

장한몽一卷

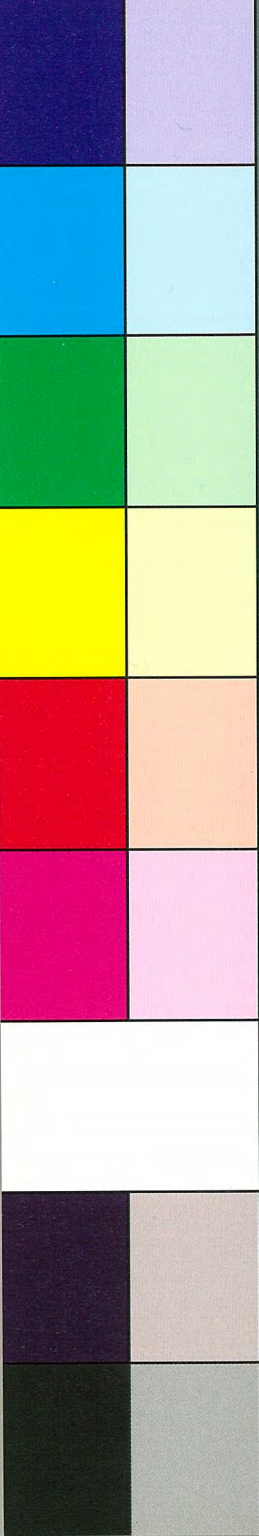
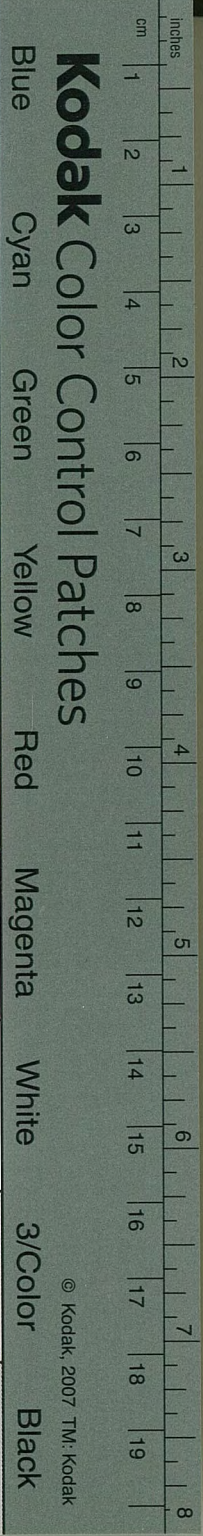


39

1923-24

大正十三年

大正十三年



Kodak Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

© Kodak, 2007 TM: Kodak

장몽상편목록

데일장 데이장 데삼장 데사장 데오장 데륙장 데철장 데팔장 데구장 데십일장 데십이장

척사회 귀도 고의 심야솔회 번민 회구 평양우거 티동강안 남티문정거장 요리점 서강별장 히후

(擲柶會) (歸途) (孤依) (深夜述懷) (煩悶) (懷舊) (平壤寓居) (大同江岸) (南大門停車場) (料理店) (西江別莊) (邂逅)

장한몽

상편 1

長恨夢

上編 目錄

登錄番	3198
類番	
分番	
圖書番	

長恨夢 上編 目錄
 第一回 夢中見故鄉
 第二回 夢中見故人
 第三回 夢中見故物
 第四回 夢中見故事
 第五回 夢中見故地
 第六回 夢中見故人
 第七回 夢中見故物
 第八回 夢中見故事
 第九回 夢中見故地
 第十回 夢中見故人
 第十一回 夢中見故物
 第十二回 夢中見故事
 第十三回 夢中見故地
 第十四回 夢中見故人
 第十五回 夢中見故物
 第十六回 夢中見故事
 第十七回 夢中見故地
 第十八回 夢中見故人
 第十九回 夢中見故物
 第二十回 夢中見故事
 第二十一回 夢中見故地
 第二十二回 夢中見故人
 第二十三回 夢中見故物
 第二十四回 夢中見故事
 第二十五回 夢中見故地
 第二十六回 夢中見故人
 第二十七回 夢中見故物
 第二十八回 夢中見故事
 第二十九回 夢中見故地
 第三十回 夢中見故人
 第三十一回 夢中見故物
 第三十二回 夢中見故事
 第三十三回 夢中見故地
 第三十四回 夢中見故人
 第三十五回 夢中見故物
 第三十六回 夢中見故事
 第三十七回 夢中見故地
 第三十八回 夢中見故人
 第三十九回 夢中見故物
 第四十回 夢中見故事
 第四十一回 夢中見故地
 第四十二回 夢中見故人
 第四十三回 夢中見故物
 第四十四回 夢中見故事
 第四十五回 夢中見故地
 第四十六回 夢中見故人
 第四十七回 夢中見故物
 第四十八回 夢中見故事
 第四十九回 夢中見故地
 第五十回 夢中見故人
 第五十一回 夢中見故物
 第五十二回 夢中見故事
 第五十三回 夢中見故地
 第五十四回 夢中見故人
 第五十五回 夢中見故物
 第五十六回 夢中見故事
 第五十七回 夢中見故地
 第五十八回 夢中見故人
 第五十九回 夢中見故物
 第六十回 夢中見故事
 第六十一回 夢中見故地
 第六十二回 夢中見故人
 第六十三回 夢中見故物
 第六十四回 夢中見故事
 第六十五回 夢中見故地
 第六十六回 夢中見故人
 第六十七回 夢中見故物
 第六十八回 夢中見故事
 第六十九回 夢中見故地
 第七十回 夢中見故人
 第七十一回 夢中見故物
 第七十二回 夢中見故事
 第七十三回 夢中見故地
 第七十四回 夢中見故人
 第七十五回 夢中見故物
 第七十六回 夢中見故事
 第七十七回 夢中見故地
 第七十八回 夢中見故人
 第七十九回 夢中見故物
 第八十回 夢中見故事
 第八十一回 夢中見故地
 第八十二回 夢中見故人
 第八十三回 夢中見故物
 第八十四回 夢中見故事
 第八十五回 夢中見故地
 第八十六回 夢中見故人
 第八十七回 夢中見故物
 第八十八回 夢中見故事
 第八十九回 夢中見故地
 第九十回 夢中見故人
 第九十一回 夢中見故物
 第九十二回 夢中見故事
 第九十三回 夢中見故地
 第九十四回 夢中見故人
 第九十五回 夢中見故物
 第九十六回 夢中見故事
 第九十七回 夢中見故地
 第九十八回 夢中見故人
 第九十九回 夢中見故物
 第一百回 夢中見故事

六月十七
 六月十一
 六月十三
 六月十五

장한몽상 長恨夢上

제일장 擲柳會 (웃노름판)

히는 임의서으로 넘어가고 가가애문은 모다첩々이 닳쳤는디 동으로부터 서
으로향하여 길게빛기여잇는 디로는고흔비로 쓰러바린것갓치 썩글어나히날니
지아니늘며 고요하고 적々하여 뇌왕이살어지고 스름의 그림자할나도 보이지
아니하는디 다만 간간히 인력거지녀 가는소리만 혹은 급하며 혹은 천々하
야 명절술을 과음하였는지 인력거우에서 몸을간우지못하도록 취흔스름도 잇
는디 동안동안이 먼곳으로 좃츠학교종소리가 덩々들니이니 이는음력명일은
관계치아니하고 야학교사지라도 휴학을하지 아니할이러라

몽 한 장

1
북악으로 좃츠나려오는 찬바람은 길우의씩글을 몰아서흔편으로 물니치며 길
가의면전에서는 잉-잉-하는 소리를녀나아오는디 نوم흔하늘은 물로써스나시
구름흔점도 보이지아니하고 구슬갓흔별은 여기저기 깔니엿는디 그영롱하고
날칼오운광치는 찬기운을 더욱돕는것갓하야 어둑어둑하여가는 시가(市街)가
거의어름속에 못치인것갓다
이날낮에는 완연히 솟안에물살랐시 아히와어른이 찬々의북으로 취흔스름노

장 한 몽

리 향은 스름 희롱하는 스름 웃는 스름 질기는 스름 각々 제흥을 초져서 종일도록
 질기다가 밤이 이슬후부터는 그림자 혼아히 보이지아니하고 다만 스방이
 고요한야 잠든것갓흔디 교번소압해서 번져잇는 순스의 왔다갓다 거름것는디
 로 칼소리만 데그럭데그럭하여 그소리 찬밤에멀니 울니여들니이다 홀연잇디
 에 소리업는인력거에 등불흔아이보이더니 그불이 엇더흔골목으로 들어간후
 는 다시보이지아니하며 살을어이느듯흔바름은 척々흔비인밤에 요란히불쑥이
 라 엇더흔골목안에서 늦게온손님을 뒤점하노라고 장국을쓰리는지 길싸로는
 굴뚝에서 연기가일어나는디 여름에 구름피어올으듯한다 그연기가좁은골목모
 둥이에서 일어나자 그인력거는 당도한야 서로피쳐못하고 그속을지니여 온다
 「어미와 인제져연군불을떡나
 향며 인력거 탄스름은 급히그연기속으로 지니여가는데 먹고잇던여송연 타고
 남아지를 인력거우에서 너여바리는데 짜에찌러지더니 발간불에서 연기만 물
 신물신나고잇다
 「그거웬 연기가 그닥지 미운야
 「네! 지금 누집혔낭에서 군불을 떡나보오이다
 향며 인력거군이 뒤답흔후에는 그후로는 탄스름이던지 쓰는사람이던지 다시
 말이업고 다만 인력거스군의 발치최소리만 턱々하며 인력거는 살달듯달는다

장

한 몽

그인력거우에 안즈잇는신스는 나히는 이십스오세나 되여보이며 임바네스름
 몸에두루고 슈달피목도리를 깎히귀박휘쳐지 들넛스며 인력거와 등에는 영서
 (英書)로 케(K)짜를 썼는데 그인력거가 풍우갓치 압해서살며 뒤에서밀어가
 더니 다방골 엇더흔골목드러져서 남향으로는 와가평디문 짐으로가서 인력거
 를나려놓는다
 그신스는 인력거우에서 내려스더니 닷치여잇는디문을 떼밀고 드어서서 중문
 압헤일으러 안티청을향하야본다 등축을 도도고 방안에서는 소년남녀 스오인
 이 들너안자서 웃을 노노라고 요란한다 신스는 다시중문을지니고 마당에들
 어져서「아지머니 게심이가」하며 소리하는 방안에서는 웃치야 모야 녀동문나
 석동문이향며웃고 들네는소리에 그방안에 잇는스름들은 속히알아듯지못한다
 그신스는 다시두어번 큰소리로불으니 그떡야 비로소 방안에서 오십가량이
 나되어보이는 부인흔아히 유리로나야다보다가 다시문을열고 고기를떡미러
 본다
 「그게누구야 식점언스름이
 신스는 모즈를벗고 갓가히 티뿔우로 올라와 공손히 례하며「제올시다 겸々히
 서아마즈셔히 몰오시나 보이오다그려」그부인은 밋쳐디답지못하는데 그방안
 웃간에서 들너안자 웃노노라고 정신업시 분주하던중에 혼십스오세된 쳐녀흔

아히 웃가락을 집어 더지려하다가 쓸갑헤 손이와서있는 괴식을듯더니 그목소리
리를 알아들었는지 손에가졌던웃을 내려놓코 몸을벌떡일어 지게문을 펴던열
고 밧그로 나가며

「아이 오라버니 오셨구려 어서들어오세요! 어머니는 오라버니도 그렇게
물나보시고 누구냐고 작고못기만하시오응

하며 그신스의 외투자락을 붙들어마루우으로 인도하며 올니니 그제야늘근부
인도 알아보았는지 마루로 좇쳐나아가며

「오너왔구나 흥도감々히티 짐은웃을 그릿케입고 왔스니차 늘근눈에 어의
알아보겠니 그리서 서히에는 소원성취하고 또여러히만에 부모를되시! 과
제를공엿스니 오작든々히엿겠니 어서방으로들어가자

그신스는 가장주저하며 「안사손님이 아마만히 계신모양인데 엿더케외인이
들어갈수잇습니가」늘근부인은 압을써서 먼저방안으로 들어가며「아니! 천만
에못볼스름은 흥아도업다 다 모두항열을 츠리면 남은안일다 이리들오느라」
이집은 김소스라하는 스름의집이오 지금마자들이온신스는 그집주인김소스의
친족되는스름이니 일족이 일본에유학하야 영응의숙리지과(慶應義塾理財
科)를 졸업하고 집에돌아온지 슈월에지는지못하며 아즉성취치 못하얏스나
조선의구습으로 부모가 청하야주는 안히는엇지아니하고 천히눈으로보고 지

장 한 몽

덕(智德)도잇거니와 용모도 아름답다온녀즈를턱하여 안히를숨고저하느데 문벌
과 학식을 보니보다 츠라리얼골이 어엽분스름을 취코저한다

이날 그고모 김소스집을 방문흥은 다만제시일비를 흥고저하야 일음이아니라
그은근흔가온데에는 다른일이 또흥가지 감추여잇습이러라

김소스의집은 이십여간되는와가이라 과거늘부인의 살림으로 비록사랑은 업
스나 안사방이)삼간이오 마로가 스간이오 건년방이 이간이오 그외에 쓸아티

로 또쇼고마흔 방이잇스며 성활하는정도 파이곤란치는 아니흔모양이라 삼간
안방에는 남포를 크게켜서 흥가운디 노앗스니 말기는 박주갓하야 스름의얼

골서지 눈이부시도록 광채가는다 남녀오륙인은 그방웃묵으로 돌나안자 물불
을헤아리지아니하고 웃노는디에 정신이 가리웠다 등잔스불에 온기와 화로에

피여노은 솟불의열기(熱氣)와 여러사름의몸에서 일어나는 훈증(薰蒸)흔괴운
이셔로얼키여 삼간방안에서 비회(徘徊)한다

웃노々라요란히 덤비이는스름들은 얼골이 모다벌것도록잇스며 녀즈는 단
장흔분이 섬에씩고여 여괴저고 육색(肉色)이 들어나셔 얼룩얼룩흔스름도 잇

스며 싸은머리 쪽진머리 모다헛르러져서 귀밧머리는 흥모슴이짜지엇고 쪽진
머리는 빈허가 격구로섯다 흥물며 입고잇는 웃은엇지되얏스리오

남즈는 두루막이의 웃고름을 썬러르린것도 아지못하고 가삼을 펴쳐노은쳐로

장 한 몽

잇는 스름도 잇스며 두루막이 도버셔 늦코 좃기 입은 티로 동적고리로 안착는 스름
 이 잇다 그와 갓치 숨이 막히는 온기와 방안이 자욱할 연기도 쇠뎃지 못하코 모다
 밋치여 아지 못음과 갓치 도로 허질기여 웃고 짓거리며 서로 싸호며 닥호는 소리
 서로 베크는 소리 방안이 뒤놓는 것갓다 이와 갓치 소요한 모양은 남녀의 분별과
 삼강오상(三綱五常)이 모다 엮서 지고 혼돈세계가 다시 돌아왔는지 다만 수라도
 장(修羅道場)을 지엿더라
 그러는 그중에 흐려져는 마지 못하야 그 웃노는 동모중에 흐가 지로 석기여 작
 란은 높고 잇스나 남과 갓치 서로 닥호는 일도 업고 다만 단정히 안저서 잇스나 머
 리는 히스시가미(서양녀편네의 머리)로 쪽지고 국화(菊花)꽃송이 가화(假
 花)를 꽃갓스며 자지 모본단 덧저고리에 옥식삼팔 등치마를 입고 발에는 털로
 만든 양말을 신엇스며 얼굴은 단장도 아니 할얏스나 허당화가 아츰이슬을 먹
 음은듯한 화려한 용모는 가위던 연호 아름답다움(天然美)을 발표함이라 코나 날
 음은듯하고 눈은 어글어글하며 입은 조고마하여 보는 스름마다 스괴오고 심은마
 음이 스스로서 갓다
 그웃이 뜻이나기 전에 지금 인력거 타고 온 스름은 발서서로 책분을 츠리여 레
 향고 보앗스며 그녀즈의 성명은 심순의(沈順愛)이니 그 스름의 고모 김소스
 의 시집성절녀이라 비록 춘수와 책분을 티이기는 속담의 일은바 스돈의 팔출

이지만은 이와 향방에 안져서 서로 말업시 쇼담보듯하는 이보다 도로 허 원척이
 라도 책분을 츠리미 낫다 하야 그 심순이라 하는 녀즈 썩어나라 다른 녀즈와 또
 는 다른 스나 회하고도 인스를 맞초이니 지금 들어온 스름의 성명은 김중비(金
 重培)라 년과는 이십스오세 되엿스며 키는 상당히 크고 살도 만토적도 아니하
 게 안맛치 잇스며 얼굴은 관우갓고 양협에는 홍도식이 나타는며 이마는 널썩
 입은 크며 턱에 싸는 좌우로 쭈뉘여 밀어 면적(面積) 널분 얼굴은 정방형(正方
 形)을 일우엇고 곱실 곱실하게 지진 털이 는 흐가 온 티를 좌우로 갈나서 기름과
 지구를 말나 기름이 듯는 닥시 빗기여 북치엿는디 만치 못할 슈염은 웃입살에 잇
 는 것만 남기여 두엇고 적지 아니 할코에는 금레 안경을 거렸더라 웃은 후록고
 투를 입엇고 족기 흐가 온 티에는 손가락 갓흔 금시게 스줄을 길게 늘이엿는디 그
 고모 김소스와 흐가지로 아리목에 점잔히 안져서 좌중을 나려다 보는 모양은
 진죽 그 방중에 잇는 여러 남녀를 업슈히 녀이는 듯하다 그러는 그 방중에 는 여러
 남녀중에 이 스름과 갓치 얼굴도 희고 모양도 되고 의복도 찬란히 장속한 스름은
 할아도 업는 모양이라

그 좌중에는 남즈가 두 스름이 잇스니 그 스름가 비록 친족하라 할나 류인 김소스
 의모여가 그 스름에게 티 흐티점이 다른 친척보다 특별히 점이 만은고로 김중비
 (金重培)의 일거일동(一舉一動)을 다 다른 남즈들은 심상히 보지 아니하고 눈녀

여본다

「그게 웬즈야 우수어 못보겠네
할며 윗판에 안저잇는 두스름스나 회중에 흐스름이 엽해안자잇는 학생복장입
은 스름의 무릅을 숙셀으며 눈썹하고 감아니 말하노다
「아! 이 참 아니쇼운놈 다보겠네
할며 엽해안자든 학생(學生)은 춤을비앗듯시 말을하고 고기를 웃간으로 도로
켄다

김중비라 하는신스는 이윽히안자 좌중의잇는 남녀여러스름중에 심순이의 모
호로 안진얼골을 정신업시 바라보다가 다시그고모 김소스를 향하여 「아 아
지머니 잠간 조용히 엽출말삼이잇스니 조용한방으로 잠간 퇴왔스면 좃컨데
요」 김소스는 해스하게 늘근얼골에 줄음이여겨져과 잡히엿고 눈은쪼고마하고
입은 한편으로 빗도러진듯하여 색만코 욕심이잇서보이며 입에는 장죽을물고
퍽퍽티우다가 「응 그리한지! 이이순아 윗좁고만놀고 심브름줄호여라 건넌방
의불좀켜 노아라

순이라하는녀자는 김소스의설이니 나히지금 심스오세된 편발천녀라 그모
친의말을듯고 얼는일이스며 「나난지금 석동가오 잇다가 공연히 떼들쓰지말아
요」 할며 흐가지로 윗놀던 동모에게 부탁하고 방바닥에잇는 석양을잡어가
지고건넌방으로간다

김소스는 담비스디들들고 일어스며 「이이 중비야 저방으로 건너가자」 할며 윗
노는판 한가온디를헛치고 나아간다 그신스도 뒤으로따라나아간다

그신스가 여러스름안자잇는 가운데로 지녀여갈떡에 그손 넷저손가락 무명지
에 광치나는물건이잇는디 심상치아니하고 그곳세인광치는 등불빛과 흐가지
로 찬란하야 거의 바로보기 어렵도록 눈이부시인다 그신스는 그방중에잇는
스름으로 일죽이 말은들었스나 보지는못할앗던 금강석(金剛石)반지를 세엿
더라 좌중에잇던 여러남녀는 그반지의 광치를보고 모다흐변은 놀니기를마지
아니하노다

순이라하는 처녀는 건넌방에 불을켜놓기를 맞추고 급스히 윗판으로 도라오
더니 말판부터 드러다본다

「니말은 다어디로갓겨 나업는식 모도들속엿지요
심순이라하는 녀자는 그말티답은 하지아니하고 순이라하는 처녀의 무릅을숙
셀으며

「이이 지금오신 손님이 세고게신 반지는 그게무신반진데 그러케몹시 서귀
가빳치니

아이고 언니도 그것이 무엇인디 그리하고 그것이 금강석이라고

「어이, 금강석이 그러하가 나는 처음이야
「그게 갑이 오백원짜리라오 이만 오천냥
그처녀의 말을 듯더니 그녀는 기가 막히는지 다시한참은 말이 업시 심중으로
는 그갑만흔것을 놀키이며

장

한

몽

「아이 그건 참 보비답드라 갑도만치만은
적은 공알만흔진주(眞珠)박은반지를 흔아세고즈하야 몇히를두고서 항상별으
고 잇건만은 오히려 용이히 잊지못하고 육심만 그득하던 년쇼흔처녀의 가슴
이라 이와긋흔 보비를보미 홀연 무삼일을 생각하엿는지 가슴만두근두근흔다
그녀는 망연히 웃놀기도 이져바리고 거의 뇌뭍까지 이져바리며 온전흔정
신은 별건곤에서 서로비회흔턱에 벽너긋흔소리에 번키긋치 웃가락이떠러지
며 흔남자의 손이웃판으로오며 「이것두동문이는죽고 나는인제 막간다
순이라흔는처녀는 말죽인것을 분히여이여 순이의무릅를 탁々치면서
「아이언니 무엇을그렇게정신업시안젼소 두동문이가 저업바 말에게죽엇는
뒤 그것도몰으고

「아이언니 무엇을그렇게정신업시안젼소 두동문이가 저업바 말에게죽엇는
뒤 그것도몰으고

그녀는 비로소 공상(空想)의 꿈을 쉰엿는지라 능히 밋치지못흔일이라고즈
괴가사사로 단렴하엿스나 그러나 흔번금강석(金剛石)의 현황흔광체에 홀연
마음은 얼마간 디각(知覺)을 일는지라 지금까지 흥괴잇시 노든웃이 스스로
손이어지러워지고 용망이 조곰도일어나지아니흔다

그방중에 모힌녀는 그신사의 사치흔과 그신사의 부요(富饒)음을 차단치아
나리업스며 남즈등은 모다 그신사의 거만음을 미워하지 아니리업다

이제 그집건넌방에서는 숙질두사람이 무삼이악이를 조용조용하게흔다

「아지머니 저는이번 음력석희에 꿈을아마잘 꾸엇나보오이다 오날은 가위
소원을 성취하엿습니다 아즈마님덕택에

「아이 소원성취를하엿다니 고맙다 그러나 오날은 내가 일만은출도 알건만
은 일부러 잠간오라고 괴별을하엿더니 와서보니 허형은 아니흔모양이나

「허형만아니 하얏슬뿐아니라 평성소원을 맛추엇습니다

그고모는 빗두러진듯흔입으로 설々우스며

「네눈에 드는사람이 다잇스니 인제는 우리집에 경사났다 날도 침고하니
술이나흔잔 먹어보려니

「술을 어디먹을줄암니까 그러나 오날도 하도마음이 흡족하니 한잔주시면
먹겟습니다

김소사는 소리쳐 그술 순이를부른다「순아—순아—」하나 안스방에서는 웃을
다도와노라 들네는소리에 속히 알아듯지못흔다 고모는 화가와락나서 문을열
고 안스방으로 건너가더니 지게문을 덜적열고 담비티로 그술의 여기를 쿡썰

장

한

몽

으며 「앗다 요년아 아모리웃에 밋쳤기로 귀족츠먹엇단말이나 오리만에 오라비가 우리집에왔스니 와서이약이나하고 인사들 더러츠려야지 사름이 엇지 히셔 그랬단말이나 을아비가 술흔잔먹엇다고하니 술두어잔만얼는 데웨가저고오나라」하며 은근히 쌀을부져 경계하고 다시건는방으로 건너간다
 김종직는 두손을 화로에연고 화로의불피여 을은모양을 정신업시 내려다보며 무삼성각을홍다가 그고모가 들어오는소리에 삼썩놀타이는듯이 고기를번쩍들며

「그러나 아지머니 그너즈가 아지머니 성질너라하니사 그신분[身分]은다시 물을 필요도업습니다만은 그집안은 지니기는엇더하며 부모도 다게심니가
 「그집은 바로 이동리에잇는뒤 살기도 그리어렵지는 아니하고 늘근니외가 규모로 간신간신이 지니나보다라 전에는 저이 아버지 심탁(沈澤)이라하는 니가 벼살키나 단이였다 보드라만은 지금은 놀고.....」

「그러나 당즈의 위인은 엇더흔지요 제일첫지문제가 그거을시다
 「위인은 다시말을것업다 니가담당이러도 홀터이다만은 단지훈아가 염여되 는일은 그아희부모가 심여년전부터 더릴사위를 한사름엇어다가두고 지금 것 학교에도보타여 공부식이는뒤 아마을볼뵙은 성례를헌단말을 들었스 니 그부모가 말을잘들을는지를 모를듯홍다

「그야 아지머니책서 힘쓰시게 달엿겟지요 또는 바른뒤로 말슴이올시다 데릴사희라홀제는 그사름은필 연고단흔사름 인게올시다그려 이왕사희를엇는 데 그런무미드응웃흔 사름을엇는니보다 저와웃흔 직산도잇고 학문도잇는 상당흔사희를 엿는것이 낫지아니하겠습니가 그렇게 말슴을홍서서 달타보시 면되겟지오

「오냐 녀녀말아 니가엇더케든지 힘써서 주선홍여봄아
 「그러나 만일 이일이 성사치못하면 저는아지머니를 원망홀수박게 업습니다

홍며 양복주머니를 두적두적홍더니 돈오십원을타여 고모를주며「아버지책서 아지머니 쿛다드리라고홍여져 가자왔습니다 제밋쳐서는 총요홍여져 못보타 엿다고홍서요」김소스는 반가이밋으며「돈은 무얼보닌단말이나 쓰기는잘쓰겟다만은 이즈음에 그쌀술이는 술상을가지고 들어오는지리 고모는 홍년의론을 똑싹천다 술이는 술상을압헤노으며「오라버니 약주흔잔잡슈시오 안주는업셔도 그런대 오라버니는 나하고 웃흔번놀지 아니홍서료」김중직는 손을들어웃추연을 좌우로쓰다듬어 을니는손에는 금강석반지에서 찬란(燦爛)흔 광치는 다
 「허허 니가 웃을 놀줄아난가 그러는 누의가 가르쳐주면 작란으로라도 놀

아보지

항며 설아노은 술잔을집어 마실씩마다 금강석광체에 눈이부시인다

김중비의 부친은 김형순(金瑩淳)이라 호는사름인디 경성에서 유명호지산가
로 실업계(實業界)에 웅비(雄飛)호뿐아니라 각처에 은형을설립하며 그아달
김중비는 루티독자로 일즉이 동경에유학호얏스며 귀국호후는 어진비필을스
방으로구음의 저산을보던지 또는신랑지목으로 말호던지조곰도 흠절잡을티가
업는고로 각처에서 흥혼이 닷도아 들어온다 그러나 모다 김중비의뜻에 맞지
못함으로 반티호야 퇴각호고 오날까지 적당호지목을 잊지못호야 은근이구호
기를마지아니호다 그고모김소스는 그성질녀 심순이의 인물을 항상호모호던
티이라 그런고로 이날순이가 맛참와셔 늦도룩노는것을 기회를삼아셔 그족하
김중비를불너 선을보게함이니 과연이날 순이의얼굴이 김중비의 마음에드러
주목함에 일으렷더라

김중비는 귀국호후로 그부친이 설립호은행(銀行)디점(支店)이 평양(平壤)에
잇는고로 그곳디점장으로 천거호야 보나게되얏는디 그곳에는 싸로이크게 집
을지여 그아달로호야금 거처케호얏스나 다만안人주인을 정처못호야 고루거
각이 공연히히빗에걸고 바스물에씩기여 다만행랑처에 수족이로 들녀둔늘근
하인 니외만 척々호은 큰집안에서 서로호호야 안지면 옛날에 지니인 이약이로

두런두런 날을보닐뿐이라

제이장 歸途 (도라오는길)

장

웃노리는 열두시가 지니여셔 비로소맛치였는디 호스름 두스름씩헛터지고 다
만 남아잇는스름은 심순이의와 학성부장입은 남조호사람이오 그외는 주인김소
사와 그설순이뿐이라

처음에 김중비(金重培)도 그웃판에 참여호야 한가지로 질기고조호니 그사름
의 웃노는것은 그노름이조미잇셔 그리함이나니오 다만심중으로 호모호는심
순이(沈順愛)와 한가지로 지척(咫尺)에 안자잇셔셔 서로수작호는영광을 잊
으면 잠시라도 마음에 만족함을 얻을가함이라

몽

그러나 좌중에잇는 녀조들은 모다그김중비의 스치호의복과 서기췌치듯호는
금강석(金剛石)반지의 광체에 정신이 한갈조치 그곳으로만 설니여 그신스의
부요(富饒)호는것과 그신사의 사나희다운 동작(動作)과 그신사의 년과는아죽
숨십을 넘지못호얏스되 임의희외(海外)에 유학(遊學)호야 고등학문(高等學
問)을 졸업호고 장리가유망(將來有望)호 일기청년신사(一個靑年紳士)로 금

15

의 환향(錦衣還鄕)호을 스름마다 모다호모호되 더욱이 이좌중에잇는 녀조들
의 무한호은 숭비(崇拜)를받는다

좌석중에 학성부장입은사름과 호호스름의남조는 김중비의 고만무례(高慢無

禮) 혼형등을 무이보아 그신사를 바라보는 두남자의 목조는 자연히 곱지못한 야 무산과회를 타든지 저와긋치 가증가등(可憎可痛)은 위인의 면피(面皮)를 벗기여 다덕흔 무안과 옥을보이리라하여 남자의편에서는 은근흔사이 에 밧서 사발동문을 돌니엿더라

웃놀기를 시작하여 편을짜려할적에 쟁아를(抽籤) 씹아편을가르는데 쟁이(抽籤)의 결과논공교히 김종비(金重培)와 심순의(沈順愛)가 할편이되엿더라 김종비는 나의가장 흠모하는 녀자와할편이됨을 하날이나으로하여금 성공케 도으심인가하여 은근히 깃거하되 그외에남조는 더욱미워하기를 마지아니하

다 비로소 웃을놀이 시작하여 반이지니엿는데 형세는 김종비의편이 거의기우러 지게 되엿는고로 김종비는 다른사람은 업슈히녀이고 친죽 어지를써서 남의 게 지사아니코조하다가 처음부터 불호호마음을 먹엇던 남조등에게 실척(失策) 할비되야 되되여 닷흠이 일어나니 과불적중으로 김종비는 호을노 남의게 무한흔 슈치만밧고 포두셔찬(抱頭鼠竄)하여 도라가니라 모다사람이 도라간후 심순의(沈順愛)는 벽에걸니엿던 만포(滿套)를 나리여 몸에들으며 그외속모 김소스의게 하죽하고 학성복장입은스름도 심순의를싸 라셔 외투(外套)소미의 팔을세우면서 인사하고 한가지로 티문을나셔서 마조

치는 찬바람에 몸을움치고 밧을동々구르며 두손은 외투주머니속에 집어넣코 뒤에떠러져잇는 순이가 오기를기다려 그학성은 말을흔다

걸

「글세요 그것치만 여럿이셔 너모들 옥박질녀서 무안을주니셔 보기에 너모 불안할디다 나셔지 무안하데

「그런치 그놈이 바로 교만흔티도를 향고잇스니셔 그것치 나도엇지 밧살머 리스려운저 더망신을주려다가 그주인적 책분되는스름이라기에 얼마큼용셔

할앗지 「글세 여보 그것은 무즌짓이오

「그럼놈은 사나히의 눈으로보면 안니쇼아서 구역이나지만은 녀편네들은 엿더흔지 아마녀편네는 그런스느희가 마음에들지

「별소리가 다 만아 너가알슈잇소

「몸에서는 향슈니음이셔 홀々셋치고 손에는 금강석반지가 번적번적하고 모양도 홀륭흔 신스갓흐니셔 필연쇼와할터이지

「나난 아니 그리요

「응! 아니 그러흔스름이 혼편이 되었습가

「그것은 제비가 그러케 되었지 너가 일부러 그리헛습디가

「아 모리 제비가 혼일이라고 말은하 지만은 혼편이 되어가지고는 파이실여하
는 모양도 못헛겟는데그리

「여보 그런 억제에 소리는 좀하 지마오

「오릭원짜리 금강석반지는 도저히 우리갓흔놈이야 바라볼슈는 잇는일인가

「아니 모르겟소 아모리는하오

「아! 추어

「하며 학생은 억지를 좃석거리며 엽호로 갓가히온다 순이는 오히려 묵묵하고
거러간다

「아! 추어

「순이는 또헛디답이업다

「아! 추어

「순이는 그때야 비로소 그 학생을 도라보며

「웨 그리오

「아이고 이상스러워라 그건무신짓이야

「추어서 못견디겟스니 그속에다가 좀집어너히주게는그려
「무슨속에다가」
「그 만또속에다가」
「아이고머니 송히라」
그학생은 얼핏시 순이의입은 만또자락을헛치고 몸을그속으로 넣는다 순이는
웃기를 마지아나하며

「아이고 이견웬일이오 망척하여라 거북하여서 어디거름이는 것겟소 예!」
그저괴서 스름이 오노보오

이와갓치 조곰도 쓰리지아나하교 최롱하는디 녀즈도별노히 금지치아나하교
하는디로만 그저두니 그남녀두스름의 관계가엇다하노 드름이아니라 그학생
은 부득이흔 스정으로 인연하야 심택(沈澤)의집에 십여년동안을 붓치여잇는
리슈일(李守一)이니 이히여름에는 고등학교을 졸업하고 관비유학생(官費留
學生)으로 동경(東京)에 갈터인디 이학교를 졸업하는날은 심택의딸 심순의
와 전일언약과갓치 혼례를일우게된 스름이러라

제삼장 孤依(의로운의탁)

리슈일(李守一)이가 십여년 동안을두고 심택(沈澤)의집에 붓치여잇슴은 의
탁할바이업서 그곳에 슈양(收養)됨이라 그모친은 슈일이 어렸슬뉘에 세상을

바리고 그부친도 어린아달의 쇼학교를 졸업하는것도 보지못하고 오리(入)동안을 병으로 신음하다가 드디어 도라오지 못을길을 떠느니 슈일의 이등(哀痛) 함은 다시말할바이 아니어니와 그부친의 신체를 장스지내는동시에 저귀의 전도(前途)의 소망(所望)도 한가지로 장스치야니 치못을 불행(不幸)을 맛나도 다 그부친이 살아서있는날에도 미사월사로(月謝)의 심전식을 디출(支出)하기 에 피를흘는것같은 곤난을 겪는 공공(公)형제이라 그덕은 슈일의나히 심세에 일이지못하였던 학교에다니며 공부하기보다 급한일은 호구(糊口)를 채치오 호구(糊口)를 채치보다 또한급한것은 부친의신체를 안장을일이오 이보다더욱 급한 일은 그부친의병중에 간호의약(看護醫藥)등이 모다 급하였더라 능히 독립(獨立)활(獨立自活)을 경영치못하는 어린아기가엇지 이와같은 급한일을 구함이 능하였스리오 원리에 슈일의힘으로는 못지못할바이오 다만 심탁(沈澤)의 힘으로인하여 호구지척과 약용법절과 초종제구에 일으키까지 모다 은혜를 입었더라

심탁이라 한스름은 전일에 슈일에부친에게 듯던은혜를 받은은인인고로 이전은혜를 죠포미라도 갑고조하여 이와갓치 친절이향앗슴이니 다만슈일의 부친이 병중에 잇슬때뿐이아니라 평일에도 항상슈일의월사도 녀여주며 살림에 부족할것도 보조하였더라

슈일은 부친이도라간후 더욱이 가세가 곤난함을 면치못하여 또는 좌우에 갑근지친이 업슴으로 부모업는 외로운아이를 가공이여이여 심탁은 저귀의집에 다려다가 양육(養育)하니 한편으로는 전일은혜를 보답하기에 살아잇슬때뿐 아니라 사후(死後)까지라도 계속하여 리슈일로하여금 장성하여 장리에 유위 인물(有爲人物)이되도록 성인(成人)을식하여 그망인(亡人)이 일일이라도 잊지못하던 심지(心志)를 잡고조함이라

슈일의부친이 일즉이말하되 우리집은 원리에 문벌가(門閥家)의 집안니라 무삼면목으로 니아달 슈일로하여금 남의게 업슴을받게하리오 세상은 날로변천(變遷)하여 오늘날에 이르렀스니 다만 전일구슴의 안목으로만 볼것이아니라 녀의아달도 학교의공부식이여 멀니 해외에서지라도 유학게하여 다시우리집으로하여금 스민(四民)의 두목(頭目)이 되게하리라 하는말로 슈일을을 항상경게하고 또는 심탁을 만날때마다 이말로써 부탁이라 그런고로 리종하여는 다시별노히 부탁함이업스되 평일부탁이 즉 유언(遺言)과갓치 되었더라

그런고로 슈일이가 심탁의집에 잇는것은 결코 부지군으로잇셔서 집안스름의 눈썹뿌리는 얼글은 당치아니하고 도로혀 친조덜보다 더욱 이지중지함으로 보는스름드른 리슈일의 행복(幸福)을 일크르며 심탁의 의리(義理)잇슴을 칭도(稱道)한다

장

한

몽

심택의 부부(夫婦)는 슈일을 은인의 기념(恩人之紀念)으로 더욱더욱 친절하고
 덩중(鄭重)히 티접한다 그럼으로 저와 갖쳐 슈일을 사랑함을 보는 사람은 심택
 의 부부가 슈일로 하야금 사회(女婿)를 삼고즈음인가 생각하는 사람도 잇스나
 그당시는 심택의 부부의 마음이 아즉 그곳까지는 미지못하였더라 그러나 리
 슈일(李守一)의 위인이 단아정즉(端雅正直)하며 학업을 독실히 하야 시험마다
 우등(優等)의 지리를 점령하는고로 점점 사회를 삼고즈음하는 마음이 명동하야
 슈일이가 고등학교(高等學校)를 졸업하는날에는 성례(成禮)를 식이고즈
 덩하얏더라

슈일의 이와같은 위인과 이와같은 성질에 더욱학문을 열심연구하는고로 일
 후성공하는날에는 진실노 다시엿기어려운사회라고 늘근부부는 그우히 깃거
 앙기를 마지아니한다 리슈일은 원리문벌가(門閥家)의 지손으로 초년(初年)
 에 신운(身運)이 불길(不吉)하야 비록남의 집에 몸을부쳐잇서 여러가지로
 신세는 지고잇스나 타일에 입신양명(立身揚名)하면 이와같은 후은은 당연히
 보답(報答)할지라 남아(男兒)로 이세상에 출성하야 엿지남의 데릴사회로 비
 루(卑陋)한 처가스리를하리오 이와같은 굴욕(屈辱)은 리슈일의성질로 능히
 하고즈음지 아니하는바이라
 그러는 슈일(順愛)와같은 아름답고 정숙(靜淑)한녀자와 한가지로 빅복의 근
 원(百福之源)을 밋게됨은 슈일로 하야곰 처가사리한다는 슈치도능히 이저바
 리고 다시도라보지 아니하게되였다라 그럼으로 리슈일은 심택의 부부의 절거
 함보다 더욱절기여 더욱더욱 학문을 면려(勉勵)한다

장

한

몽

슈일은 능히 지는지못하리로다
 슈일은 스스로 자기의 지식의 아름다움을 아는연고이라 무릇세상에 남녀를
 물론하고 자기의얼굴이 아름답고 아름답지아니함을 엿지모리오말은 다만
 녀녀하는바는 슈일은 자기의아름다움을 과히지니게 미트음이라

슈일은 자기의 아름다움이 얼마는 가치(價値)가되는지 스스로 짐작하는바이
 라 그런고로 천가의 지산을물니여 근근히 다투어 살아가고즈음은 결코 심순
 의의 소망이아니라 그녀자는 일즉이 마천호몸으로도 귀인(貴人)의 부인된일
 을 보앗스며 또는 재산가(財產家)로 안희의 추흔얼굴을 실어하야 도라보지
 아니하고 뜻과처치 아름다운 소실(小室)을 구하야 친일(親昵)하는모양도 보
 앓는지라 남자가 저조와 학식만잇스면 임의로 립신(立身)할과갓하야 녀자는
 자식으로능히 부귀(富貴)을 엿으리라 깃히미엇스며 또는 아름다운 용모로하
 야 용이히 부귀를 겸득(兼得)하는녀자의 약간(若干)을보앗스되 자기와갓쳐
 아름다운녀자는 보지못하얏던 생각도한다 그러는 그녀즈드른 모다 그남편의

게 사랑을바아서 아름다운얼굴을 스름마다 칭찬아니하는지업슴을 은근히조
괴와 비교하였더라

그외에 또흔가지 순이의 마음을 구개흔일이 잇스니 이는 순이의나히 심륙제
떡의일이라 그떡은 순이가 서양스름이 경영하는 모녀학교(某女學校)에다닐
떡이니 그떡에 엮터흔 서양스름이 순이의 미려(美麗)흔 얼골에 흠모하야 일
일은 그서양스름이 순이의게 염서(艷書)를 보냈는디 그편지는 결단코 일
시에 욕심을 쳐우고조흔이아니라 영원(永遠)히 부부(夫婦)의 언약을 밋고조
흔이라

몽 한 장

그후멧철아니되야 그학교의 교장(校長)이 맛츄상쳐하고 다시 후취코조하야
스방으로 적당흔지목을 구하더니 일일은 순이를 조용히 방으로불너드리여
간절히 말흔일이잇섯더라 그떡에 순이의 어린가슴은 엮진줄을 아지못하고
다만 울넝거리며 붓그러운얼굴을 감히 들지못하고 짐으로 도망하듯이 도라
왔더니 그후로부터 조괴의 아름아움이 스름에 뛰여남을 쉼다라 조괴의 조겨
(資格)이 능히 부귀검전흔스름의 안히되기 어렵지아니함을 밋엇더라 조괴를
아름다히 보논스름은 다만 서양스름들뿐이아니라 뇌외국인을 물론하고 순
이를 한번보논스름이면 흠모아니하는지 업슴은 순이도 스스로아는바이라
그후로도 그서양스름드른 자로그 부모의게 스름을보내여 간청하되 집안사

몽 한 장

세와 습관상으로인하야 거절하얏더니 그러나 순이는 한번가슴에 밝은허영
(虛榮)의 마음이 히로쫘츠 점점성하야 낮이던지 밤이던지 항상삼삼는것은
허영심(虛榮心)이라 지금이라도 귀(貴)하고 부(富)하고 명망(名望)잇는스름
이 스름을맛지려 옥교(玉轎)를 보내여 다러가고조하는 인연이 반다시 도라올
줄을 밋엇더라 그럼으로 순이가 순이를 스름과갓치 순이는 순이를 스름
차아니함이 모다 이와갓흔 헛되인성각을 잇지못하는사담으로 인연흔이라 그
러나 결코수일을 시려하야 반티흔은아니오 항상성각하기를 수일과갓흔 정다
운남조와 평성을 지니이면 그 가정의 질거움이 엮터라 말흔수업스리라 하여
흔편으로는 허영(虛榮)의 악마(惡魔)를 생각하면셔도 수일의위인을 스름하
기를 마지아니하며 수일의 마음에는 저순이는 나를스름하는외에는 그가슴속
에 다른물건은 한아도 업는줄노 생각하얏더라

제오장 深夜述懷 (깊은밤에회포를말한다)

침침흔칠야에 리수일의 공부하는방에는 칙상우에잇는 면각중(眠覺鍾)이 밤
열시를 가르친다 수일이논 학교에서파하야 도라온후 오후 스오시쯤이나하야
하교에 합씩다니논 동료(同僚)와 한가지로 느아간후 지금셔지 도라오지아니
하얏더라
심턱은 원디 불교를 신앙하는스름이라 이늘도 아츄일즉부터 심턱(沈澤)의부

부는 서히에 북을빌고즈하야 엇더흐절로 나가서 불공(佛供)을하노라 도라
오지아니하고 집에는 리슈일과 순이로하야곰 집을직히게하엿는디 수일은 천
구의게 신을녀는가가고 문간형낭에는 스나회하인흔아이 호을노잇서 울고짜
징부리는 어린아히를 달니이며 저의게집이 절에싸라가서 늦도록아니음을중
얼거리며 육한다

취회흔 너른방안에 남포의불을도도고 적적히 안져잇는 순이는 염해다가 화
로를노코 그화로안에는 찌기그릇과 물그릇을 을녀노왔는디 그찌기와 승용이
식을가염녀하야 솟이사글만하면 섬섬흔육수로 다시솟을집어너흐며 먹을스름
도라오기를 고디한다

순이는 등잔압해 갖가히안자 겨을니 바날을움자기고 잇스며 석석로 문스간
에서 신발소리느는가 귀를기우려드더니 홀연 삼작놀니인듯이 반지고리속에
잇던성냥을 집어가지고 일어스며

「아이고머니 삼박 이져바렸네 자리도아니 쓰라노코화로에불도 아니히노
앗지

혼자말하고 문을열고나가아들아리로느려스더니 디청마진짜으로 간받이느되
는방 혼아이잇는디 그방문을열고 성냥을 두그어 남포의불을켜며 다시화로에
불을 피여놓는다

이방은 리슈일이가 거처하는방이라

아침이후로 사름의괴운이 씌어젖던방이라 살을어이느듯흔 찬괴운은 지금에
홀연 스름의 찌듯흔살을 엇음을 질기여 멩호긋치 몰아와서 물고똥는것갓치
몸에 핏박(逼迫)한다 순이는 급히화로에 피여을느는불을 두손으로 쫓이려고
키를들니여 청상우에 시계(時計)를바라본다

밤은깊고 고요한디 등잔(燈盞)빛은 호을노 아름답다운얼굴을 빛초여 더욱한엿
시 아름답다

불치불침(不修不儉)하게 입은옷과 약간단장흔얼굴은 이슬을먹음은 허당화
(海棠花)흔가지가 월색(月色)에빛추임과갓하야 등뒤으로 벽에빛초이는 그림
자서저 향기(香氣)가듯는듯하다

순이는 전일금강석광체에 현황하던눈으로 지금은 고요히 시침(時針)도라가
노라고 지각지각하는소리를 묵묵히듯고있다 그러는 면주저고리 읊자락 속자
락두겹으로 싸여여잇는 그녀즈의가슴을 생각할지라도 그가슴속에는 지금무
엇을 생각하는가 불지니 그녀즈는 가장사랑하는 사름이 도라오기를 기다릴
뿐이로다

방안에 찬괴운이 조금관흔이 순이는 다시일어서서 이불을녀여 아리스목에
싸라놓코 그이불우에 올라안자 머리맛으로잇는 청상우에 수일이가보는척을

뿐이로다

두적거리며 그럴도보며 글도보며 홀노웃는다 지금순이가 살고있는 금구(金具)는 순이가 정녀을드리여 아뭇조록 출지말리고 축원하야가며 지은이부자리라

그부모는 스찰로 불공 갖슴으로 그날 도라오지아니 홀줄을알고 순이는 다시기다리지도 아니한다

홀연 먼곳으로부터 썰썰거리리는 인력거(人力車)소리는 점점갓가이 오더니 그집문문간에 일르러 똑긋천다 순이는 슈일이가 타고음인가하야 문을열고 누을여홀썩에 그린역거타고온스름은 취흔목소리로 벋들거리리는 거름으로 무엇이라 짓거린다

원리에 리슈일이논 술도먹지못하거니와 조곰이라도 술괴운이잇서가지고 집에도라온일이 업섯는고로 순이는 이웃집에오는 사름인가하고 다시근력업시 렬셔주저안즈며 시계를바라보니 열한시가 거의되엿더라

조곰잇더니 티문을두다리며 문을열는중더니 흥남으로서 스는희음인이 누와 문을여는디 취흔스름의 거름소리가 문간에서 요란하며 흥인은 취흔사름을 붓드러 드리는모양이라 순이는 엇진일인지 아지못하야 황망이 남포를들고 밧그로누와 문간을향하야 바라보니 거름은능히 밧을간우지못하고 동서로벋들거리며 머리에쓴 모자는 흔편모으로부터서 조곰하면 싸에떠러질듯흔

티 흥남흥인의게 몸을실니여 드려오는것은 리슈일(李守一)이라 얼골은 티초 밧갓치되얏는디 혼손에는 슈건으로싼것을 홀아들고 입이조하여 헛침을 비앗으며

「어! 참느졌다 등불가지고 누오는사름은 누구야 아이 고마워라

흥인은 취흔사름이 실나는몸을 능히이괴지못하야 티가돌우 마로음 섬돌우에 일르러서는 취흔사름과흔썩 흥인도쓰러진다

「여복시오 아씨 이서방님좀 방으로 피셔드립시오 닳치시펏습니다 순이는 손에들엇든 남포을 퇴사마로에 누려노코 먼저방으로들어가셔 퇴사마로에 걸어안진 슈일의 것홀두손으로 잡아일으키며

「여보이러는오 오늘은 이게웬일이오 슈일은 다시정신이 누는듯이 눈을번쩍뜨며

「응 이게니방인가 오날은 참취혔서 하며 다시그자리에 드러눕는다 순이는 민망음을 익이지못하야

「아이 이게웬일이오 민 후바닥에가서 드러눗는단말이오 어서일어는요

「여보 구두를신어서 방에를 엇지들어갈슈잇소아! 취히 문지방은 버거로삼고 퇴사마로싹헤 비스듬이누어서 밧은섬돌우에 을녀노앗 는디 순이는 얼핏퇴사마로로 누와와서 밧바당으로 섬돌뒗고 슈일의 구두를

장 한 몽

「응 이게니방인가 오날은 참취혔서

「아이 이게웬일이오 민 후바닥에가서 드러눗는단말이오 어서일어는요

「여보 구두를신어서 방에를 엇지들어갈슈잇소아! 취히 문지방은 버거로삼고 퇴사마로싹헤 비스듬이누어서 밧은섬돌우에 을녀노앗 는디 순이는 얼핏퇴사마로로 누와와서 밧바당으로 섬돌뒗고 슈일의 구두를

벗기여준다

잇네 흥인은 어련하히 우는소리를듯고 밧그로 느야갓다

「여보 인제 구두도 벗겼스니 일어나 방으로들어가시오

야 방으로들어가지 나혼저는 거를슈업셔
순이는 월일업셔 슈일의 손목을 이슬미 슈일은 썬니여 일어느셔 밧슬거리며
흔쭈만흔 여기에 미여달니니 순일은 연약한힘으로 간신히 취흔스름을 밧들
어드리였다

슈일은 싸라노은 이불우에 할부로 주저한자 몸은 칙상머리에 의디하고 반쭈
은누어 청아흔목소리로 고시(古詩)일수를 읊는다
「燈耿々 漏遲々 寒風撼惟夕 飛雪撲欄時 卿莫愁只今寂寞 我心唯有我心知
「여보 전에는 평성술먹는것을 보지못할갓더니 오늘은어데셔 그렇게 잡섯
소

「티단이 취하얏지 응여보 순이씨 정말오늘은 술이단단이 취하얏셔 오늘은
다행이 장안장모가 다아니게시니셔 아쭈홍흥히네
「취하고말고 여부가잇소 그다지 취하도록 잡술것이 무엇이오 아마속이괴
란하셔지오

씩-취인다

「괴란하고말고 가슴이 울녕거리여셔 제일못견디겓소 니가분디 술을먹을줄
아는스름이 못되느디 이렇게 취하도록먹은것은 다 서럽이 잇다네 그서럽
을 말올것곳흐면 순이씨도 느다려 술먹엇다고 느무라지못하고 도리어 술
취흔느를 잘-구원히슈어야 올을셀
「느는 그렇게 술먹는스름시려요 전에는 술이라면 아조티괴를하셔더니 오
늘은 이다지 잠수섯단말이오 누가그렇게 권합디스가 빅락관(自樂觀)씨
도 흥씩가섯슬터인디 엇지혀셔 이렇게 취하도록 말니지아니하고 두엇슬
가 잠간단여오마고 가시더니 열흔시가 되도록 아니오신단말이오 나는 혼
즈엇저 기다렸는지모로느디.....

「정말기다리고 잇섯소 느를기다리고 아이고 고마워-정말나를 기다렸스
면 느는지금 이자리에서 죽드리도 한이업겓소 니가오늘이렇게 취하고온것
도 다우리두스름의 일노인년히셔 느일이라오

「우리학교에 나와흔년급에잇는 친구들은 우리가 졸업흔후에는 성례한다는
말을 어디셔들었는지 여러스름이 모다알고는 축하(祝賀)를 한다고스면팔
방으로 축비(祝盃)가 들어오느디 축비라하는것을 아니바다먹을수가업셔

서 주는 티로 밧아먹었다니 이 모양이 되었소구료
순이는 그옥이 우음을씩우고 잠착하야 수일의 향는말을 듯고있다

「그리하고 더우수는말이 또 혼아있지 너는 팔자와 복이 엇더케조하면
갓흔 미인(美人)을 다리고 평성을질기게 된단말인가 아못조록 그리로장가
가거든 원만한가정을 만다라 전일의 구습(舊習)은 너여바리고 학식(學識)
잇는 부부가 모였스니 신식가정(新式家庭)으로 화락(和樂)하게 지니기를
추수하네—하고 만세를부르며 또술을권하는구료 여러사람들은 시립은 작
란점히쳐 향는말인줄은 모로는것이 아니지만은 향는말들이 모다 그리할듯
하야서 스양치아니하고 밧아먹었지……여보순이씨 아못조록이러헌 못는놈
이라도 멀니바리지 마시기를바라오

「아이고 망칙도향여라 별안간에 그것은 무신소리오

「인제는 친구들도 모다알아노앗스니 우리가 아못조록 부부가 되여서 살아
야지 만일그렇치못향는날에는 나는아조 스름갑세 가지를못할 모양이오
순이는 붓그리는얼골을 엽호로들니며

「웨 이리히요 벌서다 정향여노은일을 지금다시 그런소리는웨……」

「아니오 그러치안소 오스이 장인장모의 과석을 감안이보니서 암만하야도
나는밧엿지못……」

「그럴리가잇소 그것은 깨서 지켜지심이지」

「실상말하면 장인장모의마음은 엇더하게가지고 깨서든지 당조되는 순이씨
의 마음은아가지기에 달년일이지

「네 마음은 밧서 정향앗는디 다시정할것이 또 잇서야지오」

「응 그러하면은 고마운일이지만은 확실히 그러할가」

순이이는 취흥을 익이지못하야 순이의 무릅을버히고 쓰러진다 순이는 불갓
치뜨거운이마를 손으로잡혀주며

「여보」저녀좀 잡숫지아니하시려오 속이갑々하거든 송용잡수시오……아
이 잠드러나베—여보시오여보

련의(戀愛)라하는것은 신성(神聖)한물건이라 이세계 순이의 가슴가온디에는
전과갓치비루(卑陋)한 희망(希望)은 자최도 업서졌스며 그 어엽분눈에는다
른물건은 보이는것이업고 다만 리슈일의 자는얼골에향하야 부(富)와 귀(貴)
와 너지(乃至)리욕(利慾)의 만음은 그무릅에 썩다는 짜듯한괴운에 녹아업서
지고 황홀(恍惚)히 씩결가하야 취할듯 썩는듯 안자있다

그녀의 제반 망상(妄想)은 불히에 눈독듯업서지고 혼집안 혼방안에 다만
두스름이 이세상에 호을노 광명(光明)을 엿음갓다

제오장 煩悶 (번민)

엇더흔들 심탁(沈澤)의 집에는 다동(茶洞)사는 김소스(金召史)가 이르렀더라
 김소스와 심탁의 부인은 시누의와 오라버니덕이 되느니라 속담(俗談)에 일
 은바 올케기리라 천척으로는 비록갓가우나 고리로 풍속이 사돈간에는 부인
 등은 서로 조조심방음을 조와녀이지 아니하느니라 오 초라리 안으로는 왕리
 (往來)가 스이였다 하여도 가할네라 그러는 이늘은 의외에 김소스가 그 시누
 이되는 심탁의 부인을 초저왔스나 서로반가이 만나 담화는 하엿스나 심탁의 부
 인 최씨(崔氏)는 그 오라버니덕이 졸지에 초저온일을 고이히녀이며 또흔 무
 삼일이잇는가 하엿더라

김소스는 아츨일즉이와서 석양떨치지잇는디 이집은 사랑이업고 다만 리슈일
 (李守一)의 거처하는 쓸아리방방호아이 잇슬뿐이니 이늘심탁은 안손넙에
 에 안방은세앗기고 종일도록 호을노 쓸알이방안에 갓치엿는디 그 김소스는
 모로는것도 아니연만은 도모지 불안하마음이업시 오리도록잇스며 무삼말을
 의론 할듯々々하나 슈이가 염헤잇슴을 쓰리며 조용흔듬을 기다리는모양이러
 니 점점 놀이느저가미 철일업시 김소스는 염헤안져잇는 슈이를도라보며 「이
 이 너는 건넌방으로 좀 건너가서잇거라 너의어머니하고만 조용이철말 잇스
 니」슈이는 디답하고 일어나서 나아가며 생각한다 무삼은근흔 말이잇셔々어
 머니에게 하느말을 조석되느나를피하느고 필연수상호과절이 잇슬이니 그어
 히 그말을니가 엿드르리라 하야 건넌방으로 들어가느체하고 다시건너와 안손
 방지계문뒤에 숨어셔々 방안에셔 조용々々이 하느말을 이윅이듯고잇다 방안
 에서 하느말을 참적이듯고섯든 슈이는 홀런얼골이 호을로 벌기진다
 이늘 리슈일(李守一)은 학교에가고 집에잇지 아니하얏는고로 이와갓치 괴상
 할안손넙이와셔 다년간줄을 전혀아지못하엿스며 집안스름들도 김소스의와
 던일을 속이고 말하지아니하엿더라

이늘이후로 하로지니고 이늘지니야 놀이점々 지나가미 슈이는 점점먹기를
 적게하고 밤에 잠을 일오지못하고 전々한다 그러나 리슈일은 전혀아지못하
 고잇다 슈이는 놀이 점々녀갈스룩 그가슴속에 잇는말을 슈일에게 고하고
 조공지 아니한다 그러는 그스이에 심탁의부부는 항상조용이안지면 그일을의
 론공노라고 슈군々々한다 그러나 심히는처하야 결단키어려워한다
 저와갓치 은근흔가온티에서 이르는일을 리슈일은 신령(神靈)이 아니라 엿지
 알니오 그러나 편시(片時)라도 잇지못하슈이의 얼골이 평일과다름은 분명이
 알앗는지라 항상마음으로 그녀즈에 건강(健康)을 축원하며 진심을다하야 스
 랑하는 그녀즈에 얼골이 요스이로 홀런연고업시 철식이것치고 동작(動作)짜
 지도 심히무력(無力)하야보이며 웃는형용도 가장강잉하는 모양이라
 그집건넌방은 슈이가 호을노 거처하느방이라고 일으기느어려우나 슈이의늘