



길풀밤 지는들이 (春川三鶴山) 춘천삼학산 그림자를 새려다가 (南內面松峴) 남녀  
 면 솔지동뇌 (姜同知) 강동지집 건년방 서창에 드렷더라  
 창호지 혼겸문 가린 혼창밋해서 긴벼리 혼머리 비고 널흔뇨 한편에 혼자누어  
 잇는 부인은 나히 이십이 되락 몰락하고 얼굴은 도다오는 본들갓치 탐스럽더라  
 그부인이 벼리 혼머리가 비여서 적적 혼 마음이 잇는 중에 비속에서 팔싹 팔싹 노  
 는 거순 니월만되면 아들이는 쌀이느 나흘터이라고 혼묘마음에 위로가된다 노  
 서창에 빛추는 달빛으로 벗을 삼고 비속에서 쌈지락거리고 노는 아희로 낙을 삼아  
 누엇스느 이련성각 져련성각 잠못들어 익률쓰다가 삼학산 그림조가 창을 점점가  
 리면서 방안이 우증충 흐여지는디 부인도 성각을 이즈며 잠이드렷더라  
 잠든동안이 세른놈은 눈도몇번 못씀져거릴티이느 부인의 쿨은 짠리 줄갓치 길게  
 쑤엇더라

★ 소  
설  
鬼  
의  
聲

第  
一  
章

菊

初

登番	錄号
分番	類号
圖	書号
卷	卷

3202

## { 聲 의 鬼 }

술을 짜다가 가위를 놀냈던지 소리를 버럭 질녀서 그집 안방에서 잠자던 동지의 누외가 짤짝 놀나 매였는듸 강동지의 마누라가 웃통 벗고 너르 속것 바름으로 흔거름에 뛰여왔다.

이익 길순아 문여러라 문여러라 이익 길순아 길순아  
길순이를 두세번 부르다가 길순이가 터답이 업스니 다시 안방으로 향하고 강동지를 부르다

여보 렁감이리 좀 건너 오시요 길순의 방에서 무슨 이상한 소리가 들었는듸 아무리 불녀도 터답이 업스니 원일이오

벌거벗고 자던 강동지가 바지만 빼하고 뛰여느와 건넌방문을 흔든다

(동지) 이익 길순아 길순아 길순아

길순이를 부르느라고 원집안이 법석을 흔든다 그방 속에 있는 길순이가 잠이 쌔였으나 숨소리도 업시 누었다가 마지못해 터답하는 모양이라

아버지 어머니는 그터답 흔 길순이가 무슨 넘녀가 되야 저려케 애를 쓰시오

길순이는 죽던지 사던지 니버려두고 드러가셔 쥐무시오

호더니 다시는 아무 소리 업는듸 길순의 가슴은 녹는 듯한 애 벼리에 드러누었고 강동지 님의 눈 쇠는 지흔듯이 헷우 흔을 우수면서

오냐 잠이는 잘자거라 무슨 소리가 들이기로 넘녀가 되어서 그리 흐얏다

빠진 사름갓치 우뚝히니 안젓더라

그썩 눈 달그림자가 지구를 안고 길피드러운 후이라 강동지 집안방이 굴속갓치 어두었는데 강동지는 그렷제 어둔방에서 담배스티를 차지려고 방안을 더듬더듬 더듬다가 담배스티는 앙이집히고 마누라의 몸통이에 손이 닻더라

판슈가 계집을 문지드시 마누라의 머리에서부터 더듬어 뉘려오더니 중늙은이도 절문 마암이나던지 담비썩는 앙이 찾고 마누라를 드러뉘 흐려하니 무누라가 팔을 쪄리치며 흔는물이

여보 좀 가마니잇쇼 남은경황이 업는듸 우익 이리 흐오

(동지) 우익 무슨 거정잇느

(마누라) 여보 자식의 게 저몹슬 노릇을 흔고 걱정이 앙이 된단물이오

나는 우리 길순의 성각을 흔면 짜가 놓는 듯한 오

자식이라고는 그것 한아뿐인듸 금옥갓치 길벗다가 지금와서 저려 혼신세가 되니 그거시 뉘탓이오

초록은 제빛치 쪽하고 사위를 보거든 갓훈상사름끼리 혼인하는 거시 쪽치 낭반사위 쪽하고 홀비러 먹을년이잇느

## { 聲 의 鬼 }

술을 짜다가 가위를 놀냈던지 소리를 버럭 질녀서 그집 안방에서 잠자던 동지의 누외가 짤짝 놀나 매였는듸 강동지의 마누라가 웃통 벗고 너르 속것 바름으로 흔거름에 뛰여왔다.

이익 길순아 문여러라 문여러라 이익 길순아 길순아  
길순이를 두세번 부르다가 길순이가 터답이 업스니 다시 안방으로 향하고 강동지를 부르다

여보 렁감이리 좀 건너 오시요 길순의 방에서 무슨 이상한 소리가 들었는듸 아무리 불녀도 터답이 업스니 원일이오

벌거벗고 자던 강동지가 바지만 빼하고 뛰여느와 건넌방문을 흔든다

(동지) 이익 길순아 길순아 길순아

길순이를 부르느라고 원집안이 법석을 흔든다 그방 속에 있는 길순이가 잠이 쌔였으나 숨소리도 업시 누었다가 마지못해 터답하는 모양이라

아버지 어머니는 그터답 흔 길순이가 무슨 넘녀가 되야 저려케 애를 쓰시오

길순이는 죽던지 사던지 니버려두고 드러가셔 쥐무시오

호더니 다시는 아무 소리 업는듸 길순의 가슴은 녹는 듯한 애 벼리에 드러누었고 강동지 님의 눈 쇠는 지흔듯이 헷우 흔을 우수면서

오냐 잠이는 잘자거라 무슨 소리가 들이기로 넘녀가 되어서 그리 흐얏다

너마음더로 훌것갓할면 잔는흔집 지차자식이든지 그렷치안이호면 부모도업고 사름만 착실흔아희를 끌느서 다릴사위를삼아서 평성을다리고 잇스려호양 더니 그쇼원이쓸더업고 소위업는 쓸한아문 다리고잇게되얏쇼 여보령감 낭분수위를 보려고 남을입도 못버리게하고 풍을칠때에는 그훈인만 호면 호늘에서 은이나금이는 쏘다지는것갓고 길순이는 선선이나 되는듯호더니 사위덕을얼마느 보았쇼

(동자) 말좀 는져는져호개

길순이 드르리

덕은 작개본줄노아나

김승지령감이 춘천군수로잇슬때에 최덜펴의개 빛바든거손 성여지의돈을바닷지 어터그려흔거시 당연이 바들것인가 그나그뿐인가 청진은 주제호야 먹엇나 (마누라)에그 삼쪽호여라 큰수낫꾼 그러나 그수느셔 성진돈은다 어터두엇소 (동지)압다 이련답답호 말도잇는 빛금흔것은 무엇이며 그동안 먹고쓴것은 무엇인가

우리가 빅쳐고두에 쪽 죠을지경에 김승지령감이 춘천군수로 내려와서 우리 길순이를 첨으로 둘나호니 참룡물수엇지

너가 전에는 풍언한아만보아도 설설괴엿더니 춘천군수 사위본후에는 너가옵

너를 드러가면 동지남 동지남호고 어터를가던지 농회접시 술잔이 떠날썩 가 엄섯네

그령감이 비서승으로 잘녀드러가자물고 춘천군수로 멋희만 더잇섯더면 우리가 수흔흔호양네 예편네들은 아무것도 모르면서 집안에서 방정을썰고 잇스니 될것도 아니되 야 잠자코 가마니만잇게 그냥반덕에 우리가 또수탉때잇느니

호는소리에 마누라가 골이잔뜩낫더라

무식훈상사람은 너의 다툼이 는면 밍셔자거리 육지거리가아니면 말을못흘다

(마누라) 그 비리먹을소리 좀 마오 집안이잘될거슬 예편네가 방정을 떠려서

아니되얏쇼구려 너일부터

너가 벙어리되면 호늘에서 명색갓흔복이 는려와서 강동지의 머리에서부터

너려덥히씨흘터이지

어터 좀 두고보아야

냥반사위보고 그덕에 청낫이 는 호여먹고 읊뉘가면 농회접시 솔잔이더먹었다

고 그서지거슬 덕본풀알고 길순의개는 저러흔 적악흔줄은 모르니 참 담답흔 일이오

길순이는 정절부인이 되려는 웨 다른티로 시집을아니가고 김춘천인지 김승

지인자 그망훈놈문 바라고잇서  
 김승지 김승지 김승지가 다 무어시오 그련김승갓훈놈이 어티잇단물이오  
 저의 마누라가 무셔워서 첨을다려가지못하고 저럿케 둔단말이오  
 안희가 그럿케 겁이날것 갖으면 당초에 첨을엇지말일이지 엇어는듯코 남의  
 게 저런못흘노릇을흐여

그망훈놈 편지는말면 조호련만 편지는 우익흐는지  
 닉일은 길순이더러 다르서방을 어드라고 일니셔 만일아니듯거든 처죽여야  
 호강호려고 남의첩되앗다가 엇더흔 비러먹을년이 고성호고 근심호려고 일서  
 흐는소리에 강동지는 골이나서 제제잡을 박살이라도호고십호나 쑥썩啐썩 참고  
 잠조코잇는거슨 계집을익겨서 참는거시아니오 돈을익겨서 참는거시라

돈은무슨돈인가 강동지의 마암에는 길순이를 돈덩어리로보고잇는터이라  
 그돈덩어리를 덧낫다가 중병이느면 탈이라고 싱각흐면서

어느틈에 담배스티를차져서 담배를부쳤던지 방바닥에셔 담배불만 반짝々흐  
 다 단풍머리 찬바람에 이슬이어려 서리되는 석벽괴운이라 열이잔득낫던 마누  
 라가 몸이씨느럿케 식엇는터 웃을차져 입느라고 부스럭 부스럭하더니 윤목에  
 가셔 혼자옹고리고 등걸잠을잔다

(동지) 여보께 마누라 마누라 감과 들여고 윤목에셔 등걸잠을자나

마누라는 숨쇼리도업시 쥐죽은드시 누엇눈덕 강동지는 그마누라의 잠아니든줄  
 을알면서 모르는체하고 혼자말로

계집이란거는 훌얼업는거시야 고련방정이잇나

김승지령감이 늘더러 길순이다리고 서울로올니오라고 괴별싸지흐얕는터 집  
 안에서 그런말을흐면 그늘그시로 아니떠는다고 방정들을 셀듯흐야셔 닉가잠  
 드코잇섯지

닉가영웅이지 조방정에 그쇼리를듯고 혼시를참아

윤목에서 등걸잠을 드드가 감과나드려서 뒤여젓스면

흐더니 담배스티를 탁탁썰고 이불속으로 쑥드려가니 마누라는점점 치운싱각이  
 나서 이불속에로 드려가고 십호나 강동지가 부를때에 드려가지 아니하고 지금  
 제풀에드려가기도 열적은일이라 다시부르기를 기다려도 부르지는아니하고 제  
 풀에풀이나서 서로히 이러는더니 혼자말로

이웬수갓한밤은 웨맑지아니호누

늬가감거나 드려서 격구려지기만 기다리는 그짜지령감을바라고 살비러먹을  
 년이잇나 늘이는밝거든 닉속으로나흔길순이싸지 쳐죽여버리고 닉가령감압해  
 셧근슈나 마시고 눈쌀을뒤여쓰고 죽는거슬 뵈힐터이야

(동지) 죽거나말거나 누가죽으렷나

공연이 제풀에 방정을 떠러  
죽거든 혼조는 죽자 잊구진 길순이는 웨 처죽인다 헤는지 김승자가 놀마다기

더리고 잊는 길순이를.....

그렇게 승거운 싸움 흉눈 소리가 단간마루 것년방에 혼자 누흔 길순의 귀에는 낫낫  
치 유심아들인다 강동지의 엉터리도 엄는 거진물에 길순이 귀에는 낫낫치 참물  
로 드렸더라

## 第二章

길순이는 강동지의 딸이라 그애 비의 배 속기도 만히 속았는데 문일남의 배 그렇게  
속았으면 드시는 참물을 드려도 거진물로 드를 터이나 자식이 부모를 맷는 마음에  
의심도 업시 또 속는다

그안방에 서는 강동지의 숨씨 있는 거진물 한美德에 마누라의 포달은 제풀에 주러저  
서 크던 목소리 적어지고 적던 목소리 업서지더니 그루잠이 드렸던지 아모소리도  
아니들이 더라

길순의 벼끼가 다시 종용 희여 젓더라

창밧게 오동나무 가지에서 시벼사치가 두세 마티 짓는 터 그사치의 소리가 길순의  
벼끼우에 똑똑 떠러진다

길순이가 잘못든 눈을 감고 누었다가 눈을 번쩍 떠서 보니 창밧개는 다밝은 날이라

아치야 아치야 반기여라 김승지덕에서 날다리려 교군오는 소식을 전하는 나  
에 그 그집 인품은 엇더 훙고 어셔 좀 가서 보앗스면  
흐더니 한번뒤처 누흐면서 발로 이불을 톡 차서 이불이 허리아리만 걸쳤더라  
일평생에 서울을 못가보고 죽으려니 싱각하고 잇슬嬖는 그근심뿐이려니 서울  
로 올내가려니 싱각하고 잇스니 남 모르는 걱정이 무수히 싱기더라  
괴풀꽃코 부자런 흥강동지는 빨서 이려나서 암뒤로 도라단기면서 잔소리를 헤더  
니 동님막걸이집으로 나가더라  
강동지의 마누라가 무슨 경소나 난드시 길순의 방에로 건너오더니 입이 혀버려서  
서 길순이를 부른다

이애 길순아 네가 저렇게 탐스럽게 잘성긴 얼꼴을 가지고 팔자가 사나울리가 잇  
나나

(길순) 무손팔자 조흘일이 성겼소

(모친) 오냐 걱정마라 우리가 그동안에 헷근심을 그렸케 헝고 잊셨다

너가 오늘이야 처음으로 너의 아버지의 배 자세 훔말을 드렸다  
김승지가 너의 아버지더러 너를 다리고 서울로 오라고 노자석지 보냈다는 터 너  
의 아버지가 돈을 썼는지 우리더러 그 말을 아니하고 잊셨다가 오날석벽에 처음  
으로 그 말을 헤시더라 엇더케 헤던지 닉일은 너를 다리고 서울로 잔다 헤니 오늘

부터라도 흥증을 차려라  
네가 올나간 뒤에는 우리가 추추 네개로 올나간 것이다

우리네 외가 늙게와서 너밖에 의지할 터 있다니

흐면서 눈물이 뚝 떠 러지니 길순이가 마주보며 눈물을 흘리니 눈에 그늘 그시로  
모녀 상별하는 것 같았지라

그때 강동지가 식전술을 얼근히 도록 먹고 제집에 드러온는 터 식벽녀에 거진  
말하던 일은 언제 무어시라 헛았던지 성각도 안이나는 터 그마누라가 모녀 마주보  
며 우는 거슬보더니 서슬잇게 소리를 질으더라

요방정마 진것들 계집년들이 식전참에 올기는 우의우느니

길순의 모녀가 평상에 그런 일을 처음으로 당하는 것 같으면 너 편네 마음에 경풍을  
흐였슬터이나 강동지의 그따위 소리는 그집안에서 여스로 듯는 터이라 강동지가  
빗만 줄여도 화푸리는 집안에 드러와서 만만흔계집 조식에 배하고 술만 취하여도  
쥬정은 벼집조식에 배하고 무슨 경영 헛던일이 안이 되야도 씹증은 집안에 드러와  
서 부리는 고로 그마누라는 강동지의 주목이나 무서워 훌싸 여간잔소리는 의례히  
드을 것으로 알고 있다

(마누라) 암다 담답한 소리도 헛시구려 길순이가 너일 떠나면 언제 다시 볼 날지  
우리가 츄후로 올나간다 헛기로 말이 그려 헛지 쉬운일이오

여보 오날하로 만 격정을 좀 마르시고 잠자코 캐시구려  
길순이를 집에 두고 보면 멋칠이나 불라구 그리 헛시오  
흐면서 눈물이 쏘다지니

(길순) 어머니 우지마르시오 너가 아버지 격정을 드르면 멋칠이나 듯 깃소  
서울로 올나가면 아버지 격정을 듣고 심호기로 어디 드를 수가 있겠소  
걱정을 헛시던지 귀애 헛시던지 미들곳은 부모 뱗게 또 잇쇼 너가 서울로 가기는  
가나 웨일인지 마음이고 약 헛오  
어제밤에 둑자리가 헛도 소나우니 둑땀이나 아니 훌년자  
흐면서 둑성각이 나더니 소름이 족족이 치고 눈물이 뚝긋쳤다  
(모친) 글세 그이 약이 좀 헛여라 어제밤에 네가 자다가 무슨 쇼리를 그렁케 질녔  
년지 좀 무려보려 헛다가 쑨말 헛노라고 못무려보앗다 둑을 쑨고 가위를 놀엇더니  
길순이는 터답얼사 가마니 안정고 강동지는 마누라와 길순의 얼꼴만 흘금흘금보  
며 담배를 부스럭부스럭 담는다

길순이는 둑성각만 헛고 있다  
강동자는 거진 말흘경률을 헛고 있다

길순의 둑성각은 이어서 성각는 거시 아니라 무섭고 씀씩 헛야 압닐조심되는 그  
성각을 헛고 있고 강동지의 거진 말흘성각은 차일피일 헛고 쌀을 아니 다리고 가듯는

알이 아니라 이번에는 무슨 귀정이 날일을 싱각호다

못된 의사라도 의사로 방통이 갖은 스물이라 아모쇼리도 업시 고기를 뜻덕 뜻덕 흐며 빙긋빙긋 웃는다

무슨 경륜을 흐앗는지

의비의 얼꼴에는 깃분빛이오

어미의 눈에는 눈물방울이오 쌀의 가슴에는 근심덩어리라  
제식구가 서로보며 한참동안을 아무 쇼리가 업더니

말은깃분마암잇는 사람이 먼저님든다

(동지) 오냐 두말마라 솔기동내서 서울이 일박구심리다 내일식벼찌나면 아무

리 단패교군이라도 모레져녁때는 일죽드러간다

마누라 아침밥솜 일죽이 흐여쥬께 어덕가서 교군잘하는놈 들만여더야 흐짓

네

아니 그럴것도업네 나는아죽 밥성각도업스니 지금으로 어덕가서 교군먼저어

더듯코

흐면서 뒤도아니도라보고 문벗제로나가니 길순의모녀는 눈압해리별을 두고아  
침밥지여먹기도 이젖던지 들이마쥬보고만 안젖더라

(길순) 어머니 닉愫이약이좀 드러보시오

물에는 니가아들을나서 두살이되얏는데 흠뻑웃갓처 탐스럽게 성질것이 나를  
보고 엄마엄마흐면서 니암해셔 허덕허덕노는터 우리큰누라라 흐는사람이  
상긋상긋우스며 어린아희를보고 두손보닥을툭툭치면서 이리오너라 이리오너  
라하니 천진의어린아희가 빙긋빙긋우스며 고사리갖흔 자근손을 니미니 큰마  
누라가 와락달려드려서 어린아희의두억리를 담삭웅쳐줘고 본싹들더니 어린  
아희 터강이서부터 몬창몬창매미려먹으니 니가놀납고 쌈찌흐야 어린아희를  
찌스려흐얏더니 큰누라가 본도막짐 남은아희를 집어던지고 피가발갓케 무  
든조동이를 짹브리고 양상훈임색리를 흔들며 왈작달려드는셔슬에 절괴를 흐  
야 소리를지르며 잠이매였스니 무슨꿈이 그럿게도 고약흐오

(모친) 이익 그꿈이약아를 드르니 소噜이끼치는고나

그러면 서울로가지말고 집에잇거라

네가 지금열아홉살에 전정이만리 갖흔사람이 김승지가 아니면 서방이업겟느  
냐 우리갓흔 상사름이 슈절이니 괴절이니 그짜위소리는 흐여무엇흐느냐 어  
디던지 고성이느 아니흘躬으로 보늬쥬마 나는사위덕도 바라지아니혼다 사람  
만착실흐면 돈푼업는(乞人) 걸인이라도 겨판업다

(길순) 어머니그말마오 조흔일도팔자에라고나고 흥흔일도 팔자에라고 나는거  
시니늬팔자가조흘것갖흐면 김승지집에가셔도 조흘거시오 흥흘것갖흐면어디

를 가기로 그 팔자 면 훌슈 잇소

또 사람의 형실은 본상으로 의논 헬거시 아니오 사족의 부녀라도 제무 암부정 혼사  
룸도 잊을것이오 불상년이라도 제무 암정렬혼 사럼도 만흘터이니 나는 아무리  
시골구석에 사는 상년이라도 두번세번 시집 가기는 실요

시집에 가서 조흔일이 잊던지 흥흔일이 잊던지 갈길은 허로 밧비 가고 십쇼  
희가 낫이 되도록 모녀의 공논은 뜻치지 아니 헤였는데 강동지는 말서 제집으로도  
라 와더라 조고마흔 일을 보아도 불멘소리를 허던 강동지가 그늘은 벌다른 놀인지  
낫이 되도록 아침밥을 아죽아니 헤였단 말을 드러도 애단을 아니 치고 길순이가  
비교 푸깃다 어서 밥 지여 먹여라 흐는 말뿐언데 너 일식 벽에 길떠 늘준비를 다하고  
드려온 모양이라

길순이는 헝장을 치린다 치린다 흐면서 경덕의 면지한아 털지 못하고 그 날 히가  
젖더라

강동지의 마누라는 허동거리느라고 길순의 헝장 치리는 것도 거드려 죠지 못하고 잊  
다가 길떠는 날 석벽이 된 후에 문밖에서 말원 양소리는 거슬듯고 한편으로 밥짓  
고 한편으로 말죽 쑤고 한편으로 헝장을 치리다 는 히. 엊지 그리금 허던지 된장을 거르다  
가 말죽 속해도 드러붓고 헝장을 차리다가 옷틈에 걸네 싸지 짊어 넋더라 그려 케석  
벽부터 법석을 흐나 필경 떠날떠는 히가 낫이 된지라 강동지의 수선에 길순이 눈밥

먹을 동안도 업사 교 군을 타는 히 모녀가 다시 맛나보리 못보리 헤면서 울며 불며 리  
별이라 솔기동되는 너 편네 천지련지 늙은 너 편네 절문여 편네가 안마당 밟겟마당  
에 그득 모혀서 언제 길순이와 정이 그럴게 드렷던지 길순의 모녀 우는 히로 뎅다라  
서 눈물을 흘난다 이 눈에도 눈물  
져 눈에도 눈물

약혼마음 여린 눈에 남우는 것 보고 감동되야 눈물 느기도 여사라 헤련마는 흑々 늦  
기며 우는 거슨 이상 헤일이라 이웃집로 파는 길순이를 길러내서 정이 그려 케드  
렷다 헤더리도 고지드를 모호거니와 아리마을 박첨지의 며나라는 길순이와 초면  
인대 그 시어머니따라서 길순이 떠는 것 보러온 사럼이라 처음에는 비죽비죽  
울기를 시작 헤더니 나종에는 남붓그러운 줄도 모르고 목을 노으서 엉으우니 그  
거슨 우름판에 와서 제천정성각하고 우는 소름이라  
(동지) 어 — 이리 헤다가 오늘 길롯 떠는 것구나

이익 길순아 어서 교 군라 거라 여보개 교 군군 어서 교 군처 머히고 이러나 개  
자 — 동네아지만네 여러분이 평안이 세시오  
서울 당겨와서 또 뵈움 깃슴니다

흐더니 부담말개 치켜타니 교 군흔체 말흔필은 신연강 (新延江) 으로 향하여 가고

솔기동네 너 편네들은 한아식 둘식제집에 도라가고 강동지 마누라는 혼조빈집에 드러와서 목을 놓코운다

第三章

본리김승자가 서울로 올나갈때에 강동지더러 호는말이 춘천집을 다리고 가지 못  
홀사귀가잇스니 아죽자네집에 두고 기다리다가 언제던지 내가 치힐 돈을보너  
며 서울로 오라 호기전에는 부디오지 말나는 당부가잇는지라  
그러한사정이 잇는터 길순이가 잠셨던날 석벽에 강동지의 마누라가 포달부  
리는서술에 강동지가 거진말로 서울김승자집에서 길순이를 오라호얏다하고 또  
호는말이 뉘일은길순이를다리고 서울로 올나가깃다 호얏는터 밝은후에 이려나  
서 술집에가서 식전술을 열근호개먹고 집에드러와 본즉 길순의모녀가 당장리별  
호는사로갓치 다시만느보느니 못보느니호며 우는거슬보고 강동지가 기가막혔  
더라 강동지가 성품은강하고 힘은장수이라 하늘에서 떠러지는 벼락도무섭지안  
이호고 삼학산에서 나려오는 범도무섭지안이호나 겁나는것은 양반파 돈이라  
양반파 돈을무서워하면 피호야다라나는거시안이라 어린아히 젓썩지따르듯따른  
다

싸르는 모양은한가지나  
따르는 마음은 두가지라

양반을보면 덕포로 노아서 뭇질너죽여 씨를업시고 시푼마음이 잇스면서 거죽으로  
따르고

돈을보면 어미의비 보다 반갑고 계집자식보다 귀의호는마음이 잇셔서 속으로따  
른다 그려케 따르는돈을 이전시절에 남부럽지 아니호개 가젓더니 춘천부사인  
지 군수인지 쉽내말호려면 인피벳기는 불안당들이 범가라는려온는터 이놈이가  
면 살깃다시 푸나 오는놈마다 그놈이 그놈이라 강동지의돈은 양반의 창자속으로  
다 드러가고 강동지는 피천티푼엄시 외자술이 능먹고 집에드러와서 화푸리로 세  
월을보너더니 서울양반 김승자가 춘천군수로 내려와서 지방정치에는 눈이점점  
하나 어여쁜제집잇다는 소문에는 귀가썩밝은사람이라 솔기동내 강동지의 쌀이  
원터에 김승자가길순이를 첨으로 달느호니 강동지의마음에는 이제큰수낫다하고  
그뜰을 빛쳤는데 일년이못되야 군수가잘난지라 세력이업셔서 잘난것도아니오  
시려서너노흔것도 아니라

김승지의실느는 서울잇다가 그남편이 춘천가서 첨을두었다는 쇼문을듯고 열길  
스무길을떡며 당장에교군을 차려서 춘천으로나려가려호는터 원집안이 난리를  
당호것갓치 창황혼종에 김승지의아우가 급히통신국에가서 춘천으로 전보호더

니 춘천군수 가판찰부 슈유도 못었고 서울로 올나가서 비서승으로 올문터이라  
길순이 모녀는 그려케자세 혼사정은 다모르나 강동지는 드세히 아는지라

그런 괴상 애듯 흔 사과가 있는 터 만일 닉 일떠는 다하고 뜨떠는지 아니하고 잇다가 그마누라가 그 사과를 알고 길순

이를 충동 흔 애 마음이나 변 흔 게 흘가 의심 흔 애 석의 소가 느셔 불고 전후 흔 고 길순이를 다리고 가서 김승지의 계 및 기면 무슨 도리가 잇스리 라는 경영이 라

#### 第四 章

시작이 반이라 뜨는지 사흘만에 셔울로 드러갔는 터 아무 흥미도 업시 김승지집에로  
드러가더라 김승지가 그리서 슬잇는 세도 저상은 아니나 일년에 천석 츄슈를 흔느  
니 이 천석 츄슈를 흔느니 그려 흔부자 득명 흔 눈 려이라

쇼슬터문 줄 흔 낭이 강동지 눈에 썩들며 그저 물이 반은 제거시 되는 듯 흔 애 입이 썩

버려지며 흥이 낫더라 하마석 암해셔 말 배너리 면서 흔 계 흔 던교 군군더러 셔슴지  
아니하고 흔 라를 흔다

(동지) 이익 교군군아 어서 안중문으로 교군미셔라  
흐면서 강동지는 큰사랑으로 드러가더라

하인청에서 쑥 두가 계별식이나 되는 하인들이 나서면서

여보 어덕 흔 차오

(동지) 이익 교군군아 어서 안중문으로 교군미셔라

흐면서 강동지는 큰사랑으로 드러가더라

하인청에서 쑥 두가 계별식이나 되는 하인들이 나서면서

여보 어덕 흔 차오

(동지) 이익 교군군아 어서 안중문으로 교군미셔라

흐면서 강동지는 큰사랑으로 드러가더라

하인청에서 쑥 두가 계별식이나 되는 하인들이 나서면서

여보 어덕 흔 차오

(교군) 네 – 춘천 솔기 동니 흔 차미시고 왓쇼  
(하인) 어덕와 그리 흔 부루 드러가오 그 중문만에 미서 놋코 기다리오 너 드러가  
서 호님부르리다

흐더니 하인은 안으로 드러가고

교군은 중문만에 너려노 왓더라 길순이노 교군속에 안져서 별성각이 다는다  
너가 왓 단말을 드르면 령감이 오작분가와 흔 래

춘천군 유로 잇슬터에 흔로 흔시만 나를 못보면 실성 흔 사름갓더니 그동안에 날  
보고 십 흔 엇지 살았누

령감은 날 더러울 나오라고 로자 보닌지가 오리 쓸터이지마는 필경 우리 아바지가  
돈을 다 쓰시고 나를 쇠 긴것이야

령감이 글도 잘 흔다 눈 터 우의 언문은 그렷 케 셔 투르던지

편지를 흔 아바지께 만하고 너께는 아니 흔니 너 가우리 아바지께 속은것이야

엇지 되 앗든지 이제는 서울로 올너 왓스니 아모걱 정업지  
집도 크고 조와라

나잇슬방은 어 텐구

그렇게 성각 흔며 교군 속에 안 젓는 터 안티 청에서 원녀 편네 목소리가 나기 시작  
더니 아희종 어른종 흔 낭 것들이 안마당으로 모혀 드는 터 춘천읍니 장수 군 모혀 드

듯 혼다

녀 편네 목리자마는 무당년의 소리 갖치 씩씩 흐고 시원 흐드 폭포슈 쏘다 놋릇 것침  
식 업시 나오는 말이라

마루청이 쪽지지도록 발을 구르더니 명창 광덕 가 화룡도 상성지르 드시

금단아 스랑에 가서 령감 옛쥬어라

령감이 밤낮으로 기다리시든 춘천집이 왓심이다고 옛쥬어라

요 박살을 흐여 노흘년 우익 나가지 아니하고 알전 알전 흐느니

요년 아리오니라

너가 조년 웃터 처죽여야 속이 시원 흐깃다

우례야

## { 聲 의 鬼 }

## { 聲 的 鬼 }

## { 聲 의 鬼 }

흐며 소리소리 자르는 터 그집이 큰집이라 안티청에서 목청 쫓게 자르는 소리라  
도 사람에는 잘 들이자 아니하는 자라 강동자는 영문도 모르고 김승지 암해 와서  
길순이를 다리고 온 공치사 만흔다

김승지는 안전기보다 긴 담배 허리를 물고 거드름이 뚝스렁게 안제던 사람에 짤싹  
놀나는 모양으로 무렷던 담배 허리를 쑥떼들고 강동지 암호로 고리를 쓱 두르면서  
옹 춘천집이 올내 왓서

그리 어디잇나

(강동지).....

(김승지) 아 교군이 이 빛개 왓나

미리 풍기느 잊고 드려 왓더면 죠 앗슬거슬.....

그것 참아니 되앗네

괴왕 그렷게 되앗스니 자네가 이길로 그교군을 다리고 계동박참봉집을 차져 가  
셔 너 말로 춘천집을 좀 맛라 두 라 흐네

(강동지).....

(김승지) 암다 아무 넘녀 말고 가서 너 말터로 흐네  
나도 곳 그리로 갈터이니 어서 가게 박참봉의 게 부탁 흐야 오늘로 곳 집쥬름 불  
너서 조고 마흔집이나 사게 흐고 세고비치 흐여 줄터이니 어서 그리로 다리고 가  
케 어 이 사람 지체 말고 어서 가게 그러나 먼길에 빼처와서 곤희짓네 시끌서  
그동안에 굽지나 아니 흐엿나  
응 거정말게 자네의 두 석구 짬이야 엇더 게 못 살깃나

그 쇼리 혼마의에 강동지가 일변 터 담을 흐며 빛 그로 나가더라

김승지가 춘천집이 왓다 흐는 말을 드를 떠에 겁에 썩 혼마음에 제 말만 흐느라고 강  
동지의 게 드세 혼말은 웃지도 아니 흐엿는데 춘천집의 교군은 터문 빛개 있는 줄만 아

## { 聲 의 鬼 }

랏던지 강동자를 보니면서 그 눈치를 그부인의 게 보이지 아니할 작정으로 시침 이를 뚝 떠이고 안으로 드러가다가 사랑충문방께 강동자가 선거슬보고

(김승지) 왜 아니가고 거괴셨나

그러흔 정신업는 쇼리 흐는 중에 안중문만으로 사람을 들락날락 헤며 수군수군하는 거슬보고 강동자의 게 눈짓을 쓱 헤면서 안중문으로 드러가다가 보니 교군은 안중문만에 노혔는디 안덕청에서는 그부인이 넉두리 흐는 쇼리가 들이이고 교군속에 서는 춘천집이 모괴 쇼리 갖쳐 우는 쇼리가 들이는데 김승지의 두루막이자락이 우름 쇼리나는 교군을 시치고 지나간다  
가만이나 지나갓스면 조흐련만 그못싱긴 김승지가 춘천집교군업흐로 지나면서 원 헷기침은 그리 흐던지 니가여기 지나잔다 흐는 통괴 흐는 헷기침 두세번을 헤고 지나가니 춘천집은 괴가믹혀서 쇼리를 싱기고 울다가 김승지의 기침 쇼리를 듯 더니 반갑고도 미운마음이 별안간에 성기면서 우름 쇼리가 저지더라  
춘천집이 만일 산전수전 다 겪고 것침식업는 베집 망눈이 갖흐면 김승지가 그당 장에 두군더 정장을 맞나고 덕번에 세상 물정을 아랫슬터이나 춘천솔리구석에서 량반무서운줄만 아는 빅성의 뜰이라 또 춘천집은 비록 상사람이나 사족부녀가 따르지 못흘행실이 있던 계집이라 춘천집이 괴가믹혀서 우는 목 쇼리가 점점 저지다 가 무슨조심이나 던지 우름 쇼리가 다시 가느러진다

김승지가 중문만우를 쇼리드를 떠는 아처려운마음에 뼈가녹는듯 흐더니 안마당이 굿득차도록 드러션사람을 보니 슈치호마음에 얼굴에 모닥불을 담아부흔듯 흐더라

(김승지) 이것들 무슨구경났나나

원예집년들이 이럿케 드러왔나니

자근돌아 네 — 이년들 닉콤 다 닉뚱차라

져 조무리기싸지 다 닉뚱차라

흐면서 안마루 뒷 섬돌에 웃뚝을 나셔니

그부인이 김승지가 마당에 드러오는 거슬보고 무슨마음인지 아무 쇼리업시 안방

으로 퇴여드러가셔 안젓는디 눈에서 모닥불이 뚝뚝 떠려진다

김승지가 마당에 있는 스물들을 다 닉뚱찻스나 마루 우 아령에 선 사람들은 침 모유모 아희종 들이라 그것들싸지 멀죽이잇셋스면 조흐련만 필경마누라의 게 우박맞는거슬 저것들은 다보리라 십흔마음에 아모조록집안이 조용흐도록 흘작 정으로 셔투른 성시침이 를 떠이느라고 침모를 보며

(승지) 져 중문싼에 교군이 원교군인가 자네가 어 تعد를 가려고 교군을 갖다 노았나 절문녀 편네가 어 تعد를 자죠가면 탈이니

흐는 쇼리에 안방에서 미다지를 드워 열여 젖치며  
(부인) 여보 침모서지 탐이나누보구려

한아를 다려오더니 또한아더두고 심흔가보구려  
 이익 춘천집 어서드려오라호여라  
 춘천집은 이안방에두고  
 침모는 저건년방에두고  
 나는 부엌에 나려가서 밥이나지흐마  
 령감이 그교군을 모르시고 무르신다더나  
 흐면서 소리를 자르는터  
 침모는 성강싹을 맛나더니 김승지 암흘피호야 유모뒤에 가셨다  
 김승지는 마누라의게 봉변을 흐면서 남붓그러운마음은 업던지 솜씨잇게거전말흔  
 거시 쓸떡업시된것만 우수운마음이나셔 우슴을 참느라고코방울이 벌죽벌죽흐며  
 (승지) 어디 니가 춘천집이 왓는지무어서 왓는지 알쥬가잇나  
 날더러 누가 말을 흐여야 알지 이익 그거시 찰춘천집이냐  
 니가 오란말업시 우익 왓단말이냐  
 니가다려울것 갖흐면 니가 춘천서 올나올썩에 다리고 왓지 두고울리가잇나  
 춘천잇슬썩에 니가시려셔 니여버린 계집인디 우익 니집에를 왓단말이냐  
 조근돌아 네가 나가셔 어서그교군을 쪼차보니고 드러오니라  
 여보 마누라도 짹흔사람이오 조세이아지도 못하고 헷푸념을 그리호구려  
 김승자는 눈이 둥구리지며 그부인을 보고셨더라  
 (부인) 조근돌아 쪼차보니기는 누구를 쪼차보님단말이냐 네 그춘천집인지 마  
 마님인지 이리모서다가 안방에 드러안지시께흐여라  
 그교군라고 니가쫓겨가짓다 어서드러웁시사고 옆쥬어라 니가 그년의 임무락  
 좀 보고십다  
 우익아니드러오고 무슨거드름을 그리피운다더냐  
 이렛케 거드름스러운년은 니가 그년의더강이를 배드려놋켓다  
 흐더니 뉙잔덕청을 뻥뻥헤미히며 이 방맹이어디갖누 이방맹이 어디갖누  
 흐면서 방맹이를 추지니  
 김승자가 마당에선 자근들이를보며 중문싼을 향흐야 눈짓을흐야 니보니고 분합  
 마루로 드려오면서 부인을 달낸다  
 (승지) 여보 원희거를 그리흐오 낭붓그러운풀도 모르오  
 춘천집을 뜨차보잇스면 그만이지  
 져안방으로 드려갑시다

한아를 다려오더니 또한아더두고 심흔가보구려  
 이익 춘천집 어서드려오라호여라  
 춘천집은 이안방에두고  
 침모는 저건년방에두고  
 나는 부엌에 나려가서 밥이나지흐마  
 령감이 그교군을 모르시고 무르신다더나  
 흐면서 소리를 자르는터  
 침모는 성강싹을 맛나더니 김승지 암흘피호야 유모뒤에 가셨다  
 김승지는 마누라의게 봉변을 흐면서 남붓그러운마음은 업던지 솜씨잇게거전말흔  
 거시 쓸떡업시된것만 우수운마음이나셔 우슴을 참느라고코방울이 벌죽벌죽흐며  
 (승지) 어디 니가 춘천집이 왓는지무어서 왓는지 알쥬가잇나  
 날더러 누가 말을 흐여야 알지 이익 그거시 찰춘천집이냐  
 니가 오란말업시 우익 왓단말이냐  
 니가다려울것 갖흐면 니가 춘천서 올나올썩에 다리고 왓지 두고울리가잇나  
 춘천잇슬썩에 니가시려셔 니여버린 계집인디 우익 니집에를 왓단말이냐  
 조근돌아 네가 나가셔 어서그교군을 쪼차보니고 드러오니라  
 여보 마누라도 짹흔사람이오 조세이아지도 못하고 헷푸념을 그리호구려

쇼원디로 흥여줄터이니.....

흐며비는 김승지의 모양을 보고 눈치잇는 자군들이가 중문싼으로 나가다가  
도로들쳐서서 안마당으로 드러오며 흥는말이  
악가여괴원 교군이잇더니 지금은 업습니다

흐거늘 중문싼에서 아히들한제가 짜라드러오면서 흥는말이

악가원 우판자붓친 늙은이가 교군군더러 어서교군머히고 계동으로 가자 어  
서어서 흥여 저축을 흥니 교군군이 교군을 머히는티 교군속에서 우름쇼리가 납  
되다

흐면서 세상이나 맛는듯한 아히들이 물미듯 드러오니 조근들이 가 장창궁창에  
종을 잔뜩박은 멧투리 신흔발로 마당을 짜 구르면서

요비라먹을 아희년석들 악가다니 또 찾더니 우익또 드러오나니

흐며 쪽차가니 아히들이 편쌈군 몰이드시 몰여나가면서

자 - 우리들 나가자

잇다가 구경나거든 뜨 드러오세

부인이 그아히들 흥는말을 듯더니 한총 야단을 더친다

울처 닉가인제야 드세히 알깃다

출천집이 계동으로 가

### 옹 침모의집이 계동이지

악가령감이 침모더러 흥시던말이 세닭이잇는 말이로구나

그리 춘천집이 올너온거시 다 침모의 쥬선이로구나

침모는 닉집에잇셔 닉못홀일을 그제케흔닫 말이니

여보께침모 자네는 우익유모의 등뒤에가서 숨엇나

도적이 밭이저리다고 허다흔사람에 자네혼자 져렷케겁늘거시 무엇인가

여보께 얼꼴좀드려서 날좀치어다 보게

본리자네 눈우술만 흥여도 사름여렛긋칠줄 아랫네

춘천집을 침모의집에 두고 오늘부터 령감께서 밤낮으로 거리가서 파뭇쳐개실

터이지

침모는 령감께그제케 긴흐게비하고 무손덕을보려고 그려훈지슬 흥나

흐면서 침모를 집어 삼킬드시 날뛰는티 침모는 아모영문도 모르고 자다가 벼락

맞듯 횡학을 당하고운다

(부인) 너편네가 남의집에서 쪽쪽을기는 우익울여

자네썩문에 무어서될것도 아니되짓네

울여거든자네집에 가서울개 춘천집도 계동가서잇고 침모도계동가셔 잇스면  
령감은 계동만 가게실티이자 여괴개실줄아나

이집에는 나혼조 사당이나 뵈시고잇지  
그리 속이나 좀 자세히알세 엇지호려는 작정인가

춘천집을 자네집에두고 령감이자네집에 가시거든 뚜정이노릇을 하여먹잔 작  
정인가

춘천집과 벼기동서가되어서 셋봇치기피역갖쳐 밤낮으로 세시 한터 드러붓더

잇스려는 작정인가

호면서 이매훈 침모더러 푸념을호다가 다시김승지의계 푸념을흔다

령감 어서침모다리고 계동으로 가시오

한무름해는 춘천집을안치고 한무름해는 침모를안치고 마음으로 호강호고 잇  
셔보오

누가 계집을조아호기로 령감처럼 조아호는사람이 어디잇짓소

너가 다 알아

웃지호면 그하게 안락같게 조아호는지

그렇게 광희호소리를 계집종들만드르면 오히려수치가 작다호짓스나 조근들이  
듯는거시 민망호게 너기는사람도 만히잇더라 (日露戰爭에 売利) 일로전정강화담  
판을 봇치던 미국덕통령이나 왓스면 김승지의 니외싸홈을 (中裁) 중저호년지 아  
모도 말날사름업는싸홈이라 그싸홈은 쫓날슈가업더라

너가 다 알아

웃지호면 그하게 안락같게 조아호는지

항복이나면 싸홈이못치나눈법이라 김승지는 조초지종으로 설고이며 항복을호  
것마는부인이 듯지아니호다

(승지) 암다 마누라소원으로 호만벗게 또엇지호란말이오 춘천집이 침모의집  
에잇나엄나 마누라가 누구를보느보구려

명못벗거든 마누라가 교군을타고 가서보던지

춘천집은 춘천으로 낙리또천춘천집이 어듸가잇다고 그리호는지

침모는 공연호사음을 의심호여서 이미호소리를호니 우수온일리로구

호면서 정신업시 빈담베ㅅ티를 두어번짜라보다가

어- 이것 불업구

호더니 담베ㅅ티를 든체로 마루에서 갖다왓다호다

그썩조근돌이가 안부억문업혜 셧다가 쥬목으로 부억문설죽을 짱 치고부억으로  
드러가면서

이련경칠

나갓호면성

조근돌의입에서 무슨말이 나올뜻 나올뜻하고 말을못하는모양언더 상전의일에  
눈꼴이 잔득들여서 제계집을노려보는터 참 싱벼락아 닉릴듯호더라

부억압혜기려기느려서듯흔 계집종총종에서 이마는숙붓고 얼골벗은 파르족족호

고 눈은 가슴치레 혼 계집이 나흔스물이 되앗거나 말거나 헛았는디 부엌에로 뛰여드려오며 조근돌이를 향놓아 손을 닉썩리면서

여보 마루에 들이면 엊지 헬려고 그거슨 다 무슨 소리오

호눈거순 조근돌의 계집 점순이라

(조근돌) 남 열나는터 원방정을 그리떠라

나는 나하고 십흔티로 헛지 너 헛라는터로 훌 병신갓흔놈업다 남의 비우건드리 지말고 가만이잇거라 한쥬목에 마셔뒤여질나

계집이 사흘을 먹를아니마지면 여우되나니라

흐면서 헝낭으로 나가더니

그길로 막걸니집으로 가서 술을잔뜩먹고 제방에 드러오더니 계집치고 십허서 싱트집을 헛지 점순이가 그 눈치를 알고 안으로 튀여드려가서 나가지아니혼다

안에서는 부인의 등쓸이오

헝낭방에서는 자근돌의 쥬정이라

상전의 싸홉에는 너장군이 승전고를울이고 종의 쥬정상이라

김승자는 그부인암흘 떠나지못흘 사정이라

점순이는 눈 셔방의 압흘 갈슈업는 사정이라

김승자는 그부인암흘 떠낫다가 눈 무손 별야단이 늘지 모를사정이오

점순이는

그서방암해로 갖다가 눈 무손성벼락을마질는지 모를사정이라  
그날 히가지도록

밤이되도록

김승자가 그부인을 뛰라 져녁밥도 아니먹고 부인을달늬는터 방안에서 상직자던 사람들은 건년방으로 다건너가고 닉의 단들이만 잇서 닷투다가 소느기비에 매음이 소리긋치드시 부인의목소리와 김승자의목소리가 뚝긋치더니 다시는 아모 소리도업는터 그때는초져녁이라

점순이는 칼칼한마루못해셔 팔장을찌고 기동에기티고 안젓다가 혼자 썩 우스 면서 건년방으로건너가더라

### 第五章

장수가 항복하고 싸홉은收支 낫더리도 총맞고 칼마진(病傷兵) 병상병은 싸홉파

한뒤에 암흔성각이 더나는법이라

그와갖쳐 침모는건년방에 안져서 여러사람을더호야 익매호말을 드렷다고 죽고 십호니 살고 십호니호며 구슬갓흔 눈물을썩려드려더니 치마를쓰고 나아가니 원집안이 낙누를호며 작별호는터 점고 인물이나 반반죽개성긴 계집종들은 서로 보며호는말이

「우리가만일 쟁려훈의심을 바들지경이면 우리들은 상전의제 미안몸이라 침

모마누라님갖치 어티로 가지도 못하고 엇지될구  
「마님솜씨에 살여 두실나구 방맹이로 쳐죽이실걸」

그렇게 성각호는 김승지집종들은 침모의 팔자가 조흔냥으로 알것마는 침모의 마음에는 인간에 나갖치팔자사남고 근심만흔사룸은 다시업거니 성각호며 그천정으로가는데 거름이걸이지 아니혼다

그천정에는 암못보는늙은 어머니 한뿐이라 숨순구식호는 것일지라도 바라는 곳은 뜰한아뿐이라 그어머니를 보러가는터 돈한푼업시 웃보통아들난 아하한아 만다리고 드러가려호니 그어머니가 뜰을보면 무엇이나 가지고올가 바라고잇슬 일을 성각호니 괴가먹기더라

그러호나 아니갈수는 업는지라 계동막바지 오막살이초가집으로 드러가니 그집은 비부장 집인데 비부장은 침모의부친이라 삼년전에죽고 비부장의 마누라만 잊는터 몹슬병으로 슈년전붓터 암흘못보는 사룸이되얏더라

그날밤에 침모의모녀는 이약이와눈물로 밤을식우다가 다밝은후에 잠이들었는

터 희가떠서 놓히오르도록 모르고자더라

만호천문은 낫ๆ치열이고

구민장안에 사룸이물슬듯흐는터

그중에 계동비부장

집은 터문도아니열고 져々흔빛치라 원사룸이비부장집 터문을두드리며 소리를

지르니 침모가자다가 급히이러나셔 터문을열고보니 김승지집 종점순이라

침모를 땄라드려오더니 성시침이를 뚝 떠이고 호는말이  
춘천서 올너오신 마님은 어는방에 계심닛가  
어서좀보고 십하 구경왔쇼  
흐면서 침모의 눈치만보니

침모가 김승지부인의개 이미호소리를 가진각식으로 드를떠는 속이암흐고 쓰리 면서 감히말덕 담호마티못흐고 와셔 골이잔뜩낫든터이라 점순의얼꼴을 한참을 보고 아모소리업시 안젓스니 속알머리업는 점순의마음에는 춘천집을 감츄어두 고잇다가 젤를보고 당황호야 그리호는 줄로만알고 가장 약은체하고

(점순)우의사룸를 그리몹시보시오

나는발셔 다 알아요

우리갓흔 사룸은 암만아더라도 관계치아니호오

춘천마마님을 여기서 뵈와도 우리덕마님께 그런말씀은 아니흘데이오

우리는 평성에 말전쥬라고는 아니흐여보았소

늬가여찌온줄을 우리덕마님이 알기나 아르시나

아르셨다가는 큰일나게

(침모)무어서 엇지흐고 엇지흐여 참잘맞낫네 김승지덕 마님갖흐신이가 자네 갖흔하인이 잇셔야지

너가 춘천마마를 감추어 두고 김승지령감이 오시거든 둑정이 노릇이나 허여먹

깃네

열던명선갓훈년이 자네덕 령감갓흔 텔집두둑흔 양반을 맞나서 단 둑정이 노릇  
만호여먹깃나 그령감이 오시거든 령감의 한편무듭은 닌가차지하고 올나안고  
한무롭은 춘천마마가 차지하고 올나안져서 셋붓치기파역갓치 불터잇슬터일

세 닌가 자네목소리를 듯고 춘천마마를 숨겼네  
숨겼다 흐니 자네를 겁을 닦아 숨긴줄아나 일부러오는거시 미워서 숨겼네  
어서가서 그덕로 마님께 옛줍께 김승지의부인쯤되면 우리갓훈상년은 성으로  
회를쳐서먹어도 관계치아니 훌훌안다던가

자네덕마님이 이련소리드르시면 교군타고 닌집에와서 별 야단칠줄아네

요석갓치 법률밝은세상에 닌가잘못호 일만업스면 아모것도 겁나는것업네

김승지덕 숙부인도말고 하늘에서나려온 천상부인이라도 남의집와셔 야단만

쳐보라네 나는 슈포막에가서 우리집에 멋친녀편네 왓스니 그려비여달나고 망

신종 시겨보깃네

미다지살하나만 분질너보라 흐께 저판흐야 손히를밧깃네

침모는 점순이온것을 다횡히여여겨서 참았던말을 낫々치하고잇는듸 나이만코 고

성만이 흐고 속이썩을티로썩은 침모의 어머니는 폐맹된눈을 멀뚱々々하고 쌀의

수절이 다무어서냐

어티를가든지 어여뿌다암전흐다 그렁제총찬듯는 네인물을가지고 서방감업스  
서 넘녀 흐깃나냐

이익 덕신의첩일자라도 너만호사름이 멋치나되깃나냐  
요석는 청두려고 청감구호는 사름아만라더라

어티 고성이나 아니호곳으로 남의첩이나 되야가거라

(침모)나는 쪽박을들고 비러먹을지언정 남의첩노둣은 흐고십지아니호오 남  
의첩이되얏다가 춘천집신세갓흘지경이면 죽는거시편흐자

그러나 춘천집은 어티가서잇누 참불상호 사름이지

흐면서 도라다보니 점순이는 잔단말도업시 살싹나가고 업눈덕 첨모의모녀가  
춘천집 이약아를 흐고잇더라

각가운 이웃집에서 불상호다호는 침모의 이약이 쇼리는 지쳐이천리라 계동박참  
봉잡에잇는 춘천집의귀에 들이지아니호나 멀직흔전동 김승지집에서 풍파가이  
려나서 소요호던모양은 춘천집의 눈에선호게보히는드시 싱각이논다  
춘천집이 박참봉집에 오던호저녁붓터 김승지오기만 기다리는티 박참봉집문밖  
께서 사룸의목소리만나도 김승지가오거니 반거하고 기가지저도 김승지가오거  
니 기다리다가 종노에서 밤열두시종 치는소리가 맹맹나더니 장안이적적호고  
김승지는 소식이업다

박참봉집 건넌방에도 춘천집이 혼자잇셔서 근심중에 잠못드려잇고 사랑방에는  
쥬인박참봉이 남의부외싸홉에 팔자업는 시비덩이를 맛탓나보다 싱각호다가 잠  
이들지 아니호엿는데 그웃복에는 강동지가 어티가서술을 그렁케먹엇던지 아모  
걱정 업는사로갓치 잠이드러서 반자가울이도록 코를고는데 건넌방과 사랑방이  
지쳐이라 춘천집귀에 강동지코고는소리만들이니 춘천집이 한숨을쉬며 혼자말  
노

우리아바자는 잘도쥬무신다 부셔름이 이런줄아르시면 오늘밤에 저렁케시름  
업시 잠드르실슈 잇슬나구

서울와서 이럴줄아랏스면 신연강김훈물에 풍덩빠져죽었슬걸 원수의목숨이

붓터잇셔서 이밤에이근심을호는고나 시앗싸홉이니 강식암이니 귀로듯기는드

럿스나 부몸이 그린일 당호줄이야 쑤이나쑤엇슬가 세상에 시앗싸홉이 다 그  
러흔가 우리안마누라만 그려흔가 남의첩되는사람은 사람마다 이광경을 당호  
이광경을 당호는사람은 세상에 나한아 뿐인가

춘천솔지동에서 동구벗개를 나아가보지못하고 자라나던 이부몸이 오늘서울  
와서 이거슬당호니 자다가 벼락을마저도 분수가잇자에 그 괴막혀라  
너가오늘 교군라고 김승지집에 드러갈때에 철업고 미련호 이부마음에는 김  
승지집기만보아도 반가운마음뿐이라 그마음가진 이부몸이 그증문산에 교군  
을느려늦코 안젓다가 안티청이 떠나가도록 야단치는 안마누라목소리에 가삼  
이덜컥 너려안고 정신이앗득 흉여지면서 이몸이 죽지도말고 살지도말고 아  
무형체업시 살죽녹아저서 빙교군만 남았스면 조흘듯흔성각뿐이라

뉘성각그러흔줄을 어느사람이 아랏스라

그광경을 다보고 다드른 우리아바지가 부셔름을 조곰도모르시고 저렁케잠드  
러주무시니 하느님이나 아르실

아바지말씀을 드르면 일성조흔일만 잇슬것갓더니 이렷제조흔일을 지역죽섯  
고나

오늘저녁에는 김승지령감이 정녕오신다더니 소식도업스니 령감이 아바지를  
소겟는지 아바지가 나를소겟는지 .....

오냐 그 만두 어라  
오거나 말거나

나갓치 팔조사나운년이 령감이오기로 무슨시연Hon일아 잇깃나나  
하늘갓치멋고잇던 우리아바지도 나를쇠기거던 남자씨리맛는남편을 미들소나  
부모도 미들수가업고 남편도쓸썩업는 이세상에 누구를바라고 사라잇스리오  
차라리 죽어저서 이서름을이짓소면 너신상에 편호리라 보고자고 우리어머니  
를보고자고

어머니가 나를보니면서 울며호눈말이 어미싱각호지말고 잘가거라 호시더니  
그말호지가 멋칠이 못되야서 길순이죽엇단말을 드르시면 오작셔러호시싸 어  
머니를 싱각호면 죽기도 어려우나 니신세를 싱각호면 사라잇슬수록 고성이  
라무정호다 김승자는 전성에 무슨원수를 짓고맞낫던고  
산갓치중호 언약을맞고 물갓치김흔정이 드렸다가 이별호지 반년만에 니가  
그집중문싸지갖다가 령감이교군을 시치고자나가는 소리와 헷짓침호는소리만  
뉘귀에들엿스니 그소리한마디가 영결이되얏단말인가  
오냐 그럴것엽다 령감을미워하고 원망을호였더니 이몸이죽기로 결심하니 밍  
든마음도 업셔자고 원망하던 마음도 푸려진다  
령감이니께무정호야 그려흔것도아니오 마누라투고에겁니서 그려흔거시라

나는 안마루라가엇더흔지 격거보지못훈사람이라 이럴줄을모르고 령감의께  
허신을호았스려니와 령감도본마누라의 성품을모르고 첨을어덧던가  
엇자맞났던지 맞는거슨연분이오 이별은팔조이라 연분이부족하고 팔조가괴박  
흐야 이지경되얏스니 흘일엽는 일이로다

차라리령감이 니께무정공약더면 나도이짓슬년지 서로싱각호며 맞나지못하는  
코그마옴은 일반이라 이몸은황천으로 가더리도 령감의정표는 니몸에 가지고 가  
노라

호면서 만삭훈비를 어르만지더니

복중에잇는아희가 무슨말이나 아라듯는드시 비를굽어보며호눈말이

너는 형체가성겼다가 세상구경도못하고 북망산으로 가는구나 오냐잘간다 인  
잔에와서 보면 근심은만코 조흔일은 드무니라

너가너를 나아늦코 나혼조죽으면 어미업는 어린거시 무슨고성을 훌년지 알  
슈잇나나

우리아바지는 나죽는거슬모르시고 코골고주무신다

너의아바지는 너죽는거슬모르시고 본마누라죽목에서 사자를뽑작못하고 예신  
가보다

나도미들곳업는사람이오

니도 미들꽃 업는 아희이라

미들꽃 업는 인성들이 무엇 흘려고 사라잇깃나니 가자 가자 우리는 우리 갈꽃으로 어서 가자

흐면서 눈물이 가득한 눈으로 정선업시 등잔불을 보는데 눈암해 오식무지지 가선 다본리 약혼마음이라 칼로 목찔니 죽지 못하고 암흔줄 모르게 죽을 작정으로 물에 나빠져 죽으려고 우물을 차져 나가더라

그집이 괴여들고 괴여나는 오막사리효가집이라 안방건년방아리방이 솟발갓치 나란이 있는 터 그아리방을 박참봉이 사랑으로 쓰고 그의에는 중문도 업고 티문만 있는 집이라 아무리 말씨 가선 사람이라도 문차져 나가기는 어려울 거시업는지라

춘천집이 티문싼에서 빛장을 여느라고 신고를 혔다

사람이 뜨차오는 듯오는 듯하야 가삼이 두군두군 흐며 겁이나셔 빛장을 봇들고 숨

도크래 못쉬고 티문에 부터셨다

한참식 있다가 죠금식 빼여보는데 제풀에 놀나서 궂치다가 빛장이 덜걱열이 있는데 전신이 벌벌떨녀서 가만이셨다

사랑방에서 박참봉이 깃침을 흐면서 소리를 지른다

거 - 누구냐.....

춘천집이 짬싹놀나서 문을 왈칵 열고 문밧개로 나가는 터 원리박참봉은 벌거벗고

잠자던 사람이라 웃임고 불꺼고 거리하고 나오는 동안에 춘천집은 문밧그로 살작 나서서 계동큰길로 나려가는 터 길바위손편에 벌우물 있는 거손 못보았던지 한숨에 계동병문마지 뇌려가서 저스끌네거리로 향하여 가다가 계동궁담밋해 있는 우물을 보았더라

식벽달은 너머 가고 향길이 적적 흔히 춘천집이 우물가에서 셔 하늘을 치어다보며

흐는 말이

하느님々々々

인간에 길순이 있는 줄을 아르심닛가

길순잇는 줄을 아르시면 길순의 죽는 것도 아르실리이지

전성에 무순 죄를 짓고 싱거나셔 이성에 이셔름을 진히고 저승으로 가는지.....

미련훈인간이라 제가제죄를 모를테이나 길순의 마음에는 길순이가 아모죄도 업습니다 어지신 하느님이 인간만사를 굽어보시고 짐작이 계실연마는 엇지 헤야 길순이는 이지경에 이르게 흐시는지.....

이몸이 죽은 후에 속장이 이우물에서 썩을 낸지 누가 새러너서 무죽공산에 버릴 낸지 모르거니와 혼은 춘천술기로 훌 ๆ 나라가셔 이밤으로 우리 어머니 벼리엽 헤가셔 어머니 뿐에나 뵈이고 저.....

어머니 성전에 눈 뜸에 가서 뵈일거시오

어머니사후에는 혼을 맛나 뵈우리라

그러나 사름이 죽어지면 그만이라

혼이 있든거신지 업는거신지 혼이잇셔 맛나보기로 반가운줄을 알년지 모를  
년지 사라셔다시못보는것만 한이로다  
오냐 한이잇셔죽는년이 또 무슨한탄호짓나냐  
이서름저서름 이성각저성각 다 이저버리고 갈곳으로 가는거시 제일이라  
호더니 치마를거드쳐쥐고 우물돌우으로 올나가는티 본린춘천집이 계집아희로  
잇슬여에는 조고마흔 물방구리 이고 당기면서 물도기려보았는티 솔기동식우물  
가에는 사면으로 세사장을노아서 집신 신흔발로 티々기조케만든 우물이라 그  
려흔우물에서 말씨가익은사름이라 그늘밤에는 신을신고 판자쪽갓흔 돌우으로  
을나가다가 텁동머리 새벽과운에 이슬이 어려 셔리가되얏는티  
총놈이 장판방에서 멋그려지듯 춘천집이 돌우에서 멋기러저 가루떠러지며  
예그머니

소리를지르고 땀작못호다

아홉달된 티중이라 동티가되앗던지 빙ㅅ 속에는 홍두배를 벗퇴여 노흔듯하고

사지를 쑤져거릴슈엄는티 큰길에서 신소리가 저벅ණණ나더니 식거문웃임은사

름이 암해와서 웃둑서면서 한마디말을못다가 대답이업거늘 거문웃임은사름이  
호각을부니 그사름은자신 꿀네거리 슐포막의 슬검이라

### 第 七 章

사름은 쇠천한푼짜리가 못되더리도 죠선서지체쫓고 뻐슬하고 세도출임이나흐  
고 터문만금죽으면 그집에사름이 둘락날락하는지라 전동김승지집 큰사랑방에  
식전출입으로 온사름도 사오인잇셨는티 쥬인령감이 안악에서 쥬무시고 아죽아  
나오셨말을듯고 쥬인못보고 가는 사름뿐이라 그중에 탕건쓰고 기작으마흐  
고 얼풀에손틔죠곰잇고 나히사심여세짐된사름은 큰사랑방으로 드러가더니 히  
가열시반이나 되도록 아니가고잇더라 쥬인김승자는 어제밤에 그부인의게 손이  
발이되도록 빌고 성전에다시는 청을두면기자식이니 쇠아들이니 맹서를짓고 그  
마누라의눈에 엊지그리 잘봐였든지 그부인과 김승자가 언제싸웠더냐 십희개정  
이새로 허 드는듯하니 김승자망서가 거짓말 맹서가아니라 중무소쥬흔 마음에  
참말로 흠 맹서일너라

밤이쉬는줄을모르고 둘이주착업는 이약이만호다가 석벽역에 잠이드렸는터 부

인은 본리부자련흔 사름이라 식전에이러나서 계집종의게 지휘홀일을 지휘하는

터 김승자가 잠이새여서 이러나려하니

(부인)여보 어는석 이려나서 무엇호시오

어제는 잠도 잘 못 주무셨습니다 더 주무시오

감과 드르시리다 몸조심하시오

호 면서 김승지의 식웃을 닉셔 뜻뜻흔아리목 요 및 해무더 놋는터 김승지는 잠은 때  
엿스나 이려나지 아니하고 드러누어서 담배를 먹으면서 마누라를 보고 싱긋우스  
나 부인은 짜닭업시 짜라우셨더라

그 떡 김승지마음에는 마누라업시는 참 못건더 깃다하는 싱각뿐이라

하가 낫이나 되야 셔 사랑에 나가니 계동박찰봉이 와서 안젓더라

김승지가 어제밤에 그부인을 터하야 다시는 첨두지 아니 혼다고 맑셔 홀딱는 춘천  
집을 뇌려 보낼작정으로 훈밀셔 인디 사랑에 나와서 박찰봉을 보더니 별안간에 춘

천집 싱작이다시는다

(김승지) 어! 식전에 일주이 나셨죠 구려

너가 어제밤에 터으로 좀 가려호 옛더니 몸이 암호셔 못갓죠

(박찰봉) 허허 령감정신업스시 구려 지금이 식전이 오낫가 너가 오기는 식전에 왔  
습니다마는 지금은 낫이을시다

허허허

(김) 오날이 그레케느 젓나 나는밤에 터단이 아랫서  
오날 못이려 날듯십더니 억지로 힝거를 헤니 좀 낫군

허허허

허허허

호 면서 얼꼴이붉으레 호여지더니 목소리를 나자막해호야 호는말이  
여보 어제 댁에 사름한아 보딪지오

좀 잘 맞라쥬시오

그리하고 무엇이던지 강동지와 상의호야 돈드는것만 너께말호시오

박찰봉이 김승지의 얼꼴만 물으름보며 말을 듯고 안젓더니 창밧제 남산을 건니다.

보며 허회한식호며

(박) 나는 령감을 뵈울낫이업소 나를밋고 령감별실을 닉집에로 보님섯는터 부  
탁드른본의가 업시되 얷스니 어덧타 말숨 훌길이업습니다

김승지가 박찰봉의 말을 귀로드렷는지 코로 맛핫는자 짬소리만흔다

(김승지) 아니 그레케 말통할것 무엇잇소

뉘첩이 택에 가잇서 무엇이든지 박찰봉의께 폐를이처셔야 쓰깃소

그러나 박찰봉은 한집안갓호니 말이지 춘천집이 댁에 가서잇는거슬 우리마누  
라가알면 좀 쪘치아니호기도 쉬우니 하인들귀에도 들이는거시 부지립소 우리  
마누라가 듯기로 닉야잇더 훌것무엇잇소 박찰봉이 우리마누라의께 미움을바  
들싸념녀호야 호는말이오

(박찰봉) 그런말슴은 빛부자아니호 말슴이오 큰일난일이 있슴니다  
령감별실이 지금 한성병원에 가서 잇습니다

## (김) 우의 졸지에 무슨 병이 낫소

박찰봉이 본리 찬 호사 름이라 춘천집이 우물에 짜 저죽으려다가 우물돌우에 서밋  
그러저 너머저서 동티되어 쌈싹을 못 흐는 터 저 사람네 거리 지션 술금이 구호야  
조괴집에 과별호던 말과 자과가 한성병원으로 다리고 가던 말을 낫 치하니 김승  
지는 그 말을 듣고 엇지호면 조흘지 모르는 모양이라

(김승지) 여보 춘천집의 게 당흔일에 돈드는 것만 네게 말하고 엇더 케호던지 박

찰봉이 잘조처만 하여 주시오

(박찰봉) 네 그러면 아무녕 너 말고 계시오 너가 다조처하오리다

박찰봉이 그길로 다시 한성병원으로 가셔 춘천집을 보니

벼기는 눈물에 젓는 터 춘천집이 눈을 감고 누엇더라

머리에서 붓터 발붓싸지 빅노갓치 흰복식한 일본간호부가 서투른 조선말로 춘천  
집을 부른다

여보 손님이 오셨소

춘천집이 눈을 떠서 보니 어제 계동서 처음으로 보던 박찰봉이라 성소호 박찰봉을  
보고 김승지 성각이나서 눈물이 석로 히 비오듯 흐며 아모 말도 업는지라

(박찰봉) 지금은 좀 엇더 시오

(춘천집) 세상에 사라잇다가 고성 더 흥란팔자아라 죽으려 하다가 죽지도 못하

고 몸에 아모탈도 업는 모양인가 보이다

(박) 식벽에는 동티가 된 모양이 러니 지금은 엇더 하시오

(춘) 무슨 약인지 먹고 지금은 진정이 됨니다

(박) 멋칠이 던지 병원에서 조리를 잘하고 계시면 그동안에 집을 구하야 편히 계  
실 비치를 하여 드릴려이니 아모녕 너 말고 계시오

너가 오날아침에 전동가서 김승지령감을 맛나비 왓소 그령감이 하도 이를 쓰시  
니 보기에 민망함되다

(춘) 령감이 니 성각을 그렀케 하시는 것 같으면 너가 이지경에 갈리가잇슴닛가  
흐면서 눈물이 가득 혼눈에 깃분빛을 써는 것 같더라

박찰봉이 어제 밤사자는 춘천집이 니집에로 온거슬 두통으로 역이던 마음이 오늘  
한성병원에 와서 춘천집의 모양을 보더니 촉은훈마음이 한량업시성거서 김승지  
의 부탁으로 춘천집을 위호야 미사를 힘써 쥬션홀마음이라

(박찰봉) 아모 심녀 말고 계시면 범사가 다 잘될려이니 어서 조리만 잘하시오  
박찰봉이 춘천집을 위로 시킬 말이 무궁무진하나 사면이다 겸연적은 마음이 있  
셔서 잔단흔말로 위로를 시기고 이러셔 나아가니 그 데 춘천집마음에는 강동지가  
왔다 가더리도 그 럻듯 섭섭한 마음이잇셨습년지 박찰봉이 쓰는거시 고맙고 불안

춘천집이 어제는 죽을마음뿐이려니 오날은 박참봉의 말을 듣고 철천호 한되는마

음이 푸러지며 혼조 말로

나도 사랐다가 무슨 조흔일이 잇스려나

죽기시린 마음은 사람마다 잇는 것이라 닌들죽기가 조아서 죽으려 흔거손 아니라  
김승지령감의게 정을 두고 먹은 마음으로 될 수가 있는고로 한을 이기지 못하야 죽  
으려 흔거시라

오냐 죽지 말고 참아보자 천리가 잇스면 죄업는 길순이가 만삭 흔비를 썰고 우물  
귀신 되려는 거슬 하느님이 굽어 보고 도아주지 아니 흘 리치 가업술거시라

우리령감이 나를 딴집비처를 흘여 주고 사흘에 한번식만와서 볼것갓하면 나는  
더 바랄것도 업고 한필일도 업슬터이야 박참봉은 나를언제보았다고 그렀케고

맙게구누

말한마디를 흘여도 니속이 시연호 도록 흘니 엊지 흘면 남의 사정을 그렷케  
이아누 쳐음보아도 반갑고 정숙한 마음이나셔 니속에 잇는 말을 다하고 십하나  
박참봉이 나를이상히 역이사 넘녀되야 속에 잇는 말은 다 못한 앗스나 우리령  
감의일이나 좀자세히 무려보더면 죄앗슬걸……

박참봉이 우익 남조가 되엇던고 누구던지 너편네가 너께 그렷케 정답게구는사

름이 잇셔서 평성을 한집안에서 좀지니 보앗스면……

그러케 성각호는 춘천집은 아죽 박참봉집에 잇셔도 비편호마움이 별로 업슬듯  
나 박참봉은 흥로 빛비 집을 구호야 춘천집을 보너려 흘는거시 곡결이 잇더라  
박씨가 김승지의 부탁을 헐후히 여기는 것도 아니오 춘천집을 시려서 하로 빛비 비  
송을 틔우는거시아니라 이 쇼문이 김승지부인의 귀에 드러가면 박참봉이다시는  
김승지집문안에 말그림조도 드려 노흘수가 업는 사정이오  
또 김승지의 부인에게 무슨 망신을 당흘년지 무슨 육을 먹을년지 조심되는 마음이  
져지 아니 흔지라 남녀가 유별호니 저상의 집부녀가 남의 집남자의게 육흘수업고  
망신시킬수도 업슬듯 흘건마는 남의 일에 경계되는 일이 잇더라 김승지를 짜라서  
춘천최방갓던 최감찰이라 흘는 사들은 춘천잇슬찌에 춘천집 혼인증미 드렸다고  
김승지의 부인이 만만히 최감찰만 육을 흘던차에 최감찰이 사탕에 왓단 말을 듯고  
열이나서 야단을 치며 흘는 말이 그 못된 뚜정이 놈이 우이너집에 왓단 말이냐 령감  
이 돈냥이나잇고 남에게 잘 속는 냥반이라 최감찰이 남의 저물이나 다쇠거썩서먹  
고 남을망할야 놋코십다더니

그망흘놈 흘집에 다시 오지 말나 흘여라 흘는서슬에 집안이 밟은되집히며 안팡이  
수군수군 흘는소리를 최감찰이 듣고 다시는 김승지집에 발길드려 놋치 아니 흘일  
도잇는터 박참봉이 만일 그 지경을 당하고 김승지집에를 못가면 박참봉의게는