

失戀의 淚

다 보고 안저 있다 영자는 마침내 감실에서 돌아온다. 사라는 일과를 얻는 접어 책상설함에 다시 내어 버린다.

四.....一

일과는 차차로 더워져서 이삼일전부터는 겹옷도 외이려 더운을 늦기게 되었다. 사라는 오날 아침 홑옷을 새로 갈아 입고 책상을 대하고 안저 있다. 흰적삼과 발짚을 덮는 기린치마는 평일갓치 활활한 모양은 하나도 업고. 형용할수 업시 온화하고 온만가득하여 버린다. 숯만은 검은머리를 비스듬아 같은뒤에 보기 좋게 처니 나 나 나 써어 그 뜻해는 피빛갓치 불근당기를 귀도 접지안코. 느지 것이 느려 매엿는대. 탐스려운 귀밧머리는 듯그스레한 귀를 반쯤 가리워. 맛치 밝근 초생달이 검은구름우에 떠(浮) 잇는듯하다. 분갓흔것은 말할것도 업스나. 그리 유행하는 연지라도 아직 섯얼골에 대여 본일이 업든. 사라도 한번 봄바람이 지내간뒤에는 흐드러지게 피인갓갓치. 지금은 은은하향기까지도 들이게 되었다. 그모든 보듯한 젓빛갓흔불에는 북으시레한 빛이 한층 더 진하여지고. 좀어글어글한 물결갓흔눈에는 말치 못할 풍정까지도 가득하여졌다. 과연이 세상 모든물건은 봄을 지낸뒤에야 비로소의 갓미(美)를 낫내이는 것인가 보다. 남의 비평이라고는 평생 입에도 담지안는 영자까지도 「요새 사라의 눈은 옛전지. 내정이가득하여 비이 는구려!」 하며 칭찬한 일까지 있다.

失戀의 淚

방한편에는 버서 노은 날근 옷이 멧별겉이 잇고 벽에는 조금 안일력하나와 사라가그린 두어 폭 수채회외에는 하갓잡지에서 들여내인 아박사의 초상사진하나가 은으로 마든 조금 안사진들에 세워잇슬뿐이다. 외방안은 빈틈업시. 무슨 이상한 향기가 가득이차잇는듯하다.

영자는 섯어본편지한장을 들고 들어오드니. 아모말도 업시 그대로. 책상우에 업려바리고만다. 사라는 웬일인가하여 의심스럽게 영자의 언드린 뒤모양을 살피본다. 본내부러라도 그리 활활하지 못하든 성품이 근일와서는 하층더침을 한여져서. 오날은 아직 섯머리에 빛도 녀치안이하여. 흐르러진머리털은. 창백한목으로부터. 과리한역개까지 덥혀버렸다. 영자는 업드린 채머리도 들지안이하고. 싯품이가득하목소리로.

「개성서편지가와서요」

「네! 개성서요. 왜 무엇이냐고 하였기에. 그것개괴색이 좃치 못해하시우?」 영자는 괴운이 하나도 업서 비이 는 얼골을. 비로소 처여들며.

「뭐! 시원하말했사서요. 이제는 졸업도 하여스니. 고만 시집을 가야 하지안겠느냐하고. 또그외에도 무엇이 의논할말이 잇스니. 석외달나고 하여서요.....: 누가그런찬견이나 하여달나는지. 그호처라는 것은 일후에라도 후사말하여들이 겿지만.....: 하도어이가 업서. 그래도형이나 살어이 섯드면. 이런말인느내귀

에 들어올이가이서요」

영자는 손에는편지를물들그림이들여다보며 다시입을연다

「그래도 갈제마다무엇을만이사가지고나가면…… 지금후취로들여온사람은 참말성질이싸다려운사람이애요 일상나를보기만하면「우리집안은 영자씨 데에서그렇게도은혜를만이받었다니싸 그대신영자씨에게나갑혀드려야지요 은혜를물으는것이야 사람이라고할수가잇서요 은혜는은혜대로갑혀야지요」 하며 입에침도입는말만살々하지요 그보다도차라리「오래간만에오면서 그저빈손으로오는염치가뭐야」하고즉접바로대고말하면 듯기라도좀낫게서 요 그런줄은싸」이알지만 수중에돈이라고는한푼도입는것을엇지할나가가 래도형이나살어이섯드면이런소리가……」

말하는동안에라도목소리점々떨어나오드니 나중에는그나마맞치지도못하고 구슬갓흔 눈물이헛속하뺨을지나 희끗／＼하게퇴색된치마자락에뚝뚝떨어진다 그떠러진눈물은 마치영자의가삼에받은상처갓치 점々완연하여지며그자리가점점커지기를마지안이한다 넘어도물인정한후취에행실이 얇막게생각이 되니가 외로운영자의신세가더하층가궁하여되인다 그래서아모말도업시듯고 만잇는사라의눈에도 이슬이가득하게괴여있다 이것치고독한영자를위하여동 정에눈물을한방울이라도흘이여주는사람은 외니세상을흑々러려야 사라한사

람박게는다시업다 잠시보아도친하기쉬운 활발하고도아름다운사라에게는영

자외에도얼마든지친한동모가잇스나 침울하고도애교가적은영자에게는 갓치 잇는사라박게는다시아모도친한사람이업다 그래서영자는깁버도사라요 슬퍼 도역시사라다 사라외에는말한마디라도 갓치할만하사람은하나도업다 사라도역시모든동모들이 너머도경박하고머리가뻥비인대신에 영자는침중하고서 적(詩的)인것을무하이깁버한다 영자하고는외니종일을 가치말해도실은생각 은나지안었다 후시엇던때에여러학생들이 영자의침울한성질을비우스면 그럴때마다자기의함밋치는대싸자는 영자를번호하여준다 그래서영자는 극진 이사랑하여주는동모의싸뜻한마음에 깁분눈물을흘임도한번이안이요 두번이 안이여섯다

「그래도가봐야지요 우정편지까지붓친것을가지안으면 실라고하지안게서요 오날은일기도매우조흔대」

「그렇싸요 그래도나는가고심흔생각은조금도업서요 그싸지일기도갓흔것이야 암오래도좃치만……」

영자는말뚱흘우물々하여버리고 천정만치여다본다 옛폰되지는안어도 이때싸지이년간이나 학비를대여준것은곰압다고하지안을 수는업다 아모리이전에는 자기집재산을전부물여가졌다할지라도 실상영자

에게는 적지 않은 은인이 라고 할 수 밖에 없다. 그 사람의 청은 못들어 준다 할지라도
 가기 싫지 않겠다고 하기는 좀 어렵다. 그러다고 가랴 하니 가지고 갈 선물은 들쳐
 하더라도 위선라고 가야 할까 비웃어도 한 톨 없다. 한 비라고 멧푼식 보내 주는 것도
 간담치막게는 오지 안어스니. 영자의 수종에는 사실 돈이라고는 하품인들이 슬싸
 닭이 없다. 그럴 줄을 뻔이 알면서도. 여비하품 보내지 안은 영철의 심사는. 영자
 의 야속한 마음만 한층 더 깊게 맨든다. 이 갓 혼경우니 사사실영자가 가랴고 하드래
 도 갈 수가 없다. 그래 영자는 생각 다 못하여
 「가만 두세요. 가면 무엇하오」
 사라 는 영자의 망서리는 마음을 자서이 알었다. 그러나 「이런 말을 하면. 또 엇더케 생
 각이나 하지 안을가 : : :」 하며 주저 주저하다가. 그만 뜻을 결정하고 말하여 버린
 다.

「저 : : : 여비 갓 혼 것은 내가 엇더케 든지 해들 일터이니 : : :」

영자는 아모 말도 하지 못하고. 사라의 손만 쥘 뿐이다. 누구든지 이 갓 혼경우에는 다
 시별달은 방법은 없습시다. 그리고는 졸이는 듯이 게 검치러 한눈에는. 감사한 눈
 물이 핑돌아 흘러 내린다.

四 : : : : : 二

영자는 사라의 말을 썰어. 개성을 갖다 오기로 결정하였다. 영자도 가고는 심했지만

자기가 가고 심히 잔다는 이보다. 사라의 말대로 잔다는 것이. 사라에게 대해서도 그
 렷코. 자기 마음에도 안심된다고 생각했다. 두 처녀는 사감에게 말하고. 교문을 나
 섰다.

「어대로 갈까요?」

「아모대로나 가지. 무어 슬만이 사갓다고 이리저리 단겨요」

「그럼 종노로 갈까요」

사라는 하날을 쳐다보며 말한다

오날은 퍼더웁게서요」

「아참이 이럴제는. 낮이나 되면 대 단하겠는걸이요」

영자는. 이마에 흐르는 땀을 씻는다. 더위로 인연하여 영자의 얼골에도. 붉그스레
 한 빛이 가득하여 졌다.

아직 아참이나 내려 쬐이는 해 빛은. 양산 밋해서라도 별노서늘한 줄을 새 닳지 못하도
 록. 확 근 확 근 하여지며. 때々로 지내여 가는 바람결에. 춤을 추듯 시나 풀거리든 압

이마 락도. 이제는 이슬 때 처듯 한 땀에 저々 버려서. 죽은 듯이고요 히 업되여 잇다 다
 른 때라서 그리 번요 하지 안든길에는. 몸을 내 재를 피우면서 지내가는 위생구루마한

채박게는. 사람의 그림자라고는 하나도 없다. 아모도 업습을 다 행이여 기여. 두 처

녀는 양산을 조금 뒤로 적기여 쓰고. 모 : : : 도가 우리 세상이라는 듯시 걸어간다. 사라

는 문득 영자의 애인에 생각이 나서 양산너머로 영자를 바라보며 물어본다

「인환씨는 요새 무엇을 하고 계시우 편지나 종종 잇시요?」

「웬일이요 남자들의 마음은 하나갓치 밋을 수가 업서요 인환씨는 그중에 도더
욱심한 사람이 애요 간겨울부터는 편지를 해도 회답도 업드니 일전에는 부전을
붓쳐서 돌려보내든일이요」

영자는 심상하게 대답하여 버린다 영자의 입에서는 비록 지내가 는 말갓치 나오나 실
상인즉 그 사람이 생각이 잠시라도 영자의 가슴에서 사라질때가 업다

「아마 대단히 밋부신사 님이겠지요」
사라는 위로하는 말노 이갓치 되집혀 물었다

「그래 그런것이 안이 애요 만일그렇타고 하면나도그렇게 마음이…… 달내그런
것이안이라 우리집안식구가모다 폐병으로죽어스니사 나도씩결일것은기하정
니보다도 참된것이라나요」

영자는 언젠가 인환이가 「영자씨도씩결일터이니두고보서요」 하면 압일을 눈으로
보는듯시 말하든것이 생각나서 지금생각해도야속하다는듯사 길게한숨을쉬인
다 영자는 인환의 무정을 말하다가는 으레히외「세상전반을 밋을수업다고말하
는것이 한습관능형성하고말었다 그중에도사나이는하나갓치 밋을수업는것이
라고 정의(定義)를하여버리고만다

「참말사나히마음은 밋을것이 못대요 그것치안으면……」

그러치안으면 지금은 결혼예식사지도거행하고 밤낮마주안기만하면이야기하
을담여우든만주로 호근이무나슬것을생각하며 말의뒤도마무리지못하
고입은다 사라는급시로변하여지는 영자의얼굴빛을보드니 「공여이 그런말을
쓰넛구나……」 하며후회하기를마지안이한다 그래서다시좀곳세인어조로 명
영비슷하게위로하여준다

「영자그렇게심여만하지말고 좀쾌활한사람이되여마요 그것케일상침을하고
만이스면 업는병이라도생기겠소」

못처럼영자를위하여한말이 영자에게는도리어 장내에을무슨무서운운명의예
언이나들은듯시 한층더얼굴빛이쫄치못하여진다

「그러면 나는참말병에걸리게요…… 누구라서병에걸이기를 조아하는사람
이어대잇겟소만은 나는참으로병에걸일생각은조금도업서요 병이라고하면
발서죽은형의임종시일이생각나서……」

영자는 죽임의검은장막이갑께기완몸을 휘던허누르는듯하여지면서 죽은형
에얼굴이물노써스듯시씩々하게생각난다

「참으로불상하여서요 그걸보면사내들은더한층밋을수업서요」
영자의말을듯건대이러하다 「병든사람의목숨은오날내일하는대도 소위남편

이라는 사람은 밤낮술이나 취하려 단아가 후시엇지하여 집에라고 들어오며「사라나지도 못할것을 얼는죽기나하지……저거왜안죽을가」하며 그리한번만 만나보아달라고 애걸하다 심히하여도 들은체도안이하였다고한다 그러다가 숨이마자마자넘어가며 얼굴만이라도조호하니 제발한번만썩뵈여달라고하니싸마지못하여문만조금열고 들여다보았다고한다

「그나마도 편이뛰어나오느니 전염이되느니하며 수건으로은얼굴을다가리워 버리고 겨우는만들어내엿대서요 그것이얼굴을뵈여주는본의가뵈여요 자기가보는것이시 글노보면우리형은제병에죽은것이안이라 무정한남편에게 주겨진것갓해요 그래도이세상에서는그것을범죄라고생각지안어요 아아
| 잠시왔다가는세상이 왜그다지괴로울가요 나는 아:아버지가돌아가 심보다도 어머니돌아가심보다도 혀:형이죽은것이제일불상하여요」
영자는 한마디두마디말하여갈수록 점점음성이떨이기시작하더니 길가운데 임도생각지못하고 늦기여가며운다 사라도울지안을수는업섯다 과연이세상은그갓치도 매정한곳이다 망종가는사람에게싸지도 그갓치하는매정한세상이다

마참어디활동사진관광고인지 조금아름한오색조희가 이상하게장속한악대에 활발한음악소래를알아 묘하게춤을추며날어간다 두처녀는비로소 큰길가에

나음을때닷고 급히양산을숙여얼굴을가리우며 눈물흔적을써서바린다
두처녀는전차에몸을실었다 사라영자가자기말씀을후々참으로 영자의얼굴을치여다보앗드니 아모말도업시단지입을썩죽이내미러 창박을가라친다 사라는이상하여무엇이잇나하고받글내다보니 거기는안박사가어대를가라는지급피차를타려고뛰여온다
두처녀는얼굴을조금붉히며 머리를숙여여인사하였다 비록얼굴은괴역하지못하나 s 학교학생이리라고생각한악박사는 손뼉이모자를벗고답네한다 사라난자기가안젓든자리를비이고 박사에게그자리를사양한다

「선생님 이리안즈시지요」

「안이요안즈시지요 나는곳내릴러인데요」

「저의도 곳내릴러이예요」

마참엇던소학교학생하나가들어오더니 두사람의얼굴을 한번힐끗치여다보고 그자리에걸쳐안는다 박사는빙긋서우스며 두처녀의얼굴을바라본다
사라의생각에는 차안에잇는모든사람들이 모다이곳만바라보는듯하여 얼굴이공연이확근확근하여진다 과연모든사람들은 사라와안박사만바라보다가저의씨리무엇을소근소근한다 사라는 김분지 슬픈지모든감적이죄다마취되여버리고 거의미이라갓치우두먼이서잇섯다

여차가 도서 관압할 지내가라니가 박사는 예의아름다운 눈으로 잠자목을 하고나서는 가법게 뛰여 내린다

「안선생은 참말 훌륭한 향방이야」

사라는 겨우 열이는 가슴을 진정하고 분홍빛 손수건을 꺼내여 이마에 빗천썩을 씻다가 영자의 말에 목을 샅대< 하며 역시가는 목소태로 대담한다

「영자도 그렇게 생각하시우」

五……………

「아이 고편은 더웁다」

사라는 웃웃을 버서 걸며 영자를 돌아보고 말한다

「참말 삼복중이나 질것업겠는대요」

영자역시 웃을 버스며 이갓치 대답한다 수건으로 턱을 씻고나서는 사온 물건을 다시 썩다 마참문이 고요이 열이며 누가 들어온다 두처녀는 웃웃을 벗고 선물을 할것을 싸다가 의외에 누가 들어옴을 보고 엇걸지를 몰나 갈팡질팡하다가

「아이 고나는 누구라고…………… 잠적 놀넛네」

사라는 입을 으려 든적 오리를 다시 버스며 웃는다

「호! 호! 뭐! 뭐! 르그렇게 놀내요 넌데 아이고 그대 뭐야 편은 곱다」

지금 들어온 숙자도 갓치 우스며 새로사 온 양산을 퍼본다

「아이 참이젓네 약가 열한시나 돼서 사라언이에 어머니 오셨대셔요 그래한시 간이 나기대리사다가 사감에 게무엇이라고 한참이나 말삼하시고 가셨셔요」
「뭐요? 우리 어머니가 오시다니…………… 그런대어 대로 가셨셔요 우리 어머니 댁으로……………」

「네! 사라씨하고 똑갓치 생기셨기 나는 밭서언이에 어머니인 줄 알고 물어봤드니 그렇타고 하셔요 그리고 고나를 엇지 귀애하시는지 몰나요 나갓치 생기엿든 쌀이잇섯는대 다섯쌀에 죽엿다고 하셔든지요 그래서 나도 모르게「어머니!」라고 불넛더니 우스시며 잇따가 언이와갓치 놀너오라고 하섯셔요 나도 그런어머니나 한분게서스면……………」

「아마 죽은대 동생말을 하신게구려 참말 숙자와 똑갓치 생겼대셔요 그리기내 가일상내 동생이라고 하셔…………… 그런대 숙자는 어머니 살아게시지안우?」

「게서긴 게서두요…………… 게모님이애요」

숙자의 얼굴에는 슬픈 빛이 현저이 낫하난다 사라는 숙자를 썩안으며 참말 천둥생갓치 등을 어르만진다

「그러면 우리 어머니 썩이 되구려」

「참말이애요? 나도 어머니라고 불으고 싶혀요 지금생각하니 우리 어머니도 사라씨 어머니갓치 생겼든듯해요 그러면 오날부터 나는 어머니라고 해요 그러

失戀의 淚

고당신도 참말연이라고하고...
「그럼 언제는 거진말연이라고했요? 호! 호!」
「하! 하! 이 전에는 그양연이고 오날부터는 참말연이란말이에요 아! 참오 선생님이언이들어오거든사감실로오시라구요」

「왜요?」

「그는물나두 곳오시라구하세요」

「그럼 내갓다오세」

사라는옷을도로주어입고 사감실로향하여내려간다

사감실은동편으로매친숫방인대 이곳에안즈면 s 학교전체가 바둑돌버려노 흔것갓치 한눈으로죄! 다볼수가있다

지금이학교사감으로잇는오선생은 언던재상에쌀노서 언전나라가병들게됨에 아버지를쌀아 수십년이나외국에서떠돌아다니며 지금학생들은솜에도생각지 못할 모든곤경을다지내였다 그러는동안에는엇던외국사람에주선으로 녀자대 학사지맛치고나서 다시그학교부속으로잇는녀자중학교에서 교편을잡고지내여 가다가 삼년전에학교교장이그나라로유람을갓다가 조선의사정을이약이하고 이학교로와달나고간청함에 다시정김흔고국으로돌라오게되였다 그파란만 은반생(半生)이오날은 모든사람들이공경하는덕망에도대가되어 사회에서도

모든여자의모범이라고추앙하고 감독하는여러학생들에게까지도 만은공경을 받게되였다 나이는오십이혈신념어서도 초년부터홀노지내인사닭인지 아직 도얼골에는 주름하나잡히지안이하였다

사라가문을고요히여나 반양식으로솜여노은삼간방에는 티끌하나날지안이하 고 선생은창을향하여노은지나식책상압해 고요히안저있다 (불교을밧는이는 의상좌선(坐禪)을한다드니 아마지금좌선을하는중인게다 엇더케할가? 들 어가나마나...!) 하고사라는주저~ 하다가 그대로다시문을고요히밧는다 선생은책을읽고안저있다 문열이는소래에고개를돌이니 마침사라가문을밧 치라고한다

「오! 사라냐 어서들어오나라」

사라는공손이머리를한번숙이고 조용이걸어들어간다

「점심은먹었니?」

「네!」

책상우에노여잇는청동사자향노에는 가느! 스한연기가줄이는듯시고요히피여 을나간다 선생은영창을한자썸열어 갓치여잇는방안에공기를갈어너으며 말을시작한다

「사라야 악사열한시가량이나되어 어머니오셨다가섯다」

「네— 지금숙자에게도대강들었습니까」
 「그래서 얼마동안기대리시다가 계동으로가신다고하시며가셨다」
 「네—……」

사라는 어머니오신리유를알수없서 그것을생각하노라고「네—」하는대답을
 기—근게쓴는다

「어머님께 짐안사정은자서이들었다」

선생은 미소를떼우고다시한번볼은다

「사라야」

사라는 집안일을자서이들었다고하는말이 또그일이나안인가하고 가삼이조
 마—하여대답도하지못하고 선생에얼굴만치어다본다

「자서히듯고나니 네의향도대강짐작하겠고 더욱두분에마음도자서이알수잇
 드라」

선생은하총더인자하목소래로

사라야 이갓치밤낮할것업시 갓흔학교안에서자고먹고하며 직접혹은간접
 으로 너의들을가르치고너의들을보호하고잇스니사 내게는마치사랑스러운
 딸들 마—이기르는것갓구나 누구한사람을더사랑하고 누구한사람을더
 미워하겠니만은 너는 내가항상특별이사랑하는사답에 일조에학교를맛치

고사회에나아가서래도 남에게비란을받지안기를 나는일상바라고있다」
 「……」

사라는 한껏감사한외에는 무엇이라고대답할말이업서 여전이묵々하고안져
 잇다 선생은더욱진중하여조로

「너의어머니 아버지는공부도그만큼하여스니 이제는고만집안사람이되어주
 었스면……하시드구나 너도지금상당이교육도맞고 보통상식을가졌스
 니실사회에나아가배운것을 한번활용하여보와스면엇더하겠니?」
 사라는 선생이말하라는뜻을몰나 그냥아모대답도업시안져있다

「사라야 활용이라고하면반다시남의선생이되던지 또는채갓흔것을저술하는
 것에만한것이안이다 남에안해가되고 남에어머니가되어 한가정자—르
 다슬니감도 역시활용에한가지가안이겠느냐」

요재여학생들은 공연이쓸대업는허영에만취하여가지고 밥이나짓고쌀내나
 하는것은 한갓남의집 하인된사람들이나하는것이요 또남의집하인은안이
 래도 그런일을하는사람들은 모다천한사람이라고생각하는버릇이있다 너
 는몰론그런이가 업스리라고생각한다만은 그것은결코 을은일이라고할수
 는업다
 기실쌀내나하고밥이나짓는사람들가운데는 학식이상당하고괴품이고상한사

람은 별노처저볼수업는싸닭에 열는보면그사람들하는일싸지도 천한듯하
 여되이는것이다 아모리맑은물이라도 검은그릇에담으면검에되이지안이하
 느냐 그러나그물이검어그런것이안이라 우리의관찰이정밀치못한싸닭이다
 그러기에그물을 다시맑은 유리그릇에담으면 하층더맑아되이지안이하느
 냐 즉말하자면물은담는그릇빛을쌀아 엇더케든지달나되이는것이다 그와
 맛찬가지로 학식도유여하고인경도홍홍한사람이 그러한일을한다고하면 엇
 더하겠니?

또사람들의론할에는 지식보다도 또는외모보다도 제일중요한것은인격이
 다 무론직업이라는것은귀천이업는것이지만 지금그러한차별이있다고가정
 하자 그러면귀한일을하는사람은귀해지고 천한일을하난사람은천해지느냐
 하면결코그런것은안이다 마치각색그릇에물을담으면 우리에눈에는그그릇
 빛을쌀아 혹은붉게 혹은검게되이나 실상그물빛은어니때든지맑은것이냐
 무엇이조금이나달으겟니?

그러하기때문에 엇더한일을하든지 그사람에인격에는조금도영향을밋치지
 안이한다 사람에게생명과가치가장중요한 인격만변함이업스면 그사람은여선
 어그사람대로잇슬것이다 만일그만것으로그사람의인격이 오르고내리고한
 다하면 인격이라는것이그사람일신을대표하도록 그러케귀할것은 조금도

업슬것이다

사라야 너는나를보고선생선생하며 모든것을배우고모든 일에지휘를밋지만
 이하는나 만일내가지금부억에가서 물을깃고밥을짓코 또쌀내갓흔것을한
 다고하자 그러면너는다시나를선생이라고도불으지안코 아모것도내게는배
 우지도안겟구나 그래도너는여전이 나를선생이라고불을러이지? 나도이
 전에 외국서표당생활을할때에는 내손으로쌀고내손으로저어입었다

하필밥짓고 쌀내하는것에만한것이안이라 가정에모든일은 죄다녀자
 의천직이다 그천직을다하는대들어서야 누가그사람을비웃고 누가그사람
 을천하다고하겠니 만일엇더한사람이 그들을비웃고그들을천하다고한다면
 면 그보다도먼저그사람자신이 비웃기고천대를밋을사람이다

더욱녀자썩안이다 남자에게도그러하다
 선생은씨우러저가는 선향을바로잡아놉코

정결한방안서선풍이나압해놉코 낮잠이나자는부호들을봐서는 불갓치쓰거
 운벗아래서 허리도피지못하고일하는농부들은 하나갓치사람갓해되이지도
 안이하나 실상은그쌍을홀이고일하는것이 편안이누어낮잠을자는이보다 얼
 마나가치잇는일이냐 그곳에비로소인생의참뜻이라는것이 낮하나되이는것
 이다 그썩안이라우리사회에서는 부호열사람보다도 든든한일군한사람을

더한층 환영한다

사라야 이곳에 었더 한 사람이 있서 그의 직업으로 그 사람의 인격을 저울질한
다고 하면 너는 물론 어리석은 사람이라고 비웃슬터이지?

요란한 공장 안에서 기계를 돌이나 편안한 자에서 원고를 쓰나 그 직업에 종류
는 다를지언정 그 사람 자신에 천직을 다 하라고 하는대들어서야 무엇이 달으겠니
요재 절문사 사람들은 그 사라의 인격이 었더한지는 조금도 생각하지 안코 덩허
뜻코 그 사람에게 직업 재산 용모만가지고 그 사람의 갑을 정하고만다 너는 남
어도 천박한 일이라고 생각지 안겠니?

「그야 물론 그 사람들에게 대호해지요」

「그럴터이지 그러면 지금이 곳에 학식도 웬만하고 인격도 상당한 사람이 있다 하
면 너는 그 사람을 었더 한 사람이라고 생각할터이지나?」

「다시 더 할수업는 훌륭한 사람이라고 할수박게 업지요」

선생은 빙긋이 웃으며 다시 입을 연다

「사라야 네게는 임의 약혼한 사람이 있지?」

선생은 사라에 얼굴을 바라보며 괴색을 살핀다 사라는 비로서 선생이 아직까
지 말하여 온 뜻을 깨달았다

「선생님 그것은 아주 확정된 것은 안이 애요 단지……」

사라는 애호하는 듯한 어조와 동정을 구하는 듯한 눈으로 선생을 쳐다 본다

「응 모든 것은 다 들 었다 너는 그 사람이 학식이 업다고 그런다지?」

사라는 아모대 답도 못하고 단지 두 귀만 점점 붉어진다
영자는 말보다도 쓰기를 잘하나 사라는 쓰기도 차라리 말이다 그래서 범백에
말모지라 본일이 업는 사라도 자기 손으로 자작 읽거 노은 이상에는 다시 씹짜 할수
도 업다 더욱인자한 어조와 가슴을 썩늘너들여다 보는 듯한 눈압해는 말한디 입
에서 나오지 안이 하고 다만 고개만 점점 속으러져들어간다 선생은 귀여운 듯이 우
스며 다시 말을 계속한다

「사라야 네 생각 갖해서는 너는 그 사람보다 얼마나더 훌륭한 학식을 가지고 있
다고 생각하니? 그 사람도 올봄에 검정 시험을 통과한 이상에는 네게 별노질
것이 업스이라고 나는 생각한다 그러나 네게는 그 사람 갖치수 만은 직공을 지휘
하여 한 공장을 경영하여나 같힘은 업지? 그 썩안이라 그 사람의 일은 너 갖
치단지네 일신에만 조금 광휘를 더하니보다 얼마나 범위가 널브나 그우에 충
분한 상식이 있서 또 상업상과 술까지도 능하다 하니 그 사람은 과연 두가지를 겸
해 가진 훌륭한 인격자가 안이나」

「……………」

「사라야 사람의 이상과 실현이라는 것은 반다시 일치하는 것은 안이다 너는 아

직경험이 없스니야 혹시 미지안을 난지 모르나 젊어 슬때에 이상이라는 것은 모
다 꿈과 같아서 대개는 현실과 충돌을 일으킨다 그리기 때문에 그리여 모든 이
상에 범위가 크면 클수록 충돌이 크고 따라서 실망이 큰 법이다 만일 내가 너를
특별히 사랑하지 않는 다하면 이것치어려운 주문을 하지 않아 하겠다 알아 들겠
니?

선생은 아모 대답도 못하고 고개만 숙이고 안저 잇는 모양을 더욱 사랑스러워서
손으로 머리를 쓰다듬어 주며 다시 말을 시작한다

「아모 취미도 없고 뜻기 만실은 말을 하도 오래 하였스나 나도 역시 너 갓 혼시대를
한번은 지내여 온일이 있다 그래서 네가 가고 잇는 모든 번민도 대개는 짐작하
고 잇다

사라야 한 반생을 너 보다 먼저 지내 친내 눈으로 보면 너는 한갓 아직 어린 사담이
라고 박게는 생각되지 안이 한다 사라야 자를 김히 생각하여 보아라」

열이여 잇는 창으로 부터 오 후에 쓰거운 괴운이 흘러온다 말하는 사람이 나 말
을 듣는 사람이 나 다 갓치 아모 소리도 업시 안저 잇고 책상우에 노여 잇는 시계에 초
침만 뜻업는 세월을 째씩 째씩 하며 구절 째어 간다 마침 문이 고요이 열이 며 하인들
어와서 오 선생에게 면회 하려는 사람이 잇다고 말을 전한다 대답할 말이 업서 잇

절지를 모르고 망서 리든사라는 천재일우(千載一遇)의 기회라고 얼는 몸을 일으
켜더니 문득 무엇을 생각 하려는지 다시 선생의 얼굴을 쳐어 다 보며

「선생님 저어 이것은 달은 말삼이나 영자는 요새 매우 곤란하게 지내고 잇서
요 엇더케가 정교사 갓 혼것이 라도 한곳……」

「응 영자 말이나 일 전 영자 한 데도 대강 들 었다 만은 아직도 가 합하 곳은 한 군대
도 업고 재학기 부터는 임시 교원으로 나 쓰려고 학감과의 론하여 보 왔다 아 마
그것은 염여 업슬 듯하다 그런대 오날 개성을 가 겠다고 하 드니 어 느 때 떠 나 겠다
고 하 드나?」

「준비 되는 대로 못 떠 나 겠다고 하여요」

사제 간에 말은 일 노릇을 막 었다 사라 는 영자의 김복사 지도 대신 하여 치 하 하고 사
감실에서 나 아 왔다 마침 숙자가 제 방에서 나 오다가 사라를 보고 췌여 오며

「언이 우리 레니 스 하 려 가 요?」

「어머님도 오 시고 영자도 개성을 가 게 되 니야 언제 공 칠 틈이 잇 서 야 지 오 날은
혼자 서 처 구 려」

「아이고 동생 보고 구 려」 가 다 뛰 야 그런대 잇다 어머니 한 레 갓 치 가 요」

「그유 염여 말 어요 갈 때 나 차 줄 제……」

숙자는 고개를 샅대 샅대 하며 나 겠을 두루며 뛰여 나 아 간다 사라 는 을 나 가는 충

베에 몸을 지대고 뒤여가는 숙자의 뒤모양을 바라보며 웃다가 자의역시 뒤여서 자의 방으로 올라간다

영자는 짐을 싸다가 들어오는 사라를 돌아보며

「선생님아 무엇이라고 하세요」

「썩중만 잔뜩 들었네요」

「왜요 집에 가지 않는다고요?」

「말하자면 그런 세음이지요 내역시 잘하는 일이라고는 생각하지 않아요 아이 고선생님에 말씀에 고만등에 섬이 흠삭이나서요 하하 참나 도어 머님한테나 좀 가 봐야지」

「그런대 이 모님댁이 어대예요?」

「게동 막바지 람이다 아이고 삼십분밖에 안 남았네 어서 인력거 불러 달라고 하지요 잘못하면느질러인데」

「오라고 했어요 참 어서 떠나라 게동 좀 들어가지」

「그러치안아도느질러인데 언제 게동을 들어가요 내가서 그런 말씀은 하제 아 것은 차에서나.....」

사라는 영자 손에 무엇을 쥐어 준다 영자는 무엇인가 하여 손을 펴보니 오원짜리 지폐 한장이 고깃고깃구겨 있다

「아! 이것또 왜 주세요 약가쓰고 남은 것만 해도 차비까지도 넉넉하데」

영자는 돈을 다시 사라의 손에 쥐여 주려고 하나 사라는 억지로 썩막기다 심히 하며

「글세 벗어 뒤요 그리지 말고 정으로 주는 것은 사양치 못하는 법이에요」

영자는 할수 업시 바다 나으며

「그럼 내가 쓰지요 참사라의 은혜를.....」

마참은 동장에서 숙자가 소리를 친다

「영자언이 인력거가 왔어요」

「네! 지금 나야 잔다고 하여주」

영자는 급히 버들고리를 들고 일어난다

「나는 그럼 바로 가겠어요 몸뻛고 갖다 고 말씀이나 하여 주시우」

사라도 쌀아 일어나며

「글남염여 말어요 어서 나야 갑시다」

두 처여는 버들꼬리를 마주 들고 총대를 거러 내려간다

영자는 인력거에 올라가며

「그럼 자르게 시우」

「자! 잘 단게 오세요 나도 여차하면 집에 갖다 오게 될지도 몰나요 가게 되면 내 편지 하지요」

숙자도 뛰여와서 인력거우에서 혼들이고가는 영자의 뒤모양을 바라보며

「연이 잘당겨오오」

숙자는 다시사라에게 매달리며 두손으로는 사라의 목을 썬안고 혼든다

「연이 서어머니 한테가요」

사라는 우스며 치여다보는 숙자의 이마에 입을 맞춘다

「자! 그럴의복이나 갈어입고」

두쳐녀는 김분듯이 뛰며 괴숙사안이로들어간다

五.....二

낮이라도그리변잡하지안은 S 학교부근에는 날이점은뒤면전등도별노업시 무덤가운대갓치고요하고 단지의숙사압설 커잇는심축전등만 밤마다졸이는듯 시았박어리고서잇다 사라는지금막숙자의조령을함입어 버들고리를얼거매고 나서 무엇을생각하는지 적々한비인방안에서혼자고개를숙이고 조으는듯시 안저잇다 밤은발서기분뜻하여 야경하는사람이씩々이소래만 밤어두은적막을세르리고 고요히잠든 괴를흔들며 울이여간다 산이짜릉짜릉울아듣그소래가사라지고만이사 밤은한층더고요하여저는듯하다 누가문은후々쑥드리는소래가나드니 안에희답을기대리는듯하여 잠간동안고

요하여진다 그러나사라는무엇을생각하노라고 그소래를듯지못한듯하여 아모소래도하지안코 여전이고개만숙이고안저잇다 문밖게서는다시또후々쑥드린다 사라는이제야비로소알어듯고

「드러오렴으나 쑥들기기는뭐」

그말소래를팔아문은고요히열인다 사라는들어오는사람을바라보더니

「웬! 망할년 나는숙자가와서그런다고... 일상그대로들어오다가쑥들기기는 뭘쑥드리니 그런대나가진게뭐냐?」

「하! 하! 나는쑥쑥드리지못하니 이것은숙자의이불이야 영자도업시혼자서각갑하겠기 놀너온다」

「어서들어와요 왜그렇게서고만잇니 그런대숙자는왜오지안튼」

인제무엇을쓰고잇드라 다쓰고야오겠지 참너내일집에간다지?」

「그래 뉘별노가고심지는안어두 어머님도우정을나오시고 오선생님도내려가보라고말삼하시기 마지못하여 잠간단여오기로했다」

「너는 퍼조켓다」

「조를게뭐야 그리조아뵈이거든 너도내일가자쑥나」

안이야집에가는것이조켓다는것이안이라 그..... 하! 하! 나는집에가야부모님박게는 누구하나받기여주는사람도업드라」

경희는 말을 마치고 나서 왜 활하게 웃는다. 경희는 사라와 갖치. 금년이 학교를 맞
친사람들중에 하나이다. 성질이 매우 쾌활하여. 누구나 경희를 실라고 하는 사람은
하나도 없다. 그리고 경희가 제일 조아하는 것은 피아노와 레니스다
사라도 잘 아우스며

「넌 왜 없니. 뭐 피아노를 배워서. 잠을 깨우느니 엷저니 하며 찌드는 위인이. 도리
여나를 보고 그래!」

「안이야. 그것은 일 후에 생기면. 그것게 하겠다. 는 것이지. 하! 하!」
사라는 한숨을 쉬이며. 맥이 하나도 없지는 목소리로

「그런 소리는 어데서 주어들었니..... 내게는 잇기는 잇서도. 그것은 아조 못 쓸
거야!」

못 써? 왜 어대가 깨여졌니. 뭐 못 쓴 단말이나. 그런게 안이라. 악사사 감실
에를 갖드니. 선생님이나 보고. 그런말삼을 하시드구나. 다른말 갖흐면. 들을
이도 업겟지만. 네게 대한말일뿐안이라. 하도 자미스럽기에. 한참서 들었
너는 오선생님말삼대로 눈이 너머 놓아서 그래. 나 갖흐면 외. 몸을 툭맛기고. 「나
를 사랑하여 주십시오!」 하겟드라

요새 무어니 무어니 하며. 찌들고 돌아다니는 사람들은. 하나 갖치 입만 짜노아서
엷저니 엷저니 하며 찌들줄이나 알지. 실상은 보통학교 학생들만도 못하드라. 보

통학교 학생들은. 거진말이나 하지안치. 이 자들은 하나 갖치. 모다 오포(午砲)
셈이야. 소태만요란이나지. 신탄이야 어디이나. 그것도 후서 엷던 때는 필요할
지몰으나..... 하하!」

「그는 그래. 그것을 나도 몰은 것은 안이다. 그래도 공연이. 그런것을 엷저
니!」

「그럼. 저런사람이래요. 네 마음에 맞겠니?」

사라는 무심코. 경희의 가라치는 곳을 바라보니. 거기는 안박스가 웃으며. 자기를 내
려다 보고 있다. 경희는 아모의 미업서. 한갓 우슴에 말노한 것이나. 사라의 가슴은
의미잇게 열이어나오며. 아모대답도 업서. 다만 방긋이 웃는다. 경희는 이것을
은본듯만 듯하며. 다시 말을 잇대여

「안박사는. 누구든지 숭배하는 모양이야. 간곳마다 걸여 잇슬 제는..... 아 마
안박사도 사라를 보면 실라고 하지안이 할 쎄. 하하하!」

경희는 말을 마치고. 사라의 얼굴을 유심히 들여다 보며. 웃는다. 사라도 잘 아우스
며. 경희에 입을 술을 후퇴시킨다

「내중에는. 별소리가 나오누나. 이번엔. 또 무슨 소리가 나오겟니. 요입술에서!」
「안이야. 참말이다. 안박사도 너는 사랑하실 쎄. 뭐!..... 평일 자랑점. 짜어 느렸
든. 머리를 들어 올리니 짜. 하층더어 열 버뢰인다. 언젠가 잡지에서 본. 구레움

바—도라갓구나 잊어버리면 그리 똑갓흐냐?
사라는 경희에게 락락을 치며 눈을 흘기며 웃는다

「엑씨 못된게집애 무엇이랴 못하여 하고만은 가운데 하필구레음바—도라야 년구레음바—도라박게는 모르니」

「아이 께압흐구나 그것케도단々이씨리니」

「잔소리 말고 가서 이불이나 가지고 오너라 숙자도근너오면 혼자 각급할터이지 또나도내일 떠날터인데」

「그래 내가지고오마」

경희는 아참에 배운 피아노음을 입을 속으로 외이며 자미스럼케 코노래를 부르며 나아간다 사라는 다시 혼자 됨에 고요히 앉져 악사하든 생각을 다시 계속하다 무엇을 조금 생각하노라고 목을 가웃하고 있다가는 다시가 비얍게 한숨을 후—하교 된다 사라가 지금 생각하며 괴로워하는 것은 내일 집에 갈 일과 집에 가면 자연이 만나 지안을 수업하는 상현의 일이다

사라는 이갓치 상현을 쓰리고 잇스나 작년 봄까지는 상현을 마음 가운데로 께히 사랑하여 왔다 그 썩안이라 자기의 일신을 의탁할 오직 한 사람이라고 사지는 은々이 밋어와스나 한번 박사의 강연을 들은 후로 부러는 자기도 모르게 차차로 상현에게 대한 마음이 식어지기 시작했다 그래서 요새는 혼자서 무한히 마음만 대우고 지

내인다 사라는 혼자 안기만 하면 일상박사와 상현을 비교하여 본다—저울에 달아도 보며 자로 재여 보기도 한다—그러하다가는 박사에게 세상에 있는 미는 모

도다 주이다 부치며 원갓학식은 모도다 이편저울에 올려놓코 상현에게서 는 미도 흠찰을 하여 버리고 잇는 학식도 다 떨어 버려서 천평의 역계를 마이너스 편

으로 뒹돌아가게 만드려야만다 사라는 그렇게 하지 않으면 머리가 점점 압혀 들어

오며 원뿔이 다 짓썩 두두하여 지는 듯하였다 그래서 될수 잇는 대로는 상현을 썩

가 버려야 저옥이 속이 시원하여 지는 듯하였다 썩아서 사라의 가슴속에 잇는 안박

사는 날노살이 찌고 아름다워가는 반비로 상현은 날마다 여위여가고 흥하여진다

지금도 사라는 그과 리하고도 흥한 상현의 얼굴을 잊치려고 무한히 애를 쓰고 있다 그

러나 그 얼굴은 조금도 업서지 지안이하고 그러면 그럴수록 점점 분명이 떠어나온다

사라는 행여나 잊치질까하고 박사의 초상사진을 물그림이 쳐여다보니 그옥갓흔

얼굴 빛이 차차로 검어지며 기름이 찌르르 흘으더니 마침내 쓰거운 벗아래서 종

여나 무그늘에 몸을 가리고 김승갓흔 욕심이 가득한 눈으로 나이어린 처녀를 노리

고 잇는 번족(蕃族)갓흔 상현의 얼굴로 변하여지고 만다—요새 사라의 마음 가운데

빛치는 상현의 얼굴은 이와갓하셨다—그래서 사라는 눈썹을 찌프흐리며 화증을

더럭내고 일어서며

「에—이 귀치안이」

사라는 혼자서 소리를 버럭 지르며 방안을 두어 번 비비비 돌아다니니 창을 열고 박글내여 다 보고 서서 있다

밤은 몹시 잔잔하여 모다 잠이 들어 버렸는지 바람하나 샅대하지 안이하는대 아래층 응접실에 걸여 잇는 큰 패종은 「쟁!」 하고 재로 한 시를 보한다

「애들이 잇대 스것무엇을 하고 잇습는가?」

六……………一

혼자 중얼거리며 천정에 어스럼하게 씻문의를 그런 정든사갓의 그림자만 눈머 날건이치여 다 본다

사라도 어머님과 갖치 복잡한사람의 틈을 지나 이등실한모퉁이에 자리를 정하고 안젓다 차안은 예에 업시 조용하여 어린아해대린일본여자한사람박게는 단지사라의 모여두사람뿐이다
정각이됨에 귀차는 역장에 신적소래를 열아 우렁차게한소래를 지르고 나서 경성역을 등지고 차차속녀을 더하여 달어나기 시작한다
※ 씻칠줄을 모르고 짓거리든 수만은 전송인들도 지금은 폴넷트폼에서서 수건과 모자를 흔들며 잘가라는 마지막사를 한다 차가 점점 구대를 버서져나아 갈수록 목소래는 들이지 안이하고 마치 활동사진속에 잇는 사람갓치 입만 병긋병긋하며 손짓을 하고 있다 차가 전차달이아래를 지내고 나니 그리떠들든삼등실에서도 지금은 모다 자리를

정하였는 지고요 하여 지고 대철에 부딪치는 귀차박귀소래만 갈사록 점점 자자진다 사라는 다시 오지 못할길이나 떠난듯 서서 어한마음을 진정케하려 위 번개갓치 뒤로 달음질하여 가는 의주동길가에 잇는 상절을 만 정신업시 바라보고 있다 그도 차차로 다하여 가니 남모르게 무거운 한숨을 후하고 쉬인뒤에 고만눈을 스르르 감고 몸을 뒤으로 기대인다 귀차는 지금 아현수도 지내가 노라고 박귀의 조음이 하층 더 요란하여 진다 근심에 싸여 잇는 사라의 귀에는 그 소래가 마치 죽엄의 사자들의 승니를 노래하며 뛰여 노는 말자 최소래갓치 무서웁게 들인다 사라는 갑제기 무서운 생각이 왈악 나서 눈을 감안이 쎄보니 차안에는 전등도 꺼지 안코 참말 죽엄의 나라고 변한듯시 원통식샘은 가운대 잠기여 있다 사라는 내몸이 참말 염나왕의 압흐로 쉼이여 가나 하여 자기도 몰으게 외몸을 한번 가비엿게 쉼고 나서 마치 도망을 하려는 것갓치 몸을 와글작일으켰다 그러나 관성(慣性)에 쉼이여 사라의 몸은 그대로 그 자리에 쭈져 안쳐졌다 이것도 사라에게는 죽엄의 사자에 소위갓치 생 각되어서 몸을 한번 다시 부르르 쉼었다 그러는 동안에 차창은 차차로 밝어 오기 시작하드니 어두움에 싸여 잇는 창으로는 연변에 푸른 나무그림자가 선연하게 재여 들어 온다 사라는 한엽시머근사막에서 길을 일코혜매 이다가 나라의 말자 꼭이나 차져낸듯이 저옥이 안심되는 빗과 한엽시 반가운마음으로 눈을 다시 고요히 감고 만다 (이번에 또 상현이 말을 하시면 무엇이 라고 대답

을하노 : 작년에는 그러치 않았는데 내가 나를 생각해보아도 그새이갓치 변한 것은 좀 이상한 일이다 무삼사닭으로 나는 그 사람을 실연하게 되여 슬싸? 나는 그 사람을 사랑치안이 하면 안될 무슨 의무는 업지 : : :)

사라는 이것저것 생각하노라고 차가 머무르는 것도 아지 못하고 안져있다 기차는 신촌역에서 몸을 잠깐 쉬이고 다시 다라나기 시작한다 어제 밤도 상현이 일때문에 잠한숨 자지 못하고 밝힌사라는 희미한 생각의 바다(思考의海)로 떠돌어 단이다가 고만편안편안한 꿈길로 흘러 들어가 버리고 만다 : : : : :

험한 산가운대서 몸을 맹수를 만나 버서나래도 도망할 수가 없어서 무한이 애를 쓰다가 겨우 남의 힘을 입어 조금 달어나다가 뚝뚝나에서 썰러지며 앓질하여 눈을 뜨니 꿈에 일어나 애를 쓰며 헤매었는지 엽헤안졌는지 어머니가 혼드러내워준다

「밖은 무슨 꿈을 그리요 란스럽게 꾸니 엽헤사람이다 민망하게」

사라는 아모대답도 업시 그대 웃고만 있다 해는 발서 낮이나 되었는데 기차는 사리원역에 머물러 있다

사라가 해주도 착되기는 오후 여섯시경이다 빛나게도 내려쪼이든 이른여름해 발도 바다 건너편에 기여가는 누에갓치 을죽을죽한 연산뒤으로 반이나 가리워지고 남산밧헤 버려잇는 초가집 골목에서는 저녁연기가 고요히 흘러나온다 차가 정유소압해 머무르니 집에서 마즈려나왔든 늘근하인이 반색을 하며 차 열흐

로 갖가이 온다

「아! 그동안 었찌 그러케 오사지 안이 하섯소?」

「아이고 영감이 나왔나 그새 더 늘근 것갓구면 요새 도술이나 잘 먹고 : : : 순네 어멈도 잘잇나?」

「잘 먹고 말고요 이영감에 양식은 술인데요 그런대 마님은 어대 타섯소?」

「이뒤에 오는 차에게 시네」

이러케 말하노라니 싸 또한 채의 자동차가 여러사람의 틈을 헤치고 들어온다 늙은 하인은 다시 그곳을 향하야 꿈을 꾸며 걸어간다 짐은 늘근 하인에게 맞기고 모녀 두사람은 여개를 가지런히 하야 남문을 바라보고 걸어간다 마참 었던 젊은 신사 한사람이 열흘지내여가다가 떼안인 학생이 내려온다는 듯시 한번 힐금치여다 보고 지나간다

「어머니 우리집이 새로 이사했다지요?」

「그래 남산 밧헤 새로 짓고 그리로 옮기엿단다 무엇반양식인가 무엇인가 하며 집 응도 다 별스럽게 맨들고 문들 도다 이상하게 해달엇는대 터는 넓어 두집이라야 어디 열마 되야지」

「왜 그러케 짓는 것이 조치안어요 좌우에 원림이만어야 공기가 맑아서 위생에도 조치요」

「위생이니공과나다모르고살어도 이 전사람들은더 오래만살드라」

「아이고 어머니는……」
길사가가시야그늘에서 모래작난을하고안져잇든어린아해들은 사람이오니사
한열호로치여안는다 못처럼지여노앗든집이 지내여가는바람에 문어지니사
여러아해들은원망스럼개 눈을한번홀기여보드니 다시모래를글거모아손등에
다올너눅코「두검이는집짓코 황재는물깃고……」하며 무덤모양으로등그스레
한모래뿜치를 어린아해재우는어머니갓치 토닥토닥쑥드리고안져잇다

「어머니 저개가우리집」신동이「가안이애요?」

「그래 그개가엇더케혼자나와슬가……」
갓나온송아지만이나한개한마리가 주인을받기여이리뛰고저리뛰며 나무그늘
로쫓차달어나온다 그뒤에는어린순네가 고사리갓흔손에음싱아를한줌움기여
쥐고 역시반갑게깨뒤를싸라온다 사라도갓치뛰여가며

「순네야 잘이셨니?」

「네! 아씨…… 아이고마님도오신다」

「오! 너그재어머니졸으지안코잘놀었나?」

「네!」

사라는선리를치며돌아다니는 신동이머리를쓰다듬어준다 지난점은주인을반

기여 선리를설네설네 혼들며 사라의차마쓴을물고 압뒤로두어박퀴비
돌아다니더니 길을인도하는듯이압홀서서 설녕설녕갈어간다

六……………二

내려오기만하면 좀단단이쑥즈리라고 버르고잇든아버지도 모다이져버린
것갓치잡버하며

「그재는 왜도모지내려오지안었니?」

「뭐이 모도밧버서요 밧서부터오려고는하면서도 인해내려오지못해써요」
사라는아버지의얼굴을치어다보며 어리광을부리듯시우스며대답한다

「밧버? 뭇시그리밧부드란말이나 집에올름도업시……」

「그래도모도밧부기만해서요 이번에도어머니올나오시지안엇드면 못와슬
뻬헛는데요」

사라는몸을조곰압호로굽히며 뒤에쌀안치마자락을뻬으며 자리를곧치안는다
어머니는무엇을찾고있다가사라를도라보며

「밧부긴무엇이밧버 오기실으니짜드럽디고잇섯지 너는부모도보고십지안르
나」

「아이고어머니는 원……」

어머니는 그대답은하지안코뒤마루로나아가며 남편을바라보고

「이리나오사지요 여리가 매우서 늘하와다 또사라를바라보고우스며 너도이리나오너라 이번집은연못도크게파고 연도만이심었단다 너연뜻을 조아하지안니 사랴야」

「연이요 어디심었서요? 씻은연이제일조아요」

부인은 사라가어련슬때에 부용당연못에연뜻이 만이관것을보고돌아와서 좁은밭가운데다연못이라고체박퀴만하게파긔코 썩거가지고온연합하나들썩자긔코 땀을흘여가며물을길어다붓고나서 한업시조아하며 그것을어머니게퇴이려고뛰여들어오다가 문턱에걸이여니머지고울든일을 생각하며웃는다 지금사라는말으짱에연을심으고 김버셀사라는안이다 그러나어머니의자식사랑하시는마음은 이전이나지금이나조금도달을것이업다 그래서학교에서는훌륭한상급생이라도 집에만돌아오면젓이갓떠러진어린애갓치 퇴여버리고만다 과연후원에는조금안연못이잇고 그업해는묘하게썩부러진소나무한주가 물우에쳐잇는푸른연잎과서로빛치여 하층더푸루러퇴인이다

「아이고 참훌륭한연못이애요」

「저것은너의들을위하여 지은것이란다」

사라는아버지에말을알아 손가는곳을바라보니 두어잔이나되는조선식별당이 푸른소나무재 로 은하이내여다퇴인이다 그러치안으면금세라도뛰여가볼사라

가 너의들이라는」들」자에 아직까지김버하든마음은 하나도업시사라져버리고 다만머리를숙이고목수히안저잇다 아버지도역시아모말도업시안저잇다 이편에서는부인이 딸의가지고온짐을쓰르다가 썸은치마하나를손에들고 사라를부른다

「사랴야 이썸은치마허리에너어두엇든 부작주머니는엇더케했니?」

대답할말이업서주저주저하고안저잇든사라는 조와라고얼는몸을일어나오며

「뭐요」

「아치마허리에너어두엇든 부작말이다」

「네! 그것이요 참말그때입으려고보니사 무엇이볼눅하기에썩어보았더니 부작썩것이들어잇서요 그래서신내버리고입었서요」

어머니는쌀작놀내며

「그것은왜 깨지에난몸이언제무슨일이잇슬줄알고...:그래도그것을몸에진이

고잇스면 모든재앙이다소멸된다드라」

「원 어머니우별말심을다하시네 그사진것이재앙을엇더케소멸을식여요」

「그래도그러치안란다 그것이잇스면 밥을달나니옷을달나니 썩아버리기는

왜썩아버려」

업해서이러니저러니하는 모녀의말을귀에다마듯지도안이하고 사라의아버지는

(엷더케달내나...) 하고 달달말의 순서를 생각하 라고 내여버린담배에서 피
여올나가는 연기만 바라보고안젓드니 무엇을생각한듯사썰를부른다
「사라야」
사라는아버지에부름을썰야 뒤마루로들어간다

「네」
「너는 언제사지든지학교에만단기겠니 지금은공부도그만큼했스니 고만집
으로내려오렴은아」

「그래도아버지 저는한이산년만더하고싶혀요 그사지중학이나맞처가지고야
필아려야지요...」

「공부하는것이어드한이있니 또사람의욕망이라는것도뜻이업는것이다 조
○ 그것게공부를하고싶으면집에서는못하니

「뭐여기서요? 이런데서선생도업고또번잡하여 공부를엇더케합니사」

「선생이업다는것은혹시그럴썻하다만은 어머니야게서도 평생에게 무삼말
심이나하시드나 그러고나도일상몸이편치못하여누어잇스니 무엇이범잡하
단말이나 그썻안이라나도요재갓하서는 연이째엇더케될지도알수업는대너는

그렇게돌아만단이면 압일을장차엇지하잔말이나」
사라의아버지는 목소래사지도호린것갓다 사라는 그말을듯고다시아버지의

얼골을쳐다보니 과연얼골빛이이전보다파리하여진듯하다 그래서어머니 아
버지의얼골을번가라치여다보며

「어머니 아버지제서그렇게 몸이편치안으세요?」

「아버지썻안이라 낸들어드몸이그리성하냐 그런것을생각하더라도 너만조
하도일상공부만하고잇겟니... 집안일도보살펴야지 너외에야누가 우리
집안일을돌보아줄사람이잇는나」

「그러면이왕시작했스니 올일년이나맞치고 고만내려오지요」

어머니 아버지는매우김버하며 약속이나한듯이썻갓치

「고만내려오겟서?」

「네」

사라는피씨하나업사대담한다 사라의아버지는 말이차차자괴의예정대로 나
아암을마음가운데흔자김버한다

「그때 그것게하면들어가는우리도 저욕이마음이되이겟다 그리고너도차차

나이가장성하여가니...」

사라는가삼이조마조마하여 급피입을열어

「아버지 그대신저는 언제든지독신으로지낼터이애요」

사라는 아버지의말슴대로 한가지조건을승락한대신에「독신으로...」라는새

로운 조건을 또하나 쓰내인다 그리고는 고개를 숙이고 샘은 양말우에 불게 수노
은적은 뜻을 손톱으로 이리저리 그—스고있다

「그제 그것은 또 무슨 소리냐 너는 아모리 독신으로 늙느니 시집을 가지안느니 하
지만은 너하나 그리고 잇스면 이집은 누가 건사하여가겠니 또그런것은 차차
하고라도 상현이에게 대한의리도 좀생각하여보아라」

이런말이나 올것은 받서 못터 미리 짐작하고잇섯스니 짜 새삼스럽게 놀내일것도
업스나 아모리 부모일지라도 일생에다 시업시 중대한 혼안을 억제하는 것이 너
머도그편 권리만 주장하는 것이안인가... 하야사라는은은한가운대 부모가
원망스럽게 생각된다 그래서아모대답도하지안코 맞쳐어렸을때 어머니의 일으
는 말을 잘듣지안이하면 어머니가「나는 너의 어머니가안니야 너는 길에서 주어
온아해다 조—○그런케일은 말을듣지안이하겠거든 너의 어머니한테로가고
말어라」—하시며아모런일을해도본체만체하실때에 갑제기외로운생각이 일어나
서 입을비죽어리며우는어린애갓치사라도공연이마음이서글퍼져서 야속한눈물
이아지못하는재에 흘러내려온다

六.....三

학교에잇을때는 한낫홀홀한상급생이나 한번집에돌아오고보면 모도어린애
와갓치대우하니 짜 사라도역시어린애갓치되어 도모지삼가는것도업시 제마

음대로 찌들어내기도하고 소학교애들모양으로 목소리 높히창가도 불으고한
다 어머니는그럴때마다 귀여운듯시 바라보시다가 빙긋시우으며(나이가 이
십을바라보는게집애가 저게무슨모양이람 남갓흐면네나히에 바누질에막힐
것이업겟다 이전학교고워이고다그만뒤라 사란바리고만겟다 말서경애는아
들이형제나된다드라 저리고야남애어미노릇을 엇더케하겠니?)—하시며눈을
흘린다 그러면사라는(그러기에누가시집가겟때요 나혼자서살러인대...)하며
더한총목소리높혀 어머니도알어드르실만한 —달아달아 밝으달아 이래백노든
달아...—를 불으면웃는다 어머니도살아우으며 열혜되여잇는 자를들고(액
—세 못된년...)—하고말어버린다

사라가 이번집에돌아온지도 오날이벌서 닷새째되는 첫공일이다 사라는예배
당에서돌아오며 옷을버서거리에집어넣코나서는 뒤마루에서 혼자표를세워
놓코 목을가웃거리가며「밝고 밝은 저달빛은 나의 고향빛처럼만」—하는노래
를 싸요링과얼너서 불으고있다 어머니는 쌀을 먹이려고 접시에 과자를담어가
지고들어오다가 이모양을물씬림이바라고섯더니 빙그레하고웃으며

「너는그저그모양이구나 여름에와도그런코겨울에와도그런코... 고향인지사
향인지다 접어치우고 과자나먹고짓거리라」

사라는일어나 과자접시를받으며 목을싸웃하고

「어머니?」

「왜 또 무슨 소리를 하라고 그러니」

「그런게 아니라 오날밤 유학생들끼리 음악회를 연대요 그래서 거기서 수입되는 것으로 해주셔 오날밤에 구경가셔요 잇슬 집을 한 채 산대요 나 도 하나 하게 되었는대 어머니 오날밤에 구경가셔요 네?」

「실라 그사진것들 어야 알지도 못하는걸 가면 밀하니 차라리 집에서 일이나 하지」

「모르긴 왜 모른다고 그리세요 그러대엿집이 덕순이는」외로운백조「라는 춤을 추게 되여셔요 아 조매우 재미잇는 춤이 애요 어머니 이거 보세요... 이렇게 추는 것이 람이다」

사라는 과자점시를 내려놓코 춤추는 형용을 하며 웃는다 어머니도 우스며

「보기 실라 춤인지 무엇인지 어서 과자나 먹고 썰어라」

사라는 비로소 우숨을 쫓치고 과자를 하나 집어 입에 넣는다

「아이고 참맛이 훌륭해요 서울서도 이런것은 못 먹어 보았는데 올나 갈 때 영자 좀 사다 주어야 어머니가 어대서 사오셔세요?」

「나는 몰은다 어제 상현이가 너 주라고 사가지고 왔드라 상현이 보고 물어 보렴」 아직까지 웃고 썰들든 사라는 그 소리를 듣더니 과자도 괜이 먹었구나... 하는 듯

시뻘다 말고 우두먼이 안져 있다

「네 상현씨 만나 뵈니?」

「안ियो」

「왜 아직껏 만나 보지도 안이 뵈단 말이나 짜로 잇스면 우정차저라도 가 볼터인데 한집안에 잇스면서 두...」

「.....」

사라는 아모 대답도 업다 집에 온 지가 일주일이나 거진 되어 가는대 아직껏 만나 보지도 못하였다 함은 좀 이상한 듯 한 일이나 상현은 아참 일즉이 공장으로 나가면 밤이 느진 뒤에야 돌아 온다 그러고 사라는 상현을 만나지 안으려고 될수 잇는 대로 몸을 피한다 그래서 이 두사람은 사라가 내려온 지발서 일주일이나 거진되는오 날까지도 서로 만나 보지 못하였다 속담에 범도 제 말을 하면 온다고 마침 상현이가 막 그로 쫓차들어 온다 부인은 차림 잘 되었다는 듯이 상현을 바라 보며

「오날은 일요일인데 공장에 왜 갔나」

「네! 무엇을 좀 실험하든 것이 잇난대 그것을 마자 맞춰 노라고 좀 다녀 왔습니 다」

「뭐 이번새로 사 온 물 드린다는 것 말인가?」

「네! 그것 말입니다 같은 이전에 받도 못드려도 빗은 썩 훌륭하여져서요」

失戀의 淚

부인은 상현이가 띄어는 표본색을 보더니
「아이고 참말고 혼걸 이 게 무슨 빛이야 처마에 들어 스면 조켓네 나 모시 할 필 만들
여다 주게나」

「네— 그러시지요 그러면 내일 아침에 갈때에 주십시오」
「그럼 뚝들여다 주게」

부인은 사라를 돌아다 보며
「아— 참 이는 상현씨를 만나 보지도 못하였다며 처음 보고도 인사도 안나」

사라는 진퇴유곡이라 도망도 할 수 없고 할 수 없시 재장안에 들어 있는 종달이만 들
여다 보고서 잇다가 마지 못하여 그러나 임은 열지도 안이 하고 다만 고개만 조금
숙인다 상현이 도역시 머리를 숙이여 답에 한다

남문누상에 걸이여 잇는 큰 종은 정 낮이 되었다고는 은이 울어나온다 그 짜운드웨
이 번는 남산허리에 부되치고 다시 말 업시 서 잇는 두 남 녀의 가삼을 울이 고지 내여
간다

「자네 편서장 하겠네 어서 점심 먹어야지 오날은 아침도 먹지 안이 하였는대 :」
부인은 이 갖치 말하며 부엌을 향하여 나아 간다 어머니 짜지가 시고 만이 짜 사라
는 의 몸은 굴근 노심으로 치기 청감어 올라오는 듯하여 숨이 다 남답하여진다
그러나 그러라고 피해 갈 수도 업고 애썩진치마 싯만 비빙틀고 잇다 이것

失戀의 淚

저것아지 못하는 상현은 이전 사라대로만 여기고 여전이다 정한목소래로
「내려 오신지가 벌써 오륙일이 나되도록 공연이 일이 밧버서 아직껏 만나 뵈
지도 못하였소 그 재물이 때우 강건이 게 셧다니 무엇보다도 겁부오」

사라는 아모대답도 업다 그러나 상현은 이것이 자괴에 대한 사라의 마음이 점점
식어가는 싸닭이라고는 전연이 알싸 닭이 업다 만일 상현이가 이런 줄을 조금
라도 알었스면 사라보다도 자괴가 면저 피하고 만나지 안이 하여 슬것이다

「더욱 금년에 우량한 성적으로 학교를 마치 셧다니 매우 기쁩니다」
「.....」

상현은 비로소 사라의 태도가 이전과 달음을 쟈 달았다 수점은 듯시 째스이 것 눈으
로만 바라 보면 방긋 방긋 웃기만 하고 아모 말도 하지 안흔 이전 태도가 안인 것을
차저 닐다

서로 사랑하는 남녀 간에는 말한마디 만평시와 조금 달나저도 후시 내게 대한 저편
의 사랑이 식어 간다는 현상이 안인 가하고 공연이 마음이 뒤송々 하여지며 평시에
는 무심이지 내치든 것 쟈지도 모다 그래 그런 것 이라고 생각하게 되는 법이다 그
태서 상현이 도지금은 이상한 생각이 불연듯 일어나서 사라의 의 몸동아리를 사
랑을 검사하는 현미경 아래에 갖다 뚫코 마치 무슨 균이나 차저 내려는 듯시 이리저
리 뒤져 어리며 임이 지내 간 일과 방장 목전에 나한 현상을 샷々 치비 최여가며

失戀의 淚

대조하기 시작한다. 아모리살피여보와도 지금사라의사랑에는 보지못하든분자가석기여있다. 후시자기눈이잘못되어그러나하고 되보고되보고하여도 무엇인지는알수없스나 달은분자가석기여잇는것은 다투지못할사실이다. 상현은그것이엇더한종유인지가 안타깝게도알고싶혔다. 그래서 여러가지로분석도하여보고 시약(試藥)도출여내어보며 리도마스지도뜻자보아스나 그분자의성분은알어낼수가업섯다. 그러나 그가운대는 무슨이상한분자가석기여잇고 그분안이라이전에순전한 사랑의분자까지도 차차로그이상한분자와 화합(化合)되어가는것만은 확실히차저내였다. 상현은거의괴절할번하다가 겨우다시진정한다.

: 침욕세되든해부터「사라는내안해다. 마음것사랑할수가잇는내안해다」하고 생각할때마다 상현은남모르게홀노김버하며 그것에한총힘을어이때까지코가찌르도록저린 직공들의땀내가운대석기여 외!몸에 누른빛푸른빛다칠하여가면서조금도굴하지안이하고 일하여왔다. 이갓치몸을수고러이하다가도 문득사라가자기를사랑한다: 하는것만생각하면 알수업는무슨재릿한맛에모든괴로움은물노써서버린듯이 혼적도업시사라져버리고만다! 자기가장내에그공장의주인이된다는것보다도 또는주인내의태산갓흔은혜를 보답하라는김봄보다도 무엇이라고형용할수업는 김봄을늦겼다! 그래서바위들이녹을듯

矢戀의 淚

한더위에에도 설는김이혹々씨언치는시험가마를 도리어서늘한듯이 들려다보며지내여왔다. 과연상현은자기목숨갓치 사라를사랑하였다. 만일자기가이세상을떠나서 사라가일중더행복스러워지겟다고하면 상현은조금도주저할이업시. 김부계자기목숨을 바리여슬지도알수업다. 그뿐만이라사라도역시 상현을오직한사람이라고믿어왔다. 그래서엇던날밤 두사람이남산에올나 달빛에번져어리는용당포를내여다보며안젖을때 사라는상현의가삼에안기여「우리는이모양대로 고만미이라로변하였스면조갯서요. 그러면박물관한모동이사상이가슬때싸지는 여러남녀의흠션에초점이되지안케서요?」하며상현의두볼에 불갓흔키쓰를준일까지도잇섯다. 그처럼서로밋고서로사랑하든사라가 지금은자기의마음가운데사람이안임을 서달누상현이가 거의괴절할번만하고만것은 도리어이상한일이라고할수박개업다.....

상현은입술을씩물고 다시는아모말도입박게 내이지안이한다. 남문누우에걸인종은 열두번째되는 때「마즈막되는소래를 내이며울고 그남저지소래만「우!우!」하며막게깨인하날노 두!둥떠나야간다. 상현의마음은그중소래를하고 높고높흔허공으로 한업시홀나가버리고만다. 「사랑한데어서오게나사라야너도어서와서점심을먹어라」 상현은비로소 내정신이들어돌아다보니 사라의아버지까지도 언뜻들어와

서 이편을 바라보며 웃고 앉혀 있다 상현은 밥도 별로 먹고 싶지 않았었다 — 만일 먹고 싶었다 하면 그는 밝장 거짓말일 것이다 — 그러나 마지못하여 입으로는

「네! — 하고 대답하여 스나 정정으므로 그 자리에 갖치안기는 싶었다

「손을 잠깐 씻고 오겠습니다」
상현은 말을 마치고 나서는 우물을 향하여 걸어간다 사라도 지금이야 상현이
를 것 눈으로 잠깐 흘겨여 본다 그러케 도외인 것 흉한 것만 쓰러다가 비교하여 모든
사라도 흠없이 발육 잘 된 체격에는 고만고개가 속으려지며 「참말 훌륭한 체격이
다 언제 역사책에서 본 알렉산더 — 대왕 같구나」 하며 칭찬한다

七……………

사라는 열을 만애야 겨우 돌아왔다
사랑스러운 학교는 이전보다 활기가 가득하여 보인다 사라는 영자의 일이 열는 알
고 심해서 급한 마음으로 거름을 쌀이 하여 총대를 나간다 마침 오선생이 도서
실 열쇠를 가지고 총대우로 마주내려온다 사라는 공손이 예하며 그 재이의 안
부를 물었다 오선생도 집안 사부를 못보고 또 자기의 권고 가얼마나 호력을 낫하
였나 하는 눈치로 사라의 안색을 살피며

「영자도 오날이야 돌아왔는데 몸이 편치안타고 누엇더라 어서 쌀이 올라가 보렴」
「네! — 에! 병이 낫서요!」

사라는 놀라서 이 갓흔 말을 남겨두고 급히 뛰여 올라간다
영자는 오우에 맥업시 누어 머리에 어름 주머니를 올려 놓코 있다 가 문이 열이
는 소래가 나니 짜 힘업는 눈을 들어서 이편을 바라 본다

「영자 어대가 편치안어요?」

사라는 베개 옆으로 갖가 가서 허리를 꾸부리고 힘업시 들어 누어 있는 영자를
들여다 보며 못는다 영자는 사라의 서연한 모양을 쳐여다 보며

「네! — 머리가 좀 압박하요 그런대 자를 대거 오섯서요」

「영자는 왜그런케 느섯서요 머리가 대단합니 짜」

「아주 못 견대 갖서요 사라에게 이야기 할 말이 만이 잇스니 의복이나 갈어 입고 오
시구려 나는 사라만 보면 괴운이 나요 지금은 머리도 조금 나은 듯해요」

목소래에도 처음보다는 조금 괴운이 생긴 듯하며 몸을 돌려 누으며 머리에 어름
주머니를 내려 놓는다 사라는 하라는 대로 옷을 갈어 입고 다시 영자의 머리 맛호로
간다 마침 운동장에서 「: 라인하는 코요히 흘려 가는대 드난해는 놀에 싸여
곰게 빗쳤네:」 하며 누가 노래하고 지내여 간다

「영자 저녁을 좀 먹어 야지요」

「안이요 아모것도 먹고 싶지안어요」

「내참 조흔 것가지고 왔지」

사라는 얼는몸을일어채상압흐로가더니 르랭코를얼고큰글을 두어개쓰내여
가지고온다

「내게는 이글향의갓치조흔것은 다시엄셔요 머리가적근질압흐다가도 이
냄새만맛흐면 정신이고만산뜻하여지고마려요 자! 이글하썩씹어보세요
내말이거지말이나」

영자는 사라의권하는대로 글을받아씹는다

「그때 가섯든일은엇지나되었셔요」

「엇지되고말고할것이뭐잇셔요 그저신산한일뿐이지요……. 그날정거장에
서부터 머리가압푸기시작하더니 차에올으니차정신을수습할수가업셔요 그
렀다고돌아올수는업고 억지로개성까지갓지요 그래도여러사람들이반가워
나하여주엇스면 머리안아 라와근몸이압혀도 마음으로는진정기부갓셔요아
아 그러나누가나를 반기여줄사람이잇게셔요」

「뭐요? 그대영철씨까지도그래요」

「네! 잇솔씨닭이업지요 그러! 싸공여머리만점점더하여 할수업셔그잇
기실은곳에서 눈살을마저가며잇다왔지요」

사라 모든사람들은「괴속사갓치 쓸쓸한곳이어대잇겟느냐」하지만은 사
고무친한외로운몸은 그대도역시괴속사박게 다정스러운곳이업구려 아

모리천쪽에집이잇다하여도 아괴속사외에난…….그렇게도쓸々하다난괴속사
외에난 다시내게난갓드릴곳이업셔요」

영자는 차티찬이마에저저달여붓는 머리털을괴롭게글거울인다

「그런대 의논할일이라든것은무엇이애요」

이말은듯더니영자는 한층더비창한빛을나타내이며

「모도다마음만괴롭게하는일이지요」

영자의말을듯건대이러하다 |어린것들도점々자라서학비도들게되고 영자도
지금은졸업을하여스니싸 자기한몸은엇더케하든지사라갈수가잇솔터인즉 이
제붓터는때달보내든 학비는고만두갓다하며 지금후취토드러온부인의천척중
에 재산은그리만치못하나 약잔돈으로빛노이를하여 생계는너々한사람이잇
스니 그곳으로시집을가라고권하는것이라한다

「그썩안이라 인환이가흔놀음한남자가 영자갓흔사람을 마저가지도안겟고
가령마저간다하여도 영자는짜이기우려 똥々내행복스러운생활을개속할수
업솔터이니 내말대로그곳으로시집을가셔요」하갓지요 그러나싸 나갓흔
사람에게는 그나이가을에쉬인다섯살이나되고 아들이셋이나된다는노인의
에는 다시남편될사람이업다는구려 너머도사람을업수이보느냐……
영자는 흐르는눈물을 손등으로써스며

아무리 무의무탁하고 이 갖치어 리석은 몸이기로 한낫사람이 상에는 적으
 나마 한가지 무슨 이상은 잇겠지요 만일 그 이상에 어그러지면 평생을 독신으로
 지내든지 그러치 않으면고만 : : 듣지 그것이야 그리 간섭할 필요가 무엇이
 애요 그래서 나는 인환씨하고 꼭결혼을 하겠다고 말하려 하였으나 그역이 환
 씨마음을 확실히 알 수도 없슬뿐안이라 지금은 외이러 미음을 받고 있다 심히
 하고 잇스니까 나는 할수 없시 일생을 독신으로 지내여가겠다고 말해 버리고 말
 었서요

영자는 다시 흐르는 눈물을 씻는다

「그러면 인환씨를 만나 보고 잘의 논하여 보시지요」

「그랬으면 좋겠지만 그사람은 나를 만나 줄 것 같지 안어요 설명만나 준다 하드래
 도 내가 무엇이라 말을 한단 말이요」

눈물에 저준 눈으로 천청에 늘어져 잇는 절등만 바라 보고 잇다가 다시 말을 잇대인다
 「사라 나는 말서이 세상이 귀치안여져요 어름 갖치 차다 못하여 쓰리기
 짜지 한이 괴로운 세상이 : : 사람은 왜이 차디찬 세상에 생겨났슬까요 나는 이 몸
 의 존재까지 도의 심이나 구려 혹시 이 몸이 행복스려운 천지에 낫다 하면 자미스
 러운 꿈이나 꾸는 세움치고 모지 목숨을 잇살고 살어갈지도 모로나 나는 말서
 장내의 희망이라고는 털뭇만치 도업 쓸뿐안이라 현재의 만족이라는 것도 역

시그와 조금도 달을 것이 업지요 그우에 다가지 내간과 거의 회상은 하나 갖치모
 다 쓰린 것뿐이니 이것이 세상에 살어 잇다는 본의가 무엇이요 차라리 모진 목
 숨을 씌어 일시라도 속히 냉정하세상에 서떠나 버리는 편이 도리어 나을 것 같
 해요

영자는 더운 듯서 이 불을 조금 밀어 내리고 저육이 흥부된 어조로 다시 계속한다

나는 돌아올 때에 괴로운 몸을 씌으며 겨우 피뎌 국화한 종을 썩거가지고 아버
 지 어머니 산소에 갔다 왔서요 왜이 모진 세상에다 사랑하는 자식만 외로이
 버리고 가사고는 다시 본체도 안으시우 : : 「하며 실것을 고왔서요 그러니

「니 왔느냐」 를 하시겟소 「올지 마라」 를 하시겟소 그 한 번 죽으면고 만이
 애요 붉은 색이 피나 헌 눈이 덥하나 김쌀 것도 업고 또 는 치울 것도 업는 모

도가 공허한 죽음을 가진 사람이 무엇을 알이 가 잇서요 가서 우는 내가 도리어
 어리석은 짓이지 이 몸을 세상에 서만 가지는 허로에 락을 떠 나서 며칠고도 김

흔히 무로도라 자뒤에야 무엇을 겁버하며 무엇을 슬피 하리까 만은 그래도 무
 덤압해서 실것을 고나니까 마음이 조금 시원한 듯 하여져요 그래서 고요히 안

고 잇스니까 생시 갖치우시는 얼골노 「어서 내려가라 못된 자식! 올기는 왜
 올어」 하시는 소태가 들이는 듯 / 하여요 고만 할수 없시 절을 한번 하고 돌

아내려오노라니까 「잘가거라」 하시는 소태가 나는 듯나는 듯 하여 참아 말셀

이 돌오기지안어요」

영자는 목이 탁매여 말도 일우지 못하고 후후느기여가며운다

「살아실때갓흐면 대문밖까지잡아나오시며 가서몸조심장하여라 공부나 잘 하다가 요다음박학이되거든 곧내려오나라」 하시며 내몸이뵈이지안도록 문간에섰고게실어머님도 아! 모말씀……………아아! 죽음이 라는것은참말편 안한것이애요! 슬픔도없고 기쁨도없는……………나는! 그유쾌한길로! 어머님 이가시고 아버지가가신! 그유쾌한길로 걸어가! 심히요」

영자가늦기여가며 우는것을보니사 사라도엇재모든것이귀치아어지며 저도 모르게눈물이썩썩떨려진다 그러나영자를위도하기위하여 자기도느기여울면 서 울지말나고권한다

「영자우지마세요 이세상은그리좁은곳은안이애요 영자보다더혹독하고흉 을 당하고잇는사람이 그멧々치갓서요 그만것으로세상을 그럭케비관하 여서는 넘오도약하지안어요 지금영자의압해는 절거운행복이얼마든지기 대리고잇지안어요? 영자 이전위인들갓치 좀곳세인사람이되여주세요」

「사라 고맙소 이런말하마타라도 내게들여주는 람은 오직사라한사람밖 게없서요 그러나조련내일부터라도 생활문제에여매이지스안겟서요 그러 니이세상이엇재귀치안어자스안겟소」

「네! 그사진것은염여업서요 일전오션생님께 영자의사정을말하고 가정교 사갓흔것이라도 한곳구하여달라고하엿드니 이번학기부터는 예비과조교 수로라도 쓰도록주선하시겟다고하섯서요」

「아이고 고마워라 사라는이갓치도나를사랑하여주는대……………만일사라가내업 해업고보면 나는일시라도살어갈수가업서요」

「그런소리는 일후에할심대고 제발나심하지말여주세요」

「네! 일후부터는사라의말대로 곳세인사람이되겟서요 아이고나는쓸대업 는 내말만썩드릿구려 그런대대내가다안령하셔요?」

이변은영자가 도리어못는다

「네! 지금생각하니 나는너머도제의권만주장하고왔서요」

사라는 모든것이후회가나서 맥업시고개를속으린다

「사라는 그래도제주장만세울 부모나게시지안어요 그런대그양반은……………」

「뭐런엇더케해요……………지금와서생각하니 부모에게든지 오선생에게든 지대 단이잘못하였서요 또사현씨에게도……………」

「사라 그것은조치못한일인줄노 나는생각해요 저편에서나들실여한다……………」

하는것을배다르면 여간마음이쓰린것이안이애요 사라는아직그런경험이업 스니사그렇치만 나는……………」