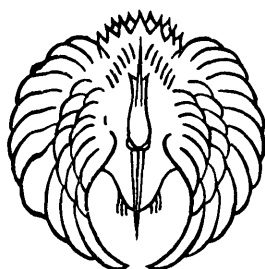


富山大学ヘルン文庫所蔵
ヘルン関係文献解説付目録

Descriptive Catalogue of the Hearniana
in the Hearn Library of the Toyama University.



富山大学附属図書館

Toyama University Library

Toyama, Japan

1959

Tokyo-fuku Toyotamagori
Nishi Okubo-mura 265

Dear Mr. Ibaraki:—

How kind of you to remember me from so far away, and at so busy a moment of your life abroad!—Your letter brought me a great deal of pleasure.

I am very glad to hear that you are well, and comfortably situated, and able to attend the lectures of Professor Ker. (I know of Professor Ker's powers chiefly through his delightful book, "Epic and Romance," which taught me to understand certain qualities in the art of the old Scandinavian story-teller — the true art of Realism — as I never had understood them before.) — Then I am also very, very glad indeed to find that you are really interested in London; — want to comprehend something of the mysterious life of it. No mortal man can learn all about London; but to see it, and to feel it — the pulsing of it — is above an education. — Your letter has set me to thinking of my own boy-existence in London. I was rich there — and poor. At fourteen or fifteen I lived in the West End, and

明治35年ロンドン留学中の芥木清次郎氏へ送ったヘルンの手紙

Hearn's letter sent to Mr. Seijiro Ibaraki, staying
for study in London, 1902

は し が き

大正13年(1924)富山大学の前身富山高等学校にラフカディオ・ヘルン(ハーン)小泉八雲の蔵書 2,435 冊が馬場はる子夫人によって寄贈されてから早くも満35年の年月がたった。このヘルンの蔵書がヘルン文庫と呼ばれるもので、その目録は昭和2年(1927)にできている。この35年の長い間このヘルン文庫には内外多数の訪問客を迎え、その中にはアメリカのマクレランド夫人のように3日間もここに通って研究された方もある。一方に、本学の学生諸君にとっても、ここにヘルン文庫ありという自覚はその研學にとっても大きな刺激となったことと信じる。

このヘルン文庫を活用する方法はいろいろに考えられることであろうが、その一つはヘルン関係文献をできるだけ集めて学徒の参考に供することであろう。しかし、これを徹底的とは行かなくても、ある程度まで集めるとしても、それは専門の係員を常置しなければできないことで、なかなかむずかしい。一方に、いくら関係文献が集っていても、その整理に工夫がこらされていなかったならば、十分な効果をあげることはできないと考える。

そこで、集まっている関係文献の数は少ないけれども、これを十分に利用できるように整理してみたら、整理されない多数の文献よりもかえって効果をあげることができるであろう。また、これによってどういう、あるべき文献がないかということも明らかになるであろう。

このような趣旨で本学の図書館にあるヘルン関係文献を整理し、多少の新文献を加えて、それをできるだけ利用できるように解説をつけたのがこ

の目録である。

これによって、本学内のヘルン研究または広く文学語学その他の研究の参考になることができれば幸いである。また、一つの新しい試みとしてのこの目録について大方の御叱正をあおぐことができれば大きな喜びである。

1959年（昭和34年）8月15日

富山大学付属図書館長 平岡伴一

Foreword

Thirty-five years have passed already since the Lafcadio Hearn Library was presented by Mrs. Haruko Baba to Toyama High School, which after the war became the Toyama University Faculty of Liberal Arts. The library consists of the 2,435 volumes, collected and owned by the famous writer. Since its foundation about 1,000 people have visited this library, and among them we can remember the names of such famous Hearn scholars as M. M. Robert, Mr. P. D. Perkins and Mrs. D. B. McClelland. We are sure that the existence of this library in our school has had much good influence on the spirit of the students in our school at large. The library itself is kept safe and sound in a specially constructed building and is always open to visitors who wish to see it. But the duty of the school authorities is not limited to merely keeping the books possessed by Hearn, but it also extends to collecting as many books and materials as possible concerning Hearn. It is, however, very difficult to carry out this duty satisfactorily and consistently over a long period of time, because they have many other matters to deal with.

Last year we began to examine and put in order all the books and materials concerning Hearn, possessed by our school. We reorganized the classification of them, bought and collected some more, new and old, and made a catalogue of them all, in which not only the names of the books and authors are recorded, but also some explanation of them is added, where it seemed necessary. It is our intention to provide the faculty and students of our school with a sort of ideal catalogue of the books, the number of which is in no way large and in which, we are aware, many books which should be there are lacking, but which could be used to the best of their ability with the aid of this descriptive catalogue. It is, of course, our ideal, as librarians to collect all the books and materials on one subject exhaustively without limitations on the amount of money, time and human resources. But when

all these three are not available, it is our second ideal, to collect as many materials on one subject as possible, to classify them as ideally as possible and to make a descriptive catalogue of them, which is as good as possible. In this way we hope to make up for the shortage of books and to facilitate scholars getting more profit than ever. We believe that a considerable amount of books on one subject, well classified and explained, may be better than a rather complete collection of books not in good order and unexplained.

In conclusion, I would like to express my hearty thanks and respect to the compilers of the 7th volume of the "Study of Modern Literature Series," published by the Syōwa Women's University, which was very useful in compiling this catalogue, and to those authors and institutions, that kindly donated their essays or publications to help this work of compilation.

August 15, 1959.

Tomokazu Hiraoka,

Chief Librarian of the Toyama University.

総目次

(Contents of the whole book)

はしがき (Foreword in Japanese)	iii
Foreword	v
総目次 (Contents of the whole book)	vii
凡例 (Key to the general plan of the book)	viii
目次 (Contents of the catalogue proper)	ix
本文 (Catalogue proper)	1
索引 (Index)	75
問題索引 (Index of topics for further study)	87
小泉八雲年表 (Chronological table of Lafcadio Hearn)	89

凡 例

(Key to the general plan of the book)

1. 全体は「目次」に示した分類に従っているが、そのおのおのの項目の中は文献発行の年月順である。文献発行の年月が同じときは著者名のABC順により、著者名も同じときは文献名のABC順による。
2. 著者名、書名、発行処、発行年月の記載は表題紙によるのを原則とした。
3. 書名はその中の固有名詞をのぞいて、その中の単語を小文字で始めた。ただし、一般的な雑誌の名はこの限りではない。
4. 本の大きさ（高さ）はなるべく精密に表わした。
5. ページ数の記載は、普通洋書は表題紙または、その前の半表題から始めるが、和書では表題紙を含まない。本書では和書も表題紙を入れて記した。ただし巻末の奥づけをはぶいた。
6. 発行年は西暦には日本年号を、日本年号には西暦を添えた。年月の記載は、たとえば「昭2-11」は「昭和2年11月」、「大5-6-24」は「大正5年6月24日」を示す。
7. 雑誌の特集号は単行本として扱った。
8. 抜刷論文は「雑誌に含まれた論文」の中に入れた。
9. 外国人の便利をはかって、説明にできるだけ英文をそえたが、徹底はしていない。

目 次

(Contents of the catalogue proper)

H090	ヘルン関係文献総記 (Hearniana : general).....	1
H090.1	文献目録 (Bibliographies).....	1
H090.11	単行本 (Bibliographies in book form).....	1
H090.12	雑誌に含まれた論文, 記事 (Bibliographical essays, treatises, articles in periodicals)	2
H090.2	原稿と自筆の手紙 (MSS and autograph letters)	3
H090.3	いろいろ (Miscellanea).....	7
H091	ヘルンの著作 (Works of Hearn)	9
H091.1	創 作 (Original works)	9
H091.11	アメリカ時代 (Works in America).....	9
H091.12	日本時代 (Works in Japan)	9
H091.2	講義集, 論文集 (Collections of lectures and collections of essays).....	11
H091.21	アメリカ時代 (Essays in America).....	11
H091.22	日本時代 (Lectures in Japan)	12
H091.3	ヘルンによる翻訳 (Translations by Hearn)	14
H091.4	教科用テキスト (Textbooks)	15
H092	ヘルン著作の翻訳, 対訳 (Translations of Hearn's works).....	19
H092.1	翻 訳 (Translations)	19
H092.2	対 訳 (Translations with the original).....	22
H092.3	ドイツ語訳 (German translations).....	24
H092.4	フランス語訳 (French translations).....	25
H092.5	ロシア語訳 (Russian translations).....	25
H092.6	中国語訳 (Chinese translations).....	25
H092.7	Basic English 訳 (Translations in Basic English).....	25
H093	ヘルンの評伝 (Biographies and criticisms of Hearn)	26
H093.1	評 伝 (Biographies and criticisms).....	26

H093.2	手紙集 (Collections of letters)	30
H093.3	写真 (Photographs)	31
H094	単行本に含まれた論文, 随筆 (Essays and articles contained in books)	33
H094.1	創作, 翻訳 (Stories and translations)	33
H094.2	評伝 (Biographies and criticisms)	33
H095	雑誌に含まれた論文, 随筆 (Essays and articles contained in periodicals)	39
H095.1	創作, 翻訳 (Original works and translations)	39
H095.2	評伝 (Biographies and criticisms)	40
H096	新聞に含まれた論文, 記事 (Essays and articles contained in newspapers)	58
H096.1	創作, 翻訳 (Original works and translations)	58
H096.2	評伝 (Biographies and criticisms)	58

記 号 説 明

- △ 本文庫へ備えつける予定のもの。
- 富山大学図書館所蔵 (本文庫外)。
- この資料にはヘルンの名が出ているだけ。

富山大学ヘルン文庫所蔵
ヘルン関係文献解説付目録

H 0 9 0 ヘルン関係文献総記
(Hearniana : general)

H 0 9 0. 1 文 献 目 録 (Bibliographies)

H 0 9 0. 11 単 行 本 (Bibliographies in book form)

Toyama High School. Catalogue of the Lafcadio Hearn Library in the Toyama High School. 22.2 cm. [ii]+frontispiece+iv+2+134¹³³ p. 昭2-11 (1927). [The catalogue of the 2,435 books, formerly possessed by Hearn, but bought and donated by Mrs. Haruko Baba to the Toyama High School in 1924. The high school became the Faculty of Liberal Arts of the Toyama University according to the total change of the educational system of Japan after the war.]

Sisson, Martha Howard, compiled. Lafcadio Hearn. A bibliography. (Bulletin of bibliography pamphlets, No. 29) 20.2 cm. 30 p. Boston, F.W. Faxon Company. 1933 (昭8).

Perkins, P. D. and Ione. Lafcadio Hearn : a bibliography of his writings by P. D. and Ione Perkins. With an introduction by Sanki Ichikawa, Professor of English, Tokyo Imperial University. Published for the Lafcadio Hearn Memorial Committee by the Hokuseido Press, Tokyo. 1934. 25.6 cm. xviii+[2]+444+[2] p. With 6 illustrations, containing a frontispiece. 昭9-4. [No.11 of the limited edition of the 200 copies, issued in Japan. With the autograph signature of Mr. Perkins. 200部限定のうちの11番。パーキンズ氏の自署つき。]

Targ, William. Lafcadio Hearn : first editions and values. A checklist for collectors by William Targ. 20.3 cm. 52 p. Chicago, Black Archer Press. 1935 (昭10).

- Targ, William.** *Lafcadio Hearn : first editions and values.* 20.3 cm. 52 p. Chicago, Black Archer Press. 1935 (昭10). [The same book as above. 上と同じ本。]
- 天理図書館編 *小泉八雲集 (善本写真集, 8)* 21 cm. (2葉)+13葉。天理, 天理大学出版部。昭31-7 (1956)。[天理図書館寄贈。]
- 昭和女子大学近代文学研究室 *近代文学研究叢書 第7巻* 18.6 cm. 514 p. (口絵写真8 p. を含めた通しページ) 東京, 昭和女子大学光葉会。昭32-12 (1957)。[この第7巻には尾崎紅葉ほか4人を取扱っているが、最後の「小泉八雲」の部分は第283ページに始まり、232 p. にわたり、全巻のなかば近くを占めている。I. 生涯。II. 著作年表。III. 業績。IV. 資料年表。V. 遺族, 教え子, 遺跡及び文庫。に分かれ、詳細を極めている。著作年表と資料年表とは年代順の文献目録として最新最良のものといふことができよう。金子健二氏の指導・島田謙二氏の校閲による。] [The series of the study of modern literature, Vol. VII, compiled and published by the seminar of modern literature, the Syōwa Women's University, Tōkyō. An up-to-date reference book for the study of Hearn, with 5 sections : I. life, II. chronological table of his works, III. achievements, IV. chronological table of data, V. bereaved family, disciples, scenes of historic events.]

H 090. 12 雑誌に含まれた論文・記事

(Bibliographical essays, treatises, articles in periodicals)

- 市河三喜・北村常夫編 *小泉八雲書誌 (A Lafcadio Hearn bibliography.)* 1-17. (英語研究, 第26巻第1号—第27巻第11号, 研究社, 昭8-4 (1933)—昭10-2 (1935)) [内容は年代順で、明治23年(1890)発表のものから昭和8年(1933)発表のものまでを収めている。項目数688。] [A bibliography of the books and articles about Hearn, compiled by Dr. S. Ichikawa and Mr. T. Kitamura, published in installments in the magazine "The Study of English" (Eigo Kenkyū), Tōkyō.]
- Perkins, P. D.** *Lafcadio Hearn as seen by an American bibliographer.* (英語青年, 第69巻第11号, p. 2, 英語青年社, 昭8-9-1 (1933)) [ヘルンが最初に出した本は「クレオパトラの一夜」の翻譯であると言われているが、その三年前に彼の友人ルケットがヘルンの一文を自著 *La Nouvelle Atala* の中に入れて出したので、これがヘルンの書き物が本の形で世に出た最初のものとなる。]

[Published in the magazine "The Rising Generation" (*Eigo Seinen*), Tōkyō.]
市河三喜 *Hearn Bibliography* その他 (海竜, 第3号, 開隆堂, 昭8-10-15
(1933)) [「英語研究」の「八雲書誌」やパーキンズの書誌に關係していた筆者
の苦心談。] [切抜帳 1, p.35]

Sisson, Martha Howard. *A bibliography of Lafcadio Hearn. (Conclusion.)*
(Bulletin of bibliography and dramatic index, XV-4, p. 73—p. 75, Boston,
F. W. Faxon Company, May-August, 1934 (昭9). [Perkins 氏寄贈。])

ヘルン文献誌成る (The Pole Star Monthly, Vol. V, No. 4, 北星堂, 昭9-5-1
(1934)) [切抜帳 1, p.38]

バアキンズのヘルン講演 (英語青年, 第74巻第6号, 研究社, 昭10-12-15 (1935))
[神戸における講演。] [切抜帳 1, p.55]

ヘルン書誌学者の講演 (英語青年, 第75巻第1号, 研究社, 昭11-4-1 (1936))
[Harper's Magazineの主筆が Some Chinese ghosts を一部 Chamberlain に
送った。彼はこの書によってヘルンの文才を認めた。Chamberlain はこの書を
Dixon に, Dixon は Perkins にゆづった。] [切抜帳 1, p. 55]

河合忠信 ラフカディオ・ハーン文庫の分類法について (天理図書館報ビブリア,
第3号, p.45—p.48, 天理図書館, 1955-3 (昭30)) [同館寄贈。]

Kawai, Tadanobu, *comp. Catalogue of the Lafcadio Hearn Collection in
the Tenri Central Library.* (2) (3) (4) (5) (天理図書館報ビブリア, 第5
号—第8号, p. 74—p. 69, p. 62—p. 57, p. 52—p. 47, p. 57—p. 53, 同図書館,
1955-10 (昭30), 1956-7 (昭31), 1956-10 (昭31), 1957-4 (昭32)) [同館
寄贈。ハーン文庫の目録であって, 雑誌掲載はこれで終りとし, 別に全目録が
発表されるはず。(1)を欠く。]

大西忠雄 ヘルン文庫について (天理図書館報ビブリア, 第7号, p. 29—p. 30, 同
館, 1956-10 (昭31)) [同館寄贈。同館所蔵のハーン文庫の特徴を説明したも
の。]

H090.2 原稿と自筆の手紙

(MSS and autograph letters)

ヤングからヘルンへの手紙1通 1894年(明27)9月11日神戸発信。4p.

[ヘルンの手紙に答えて, 「神戸クロニクル」入社条件と将来の見込とを述べた
もの。More letters from Chamberlain to Hearn, p. 152 に再録。] [A letter
from Robert Young to Hearn, dated Kōbe, Sept. 11th, 1894. 4 pages. In
this letter Young answers to Hearn's letter, speaking about the terms for

Hearn's possible entrance into the paper "The Kobe Chronicle" and the prospects of his future in the same.]

チェーンバレンからヘルンへの手紙1通 1894年(明27)9月18日宮ノ下発信。4p.

[ヘルンの手紙に答えて、[神戸クロニクル]入社に賛成したもの。More letters from B. H. Chamberlain to Hearn, p. 151 に再録。] [A letter from B. H. Chamberlain to Hearn, dated Sept. 18th, 1894. 4 pages. In this letter Chamberlain answers to Hearn's letter and approves of his idea of entering "The Kobe Chronicle."]

ヘルンからチェーンバレンへの手紙1通 1894年9月22日(明27)熊本発信。8ページ。

[The Japanese letters of Lafcadio Hearn, 1910 に再録されている。なお、本大学ヘルン文庫のヘルン蔵書の中に入れられてある the writings of Lafcadio Hearn, large-paper edition, in 16 vols の第16巻 (Japanese letters) (1922) の p. 262-p. 265 にも再録。ただし、原文の中の、個人についての批評やげしい表現はカットされている。

内容は御下賜の杯のことから始まって、神戸転住がきまったことを知らせて、向うにも好いことはないであろうが、土地が変わるだけでも気分がホットするという。次ぎに「東の国から」(Out of the East) の原稿発送を知らせ、雨森の助力とその英語の力を賞めたたえている。次ぎにアトランティック (Atlantic) 誌の近状を批評して、俗物どもの手中にはいつてしまったのではないかといひ、合衆国全体の一流誌をこきおろしている。

なお、これらの手紙は小泉セツ子夫人の用いていたろごしの着物地で表装されている。]

[A letter from Hearn to B. H. Chamberlain, dated Sept. 22, 1894. 8 pages. In this long letter Hearn speaks about various topics. First Hearn talks about the Imperial cup, recently given him, then lets Chamberlain know that his moving to Kōbe is decided, saying that only the change of the place is relieving to him. He then criticizes the recent condition of the magazine *Atlantic* and other leading ones of U. S.]

ヘルンからチェーンバレンへの手紙1通 日付なし。3p.

[The Japanese letters of Lafcadio Hearn, 1910に再録されている。The writings of Lafcadio Hearn, large-paper edition, in 16 vols の第16巻 (Japanese letters) (1922) の p. 258-p. 259 にも再録されている。

内容は、前の手紙の中の誤りをわびていると同時に、Kipling の ballad をほとんどみな暗誦したといひ、その詩の中における人物がみな違った性格を持ってい

るという。]

[A letter from Hearn to B. H. Chamberlain. Has no date. 3 pages. In this letter Hearn apologizes for his mistake in his preceding letter and then says, that he learned by heart almost all the ballads of Kipling.]

ヘルンから茨木清次郎氏への手紙1通 1902 (明35) 7月8日東京西大久保発信。2ページ。

[当時ロンドン留学中の茨木氏へあてた手紙。この目録の口絵を参照のこと。「あなたの手紙で私はロンドンで送った私の少年時代を思い出した。そこでは私は金持であった——また貧乏であった。14から15の時私はウェストエンドに住んでいた、そしていい少年たちと遊んだ。17のとき私はロンドンでほんとうに貧乏になり、繁栄をとり逃がしていた。当時私は古いブラックフライアー橋の近くに住んでいた、そしてテムズ川の堤防のそばを長いあいだ歩きながらさびしいく日いく夜をすごした。]

[A letter from Hearn to S(eijiro) Ibaraki. (cf. the frontispiece of this catalogue.) Unpublished. With the date stamp of July 8th, 1902, sent from Nishiôkubo, Tôkyô to London. 2 pages. In this letter Hearn recollects his boyhood, spent in London. At that time he was rich—he was also poor. This is a letter full of his affection for his former pupil Ibaraki.]

(Sémi.) Illustrations. I-Haru-Zémi II—"Shinné-Shinné." III-Aburazémi.

IV-Higurashi. V-Minminzemi. VI-Tsuku-tsuku-bôshi. VII-Mugikari-zémi. VIII-Tsurigané-Sémi. IX-The Phantom. [上のように書いた封筒の中に入れた原稿10枚。とりのこ紙に書いてある。封筒と中味とは別物。次にその中味を記述する。]

1. 第1枚に The Story of Kwairyô と書いてある3枚の原稿は1組をなしている。第1枚に Lafcadio Hearn Tôkyô, Japan. Dec. 20, 1902. とある。2枚目に Kwairyô was edified by this announcement of good resolve; and he said to the aruji: ……………とあり、Kwaidan の中の Rokuro-Kubi の一部分 (Large-Paper Edition のⅫ巻 p. 212) であるが、印刷されたものとは字句が違ふ。3枚目には headless necks did not appear to have been cut. ……………とあり、同じく Rokuro-Kubi の一部分 (L.-P. E. のⅫ巻 p. 213-p. 214) であり、印刷されたものと字句が違ふので、これらは草稿と思われる。この3枚とも紙がしわだらけであって、一度捨てられたものかと思われる。

2. 10, 11, 12 とページづけのある3枚は the dream-eater Baku のことを書いたものの断片であるが、Kottô 中の The eater of dreams とは違っている。

る。

—“From the dream of an immortal personality, an indissoluble Self, an eternally unchanging Soul, deliver us, blessed Goblin! —devour the hollow dream!

以上の文句に始まって、「信仰をことにする我々の同胞をきらい、さげすみ、苦しめ、または裏切ることを教えるあらゆる教義の夢から我々を救え、ぼく(僕)よ! 黒い迷想をくられ!」というような「ぼく」に対する祈りにつづいて、「もし「ぼく」に会えるなら、そういう願いをしたいけれども、今では「ぼく」の画すら見出すことがむずかしい。今は神々の姿を消す時である。」と結んでいる。Tōkyō, Japan. Sept. 2, 1901. Lafcadio Hearn と署名してある。

3. 「21」とページづけのある1枚の始めは what kind of comb would have been the result? And their hairpins? —their ornaments? —their sandals, or whatever else they had on? ……という文句に始まって、「それとも Ts'ing は彼女の着物からただ抜け出て、せみの抜けがらのように着物を地上に残したのであるか? そのテキストのどれにも着物のことは何も書いてないから、御返事はできない。しかしその題目は仏教の立場から見て全く筋違いだ。教義的に見て問題となりうることは、あなたが Ts'ing の人物をこんな風にいわれるだろうと私が思う、そのことが問題だ。」で終わっている。「A question in the Zen texts」の中の美少女 Ts'ing に関係があるのであろう。

「23」とページづけのある1枚には「あなたに何の罪もないのにあなたに離縁状をつけて帰すのは恥ずかしいことだ。あなたの希望についてあなたが何か立派な理由を話してくれるなら離縁状も書こう。さもないかぎりあなたを離縁できない、我が家の名誉にかかわるから。」という意味の英文が書いてある。

なお、「12」とページづけのある1枚には大小二つの鐘のことが4行書いてある。そのほか、「御束帯」「冠」「下重ね」などの日本語に英語で説明した鉛筆書きが見られる。最後に残った1枚には Thy trembling arm I pressed に始まる2節の詩が書いてある。

[Some fragments of Hearn's MSS. 10 sheets in an envelope, on which are written the words above mentioned: (Sémi.) Illustrations. etc.

The contents are different from the words, written on the envelope. 3 sheets out of the 10 are entitled as “The Story of Kwairyō” and are a fragment of “Rokuro-Kubi” in “Kwaidan.” Other 3 sheets are a fragment concerning the dream-eater Baku. The remaining 4 sheets are respectively a fragment of some story or other.]

H090.3 い ろ い ろ (Miscellanea)

- 大谷正信稿 小泉八雲「東京からの手紙」の校正刷 3つづり。小松原隆二氏寄贈。袋入り。大9年(1920)ごろ。
- 南日恒太郎筆 ラフカディオ・ハーンの図書目録原稿 3つづり。洋書の分と和書の分とフランス書の分。フランス書の分(French Books)には「小松原隆二氏寄贈。富山高等学校図書・13565〔番号〕昭和15. 6. 14日」の印がある。袋入り。]
- 第一書房 小泉八雲先生(逝去滿二十五年を記念す)小泉八雲全集第二版内容見本。22.4 cm 48 p.〔東京, 第一書房〔昭4(1929)〕〔西崎一郎氏寄贈。〕
- 小泉八雲関係新聞切抜帳 No. 1〔昭和4年(1929)8月31日, 大阪朝日新聞掲載, 三宅驥一, 「焼津と小泉八雲」に始まる。〕
- Hokuseido Press. Hokuseido publications of the works of Lafcadio Hearn and Glenn W. Shaw.** [specimen pages] 18.8 cm. 30 p. Tokyo, Hokuseido. 1929 (昭4-10)〔西崎一郎氏寄贈。〕
- 小泉八雲記念会〔松江ヘルン記念館建設寄附金募集状〕昭8-1(1933)〔切抜帳 1, p.12-15〕
- 小泉八雲記念会から澁川富山高等学校長への手紙(昭7-12(1932))。資金募集状(昭8-1(1933))と小泉八雲先生遺品目録とを添えて。〔以上内容は印刷したもの。〕
- [**Letters to a pagan** by Lafcadio Hearn] 26.5×22 cm. [A hand-bill of the book, which contained 28 letters to Countess Annetta Halliday Antona. [1933 (昭8)] Given by Mr. Perkins.] [「一異端者への手紙」の原本がアメリカで出たときの宣伝ビラである。パーキンズ氏寄贈。]
- 鈴木朱雀作 小泉八雲 グラビュア印刷〔昭和9年(1934)帝展出品。〕
- 小泉八雲記念会実行委員〔小泉八雲記念館落成の報告状と寄附者芳名〕昭9-2(1934)。〔切抜帳 1, p.36-p.37〕
- 小泉一雄氏から中土義敬氏への手紙(?年10月12日)〔「十四日当方差支無之是非御光来被下度」〕
- Hokuseido Press. The complete Lafcadio Hearn lectures.** [specimen pages] 22.4 cm. 24 p. 1934 (昭9-9)。
- 落合貞三郎氏から西崎一郎氏へあてた葉書 昭和9年10月19日(1934)つけ。〔「小泉先生の完全版の終了, 実に御骨折に預かりまして, 感謝致して居ります。……今日は午後, 帝展を見物しました。日本画に小泉先生像があります。しかし先生を知ってゐた眼から見ると, 頗る似ないものです。〕〔切抜帳 1, p.46〕
- 山口蚊象設計 八雲図書館設計図 袋入り。内容(小泉八雲図書館新築工事仕様書 1

冊。設計図 13 枚。〕昭 9 年 (1934)。

小泉八雲記念碑 (写真) (書物展望, 第 5 卷第 9 号, 口絵, 書物展望社, 昭 10-9 (1935)) [上野帝國図書館前の記念碑。]

第一書房 小泉八雲全集家庭版内容見本 19 cm. 28 p. [昭 11]-12 月 (1936). 東京, 第一書房。

小泉八雲関係新聞切抜帳 No. 2 [昭和 24 年 (1949) 11 月 3 日, 大阪朝日新聞, 「どうなるかヘルン文庫」に始まる。]

ヘルン文庫移譲反対のはがき文 「ヘルン文庫の事ですか此れは是非とも富山に存置する様御尽力下され度此れは富高の唯一の而も最後の記念品ですから……富山否北陸としては重要なる文献ですから是非とも適当な措置を願ひます……」昭 25-2-5 (1950). [切抜帳 2, p.3]

小泉八雲生誕百年記念祭関係新聞切抜帳 昭 25-6 (1950). [平岡氏寄贈。]

松江における小泉八雲生誕百年記念祭関係新聞切抜帳 昭 25-6 (1950). [平岡氏寄贈。]

Lafcadio Hearn. (英語青年, 第 96 卷第 9 号, p. 1, 昭 25-6 (1950)) [「この写真は 1889 年即ち Hearn 来朝の前年に写されたもので, 横顔の多い彼の肖像としては珍しく左半面に見えるものである。」Gould の著書からとったもの。] △

小泉八雲五十年祭記念はがき 昭 29 (1954).

小泉八雲五十年祭ポスター 松江市 [昭 29 年 (1954)]

根岸啓二 小泉八雲先生旧居の記 (附伝記) 1 枚刷。折たたみ。第 22 版。年月不詳 (昭 29 ごろ)。

小泉八雲五十年祭記念きせる展出品目録 1954 (昭 29) 9 月 25-27 日松江市公会堂。主催同祭記念委員会。

H091 ヘルンの著作 (Works of Hearn)

H091.1 創作 (Original works)

H091.11 アメリカ時代 (Works in America)

Hearn, Lafcadio. *Stray leaves from strange literature.* 17.5 cm. 226 p.
Boston, Houghton, Mifflin. [No date.] Copyright, 1884 (明治17).

Hearn, Lafcadio. *Chita: a memory of last island.* 19.2 cm. [iv]+204 p. New
York, Harper & Brothers. [No date.] Copyright, 1917 (大6). [English
edition, reissued.]

Hearn, Lafcadio. *Facts and fancies.* Compiled with notes by R. Tanabé.
19 cm. [8]+206 p. Tokyo, Hokuseido. 昭4-1 (1929). [An article written
in Japan is added to the 14, written in American days.]

Hearn, Lafcadio. *Gibbeted: execution of a youthful murderer, etc. with a
foreword by P. D. Perkins.* 20.5 cm. 32 p. Los Angeles, John Murray.
1933 (昭8). [No. 50 of the 200 copies of the limited edition. With the
autograph signature of Mr. Perkins.] [200部限定の50番。パーキンズ氏の
自署つき。]

H091.12 日本時代 (Works in Japan)

Hearn, Lafcadio. *Gleanings in Buddha-fields.* 18.5 cm. [4]+296 p. Boston,
Houghton Mifflin. [No date.] Copyright, 1897 (明30). [Reprinting of the
1st edition.] [初版の増刷。]

Hearn, Lafcadio. *Glimpses of unfamiliar Japan.* In 2 volumes. 21.2 cm.
x+[ii]+700 p. London & New York, Harper & Brothers. 1898 (明31).

Hearn, Lafcadio. "Out of the East." *Reveries and studies in new Japan.*
18.4 cm. [vi]+342 p. Boston, Houghton, Mifflin. 1898 (明31). [title-page
の前の白紙に To my dear friend, Mr. Shojiro Nomura. With best wishes
from M. C. ……の献辞と自署がある。初版以後の増版。]

Hearn, Lafcadio. *In ghostly Japan.* 19 cm. [xii]+241 p. With 4 full-page
illustrations. London, Sampson Low, Marston. 1899 (明32). [English
edition.]

Hearn, Lafcadio. *Kokoro.* Hints and echoes of Japanese inner life. 18.1 cm.

[viii]+388 p. London, Gay & Bird. [1902 (明 35)] [English edition.]

- Hearn, Lafcadio.** *The romance of the Milky Way and other studies and stories* by Lafcadio Hearn. 19.2 cm. xiv+210 p. Boston and New York, Houghton Mifflin and Company. 1905-10 (明 38) [First edition. 初版。]
- Hearn, Lafcadio.** *Glimpses of unfamiliar Japan.* (First series) (Collection of British authors. Tauchnitz edition. Vol. 3994.) Copyright edition. 15.8 cm. 320 p. Leipzig, Tauchnitz. 1907 (明 40). [西崎一郎氏寄贈。]
(Second series) 320 p. 1910 (明 43). [同上。]
- Hearn, Lafcadio.** *Kokoro. Hints and echoes of Japanese inner life.* (Collection of British authors. Tauchnitz edition. Vol. 3957.) 15.8 cm. 280 p. Leipzig, Tauchnitz. 1907 (明 40). [西崎一郎氏寄贈。]
- Hearn, Lafcadio.** *Kwaidan.* Stories & studies of strange things. (Collection of British authors. Tauchnitz edition. Vol. 3987.) 15.8 cm. 256 p. Leipzig, Tauchnitz. 1907 (明 40) [西崎一郎氏寄贈。同氏の自署あり。]
- Hearn, Lafcadio.** *Out of the East.* Reveries and studies in new Japan. (Collection of British authors. Tauchnitz edition. Vol. 4205.) 15.8 cm. 286 p. Leipzig, Tauchnitz. 1910 (明 43). [西崎一郎氏寄贈。同氏の自署あり。]
- Hearn, Lafcadio,** *translated.* *Japanese lyrics.* 19.7 cm. x+86p. Boston, Houghton Mifflin. 1915 (大 4). [First edition. 初版。尾島庄太郎氏寄贈。同氏の自署あり。]
- Hearn, Lafcadio.** *Exotics and retrospectives.* 18.7 cm. [10]+300 p. Boston, Little, Brown and Company. 1917 (大 6). [Popular edition で尾島庄太郎氏寄贈。]
- Hearn, Lafcadio.** *Karma.* 19 cm. 164 p. [p. 7-p. 10 がないが落丁ではない。] New York, Boni & Liveright. 1918 (大 7). [Second printing. 尾島庄太郎氏寄贈。同氏の自署あり。]
- Hearn, Lafcadio.** *Karma and other stories & essays.* 18.2 cm. 206 p. with a frontispiece. London, G. G. Harrap. 1921 (大10). [English edition. Harrap library の一冊。]
- Hearn, Lafcadio.** *Stories and sketches.* Compiled with notes by R. Tanabe. 19 cm. [ii]+iv+2+276 p. with a frontispiece. Tokyo, Hokuseido. 大 14-12 (1925). 3 版。[西崎一郎氏寄贈。]
- Hearn, Lafcadio.** *Japan and the Japanese.* Compiled with notes by T. Ochiai. 19 cm. [2]+305 p. Tokyo, Hokuseido. 昭 5-4 (1930) 4 版。
- Hearn, Lafcadio.** *Lands and seas.* Compiled with notes by T. Ochiai. 19

cm. [vi]+312 p. With a facsimile reproduction of Hearn's letter. Tokyo, Hokuseido. 昭 5-4 (1930). 9版。

小泉一雄 解説及編輯 妖魔詩話 (Japanese goblin poetry) 小泉八雲秘稿画本 43.7 cm. 56 p. 東京, 小山書店 昭 9-9 (1934). [The romance of the Milky Way 中の Goblin poetry から狂歌をとって, 八雲が古手帳にかいた 54 首の筆蹟とスケッチに解説をつけたもの。ヘルン没後 30 年記念出版で, 限定 500 部の内の 203 番。馬場正治氏の寄贈で, 同氏の自署あり。]

[This picture-book of goblin poetry is composed of 54 comic poems and sketches illustrating them, all from Hearn's own pen and contained in his old note-book and originally taken from the goblin poetry in the Romance of the Milky Way. All the poems are explained by his son Kazuo Koizumi. Published in memory of the 30th anniversary of the death of Hearn. No. 203 of the limited edition of 500 copies.]

Goodman, Henry, edited. The selected writings of Lafcadio Hearn.

21.6 cm. viii+566 p. New York, Citadel Press. [No date.] Copyright, 1949 (昭 24). [Contains also some pieces from his American days.]

Hearn, Lafcadio. A drop of dew. [Compiled by Kazuo Koizumi.] 27.7 cm. [20 p.] Tokyo, Hokuseido. 1950 (昭 25-7). [ヘルン誕生百年記念にできたもので, コロタイプ版。内容は Kotto の中に出ているものと多少ちがう。350 部限定の中の 57 番で編者小泉一雄氏の自署つき。Compiled by Mr. Kazuo Koizumi in commemoration of the 100th anniversary of the birth of Yakumo Koizumi.]

The Hearn Centennial Committee, collected and edited. Selected writings of Lafcadio Hearn. 19.2 cm. [ii]+1xii+[ii]+440 p. Tokyo, the English Literary Society of Japan. 1953 (昭 28-12). [54 ページにわたる Introduction は主として Marcel Robert 氏のヘルン評伝第 2 巻の序論と第 1 章によったものである。]

Hearn, Lafcadio. Kwaidan : stories and studies of strange things. 21.2 cm. [12]+240 p. With 2 full-page illustrations. Boston, Houghton Mifflin. [No date.] [増刷したもので初版ではない。]

H 0 9 1. 2 講義集・論文集 (Collections of lectures and collections of essays)

H091.21 アメリカ時代 (Essays in America)

Hearn, Lafcadio. An American miscellany. Articles and stories now first

collected by Albert Mordell. 22.5 cm. New York, Dodd, Mead & Co. 1924 (大13). [First edition, 初版。]

Vol. I 1xxxiv+228 p.

Vol. II x+266 p.

Hearn, Lafcadio. Occidental gleanings. Sketches and essays now first collected by Albert Mordell. 22.6 cm. London, William Heinemann. 1925 (大14). [English edition.]

Vol. I xliv+276 p.

Vol. II xii+290 p.

Hearn, Lafcadio. Editorials. Edited by Charles Woodward Hutson. 21.3 cm. xxii+356 p. Boston, Houghton Mifflin. 1926 (大15). [Trade edition.]

Hearn, Lafcadio. Barbarous barbers and other stories. Edited by Ichiro Nishizaki. 19.5 cm. viii+320 p. Tokyo, Hokuseido. 昭14-12 (1939). [中土義敬氏寄贈。]

Hearn, Lafcadio. Buying Christmas toys and other essays. Edited by Ichiro Nishizaki. 19.5 cm. x+166 p. Tokyo, Hokuseido. 昭14-12 (1939). [中土義敬氏寄贈。]

Hearn, Lafcadio. Literary essays. Edited by Ichiro Nishizaki. 19.6 cm. x+210 p. Tokyo, Hokuseido. 昭14-12 (1939). [中土義敬氏寄贈。]

Hearn, Lafcadio. The new radiance and other scientific sketches. 19.6 cm. viii+238 p. Tokyo, Hokuseido. 昭14-12 (1939). [中土義敬氏寄贈。]

Hearn, Lafcadio. Oriental articles. Edited by Ichiro Nishizaki. 19.5 cm. viii+260 p. Tokyo, Hokuseido. 昭14-12 (1939). [中土義敬氏寄贈。]

H 0 9 1 . 2 2 日 本 時 代 (Lectures in Japan)

Hearn, Lafcadio. On reading in relation to literature. (Atlantic readings, Number 17.) 18.6 cm. 22 p. Boston, Atlantic Monthly Press. [1921 (大10)] [Life and literature, edited by J. Erskine, 1917 の巻頭にある論文を別刷にしたもの。]

Hearn, Lafcadio. Poets and poems. Compiled with notes by R. Tanabé. 19 cm. [vi]+298 p. With 3 full-page illustrations. Tokyo, Hokuseido. 大15-2 (1926). [小松原隆二氏寄贈。とびらに To Mrs. E. Cannon, with the compliments of M. Otani. とある。]

Hearn, Lafcadio. A history of English literature in a series of lectures.

25.6 cm. Tokyo, Hokuseido. [中土義敬氏寄贈。]

Vol. I. [viii]+iv+478+[ii]+xii p. 1927 (昭 2-5).

Vol. II. [vi]+iv+from 479 to 914+xii p. 1927 (昭 2-11).

Hearn, Lafcadio. Supplement to a history of English literature by Lafcadio Hearn, Vol. I (From Ben Jonson to Restoration drama) 25.5 cm. 60 p.

Tokyo, Hokuseido. [No date.] [先に出た英文学史第 1 巻が Shakespeare 以後一二章を欠いているので、それを補ったもの。日付はないが、昭 7 年発行と思われる。中土義敬氏寄贈。]

Hearn, Lafcadio. Some strange English literary figures of the eighteenth and nineteenth centuries, in a series of lectures by Lafcadio Hearn, edited by R. Tanabé. 19 cm. [viii]+140 p. With 10 full-page illustrations. Tokyo, Hokuseido. 昭 2-11 (1927). [中土義敬氏寄贈。]

Hearn, Lafcadio. Romance and reason. Compiled with notes by R. Tanabé. 19 cm. [ii]+248 p. Tokyo, Hokuseido. 昭 3-8 (1928).

Hearn, Lafcadio. Essays on American literature. With an introduction by Albert Mordell. Edited by Sanki Ichikawa. 25.5 cm. xxxviii+250 p. Tokyo, Hokuseido. 1929 (昭 4-9). [市河博士の自署あり, July 26, 1936 at Toyama.]

Hearn, Lafcadio. Lectures on prosody. 19.1 cm. [viii]+90 p. Tokyo, Hokuseido. 昭 4-11 (1929).

Hearn, Lafcadio. Poets and poems. Compiled with notes by R. Tanabé. 19 cm. [vi]+298 p. With 3 full-page illustrations. Tokyo, Hokuseido. 昭 5-4 (1930). 8 版。

Hearn, Lafcadio. Life and literature. Compiled with notes by R. Tanabé. 19 cm. [2]+vi+252 p. With a frontispiece. Tokyo, Hokuseido. 昭 5-4 (1930). 9 版。

Hearn, Lafcadio. Victorian philosophy. 19.2 cm. [viii]+98 p. Tokyo, Hokuseido. 昭 5-10 (1930). [西崎一郎氏寄贈。]

Hearn, Lafcadio. A history of English literature in a series of lectures by Lafcadio Hearn. Entirely revised one-volume edition. 22.8 cm. [ii]+xviii+974+xlvi p. With a frontispiece. 1930 (昭 5-12). [中土義敬氏寄贈。]

Hearn, Lafcadio. Lectures on Shakespeare. Edited by Iwao Inagaki. 19 cm. [viii]+132 p. Tokyo, Hokuseido. 昭 6-3 (1931) 訂正増補。

Hearn, Lafcadio. On art, literature and philosophy. (Complete lectures.) Edited by Ryuji Tanabe, Teisaburo Ochiai and Ichiro Nishizaki, Lafcadio Hearn Library, Toyama Koto Gakko. 22.8 cm. [ii]+vi+ii+534+xvi p.

Tokyo, Hokuseido. 昭7-10 (1932). [中土義敬氏寄贈。]

Hearn, Lafcadio. *A history of English literature* by Lafcadio Hearn. (Complete lectures.) Edited by Ryuji Tanabe and Teisaburo Ochiai. Third edition, revised by Ichiro Nishizaki, Lafcadio Hearn Library, Toyama Koto Gakko, and A. Stanton Whitfield. One-volume edition. 22.7 cm. [ii]+xviii+974+xlvi p. With a frontispiece. Tokyo, Hokuseido. 3rd revised edition. 1934 (昭9-9). 縮刷合本修正再版。

Hearn, Lafcadio. *On poetry* by Lafcadio Hearn. (Complete lectures.) Edited by Ryuji Tanabe, Teisaburo Ochiai and Ichiro Nishizaki, Lafcadio Hearn Library, Toyama Koto Gakko. 23 cm. [ii]+viii+ii+750+x p. Tokyo, Hokuseido. 1934 (昭9-9). [Sketch of Hearn's face by Mr. Nakatsuchi in the front page. 中土義敬氏筆ヘルンの肖像スケッチがとびらにある。]

Hearn, Lafcadio. *On poets* by Lafcadio Hearn. (Complete lectures.) Edited by Ryuji Tanabe, Teisaburo Ochiai and Ichiro Nishizaki, Lafcadio Hearn Library, Toyama Koto Gakko. 22.8 cm. [ii]+viii+ii+842+x p. Tokyo, Hokuseido. 1934 (昭9-9).

Kishi, Shigetsugu, *compiled.* *Lafcadio Hearn's lectures on Tennyson.* 18.7 cm. [viii]+182 p. Tokyo, Hokuseido. 昭16-3 (1941). [Limited to 500 copies.]

H091.3 ヘルンによる翻訳

(Translations by Hearn)

Hearn, Lafcadio, *translated.* *The adventures of Walter Schnaffs and other stories* by Guy de Maupassant. Translated by Lafcadio Hearn. With an introduction by Albert Mordell. 18.7 cm. 278 p. Tokyo, Hokuseido. 昭7-4 (1932) 再版。

Hearn, Lafcadio, *translated.* *Stories from Pierre Loti.* Translated by Lafcadio Hearn. With an introduction by Albert Mordell. All rights reserved. 39.5 cm. [iv]+2 sheets+75 sheets. Tokyo, Hokuseido. 1933 (昭8). [Stories from Pierre Loti の原稿を一冊にとじたもの。ヘルンがニューオーリアンズ時代に寄稿した当時の新聞から写したもので、タイプに打った部分と写真の部分とある。中土義敬氏の寄贈であって、とびらに同氏の自署と同氏のえがいたヘルンのクレヨン画肖像とがある。] [Photoed and typed MSS.]

Hearn, Lafcadio, *translated.* *Stories from Pierre Loti.* Translated by

- Lafcadio Hearn. With an introduction by Albert Mordell. 18.6 cm. 242 p. Tokyo, Hokuseido. 昭 8-9 (1933).
- Hearn, Lafcadio, *translated*. *Sketches and tales from the French*, translated by Lafcadio Hearn. Edited with preface by Albert Mordell. 18.7 cm. xii+196 p. Tokyo, Hokuseido. 昭 10-9 (1935).
- Hearn, Lafcadio, *translated*. *Stories from Emile Zola*. Translated by Lafcadio Hearn. Edited with preface by Albert Mordell. 18.7 cm. x+96 p. Tokyo, Hokuseido. 昭 10-9 (1935).

H 0 9 1 . 4 教科用テキスト (Textbooks)

- 田部隆次編 *New selections from Lafcadio Hearn*. 19cm. [vi]+182 p. With a frontispiece. 東京, 有朋堂. 明 44-1 (1911). 訂正再版。〔西崎一郎氏寄贈。〕
- 田部隆次編 *New selections from Lafcadio Hearn*. 19 cm. [vi]+182 p. 東京, 有朋堂. 明 44-1 (1911). 訂正再版。〔Perkins 氏寄贈。明治 44 年とあるが, 大正 10 年度臨時正価の記載があるので, 大正 10 年 (1921) の増刷である。〕
- Kumano, K., *selected*. *Twelve best short stories from British and American writers*. 19 cm. [iv]+200 p. 東京, 北星堂. 大 14-3 (1925). [Hearn の *Hi-mawari* をふくむ。西崎一郎氏寄贈。]
- 大日本文明協会編 *Advanced prose readings*. 15.6 cm. [iv]+188 p. 東京, 文明書院. 大 14-11 (1925). [Hearn の *Literature and political opinion* をふくむ。川津孝四氏寄贈。]
- Hokuseido, *edited*. *Life and humanity*. 18.5 cm. [iv]+132 p. 東京, 北星堂. 昭 3-2 (1928). Revised edition. [Hearn の *At Yaidzu* をふくむ。西崎一郎氏寄贈。]
- Nagaoka, Hiromu, *edited*. *Mujina and other tales by Lafcadio Hearn*. 16 cm. [ii]+vi+86 p. 東京, 三省堂. 昭 4-7 (1929). 13 版。〔西崎一郎氏寄贈。〕
- 田中饒編 *Stories from Lafcadio Hearn*. (The modern student's library, No. 4) 18.8 cm. [viii]+58 p. 東京, 有朋堂. 昭 5-6 (1930). 訂正 18 版。〔西崎一郎氏寄贈。〕
- Yamada, I., *edited*. *Select readings from Lafcadio Hearn. Second series*. 18.7 cm. [ii]+34 p. 東京, 北星堂. 昭 5-6 (1930). [西崎一郎氏寄贈。]
- Daito Shobo, *edited*. *Glimpses of unfamiliar Japan*. 18.8 cm. [vi]+174 p.

With a frontispiece. 東京, 大洞書房. 昭6-2 (1931). [安積昭夫氏寄贈。]

Kurihara, Motoi, edited. Literary selections from Lafcadio Hearn. 19 cm. [iv]+232 p. 神戸, 川瀬日進堂. 昭6-2 (1931). 4版。 [西崎一郎氏寄贈。]

Mitsui, Buhachiro. The meridian readers. 20.5 cm. 東京, 北星堂. 昭7-11 (1932). 修正再版。 [光井武八郎氏寄贈。]

Book 3. [iv]+iv+184+[ii]+viii p. With a frontispiece. [Hearn の Fuji-no-yama と The festival of the dead とをふくむ。]

Book 4. [iv]+iv+216+[ii]+xiii p. With a frontispiece. [Hearn の Athletic contests をふくむ。]

Kawatsu, Takashi, edited. Selections from great authors. 19.2 cm. [viii]+198 p. 東京, 三元堂. 昭7-12 (1932). [Hearn の Fuji-no-Yama をふくむ。川津孝四氏寄贈。]

Arai Shoten, edited. Selections from Lafcadio Hearn. 19.7 cm. [iv]+128 p. 東京, 荒井書店. 昭9-1 (1934). [尾島庄太郎氏寄贈。]

Yoshida, S., edited. On art & literature. 18.7 cm. [vi]+96 p. 東京, 荘人社. 昭9-2 (1934). [加藤荘一氏寄贈。 Hearn の Tolstoi's theory of art と The distinction of Shakespeare's work とをふくむ。]

Nasu, K., edited. Selections from Lafcadio Hearn. 19.5 cm. [iv]+166 p. 神戸, 川瀬日進堂. 昭12-2 (1937). [川瀬日進堂寄贈。]

Nishizaki, Ichiro, edited with an introduction. Stories of mystery from Lafcadio Hearn. 18 cm. viii+142 p. 東京, 北星堂. 昭23-4 (1948). 10版。 [西崎哲郎氏寄贈。 ヘルンの著作の中から怪談ものを集めたものであって, The Item に寄稿した The accursed fig tree と Cincinnati Enquirer に書いた Wonders of assassination をふくむ。]

西崎一郎編 The story of Mimi-nashi-Hōichi, mujina & yuki-onna. 21.4 cm. [ii]+24 p. 東京, 竜泉寺書房, 昭23-6 (1948). [西崎哲郎氏寄贈。同じもの3部あり。]

Kobayashi, T. Kwaidan(Lafcadio Hearn) Notes by T. Kobayashi. 18 cm. 70 p. Tokyo, Daigakusyōrin. 昭26-9 (1951).

Arakawa, Tatsuhiko. The romance of the Milky Way and other stories. With introduction and notes by Tatsuhiko Arakawa. 18.4 cm. [ii]+ii+58 p. 東京, 敬文堂. 昭28-9 (1953). [同店寄贈。]

Tanabé, R. Essays by Lafcadio Hearn. With introduction and notes by R. Tanabé. 17.2 cm. [ii]+vi+70 p. Tokyo, Kenkyusha. 昭30-2 (1955).

第23版。

Takemura, Satoru. *Strange stories by Lafcadio Hearn.* Edited with notes by Satoru Takemura. 17.8 cm. [6]+116 p. Tokyo, Kaibunsha. 昭30-11 (1955). 重版。

Hirose, Sadami. *Lectures on literature. (Lafcadio Hearn).* With introduction and notes by Sadami Hirose. 18.6 cm. [ii]+96 p. Tokyo, Daigakusyorin. 昭32-4 (1957). 第3版。

Sakai, Yoshitaka. *On literature by Lafcadio Hearn.* Notes by Yoshitaka Sakai. (Minor series.) 18.2 cm. [ii]+iv+42 p. Tokyo, Eihōsha. 昭32-7 (1957). 増刷。

Sugi, Y. Kwaidan. Edited with introduction and notes by Y. Sugi. 18 cm. [ii]+ix+92 p. Tokyo, Seibido. 1957 (昭32-9).

Midorikawa, D., ed. *Selected essays of Hearn.* (開文社：英文名著選集) 18 cm. x+110 p. Tokyo, Kaibunsha. 昭33-2 (1958). 第7版。

Tanabé, R. *Sketches by Lafcadio Hearn.* With introduction and notes by R. Tanabé. 17.2 cm. [iv]+iv+82 p. Tokyo, Kenkyusha. 昭33-3 (1958). 第28版。

Fujii, Ichigoro. *Kokoro. Hints and echoes of Japanese inner life by Lafcadio Hearn.* Selected and annotated by Ichigoro Fujii. 17.2 cm. [ii]+vi+136 p. Tokyo, Kenkyusha. 昭33-4 (1958). 第9版。

Otsuka, T. *A dancing-girl and other stories by Lafcadio Hearn.* (Standard authors series.) With introduction and notes by T. Otsuka. 18 cm. [ii]+viii+106 p. Tokyo, Osaka Kyoiku Tosho Co. 昭33-4 (1958). 第20版。

Saitō, N. and Kumamoto, T. *My first day in the Orient and others.* Edited with introduction and notes by N. Saitō and T. Kumamoto. 18.1 cm. [vi]+104 p. Tokyo, Seibido. 昭33-4 (1958). 第3版。

Sōda, Minoru. *Stories and essays (Lafcadio Hearn).* Edited with introduction and notes by Minoru Sōda. 18.6 cm. [ii]+x+[2]+120 p. with frontispiece. Tokyo, Daigakusyorin. 昭33-4 (1958). 第3版。[10ページにわたる、くわしい introduction と 38 ページにおよぶ、くわしい註がついている。]

Tanabé, Ryuji. *Exotic stories by Lafcadio Hearn.* With introduction and notes by Ryuji Tanabé. 17.2 cm. [iv]+iv+82 p. Tokyo, Kenkyusha. 昭33-4 (1958). 第30版。

Uchiyama, Shohei. *Japan. An attempt at interpretation by Lafcadio Hearn.* (A selection.) Edited with notes by Shohei Uchiyama. 18.2 cm.

vi+108 p. Tokyo, Hokuseido. 昭33-4 (1958). [発行処寄贈。]

Fukuhara, Rintaro. Kwaidan by Lafcadio Hearn. Edited with notes by Rintaro Fukuhara. 17.2 cm. [viii]+134 p. Tokyo, Kenkyusha. 昭33-5 (1958). 第13版。

Ogita, Shōgorō. Kwaidan by Lafcadio Hearn. (開文社：英文名著選集) With introduction and notes by Shōgorō Ogita. 17.9 cm. viii+152 p. Tokyo, Kaibunsha. 昭33-6 (1958). 第15版。

岡壽吉註解 **Strange stories.** (Atom books by ready vocabulary method.) 17 cm. 98 p. 東京, 学生社. 昭33-7 (1958). 重刷。

大阪教育図書編集部編註 **Kwaidan and kotto by Lafcadio Hearn.** (Easy reading series.) 18.2 cm. [ii]+[vi]+104 p. 東京, 大阪教育図書. 1958 (昭33-7). 改訂第2刷。

H092 ヘルン著作の翻訳・対訳 (Translations of Hearn's works)

H092.1 翻訳 (Translations)

三宅幾三郎 十一谷義三郎共訳 東西文学評論 (小泉八雲著) 19 cm. [ii]+6+12+370+14 p. 東京, 聚芳閣. 大15-5 (1926).

大谷正信外訳 小泉八雲全集 全18冊 22.5 cm. 東京, 第一書房。

第1巻 大谷正信, 落合貞三郎訳 異文学遺聞 支那怪談 チタ ユーマ [ii]+624+[2] p. 口絵写真1枚. 大15-10 (1926).

第2巻 大谷正信訳 仏領西印度の二年間 [ii]+700 p. 口絵写真1枚. 昭2-1 (1927).

第3巻 落合貞三郎, 大谷正信, 田部隆次訳 知られぬ日本の面影 [iv]+896+[2] p. 大15-8 (1926).

第4巻 戸沢正保, 石川林四郎, 田部隆次訳 東の国から 心 [ii]+640+[2] p. 口絵写真1枚. 昭2-2 (1927).

第5巻 落合貞三郎, 金子健二, 大谷正信, 岡田哲蔵, 稲垣巖, 田部隆次訳 仏の島の落穂 異国情趣と回顧 日本お伽噺 [ii]+550+[2] p. 大15-12 (1926).

第6巻 岡田哲蔵, 大谷正信, 田部隆次訳 霊の日本 影 日本雑録 [iv]+670+[2] p. 大15-11 (1926).

第7巻 戸川明三, 大谷正信, 田部隆次訳 骨董 怪談 天の河縁起そのほか [iv]+530+[2] p. 口絵写真1枚. 大15-7 (1926).

第8巻 戸川明三 神国日本 [ii]+536 p. 口絵写真1枚. 昭2-5 (1927).

第9巻 小日向定次郎, 金子健二, 田部隆次, 落合貞三郎, 大谷正信訳 書簡集 (1) [ii]+640+[2] p. 昭2-6 (1927).

第10巻 落合貞三郎, 金子健二, 田部隆次, 大谷正信訳 書簡集 (2) 688+[2] p. 昭2-10 (1927).

第11巻 金子健二, 落合貞三郎, 大谷正信訳 書簡集 (3) [ii]+648+[2] p. 昭2-7 (1927).

第12巻 大谷正信, 田部隆次, 稲垣巖, 小日向定次郎, 落合貞三郎訳 書簡集 (4) 雑篇 [ii]+670+[2] p. 昭2-11 (1927).

第13巻 落合貞三郎, 金子健二, 土井林吉, 大谷正信, 稲垣巖, 田部隆次訳 文学論 [ii]+682+[2] p. 大15-9 (1926).

第14巻 小日向定次郎, 林並木, 土井林吉, 田部隆次訳 詩論 [ii]+730+[2] p. 昭2-4 (1927).

第15巻 土井林吉, 林並木, 落合貞三郎, 田部隆次, 岡田哲蔵訳 詩論(続)
[ii]+638+[2]p. 口絵写真1枚。昭2-8 (1927)。

第16巻 落合貞三郎, 大谷正信, 戸沢正保, 田部隆次訳 詩論(続々) 文学
史論 [ii]+650+[2]p. 口絵写真1枚。昭2-9 (1927)。

第17巻 落合貞三郎, 大谷正信, 田部隆次訳 きまぐれ・クリーオール小品・
神戸クロニクル社説・随筆八種 [ii]+620+[2]p. 口絵写真1枚。昭3-1
(1928)。

別冊 田部隆次著 小泉八雲 [ii]+510p. さし入れ写真14枚。昭2-12
(1927)。

〔ヘルン作品の日本語訳全集が出たのはこれが最初である。その後第一書房か
らこの元版をもとにして

「小泉八雲全集」普及版 18冊 昭4-昭5

同 学生版 18冊 昭5-昭7

同 家庭版 12冊 昭11-昭12

が出た。]

[The works of Lafcadio Hearn, translated into Japanese, in 18 volumes.
Translated by Ôtani, Ochiai, Kaneko, Tanabe and others. Published by
Daiiti Syobô, Tôkyô, 1926-1928.]

田部隆次訳 小泉八雲集 (現代日本文学全集, 第57。ケーベル集, 野口米次郎集と
合せて1冊) 22.3cm. [ii]+188p. 口絵写真1枚。東京, 改造社。昭6-12
(1931)。〔「田部隆三」とあるのは「田部隆次」の誤り。〕

戸川明三訳 神国日本 19.5cm. 536p. 東京, 第一書房。昭7-11 (1932)。〔訳者
は戸川秋骨であって, 全集におさめてある訳を単行本として発行したもの。〕

今東光訳 文学入門 (小泉八雲) 19cm. [ii]+4+4+242p. 東京, 金星堂。昭7-12
(1932)。

佐藤春夫訳 尖塔登攀記外四篇 小泉八雲初期文集 27.2cm. 102p. さし入れ1ペ
ージ大図版2枚, 写真1枚。東京, 白水社。昭9-11 (1934)。〔1000部限定の第
48番。主題のほか, 絞刑記事, 無法な火葬, 蝶の幻想, 霜の意匠の4篇をふく
む。〕

十一谷義三郎編 善人の書 (ヘルン) (人生叢書, 第9編) 18.4cm. [ii]+14+284
p. 東京, 金星堂。昭12-1 (1937)。

上伊那郡教育会編 小泉八雲鈔 (青年読物, 第2編) 22.2cm. [iv]+176p. 長野
県, 上伊那郡教育会。昭12-9 (1937)。〔田部隆次氏寄贈。同氏の自署あり。〕

上伊那郡教育会編 小泉八雲鈔 [前項と同一のもの。編者寄贈。]

田代三千穂訳 日本の面影 (小泉八雲珠玉集) 18.2cm. [ii]+310p. 東京, 愛宕書

- 房。昭 20-11 (1945)。3版。
- 田部隆次編 日本の怪談 (小泉八雲新輯, I) 18.3 cm. [ii]+26+212 p. 口絵写真 1 枚。東京, 大日本雄弁会講談社。昭 21-11 (1946)。
- 田部隆次編 日本の心 (小泉八雲新輯, II) 18.5 cm. [ii]+[ii]+224 p. 東京, 大日本雄弁会講談社。昭 22-4 (1947)。
- 田部隆次編 雪女 (小泉八雲選集) 18.3 cm. [vi]+224 p. 東京, 八雲書店 昭 23-1 (1948)。〔田部隆次氏寄贈。〕
- 田部隆次編 小泉八雲話本 (スクール文庫) 18.7 cm. [ii]+172 p. 口絵写真 1 枚。岡谷市外, 蓼科書房。昭 23-11 (1948)。
- 田部隆次訳編 落穂 (小泉八雲選集) 18 cm. [ii]+8+224 p. 東京, 八雲書店。昭 23-11 (1948)。〔田部隆次氏寄贈。〕
- 田部隆次訳 旅の宿の夜話 17.7 cm. [ii]+140 p. 奈良県, 養徳社。昭 24-9 (1949)。3版。
- 谷川徹三編 小泉八雲選 (中学生全集, 第 39) 18.4 cm. [iv]+170 p. 口絵 1 枚。東京, 筑摩書房。昭 26-5 (1951)。
- 平井呈一訳 東の国から 一新しい日本における幻想と研究—(ラフカディオ・ヘルン作) (岩波文庫) 上下 2 冊。14.8 cm. 上。172 p. 下。202 p. 東京, 岩波書店。昭 27-5 (1952)。
- 太田三郎訳 人生と文学 (ハーン文学論集) (市民文庫, 97.) 14.8 cm. 182 p. 東京, 河出書房。昭 27-7 (1952)。第 3 版。〔「文学と輿論」ほか 5 編をおさめ, 巻末に矢野峰人氏の解説があって, ヘルンの文芸批評家としての価値が明らかにされている。〕○
- 平井呈一訳編 小泉八雲作品集 21.5 cm. [iv]+428 p. 口絵写真 2 p. 東京, 筑摩書房。昭 29-2 (1954)。
- 平井呈一訳 骨董 (岩波文庫) 14.8 cm. 202 p. 東京, 岩波書店。昭 29-7 (1954)。第 5 刷。
- 太田三郎, 山宮尤, 西崎一郎, 平井呈一, 矢野峰人編 小泉八雲全集 18.7 cm. 東京, みずぎ書房。
- 第 1 巻 日本の面影 (上) [ii]+[ii]+412 p. 口絵写真 1 枚。昭 30-2 (1955)。
- 第 4 巻 心・影 [ii]+[ii]+422 p. 口絵写真 1 枚。昭 29-12 (1954)。
- 第 8 巻 怪談・骨董 [ii]+[ii]+376 p. 口絵写真 3 枚。昭 29-9 (1954)。〔巻頭に Stefan Zweig 稿「ラフカディオ・ハーン」(片山敏彦訳)がある。ドイツ語のヘルン名作集 *Das Japanbuch* の序文である。〕
- 第 9 巻 日本——一つの解明 [ii]+[ii]+458 p. 口絵写真 1 枚。昭 29-10 (1954)。

- 古谷綱武編 小泉八雲集 (新潮文庫) 上下 2冊。15 cm。256 p. (上), 218 p. (下)。
 昭 33-8 (1958)。17刷 (上)。昭 30-10 (1955)。9刷 (下)。「上巻には巻末に 26
 ページにわたる、くわしい「年譜」が、下巻の巻末には 15 ページにわたる、く
 わしい「解説」がついている。本文は昭和 3 年 (1928) 発行の第一書房版小泉八
 雲全集の中からもっともひろく知られている、日本で、日本を書いた物語的な作
 品を集めたもの。]
- 光吉夏弥訳 ちんちん小袴 (日本童話名作選集・小泉八雲作) 21.4 cm。[vi]+226
 p. 東京、三十書房。昭 31-8 (1956)。第 5 版。「日本おとぎばなし」「怪談」「骨
 董」などから 19 の話を集めたもの。]
- 平井呈一訳 小泉八雲集 (中学生文学全集, 1) 17.6 cm。[2]+6+288 p. 東京、
 新紀元社。昭 32-2 (1957)。
- 平井呈一訳 心 (岩波文庫) 14.9 cm。312 p. 東京、岩波書店。昭 32-5 (1957)。第
 9 刷。
- 平井呈一訳 怪談 (岩波文庫) 14.8 cm。184 p. 東京、岩波書店。昭 32-8 (1957)
 第 19 刷。
- 田代三千穂訳 日本の面影 (角川文庫) 14.8 cm。246 p. 東京、角川書店。昭 33-
 2 (1958)。
- 北条誠 怪談 (小泉八雲原作) 18.6 cm。[ii]+口絵 2 p.+298 p. 東京、偕成社。昭
 33-7 (1958)。第 9 版。「児童向き「世界名作文庫, 77」である。]
- 古谷綱武訳 小泉八雲名作集 (少年少女日本文学選集, 9) 21.3 cm。[ii]+口絵写
 真 4 p.+242 p. 東京、あかね書房。1958-12 (昭 33)。

H 0 9 2. 2 対 訳

(Translations with the original)

- 矢口謙, 中倉治, 訳註 英和对訳小泉八雲文抄 19.3 cm。((ii)+4+110)+((ii)+4
 +142) p. 東京、中興館。大 4-6 (1915)。[尾島庄太郎氏寄贈。]
- 小泉八雲文集 18 cm。東京、北星堂。[The works of Lafcadio Hearn.]
 Tanabe, R., edited. Diaries & letters. Photographs, 7 sheets+[ii]+402 p.
 1920 (大 9)。
 Ochiai, T., edited. Impressions of Japan. Photographs, 9 sheets+[vi]+2
 +404 p. 大 9-11 (1920)。
 Ōtani, M., edited. Letters from Tokyo. 6 photographs+[iv]+8+6+iv+
 346 p. 大 9-11 (1920)。
 同じ本もう一冊 (Another copy of the same book.) [小松原隆二氏寄贈。E.]

Cannon 氏へ大谷氏からこの本をおくったときの献呈署名あり。]

Ōtani, M., edited. *Insect literature*. 7 photographs+[iv]+8+II+4+516 p. 大 10-3 (1921). 4版。

Ōtani, M., edited. *Sea literature*. 1 photograph+2 lithographs+14+396 p. 大 10-8 (1921). 3版。

同じ本もう一冊 (Another copy of the same book.) 大 10-7 (1921). [小松原隆二氏寄贈。E. Cannon 氏へ大谷氏からこの本をおくったときの献呈署名あり。]

Ōtani, M., edited. *Island voyages*. 3 photographs+6+440 p. 大 11-8 (1922). [Perkins 氏寄贈。]

同じ本もう一冊 (Another copy of the same book.) [小松原隆二氏寄贈。大谷氏から E. Cannon 氏への献呈署名あり。]

萩原恭平, 刈谷新三郎訳註 豊おんな外十一編 (小泉八雲選集, 第1編) 19 cm. ((ii)+2+2+[4]+72)+(ii)+vi+74) p. 東京, 嶺光社, 開隆堂。大 15-5 (1926).

萩原恭平, 刈谷新三郎訳註 耳なし芳一の話外七編 (小泉八雲選集, 第2編) 19 cm. ((ii)+4+62+4)+(iv+62) p. 東京, 嶺光社, 開隆堂。昭 2-1 (1927).

Hanazono, K. *Sketches and stories by Lafcadio Hearn*. 19 cm. [ii]+8+210 p. 口絵写真1枚。東京, 英文世界名著全集刊行所。昭 3-5 (1928).

萩原恭平訳註 *Kwaidan*. (研究社英文訳註叢書) 16.5 cm. [ii]+xii+240+2 p. 東京, 研究社。昭 7-4 (1932). 10版。

花園兼定訳註 七夕物語 (ラフカヂオ ヘルン) 19.5 cm. [ii]+8+210 p. 東京, 外語研究社。昭 8-8 (1933).

Yamamoto, K., edited. *Kwaidan by Lafcadio Hearn*. 上下2巻。19 cm. viii+170 p. 口絵写真2枚。(上) vi+160 p. 口絵写真1枚。(下) 東京, 春陽堂。昭 9-9 (1934).

Nishizaki, Ichiro. *Kwaidan by Lafcadio Hearn*. (Students' English classics series.) 18.2 cm. Photographs, 6 pages+96 p. 口絵写真3枚。東京, 井上通信英語学校。昭 25-7 (1950). [西崎一郎氏寄贈。]

竹村覚 ハーン: 奇談 16.2 cm. xviii+174 p. 東京, 開文社。昭 25-12 (1950). [11 p. にわたり, くわしくヘルンを紹介した文章がついている。] ○

萩田庄五郎訳 怪談 16.5 cm. viii+212 p. 東京, 開文社。昭 28-7 (1953). 重版。○

萩原恭平訳註 怪談 17.7 cm. 口絵+vi+212 p. 東京, 研究社。昭 28-8 (1953). 6版。○

緑川伝作訳註 論文と隨筆 (ハーン) 16.7 cm. xvi+[2]+204 p. 東京, 開文社。

昭 31-8 (1956). 重版。

成田成寿訳註 怪談 17.9 cm. [4]+186 p. 東京, 大修館。昭 32-7 (1957). 再版。

富原芳彰訳註 *Japanese strange stories by Lafcadio Hearn.* (日本奇談) 17.8 cm. vi+168p. Tokyo, Kenkyusha. 昭 32-9 (1957). 第 11 版。[卷末 18 ページにわたって「Lafcadio Hearn について——その略歴と人」がくわしく美しく記されている。]

田中睦夫編 *カイダン* 18.3 cm. [6]+146 p. 東京, 泰文堂。昭 32-10 (1957). 第 3 版。

田代三千穂訳註 奇談 18.6 cm. [ii]+vi+168 p. 東京, 南雲堂。昭 33-1 (1958). 改訂 4 版。

藤田美広編 *雪おんなその他* (泰文堂英語研究文庫) 17.3 cm. [6]+98 p. 東京, 泰文堂。昭 33-5(1958). 第 6 版。

H 0 9 2 . 3 ド イ ツ 語 訳 (German translations)

Franzos, Berta, *übertragen.* Das Japanbuch. Eine Auswahl aus den Werken von L. H. 18.6 cm. [viii]+310 p. Frankfurt a. M., Rütten und Loening. 1920 (大 9). 21 版 (21-25. Tausend). [巻頭に Lafcadio Hearn von Stefan Zweig あり。]

Lafcadio Hearn's Werke. Übersetzung von Berta Franzos. 19 cm. Frankfurt a. M., Rütten & Loening.

Buddha. Neue Geschichten und Studien aus Japan. 268 p. 1922 (大 11). 15-19. Tausend.

Izumo. Blicke in das unbekannte Japan. 314 p. 1922 (大 11). 17-21. Tausend.

Kokoro. Mit Vorwort v. Hugo von Hofmannsthal. 290 p. 1922 (大 11). 31-35. Tausend.

Kwaidan. Seltsame Geschichten und Studien aus Japan. 198 p. 1921 (大 10). 10-13. Tausend.

Kyūshū. Träume und Studien aus dem neuen Japan. 298 p. 1922 (大 11). 16-21. Tausend.

Lotos. Blicke in das unbekannte Japan. 304 p. 1922 (大 11). 19-23. Tausend.

Suita, J., *ausgewählt.* Phantasien von Lafcadio Hearn. 19 cm. [vi]+76 p. 東京, 南江堂。昭 6-10 (1931).

Matsuoka, B., *ausgewählt.* Lafcadio Hearn. Kleine Schriften. 19 cm.

[viii]+154 p. 東京, 尙文堂. 昭7-5 (1932).

Fuchita, K., *erläutert. Kwaidan.* 18.7 cm. [ii]+74 p. 東京, 第三書房. 昭30-3 (1955).

Mandzoku, Taku. *Seltsame Geschichten aus Japan und Deutschland.*

Gesammelt und mit einem Nachwort herausgegeben von Taku Mandzoku.
18.3 cm. [ii]+[ii]+92 p. Tokyo, Daigakusyoin. 昭34-2 (1959). [日本とドイツの怪談8を集めたもので, そのうちにヘルンの「雪おんな」と「むじな」を含んでいる。巻末に編者の気のきいた「あとがき」がある。]

H 0 9 2 . 4 フランス語訳 (French translations)

Logé, Marc, traduction de. *Lettres japonaises 1890-1893. (Lafcadio Hearn)*
18.5 cm. 226 p. Paris, Mercure de France. 1928 (昭3).

H 0 9 2 . 5 ロシヤ語訳 (Russian translations)

ХЫРН, ЛЕФКАДИО. КОКОРО (СЕРДЦЕ). ОЦЕРКИ МОЛОДОЙ ЯПОНИИ. ПЕРЕВОД ЕВГ. МАУРИНА. ПЕТРОГРАД, „СВЕТОЧ.“
23.1 cm. 282 p. 1918 (大7). [タイトルの文句は「ラフカディオ・ヘルン。心。若い日本のスケッチ。E. マウリンの訳。ペトログラド, 「たいまつ」発行。] ドイツのホフマンスタールの序文がついているので, ドイツ訳の重訳であろう。ソビエト共和国の初年に出たものであるから, 体裁は粗末である。平岡氏寄贈。]

H 0 9 2 . 6 中 国 語 訳 (Chinese translations)

大亜文化会編 **華文日本** 18.2 cm. 写真2+[iv]+142 p. 東京, 聯合出版社. 昭19-2 (1944). [ヘルン(海倫)の「日本人的道義心」と「忠義的宗教」とをふくむ。]

H 0 9 2 . 7 Basic English 訳

(Translations in Basic English)

Takata, T., translated. *Japanese stories from Lafcadio Hearn.* 15.5 cm. 168 p. With a table of Basic English. London, Kegan Paul, Trench, Trubner & Co. 1933 (昭8). [Basic English に訳したもの。高田力氏寄贈。]

H093 ヘルンの評伝 (Biographies and criticisms of Hearn)

H093.1 評 伝 (Biographies and criticisms)

小泉八雲記念号 (帝国文学, 第10巻第11) 22 cm. 192 p. 口絵写真2枚。大日本図書株式会社。明37-11 (1904)。〔日本ゆにてりあん協会の蔵印あり。〕

内ヶ崎作三郎 誕生より来朝までの小泉八雲先生

大谷正信 松江時代の先生

黒板勝美 熊本時代のヘルン氏

小山内薫 留任

斎藤信策 小泉八雲氏を悼む

厨川辰夫 先師ハーン先生を憶ふ

大谷正信 個人としての小泉八雲先生

皆川正禧 蓬萊

沼波武夫 俳句紹介者としての小泉八雲氏

若月保治 ハーン氏の「日本婦人の名」について

大谷正信 先生の著書解題

チャムブレン ヘルン氏の書簡

Bisland, Elizabeth. *The life and letters of Lafcadio Hearn.* In 2 volumes.

21.3 cm. xii+476 p. (vol. I) With 6 illustrations. vi+560 p. (vol. II) With 10 illustrations. Boston & New York, Houghton Mifflin. 1906-12月 (明39).

Gould, George M. *Concerning Lafcadio Hearn.* 22.5 cm. xvi+304 p. With 5 illustrations. London, T. Fisher Unwin. 1908 (明41).

Thomas, Edward. *Lafcadio Hearn.* 17 cm. 96 p. With a frontispiece. London, Constable. 1912 (明45). [Perkins氏寄贈。]

田部隆次 小泉八雲 22.5 cm. [iv]+32+6+492 p. 東京, 早稲田大学出版部。大3-4 (1914)。〔西崎一郎氏寄贈。初版。〕 [Tanabe's life of Hearn.]

Noguchi Yone. *Lafcadio Hearn in Japan, with Mrs. Lafcadio Hearn's reminiscences.* 18.2 cm. iv+178 p. With 4 full-page illustrations. 東京, 緑葉社。1918 (大7-6)。〔尾島庄太郎氏寄贈。〕

Hisada, Paul Kiyoshi & Johnson, Frederick, *translated. Reminiscences of Lafcadio Hearn by Setsuko Koizumi (Mrs. Hearn).* 19 cm. 88 p.

Boston & New York, Houghton Mifflin. 1918-9月(大7).

Noguchi, Yone. Lafcadio Hearn in Japan. With the Japanese footnotes.

(野口米次郎叢書, 第2編) 19.5 cm. x+178+26 p. With 4 full-page illustrations. 東京, アルス. 大11-12 (1922). [西崎一郎氏寄贈. 大正7年の緑葉社版と内容同じであるが, 巻末に26ページにわたる日本文の「小泉八雲」論が加えられている。]

Tinker, Edward Larocque. Lafcadio Hearn's American days. 22.4 cm. xvi

+382 p. New York, Dodd, Mead & Co. 1925 (大14). 2nd edition.

小泉八雲記念号(「水郷」第4輯) 22.5 cm. 117 p. 松江市, 水郷社. 大14-5 (1925).

内山敬二郎 小泉八雲先生

ただ・さいし ハーンと吳覚と

並河亮 蓬萊への思慕

ハーン(村田修造訳) 文学と生活及び性格との関係

文芸研究小泉八雲号 21.5 cm. 88 p. 東京, 文芸研究社. 昭3-9 (1928). [西崎一郎氏寄贈. 88 p. のうち 49 p. を八雲についての文章が占めている。]

市河三喜 ハーンと我々

佐藤春夫 小泉八雲に就てのノート

落合貞三郎 怪異の文学

田部隆次 小泉八雲先生歿後の事ども

大谷禎石 懐出の一つ

藤崎八三郎 小泉八雲先生の追憶

田村豊久 ヘルン先生のこと

ティンカー(森脇達夫訳) ハーンと嗅覚

奈良井金市 八雲先生の松江時代

根岸磐井 松江に於ける八雲会と事業計画

幡谷正雄 ヘルンの旧居を訪れて

Hendrick, Ellwood. Lafcadio Hearn. (Reprinted from the Bulletin of the New York Public Library, December 1929) 25.2 cm. 10 p. With a frontispiece. New York, New York Public Library. 1929 (昭4).

同じ本がもう一冊. Another copy of the same book.

田部隆次 小泉八雲(小泉八雲全集, 別冊) 20 cm. [ii]+510+10 p. 口絵とさし入れ写真合せて8枚. 東京, 第一書房. 昭5-12 (1930). [学生版全集の別冊であり, 大正3年本の第2版にあたる. 西崎一郎氏寄贈。]

Temple, Jean. Blue ghost. A study of Lafcadio Hearn. 21.7 cm. [xii]+

228 p. With a frontispiece. New York, Jonathan Cape, Harrison Smith.
1931-1月(昭6).

小泉一雄 父「八雲」を憶ふ 19 cm. [ii]+4+584 p. 東京, 警醒社. 昭6-7(1931).
[p. 153-p. 154, p. 159-p. 160 落丁。]

根岸磐井 出雲に於る小泉八雲 18.8 cm. [viii]+口絵写真3枚+130 p. さし入れ
写真7枚. 松江, 八雲会. 昭6-11(1931). 再版。

島谷照夫 若き日のヘルン 19.3 cm. [ii]+写真1枚+[10]+232+32 p. 東京, 洋
々社出版部. [昭7-9(1932)]. [巻末8ページと奥付をかく。]

Barel, Leona Queyrouze. The idyl: my personal reminiscences of Lafcadio Hearn. 27.3 cm. [xii]+66 p. With 17 photographic reproductions of Hearn's letters. Tokyo, Hokuseido. 1933(昭8-6). [250部限定版の第5. No. 5 of limited edition in 250 copies.]

高田力 小泉八雲の横顔 19.4 cm. [iv]+8+216 p. 口絵写真1枚. 挿絵写真8枚.
東京, 北星堂. 昭9-11(1934). [著者から馬場久治氏への献呈本。]
同じ本もう1冊。[中土順平氏寄贈。]

Koizumi, Kazuo. Father and I. Memories of Lafcadio Hearn. 21.3 cm.
xii+208 p. With 4 illustrations. Boston & New York, Houghton Mifflin.
1935(昭10).

丸山学 小泉八雲新考 19.5 cm. 口絵写真1枚+[iv]+viii+228 p. さし入れ写真
4枚. 東京, 北星堂. 昭11-12(1936). [北星堂寄贈。「中土北星堂蔵書」の印
あり。第5章「ヘルン踏査」の中に著者の富山ヘルン文庫訪問記がある。]

今村明恒 「稲むらの火」の教方に就て 21 cm. 16 p. 震災予防評議会. 昭15
(1940). 再版。[ヘルンの Gleanings in Buddha-Fields の中の A living god
(生ける神)を材料として当時の小学校の読本に「稲むらの火」という文が出て
いた。この内容を地震学者としての著者が資料的に歴史的に明らかにしたもの。
著者寄贈。]

松江中学校編 旧師小泉八雲先生を語る(座談会) 18.8 cm. [ii]+写真3枚+2+
118 p. 松江, 松江中学校英語科. 昭15-5(1940). [発行処寄贈。]

岡戸武平 小泉八雲(日本小説新書) 18.7 cm. iv+242 p. 東京, 大日本雄辯会講
談社. 昭18-4(1943). [ヘルンの松江における生活を小説風に書いたもの。]

野口米次郎 小泉八雲伝(野口米次郎ブックレット, 第2編) 18.5 cm. ii+写真4
枚+84 p. 京都, 富書店. 昭21-8(1946).

田代三千稔 愛と孤独と漂泊と 一小泉八雲一(伝記選書) 18 cm. [ii]+4+4+356
p. 口絵写真1枚. 東京, 月曜書房. 昭23-2(1948).

八尋不二 美しき日本の妻(小泉八雲百年祭記念映画) 18.2 cm. [ii]+96 p. 松江

市。昭25-4 (1950)。〔生誕百年に当りヘルンと節子夫人とを顕彰するために作られたシナリオ。〕

小泉一雄 父小泉八雲 18.5 cm. [iv]+258 p. 口絵写真1枚。東京、小山書店。昭25-6 (1950)。〔Kazuo Koizumi's "My father Koizumi Yakumo."〕

Lafcadio Hearn number (英語研究, 第39巻第6号) 23.2 cm. 64 p. 東京、研究社。昭25-6 (1950)。〔金沢、南陽堂寄贈。〕

小日向定次郎 Lafcadio Hearn のことども

田部隆次 Hearn の思い出

日高只一 Hearn 先生に関し思い出のまま

笠井満 訳註 Hearn: In French West Indies.

吉田繁子 訳註 Hearn: Answering to my young questioner.

荒川竜彦 Hearn の文学評論

田部隆次 小泉八雲 18.5 cm. [ii]+470 p. 口絵写真1枚、さし入れ写真5枚。東京、北星堂。昭25-6 (1950)。〔著者寄贈。ヘルンの生誕百年記念出版。大正3年本の第3版にあたる。〕〔The new edition of Tanabe's life of Hearn.〕

同じ本もう一冊。

田部隆次述 小泉八雲と日本 24.5 cm. 16 p. 〔富山、富山大学付属図書館。〕〔昭和25年(1950)6月27日富山市運町富山大学文理学部講堂で行われたヘルン生誕百年記念祭講演会における講演速記である。〕

Robert, Marcel. Lafcadio Hearn. Tome I. Europe-Amérique. (Publications de la Maison Franco-Japonaise, série B, Tome III) 25.7 cm. [iv]+iv+184+[2] p. Tokyo, Hokuseido. 1950 (昭25).

田部隆次 小泉八雲 18.5 cm. [ii]+470 p. 口絵写真1枚。本文さし入れ写真5枚。東京、北星堂。昭26-1 (1951)。改訂再版。〔昭和25年版の改訂再版である。中土順平氏寄贈。〕

Robert, Marcel. Lafcadio Hearn. Tome II. Asie. Première partie. Matsué-Kumamoto-Kobé. (Publications de la Maison Franco-Japonaise, série B, Tome IV) 25.6 cm. [iv]+122+[2] p. Tokyo, Hokuseido. 1951 (昭26-8).

桑原羊次郎 松江に於ける八雲の私生活 18 cm. [ii]+口絵写真4 p.+46 p. 松江、山陰新報社。昭28-10 (1953)。第3版。〔ヘルン生誕百年祭を期して昭和25年に初版刊行された。今までヘルンの結婚は一般に明治23年12月(1890)に行われたとしていたが、本書は24年2月という説を出している。〕

松江(岩波写真文庫, 91) 18.3 cm. [ii] (表紙)+64+[ii] (表紙)。東京、岩波。1953-11 (昭28)。第3刷。〔8ページにわたって小泉八雲旧居が写し出されている。〕

八木保太郎・棚田吾郎 「小泉八雲」一映画のためのひとつの案 23.6 cm. 12 p. 年月記載なし。〔死後五十年祭にあたり松江で作られた映画シナリオの案。〕

小泉八雲記念館編 小泉八雲と遺品 21 cm. 口絵写真+16 p. 松江, 同館。1954-7 (昭29)。〔第1ページに「明治24年2月松江藩士の娘小泉節子嬢と結婚された。」とあって、ヘルンの結婚時期について24年2月説をとっている。この本には同記念館にあるヘルン関係文献の大要をあげてあるが、そこにあげてある書物の数は約496冊である。〕〔同館寄贈。〕

大社へるん会同人 へるんと大社 18.5 cm. 口絵写真2 p.+34 p. 同会 昭29-9 (1954).

梶谷延 松江のへるん (八雲文学を訪ねる 原作英文対訳解説 地図と考証)。24.7 cm. [v]+29 p. 松江, 小泉八雲記念館。1956-3月(昭31)。改訂再版。〔著者の署名入り。〕

Koizumi, Kazuo Hearn. Re-echo. Edited by Nancy Jane Fellers. Illustrated with photographs and with original, hitherto unpublished pen and watercolor sketches by Lafcadio Hearn. 25.5 cm. 162 p. Caldwell, Idaho, the Caxton Printers, Ltd. 1957 (昭32). The first printing of RE-ECHO is limited to 1,000 numbered copies signed by the author and the editor of which this is No. 153. ["Some of Kazuo's Copybook, and quite a number of the drawings his father made to explain poetry and arithmetic and geography are reproduced in RE-ECHO." (p. 21)]

昭和女子大学近代文学研究室 近代文学研究叢書 第7巻 [前出, p.2] 昭32-12 (1957) [本書 p. 283 から p. 514 にかけて, 1. 生涯 2. 著作年表 3. 業績 4. 資料年表 5. 遺族, 教え子, 遺跡及び文庫にわたって詳細をきわめている。]

山本和夫 愛の詩人小泉八雲 18.5 cm. [ii]+口絵写真 4 p.+302 p. 東京, 偕成社。昭32-12 (1957)。第7版。〔偉人物語文庫の第65番で, 児童の読物。〕

Frost, O. W. Young Hearn. 21.6 cm. [ii]+viii+222 p. Tokyo, Hokuseido. 1958 (昭33-9)。〔ヘルンに関係のあるヨーロッパの各地を实地調査して書かれた新しいヘルン伝。本目録 p.51 参照。〕

H 0 9 3 . 2 手 紙 集 (Collections of letters)

Ichikawa, Sanki, edited. Some new letters and writings of Lafcadio Hearn. 20 cm. xviii+430 p. With 5 illustrations. Tokyo, Kenkyusha. 1925 (大14-12).

Powers, Robert Bruna, compiled. Letters to a pagan by Lafcadio Hearn.

- 22 cm. 122 p. including a frontispiece. With a facsimile reproduction of Hearn's letter between p. 66 and p. 67. Detroit, Robert Bruna Powers. 1933 (昭8). [550部限定の第173番。本書については小泉一雄著「父小泉八雲」のp. 59-p. 60を参照。No. 173 of the limited edition in 550 copies.]
- Jugaku, Bunsho, edited. Letters from Shimane and Kyūshū by Lafcadio Hearn.** 26.3 cm. 72 p. Kyoto, the Sunward Press. 1934 (昭9-10). [Japan Weekly Mail から始めて再録されたもの。100部限定の第12番。First reprinted from the Japan Weekly Mail in which they first appeared. The edition is limited to 100 copies and this copy is No. 12.]
- 小泉一雄訳 一異端者への手紙 (小泉八雲) 21 cm. 162 p. 口絵写真1枚。東京, 第一書房。昭10-11 (1935)。[Letters to a pagan の訳。] [Japanese translation of "Letters to a pagan" (1933)]
- Koizumi, Kazuo, compiled. Letters from Basil Hall Chamberlain to Lafcadio Hearn.** 23 cm. [ii]+vi+158 p. With frontispiece and 10 illustrations. Tokyo, Hokuseido. 1936 (昭11-9).
- Koizumi, Kazuo, compiled. More letters from Basil Hall Chamberlain to Lafcadio Hearn and letters from M. Toyama, Y. Tsubouchi and others.** 22.8 cm. x+208 p. With a frontispiece and 10 illustrations. Tokyo, Hokuseido. 1937 (昭12-8).
- Ichikawa, Sanki, edited. Some new letters and writings of Lafcadio Hearn.** 18.8 cm. xviii+430 p. With 5 illustrations. Tokyo, Kenkyusha. 1950 (昭25-7). 再版。

H 0 9 3 . 3 写 真 (Photographs)

- 徳富蘇峰ヘルン文庫参観のときの写真 (ネガ)。昭10年9月27日 (1935)。
ヘルン文庫訪問中の徳富蘇峰。(前記写真の焼きつけ。)
- 小泉節子夫人の手紙の写真。年代不明, 2月19日づけ。封筒と中味4枚つづき。手紙は市河三喜博士あて。
- 富山高等学校八雲会の「ヘルン文庫に就て」の写真。
- 小泉八雲三男清氏全身写真。
- 小泉節子夫人と一雄氏。天理図書館複写寄贈。
- ヘルンの友人メーソン (W. B. Mason) の夫人鹿子の写真。天理図書館複写寄贈。
- 稲垣巖氏 (ヘルン次男)一家の写真。天理図書館複写寄贈。
- 小泉八雲と夫人および長男一雄氏。神戸居住中の写真。島根県大田市田原新作氏寄贈。

小泉八雲とその教え子藤崎八三郎。島根県大田市田原新作氏寄贈。

小泉八雲の弟 James Hearn の孫娘ドロシーとその夫クラーク大尉一家の写真。昭和24年(1949)から25年春まで横浜に駐在中うつしたもの。島根県大田市田原新作氏寄贈。

ヘルン死後満五十年祭の状況写真6枚。昭和29年(1954)9月26日松江で挙行。

ヘルン五十年祭(松江)に展覧したヘルンの原稿の写真。〔6種の内「神国日本」は富山大学出品。他は小泉八雲記念館所蔵。〕

ヘルンの肖像。原画は油画。和服紋付羽織姿。11.4×14.3 cm.

小泉八雲記念館内のヘルンの書斎。11.2×7.6 cm.

小泉八雲記念館にあるヘルン愛用のきせる・虫かご・独眼鏡の写真。

小泉八雲記念館正面。

小泉八雲記念館所蔵、令息に英語を教えるときに使った古新聞の写真。

H094 単行本に含まれた論文・随筆 (Essays and articles contained in books)

H094.1 創作・翻訳 (Stories and translations)

- 大谷積石 開いた処 19.5 cm. [ii]+2+4+94 p. 東京, 敬文館。大3-2 (1914).
再版。〔小松原隆二氏寄贈。大谷氏から E. Cannon 夫人への獻呈本。ヨーロッパ文学の書を手当りしだいに開いて, その一節ずつを訳したもの。なかにヘルンの「草雲雀」ほか3つをふくむ。〕
- 南日恒太郎 英詩文鑑賞 19 cm. [iv]+184 p. 口絵写真1枚。東京, 北星堂。昭7-5 (1932)。〔Hearn の The bird and the girl と A legend とをふくむ。〕

H094.2 評 伝 (Biographies and criticisms)

- 野口米次郎 ハーン未亡人との談話 (野口米次郎, 帰朝の記, p. 127-p. 140, 春陽堂, 明37-12 (1904))〔西崎一郎氏寄贈。〕
- 末松謙澄 夏の夢 日本の面影 21.8 cm. [2]+14+写真版8葉+8+442 p. 東京, 育英社。明39-9 (1906)。〔p. 125 にヘルンが日本婦人をほめていること, p. 127-p. 130 にヘルンの著作とその生涯のことが出ている。〕
- 坪内逍遙 故小泉八雲氏の著作につきて (坪内逍遙, 文芸瑣談, [明40-5 (1907)], p. 228-p. 232)〔西崎一郎氏寄贈。原文は明治37年12月(1904)の著作。〕
- 和田垣謙三 故ハーン氏の邦人評 (和田垣謙三, 兎糞録, 至誠堂, 大2-7 (1913), p. 178-p. 181)
- 斎藤信策 小泉八雲氏を悼む (斎藤信策遺稿, 哲人何処にありや, p. 130-p. 151, 東京, 博文館, 大2-9 (1913))〔原文は明治37年11月(1904)の稿。〕
- 厨川白村 小泉先生の旧居を訪ふ (厨川白村, 十字街頭を往く, p. 352-p. 362, 福永書店, 大12-12 (1923))
- 戸川秋骨 ヘルン先生の孟宗殿に仮睡して (戸川秋骨, 随筆文鳥, 奎蓮社, 大13-6 (1924), p. 225-p. 233)〔大正12年の大地震のとき小泉巖家の隣りに住んでいた著者が同家の竹やぶに避難して一夜を明かしたときのことを書いたものにすぎない。〕□

- 厨川白村 小泉先生そのほか 18.2 cm. [ii]+8+436 p. 口絵3枚。東京、大阪、積善館。大13-10 (1924)。13版。〔西崎一郎氏寄贈。巻頭に「小泉先生」(p. 1-p. 47)あり。〕
- 厨川白村 小泉先生の旧居を訪ふ(厨川白村、白村隨筆集、p. 151-p. 158、人文会出版部、大15-9 (1926))
- 福原麟太郎 *Lafcadio Hearn* (福原麟太郎、英文学を如何に読むか、p. 138-p. 148、東京、研究社、昭2-6 (1927))
- 坪内逍遙 小泉八雲(逍遙選集、第12巻、p. 471-p. 475、東京、春陽堂、昭2-7 (1927))〔明治37年12月の文の再録。ヘルンについての感想を述べたもので、「同氏の筆は頗る音楽的である。」といている。〕○
- 高田早苗 ラフカチオ・ハーン(高田早苗、半蜂昔ばなし、早稲田大学出版部、昭2-10 (1927)、p. 394-p. 396)〔内ヶ崎作三郎氏のすすめによってヘルンを早稲田へ迎えたことが出ている。〕
- 佐佐木信綱・佐佐木雪子 小泉八雲先生(佐佐木信綱・佐佐木雪子、竹柏漫筆、p. 180-p. 181、実業之日本社、昭3-6 (1928))
- 夏目鏡子述 漱石の思ひ出 19.2 cm. [ii]+口絵写真33枚+8+8+506 p. 東京、改造社。昭3-11 (1928) [p. 135に八雲の後をついで文科大学の講師になったが、当人はなはだ不服であったことが出ている。]○
- 戸川秋骨 小泉先生の旧居にて・ヘルン先生の孟宗戯に仮睡して(戸川秋骨、楽天地獄、現代ユウモア全集刊行会、昭4-4 (1929)、p. 119-p. 130; p. 182-p. 189)
- 高安月郊 小泉八雲の日本観(高安月郊、東西文芸評伝、春陽堂、昭4-6 (1929)、p. 118-p. 126)
- 厨川白村 小泉先生(近刊の講義集を読む)(現代日本文学全集、第20巻、厨川白村集、p. 254-p. 266、改造社、昭4-12 (1929))
- 尾崎行雄 小泉八雲君への御贈位(尾崎行雄、近代快傑録、p. 259-p. 261、千倉書房、昭9-3 (1934))
- Scherer, James A. B. *Japan's advance*. 23 cm. xviii+348 p. Tokyo, Hoku-seido. 1934 (昭9-6). [「ヘルンにとって不可思議な、または知りたいものと思われたものは、おもにヘルンから出た。……Dickinson は彼のするどい科学的な心をもって、封建ヨーロッパは封建日本と本質的には違っていなかったという、ただ一つの明せきな観察をもって、ヘルンのかすんでロマンチックな神秘のかずかずを切り開いたのである。」(本書 p. 310)]
- 花園兼定 ラフカチオの手紙と講義(花園兼定、異人の言葉、p. 347-p. 370、四条書房、昭9-8 (1934))
- 市島春城 小泉八雲——蟬の句の研究(市島春城、文人墨客を語る、p. 291-p. 294、

南有書院, 昭 10-12 (1935))

小泉八雲 (菊池寛監修, 日本英雄伝, 第 4 卷, p. 254-p. 259, 非凡閣, 昭 11-5 (1936))

徳富猪一郎 老記者の旅 19.4 cm. [2]+12+6+352 p. 東京, 民友社. 昭 12-5 (1937) [p. 264 に「小泉八雲文庫を觀。」とある。]

第五高等学校開校五十年記念会 五高五十年史 22.4 cm. [ii]+x+vi+574+12 p.

熊本, 第五高等学校. 昭 14-3 (1939) [第 166 ページに「ヘルン氏の試験問題の一部」が写真版で出ている。原文は肉筆。] ○

塩田良平 明治文学復古帳 (日本文学社編, 明治文学史集説, 日本文学社, 昭 14-5 (1939), 第 5 版) [p. 309-p. 310 に「軽蔑されたヘルン」の一項がある。ヘルンが東大に來たということを知り、明治 29 年 9 月の「文学界」が、新聞通信員をしていた人が大学教師とは物足らぬ、日本に帰化した人に篤学高德の士は少ないといひ、ヘルンを批評したといひるのである。]

市河三喜 昆虫・言葉・国民性 18.5 cm. [ii]+viii+378+48+[ii] p. 東京, 研究社. 昭 14-9 (1939). [「ハーンに関する事ども」と「小泉八雲記念館」とをふくむ。]

重久篤太郎 日本近世英学史 21.6 cm. [ii]+4+4+6+416 p. 京都, 教育図書株式会社. 昭 16-10 (1941) [4 箇所ヘルンの名が出ているが、その内 p. 337 にはチェーンバレンとの関係が記されている。]

前田河広一郎 蘆花の芸術 18.4 cm. [ii]+口絵 2 枚+606 p. 東京, 興風館. 昭 18-11 (1943) [蘆花が神秘的傾向を持っていた一例として「新春」の中から小泉八雲のお貞の話を引き、p. 518-p. 519。]

佐藤春夫・宇野浩二編 近代日本文学研究 明治文学作家論 下巻 21.5 cm. [ii]+口絵写真 3 枚+[viii]+392 p. 東京, 小学館. 昭 18-12 (1943) [巻末の明治文学年表に八雲の來朝と死とが出ていただけ。] □

赤門文学会編 夏目漱石 18.3 cm. [ii]+口絵写真 2 p.+7+3+482 p. 東京, 高山書院. 昭 19-6 (1944) [岩淵俊夫「漱石と明治の精神」の中に (p. 159) 小泉八雲の名が見える。] □

金子健二 人間漱石 18.2 cm. [ii]+口絵写真 2 枚+2+4+270 p. 東京, いちろ社. 昭 23-11 (1948) [p. 36-p. 63 にわたって「ヘルン先生留任運動の餘燼」という題名で、ヘルンから漱石への移り変りに際して東大英文科に起った波紋を写している。]

青山なまき 安井てつ伝 18.5 cm. [ii]+口絵写真 4 p.+4+2+2+416 p. 東京, 岩波書店. 昭 24-6 (1949) [1902 年 (明 35) のある日東大でヘルンが授業中、教室へ無断ではいってきて参観した西洋婦人があった。これは安井てつ女史の先生なるイギリス婦人ミス・ヒューズであった。ヘルンはこの婦人が日本政府の

パイであると思ひこんで、その疑いはその後解けることがなかった。]

Hofmannsthal, Hugo von. Lafcadio Hearn (Gesammelte Werke in Einzelausgaben, Prosa II, S. 121-S. 124, Frankfurt am Main, S. Vischer, 1951 (昭26) [1904 (明37) Wien 発行の雑誌 Die Zeit に出たもので、ヘルンの死を聞いてすぐペンをとったもの。「比べようのないペンから生れたこれらの芸術品がその中に結晶している芸術的な形式を正しく言い表わすことは決してできない。」とヘルンを嘆賞している。)] ○

古谷綱武 世界文学 18.5 cm [ii]+口絵写真1枚+4+200 p. 東京, 市ヶ谷出版社. 昭26-7 (1951) [青年に対し世界文学を説いたこの本の結論として、世論をつくるものは、文学、すなわち小説や詩であるという八雲の説をといている。]

太田三郎 新体詩運動と西洋詩 (中島健蔵・中野好夫監修, 比較文学序説, p. 87-p. 200, 河出書房, 昭26-12 (1951)) [p. 199 蒲原有明を論じたところに、有明がヘルンの影響によってロゼッティに強くひきつけられたことを述べている。]

矢野峰人監修 現代日本文学手帖 17.7 cm. [ii]+口絵写真4 p. +16+236+14 p. 大阪, 創元社. 昭27-5 (1952) [p. 176 に八雲の解説がある。]

野田宇太郎 新東京文学散歩 14.7 cm. 口絵1枚+324 p. 東京, 角川書店. 昭27-6 (1952) 増補訂正第4版。[雑司ヶ谷墓地, 瘤寺界隈, 八雲終焉の地の諸項がある。]

牧健二 明治時代に於ける西洋人の日本社会観 (開国百年記念文化事業会編, 開国百年記念明治文化史論集, p. 1-p. 72, 乾元社, 昭27-11 (1952)) [日本社会の西洋学的問題性, 日本社会と社会進化編, 日本社会の東洋性の問題, 日本社会の近代化の問題, 日本社会の将来の予想の5部に分かれている。第5部において、全歴史的観察の上に立って日本民族の将来を憂えたものは「民族的没落予想説と名づけるべきもので、日本理解の第一人者ラフカディオ・ハーンの説であった。」として、「彼は繊細な文学者の感覚を以て日本人の心理をうかがい、鋭敏な思索家の洞察を以て日本社会の内面をさぐり、「神国日本」を書いたのであって、ヘルンの悪夢がその後半世紀とたたないうちに現実となったという。] ○

古谷綱武 若き日の文学探求 17.8 cm. [ii]+4+222 p. 東京, 泰光堂. 昭28-2 (1953) 再版。[「八雲の日本に関する文学作品は、世界の人人の感情に日本を理解させるだけではなくに、若い世代の日本人自身にも日本を、感情をもって発見させるであろう。]

岡崎義恵編 明治文化史 第7巻 文芸編 21.6 cm. [ii]+口絵写真4+12+590 p. 東京, 洋々社. 昭28-12 (1953) [p. 85 に「姑射 (戸沢正保) には小泉八雲やロゼッティの訳がある。」とあり, p. 456 には八雲に関する記述が4行あって、「必ずしも日本の正しい認識には達しておらず、夢幻的な神秘の世界として見ら

れていることは、当時としてはやむを得ないことであった。」といている。〕○
 中野重治 **ねちねちした進み方の必要—文芸時評**（青野季吉，中野重治編・現代文学論大系第4巻，p. 348-p. 356，河出書房，昭29-1（1954））〔昭和14年7月（1939）に発表された論文の再録で，文学問題の解決には出来合の言葉によってすることを避けて，ねちねちと行かねばならぬという。「小泉八雲でさへ哲学や文学へ行かうとした当時の松江中学校の生徒に関して，彼等が獣肉を食はぬ事を理由として悲観的見解を述べてゐたことなどをもあっさり派は顧みる必要があらう。〕○

矢野禾積 **ヴィクトリア朝詩歌論**（研究社新英米文学語学講座（12））18.5cm. xiv + 268 p. 東京，研究社。昭29-4（1954）。〔p. 43, p. 184, p. 250 にヘルンに関する記述がある。〕○

河原畑正行 **八雲と五高**（斎藤勇博士古稀祝賀論文集「英文学研究」抜刷，p. 349-p. 358，昭30-1（1955）稿〔著者寄贈。ヘルンが熊本で三年の不愉快の経験を持ったのは，個人的な原因によるよりはむしろ社会的時代的原因によるもので，五高の廃止を査定した第二と第四議會に，また議會の解散による契約更新の遅延により多く由来したものではなかったかという。〕

野田宇太郎監修 **東京文学散歩 山の手篇**（角川写真文庫，12）18cm. 68 p. 東京，角川書店。昭30-6（1955）〔雑司ヶ谷墓地のヘルンの墓，牛込富久町の自證院，西大久保旧居の焼跡をおさめる。〕

野田宇太郎 **東京文学散歩の手帖** 17.8cm. 口絵写真1枚+132 p.（地図つき）東京，学風書院。昭30-9（1955）〔小泉八雲の項がある。〕

開国百年記念文化事業会編 **日米文化交渉史 4 学芸風俗編** 21.3cm. [ii]+口絵写真4 p.+4+18+744 p. 東京，洋々社。昭30-12（1955）。〔この中で「日米文学交流史」（木村毅）第4章（p. 80）でヘルンがホーソーンを激賞したことを述べ，第7章「ホイットマンと日本」に（p. 163-p. 165）ヘルンがホイットマンの模倣について日本人に警告したことを論じている。第9章（p. 211-p. 212）ではヘルンのロングフェロー論を引用している。p. 269 には有名な女優がヘルンの作に感動した話，p. 302 には逍遙のシェークスピア訳にヘルンの説が影響したことが出ている。なお，p. 318 にはヘルンのアーヴィングに関する説が紹介されている。〕

平田禎木 **英文学への道** 17.3cm. [ii]+口絵写真+194 p. 東京，南雲堂。昭31-3（1956）〔p. 27-p. 29 で八雲を英文学の初学者にすすめている。〕

野田宇太郎 **アルバム東京文学散歩** 26.3cm. [ii]+[iv]+[106] p. 東京，創元社。昭31-7（1956）第3版。〔こぶ寺，西大久保のいたましい破壊の跡と雑司ヶ谷墓地がふくまれている。〕

- 市古貞次外編 解説世界文学史年表 26.7 cm. [ii]+xviii+888 p. 東京, 中央公論社。1957-1 (昭32). [p. 484 に「ハーン」の項あり。] ○
- 本山桂川 文学散歩 (河出新書) 17.2 cm. 口絵写真2 p.+206 p. 東京, 河出書房。昭32-2 (1957) [p. 64-p. 65 に東京上野公園の八雲記念碑の写真と説明とがある。]
- 安藤一郎 貝殻と文学 (同氏著, 薔薇と貝殻, p. 70-p. 91, 研究社, 昭32-5 (1957))
[「英語青年, 昭14-8月号から再録。文学に現われた貝殻をたずねたこのエッセーの中にロゼッティやリー・ハミルトンの詩にたいするヘルンの解釈が引かれている。]
- 福原麟太郎 愚者の知恵 19.5 cm. [ii]+272 p. 東京, 新潮社。昭32-6 (1957) [p. 19 に若いころヘルンを読んだ感想について書いてある。]
- 伊狩章 日本文学とフランス文学 (2) ——モーパッサンの輸入とその媒介者 (日本比較文学会編, 比較文学——日本文学を中心として, p. 217-p. 236, 東京, 矢島書房, 1957-6 (昭32), 第3版) [p. 221 上田敏を論じているところに, 彼が早く八雲からモーパッサンについて教えをうけたことが出ている。]
- 伊藤整 日本文壇史 2 新文学の創始者たち 18.6 cm. [ii]+14+口絵写真2 p.+324+18 p. ほかにさし入れ写真10 p. 東京, 大日本雄弁会講談社。昭33-4 (1958). 第4版。[p. 272-p. 273 にヘルンのことを記述している。]
- 斎藤勇 イギリス文学史 第四増補版 (Takeshi Saito: A historical survey of English literature, with special reference to the spirit of the times. 4th and final edition, rewritten, enlarged, and brought up-to-date.) 23 cm. 口絵写真1 p.+xvi+850 p. Literary map of the British Isles つき。東京, 研究社。昭33-11 (1958). 第2刷。[p. 468 Victoria 朝の中でヘルンについて述べている。「Hearn は文学上の有益な講解によって学生に多大の影響を与えたけれども, その批評は1880年代の見解に禍されていることが多い。』] ○
- 大和資雄 英米文学史 (角川文庫) 14.8 cm. 338+22 p. 東京, 角川書店。昭33-11 (1958). 第12版。[p. 296 に紀行家としてヘルンを紹介している。]

H095 雑誌に含まれた論文・随筆 (Essays and articles contained in periodicals)

H095.1 創作・翻訳 (Original works and translations)

- ヘルン、ラフカチオ、演説 西印度雑話 (英文学研究, 第5冊, p. 55-p. 61, 研究社。大13-5 (1924)) [明治24年松江でヘルンが行った講演を中村鉄太郎氏が訳したものの再録。]
- ヘルン、ラフカチオ、演説 想像力の価値 (英文学研究, 第5冊, p. 7-p. 30, 研究社。大13-5 (1924)) [明治23年(1890) 島根県教育会の会合で行ったヘルンの演説を中村鉄太郎氏が翻訳したもの。]
- Hearn, Lafcadio. *The value of the imaginative faculty.* (英文学研究, 第5冊, p. 31-p. 51, 研究社。大13-5 (1924)) (Studies by members of the English Club, Imperial University of Tokyo, vol. V, p. 31-p. 51, Kenkyusha, 1924) [明治23年松江におけるヘルンの講演「想像力の価値」を中村氏の訳文からさらに英文に訳したもの。] [The re-translation of the lecture by Hearn before the Educational Association of Simane Prefecture in 1890, from the Japanese version by Tetsutarō Nakamura.]
- 山本供平訳註 乳母桜 (Lafcadio Hearn: Ubazakura) (英語と英文学, 第3巻第4号, p. 52-p. 53, 英文学社。昭4-4 (1929))
- Hearn, Lafcadio. *Lectures on prosody.* (英文学研究, Studies in English literature, Vol. IX, No. 4, p. 493-p. 522, Tokyo, Kenkyusha. Oct. 1929 (昭4-10)) [1901年のヘルンの講義を片山正雄氏のノートによって再録。The lectures of Hearn in 1901, reprinted from the notes, taken down by Prof. Masao Katayama.]
- 清水繁訳註 悩み (Lafcadio Hearn: Pathological) (英語研究, 第23巻第4号, p. 22-p. 25, 研究社。昭5-7 (1930)) [Kottoの中のPathologicalを訳註したもの。]
- 藤山思朗訳 銀河のローマンス (ラフカチオ・ハーン述) (青冥, 第2号, p. 28-p. 32, 富山高等学校青冥寮図書部。昭6-5 (1931)) [尾島庄太郎氏寄贈。]
- 大谷正信 Hearn: Jikininki の原稿 (英語青年, 第67巻第5号, 第6号, p. 150, p. 186, 同社, 昭7-6-1 (1932), 昭7-6-15 (1932)) [ヘルンの Jikininki の未発表草稿。]

佐藤春夫訳 絞刑記事 (ラフカデオ・ハアン作) (行動, 第2年第10号, p. 200-p. 215, 紀伊国屋。昭9-10 (1934)) [ヘルン30年忌にちなんでヘルンの新発見遺稿を訳したもの。]

市河三喜 ハーンとクールベ (「愛書」第7輯別刷。12p. 昭11-10 (1936) (?)) [著者寄贈。1885年9月25日の New Orleans Times-Democrat にヘルンが書いたクールベ提督の略伝を紹介したもの。] 同じものももう一冊ある。

H 0 9 5 . 2 評 伝

(Biographies and criticisms)

Kneeland, Henry Tracy. Lafcadio Hearn's brother. (The Atlantic Monthly, January 1923 (大12), p.20-p.27, Concord, N. H., Atlantic Monthly Company.)

Hearn 書簡集 (英文学研究, 第6巻第1, p. 122-p. 126, 研究社, 大15-4 (1926))

小泉八雲全集 (英文学研究, 第6巻第3, p. 469-p. 472, 研究社, 大15-11 (1926))

ハーン遺稿英文学史 (英文学研究, 第7巻第4, p. 628-p. 634, 研究社, 昭2-10 (1927))

木村毅 [ヘルンの *History of English Literature* ますすめる] (婦人公論, 第146号, 昭2-10 (1927)) [切抜帳 1, p. 23]

高田カ ヘルン文庫について (2) (富高, 第4号, p. 71-p. 83, 富山高等学校校友会, 昭2-12 (1927)) [ヘルン文庫の内容, 特に英文学関係書についてくわしく述べている。これによると, ヘルンの英文学関係の蔵書は彼が東大へ勤めるようになってから増加したことがわかる。]

舟生平蔵 英文学畸人伝 (英文学研究, 第8巻第1, p. 124-p. 127, 研究社。1928-1 (昭3-1)) [ヘルンの *Some strange English literary figures* の書評。]

高田カ Hearn 蔵書の余白に記入されたる短評 (英文学研究, 第9巻第1, p. 133-p. 148, 研究社, 昭4-1 (1929))

田部隆次講演 ヘルン文庫に就いて (富高, 第7号, p. 6-p. 15, 富山高等学校校友会, 昭4-4 (1929)) [昭和3年10月17日開校式直後講堂で行った講演である。]

高田カ 草雲雀 (校友会雑誌, 第8号, p. 1-p. 7, 富山高等学校校友会, 昭4-10 (1929)) [名作 *Kusa-Hibari* についての感想。「我国文学には各方面に亘り古代近世を通じて虫に関するものが極めて多い。これに反して, 西洋の詩歌には……この虫の題目に就いて詠んだものは甚だしい。……故に東西両文学の比較の見地よりみても, ヘルンの虫文学は誠に賢いものと云わねばならない。]

- 府川哲雄 **Hearn の英文学史** (英文学研究, 第 10 卷第 1, p. 135-p. 141, 研究社, 1930-1 (昭 5-1))
- 長井真琴 **ヘルン文庫を観る** (宗教研究, 新第 7 卷第 3 号, p. 153-p. 157, 同文館, 昭 5-5 (1930)) [東方聖書中にパーリ律蔵の英訳 3 巻がそろっていることは珍しい, 南条博士の英文十二宗綱要は珍本であるという。]
- 小泉八雲「**アメリカ文学論**」(英文学研究, 第 10 卷第 3, p. 492-p. 494, 研究社, 昭 5-7 (1930))
- 藤本充安 **日本人と欧米人 (第 1)** (学会月報, 第 509 号, p. 14-p. 17, 学会, 昭 5-8 (1930)) [日本人が平和愛好の国民であることや日本人が欧米崇拜になつて行く筋道を書いている中に, 五高時代ヘルンに教えをうけ, その美辞麗句に感じたことが出てくる。][同会寄贈。]
- 小泉八雲誕辰八十年記念講演会 (英文学研究, 第 11 卷第 1, p. 155, 研究社, 昭 6-1 (1931))
- Lafcadio Hearn の手紙** (英文学研究, 第 11 卷第 1, p. 144, 研究社, 昭 6-1 (1931)) [1900 年 (明 33) 6 月 16 日つけで Komai 氏へあてたもの。東洋的な考え方を元にして西洋文学の研究に向うのが正しいという。]
- 大谷正信 **Hearn 先生の“Ants”の草稿** (英文学研究, 第 11 卷第 1, p. 1-p. 15, 研究社, 昭 6-1 (1931))
- 大谷鏡石 **ヘルン先生の手帳 (第 3 回)** (英語青年, 第 64 卷第 9 号, p. 22-p. 23, 英語青年社, 昭 6-2-1 (1931)) [京見物その他の備忘について。]
- 高田先生 [力] **五狐の塚** (剣——校友会誌, 創刊号, p. 2-p. 3, 富山高校尋常科雑誌部, 昭 7-2 (1932)) [尾島庄太郎氏寄贈。熊本の第五高等学校にヘルンが教えていたときのこと, 学生が運動場の片隅で狐の穴を発見して, 五ひきの狐を養っていた。ヘルンがその狐を見にきて, 金一封をおいて帰ったという。]
- Y. N. 生 **ヘルン未亡人逝く** (The Pole Star Monthly, 北星堂, 昭 7-3-1 (1932)) [西洋人や新聞記者を嫌うヘルン未亡人を特に筆者 (中土氏) がアメリカの新聞記者 Nover 氏を案内して訪問したときの記事で, Nover 氏の訪問記を添えてある。][切抜帳 1, p. 11]
- 形田藤太 **蒲原有明論** (国語と国文学, 第 9 卷第 4 号, 明治文豪論, p. 280-p. 314, 至文堂, 昭 7-4 (1932)) [p. 297 に, 有明が「文章世界」(明 43-2 (1910)) に書いた言葉を引いている。その中で有明がロセツタイに熱中して, 当時ヘルンの東大での講義の筆記を借りてよんで, ロセツタイの詩を味うのに好い参考になったと述べている。]
- 市河晴子 **ハーンの跡を訪ふ (1)** (英語青年, 第 68 卷第 10 号, p. 331-p. 332, 同社, 昭 8-2-15 (1933)) [あふれるばかりの才筆でうつさされている。]

- 野津左馬之助 小泉八雲の旧居（鳥根県史蹟名勝天然記念物調査報告，第5輯，p. 14-p. 43，鳥根県，昭8-2（1933）〔鳥根県寄贈。〕
- 市河晴子 ハーンの跡を訪ふ（2）（英語青年，第68巻第11号，p. 8-p. 9，同社，昭8-3-1（1933）〔ヘルンに対する深い愛をもって記念館設立の急務を説いている。〕
- 小泉八雲氏（早稲田学報，第457号，p. 47，昭8-3（1933）〔ヘルンが大隈侯に会ったときのこと。〕〔切抜帳1，p. 25〕
- 市河晴子 ハーンの跡を訪ふ（3）（英語青年，第68巻第12号，p. 7-p. 9，英語青年社，昭8-3-15（1933）〔ヘルンが一雄氏に英語を教えるとき，その上に単語を書いた古新聞から市河女史はその英語を筆写しながら，ヘルンのスパルタ式教授法を批評している。〕
- 新刊紹介 Lafcadio Hearn : On Art, Literature and Philosophy.（英語青年，第68巻第12号，p. 31，同社，昭8-3-15（1933）〔ヘルンの欠陥としては，劇とか大小説に対する関心が少なく，劇についてはほとんどないとも言える。本書に多きを求める人は失望するかもしれないが，創作心理からなされたヘルンの芸術論は本書のすぐれた特色であるという。〕
- 片寄生 八雲の紋所（英語青年，第69巻第11号，p. 29，同社，昭8-9（1933）〔ヘルンの紋所は当時松江中学校の絵画教師後藤魚洲が図案したもの。〕
- 中村精 羽仁春氏と埋れた長詩（書物，第1年第2冊，p. 35-p. 38，三笠書房。昭8-11（1933）〔ヘルンに私淑していた羽仁氏のことを述べたもの。〕
- “Dream of woman writer fulfilled with memoirs of Lafcadio Hearn printed.”
（The Pole Star Monthly, Vol. IV, No. 5, Hokuseido, Dec. 1, 1933（昭8））
〔“The Times-Picayune,” New Orleans, Aug. 18, 1933 からの転載。パレル女史の「ヘルン回想記」の紹介。〕〔切抜帳1，p. 32〕
- “The exotic pictures are unforgettable,” the Observer comments on Loti's stories published by the Hokuseido.（The Pole Star Monthly, Vol. IV, No. 5, Dec. 1, 1933（昭8））〔ピエル・ロチ短編集の紹介。〕〔切抜帳1，p. 33〕
- Memories of Hearn told by Mrs. Barel.（The Pole Star Monthly, Vol. IV, No. 5, Hokuseido, Dec. 1, 1933（昭8））〔“The Item,” New Orleans, 18. Aug. 1933 から転載。このころ世に出たパレル夫人の「ヘルン回想記」の紹介。〕〔同上。〕
- 西崎一郎 小泉八雲文庫に就いて（新英米文学，第2巻第8号，p. 38-p. 39，同社。昭8-12（1933））〔ヘルン文庫をもっともよく利用した筆者が文庫の内容をくわしく紹介したもの。〕
- 石原喜久太郎 ヘルン先生の思出（英語青年，第70巻第7号，p. 27，同社，昭9-1-

1 (1934) [松江中学でヘルンの教え子であった石原氏の思い出話で、ヘルンが松江を去るときの告別式に、先ず my dear boys と呼んでから、すぐその boys と言った気持を説明したという逸話は印象的である。]

村田祐治 Hearn と Chamberlain (英語青年, 第70巻第7号, p. 12, 同社, 昭9-1-1 (1934)) [ヘルンのような世界的大天才を遇すること薄かった当局をせめると同時に、日本を去ってから日本に対して不平をもらす Chamberlain には愛想をつかしたという。]

市河三喜 小泉八雲記念館 (博物館研究, 第7巻第3号, p. 11-p. 12, 日本博物館協会, 昭9-3 (1934))

小泉一雄 父八雲の述懐 (書物展望, 第4巻第3号, p. 56-p. 65, 書物展望社, 昭9-3 (1934))

新刊書架 *Stories from Pierre Loti, translated by Lafcadio Hearn.* (英語青年, 第70巻第12号, p. 28, 同社, 昭9-3-15 (1934)) [「感興の赴く儘に訳出した名文もあって、……「名筆を訳すに靈筆を以てしたる稀代の名訳」であることを認めてよからう。]

島田謹二 上田敏の英文学観 (英文学研究, 第14巻第2, p. 207-p. 247, 日本英文学会, 昭9-5 (1934)) [この中にヘルンの名が二三箇所現われる。東大第3学年でヘルンの教えをうけたこと、ヘルンの去った後の大学の講壇に立ったこと、彼が教えをうけたヘルンは言語学者ではなかったこと、ヘルンに教えをうけはしたが、彼の腹の中ではただ語学を教えてもらおうつもりであったろう、その先は不完全ながら独学で推し通す考えであったろうということ。]

Hearn memorial museum formally dedicated. (The Pole Star Monthly, Vol. VI, No. 6, Hokuseido, July 1, 1934 (昭9)) [切抜帳1, p. 42]

北星堂主人 ヘルンの三十周年忌と草苺ばり (The Pole Star Monthly, Vol. VII, No. 3, 北星堂, 昭9-10-1 (1934)) [切抜帳1, p. 45]

木俣修 「小泉八雲の横顔」に就て (The Pole Star Monthly, Vol. VII, No. 3, 北星堂, 昭9-10-1 (1934)) [高田氏の著書の紹介。] [同上。]

西崎一郎 *The Complete Lectures* の校訂に加って (The Pole Star Monthly, 北星堂, 昭9-10-1 (1934)) [ヘルン講義集のアメリカ版と日本版との違いを述べている。] [切抜帳1, p. 48]

小泉一雄 父「八雲」を憶ふ (文芸春秋, 第12年第12号, p. 204-p. 209, 同社, 昭9-12 (1934))

高須芳次郎 小泉八雲の旧居を訪ふ (新潮, 第32年第3号, p. 170-p. 173, 新潮社, 昭10-3 (1935))

深作安文 東大在学中の回想 (文芸春秋, 第13年第5号, p. 38-p. 44, 同社, 昭

10-5 (1935) [p. 40-p. 41 でヘルンが「帝国文学」に寄せた「エジュア・サイコロジ」のことを述べている。]

丸山学 Lafcadio Hearn の熊本時代 (英文学研究, 第15巻第3, p. 360-p. 371, 日本英文学会, 昭10-7 (1935))

浜四津文一郎 ラフカディオ・ハーンの G・メレディス観 (おべろん, 第11号, p. 18-p. 21, 東大英文学研究会, 昭10-9 (1935))

井上哲次郎 小泉八雲と仏教 (真理, 第1年第9号, p. 18-p. 29, 全日本真理運動本部, 昭10-9 (1935)) [ヘルンが東京帝大在勤中の学長をしていた人として、ヘルンが東大を辞職したときの事情をのべている。夏目漱石に講義をさせるために、ヘルンの授業時数12時間を8時間にへらしたことがヘルンを怒らしたというのである。]

Asahi Shimbun-Sha, *edited*. *Japan in pictures. Asahigraph overseas edition.* 26.3 cm. 32 p. Tokyo, Asahi Shimbun-Sha, Oct. 15, 1935 (昭10). [Contains a short article in 2 pages on "Koizumi-Yakumo" with 10 pictures.]

鈴木賢 焼津に於ける小泉八雲 (伝記, 第2巻第10号, p. 105-p. 114, 伝記学会, 昭10-10 (1935))

丸山学 熊本に於ける小泉八雲 (年刊英語論文集, 第15号, p. 15-p. 39, 広島高師英語学会, 昭10-11 (1935)) [熊本におけるヘルンの私生活を研究したもの。]

早大を飾る八雲の像 (英語青年, 第74巻第3号, 研究社, 昭10-11-1 (1935)) [鈴木朱雀氏の日本画作品が早大へ寄贈されたこと。] [切抜帳1, p. 55]

八雲彫像贈呈式 (英語青年, 第74巻第3号, 研究社, 昭10-11-1 (1935)) [同]

八雲研究会 (英語青年, 第74巻第3号, 研究社, 昭10-11-1 (1935)) [旧富山高等学校の八雲研究会のこと。] [同]

藤井啓一 松江の八雲記念館 (英語青年, 第74巻第5号, 研究社, 昭10-12-1 (1935)) [パーキンズ氏を案内して記念館を見たしらせで、同館所蔵のヘルン文献が湿気のためにそこなわれているという。] [同]

木村駿吉 ハーバート・スペンサーの書翰とラフカディオ・ハーンの論評(学士会月報, 第573号, p. 13-p. 16, 同会, 昭10-12 (1935)) [神国ジャパンの終りに出ているスペンサーの日本国策助言の手紙とヘルンの論評を紹介したもの。]

松下巖 "Father and I" を読んで (英語青年, 第75巻第1号, 研究社, 昭11-4-1 (1936)) [切抜帳1, p. 55]

T. H. ここかしこ (英文学研究, 第16巻第2, p. 320-p. 324, 日本英文学会, 昭11-5 (1936)) [「八雲先生に就いて聞きし事ども」として、ヘルンが大隈伯に会うときに frock-coat を着たこと、「開国五十年史」の英訳に目を通すことになっていたのを、訳者中に宣教師がいることを知って校閲をこたわったことなど。]

- 久澄彰三 小泉八雲 (国本, 第16巻第6号, p. 70-p. 72, 国本社, 昭11-6 (1936))
〔ヘルンの一生を述べたもの。〕
- S. I. Hearn and Chamberlain. (Studies in English literature, Vol. XVI, No. 4, p. 621-p. 623, the English Literary Society of Japan, 1936 (昭11-11)) [The reviewer introduces and criticizes the "Letters from Basil Hall Chamberlain to Lafcadio Hearn," compiled by Kazuo Koizumi. The writer of the review is glad, that the very letters, that were said to have been burnt up, "are here presented before our eyes."]
- 市河三喜 ハーンとチェンバレン (心の花, 第40巻第12号, p. 7-p. 9, 竹柏会出版部, 昭11-12 (1936)) [著者寄贈。]
- 津田武夫 ヘルンと職員録 (英語青年, 第76巻第5号, 研究社, 昭11-12-1 (1936))
〔ヘルンが松江にいたところの師範学校職員録にヘルンについての記録がないという。〕 [切抜帳1, p. 56]
- 市河三喜 ハーンとチェーンバレン (文検世界, 第23巻第1号, p. 4-p. 6, 国民教育会, 昭12-1 (1937)) [別項「心の花」に出た同名の文と全く同じ内容。]
- 市河三喜 岡倉先生を追慕して (英語青年, 第76巻第8号, p. 8, 同社, 昭12-1-15 (1937)) [Chamberlainの手紙の中に岡倉氏をヘルンに紹介した文句がある。それを引用して岡倉氏の人となりを追慕している。]
- 丸山学 松江師範とヘルン (英語青年, 第76巻第8号, p. 30, 同社, 昭12-1-15 (1937)) [ヘルンの松江師範兼任についての疑いについて Sayonara! から引用して, その誤りでないことを説いている。]
- 河原畑正行 ラフカディオ・ハーンの草稿——「Nightmare-touch」その他。(日本文化, 第4輯第9号, p. 55-p. 65, 天理図書館, 昭12-2 (1937)) [ヘルンの草稿101枚について, その内容を全集のテキストと比較したもの。]
- ここかしこ (英文学研究, 第17巻第2, p. 314-p. 317, 日本英文学会, 昭12-5 (1937)) [十一谷義三郎氏の死を報じ, 「Lafcadio Hearn を訳して「東西文学比較論」と題した一書もある。」という。]
- 熊本時代の小泉八雲 (英文学研究, 第17巻第2, p. 283-p. 284, 日本英文学会, 昭12-5 (1937)) [丸山学氏の「小泉八雲新考」の批評紹介。]
- 馬場久治 ビエル・ロティとラフカディオ・ヘルン (女性日本, 第6巻第5号, p. 40-p. 44, 玉川学園出版部, 昭12-6 (1937)) [著者寄贈。おもにロティを論じ, 最後にヘルンとロティとを比較して, ヘルンは日本の古い文化に共鳴した「近代的な古代人」であるという。]
- 井上哲次郎 忘れ得ぬ風貌 (文芸春秋, 第15巻 第8号, p. 208-p. 221, 同社, 昭12-8 (1937)) [別項井上氏の「フェノロツサと小泉八雲に就いて」はこの文の

中から関係のある部分を転載したものを。]

石田憲次 “P. E. More and American criticism.” (英文学研究, 第17巻第3号, p. 430-p. 437, 日本英文学会, 昭12-8 (1937)) [Robert Shafer のこの著書(1935)を批評紹介したもの。1937年に死んだ世界的な批評家 More は人生の全体と文学とを結びつけて、文学の価値を決定した。ヘルンは自己に関する More の批評が *Atlantic Monthly* に現われたとき、その公正なことを認めて深く謝意を表わしたという。]

井上哲次郎 フェノロツサと小泉八雲に就いて (国語教室, 第3巻第9号, p. 22-p. 24, 文学社, 昭12-10 (1937)) [発行所寄贈。「文芸春秋」(昭12-8)から転載したもの。フェノロツサと八雲との関係を書いたものではなく、当時の文科大学長としてこの二人の外人教師について別々に述べたもの。]

Mori, M. G. Chamberlain as Hearn's friend. (Studies in English literature, Vol. XVII, No. 4, p. 614-p. 619, the English Literary Society of Japan, 1937 (昭12-11)) [Mr. Mori introduces and criticizes “More letters from Basil Hall Chamberlain to Lafcadio Hearn, compiled by Kazuo Koizumi.”]

Titles of the graduation theses, 1937. (Studies in English literature, Vol. XVII, No. 4, p. 643-p. 646, the English Literary Society of Japan, 1937 (昭12-11)) [There is one graduation thesis on Hearn in Waseda University.]

島田謹二 わが国に於ける英文学研究 (英語青年, 第78巻第8号, p. 10-p. 14, 同社, 昭13-1-15 (1938)) [わが国における英文学研究の第一期においては、ヘルンなどの英米人の教授を任命することによって、自国文学への刺激と培養素とを与えることを主眼とし、第二期においては英文学 proper の考究よりも欧洲大陸文学への attachment の方が著しく強かった。第三期にはいって英語英文学の科学的研究が起るようになったのであるが、今後の研究は独自の分野をひらくために、日本文学と英文学との交渉をあきらかにする「比較文学研究」に進まなければならないという。]

馬場久治 小泉八雲の生涯と作品 (女性日本, 第7巻第4号, p. 30-p. 36, 玉川学園出版部, 昭13-5 (1938)) [著者寄贈。ヘルンの生涯をくわしく紹介したもので、ここでもロティとヘルンを比較している。]

市河三喜 Correspondence. (英文学研究, 第19巻第1, p. 147-p. 149, 日本英文学会, 昭14-2 (1939)) [“Lafcadio Hearn's criticism of American Literature” という学位論文を書く人が Chicago に居る。]とある。]

日本英文学会第十回大会記事 (英文学研究, 第19巻第1, p. 125-p. 135, 日本英文学会, 昭14-2 (1939)) [p. 130に「L. Hearnのいふやうに芸術はうみ疲れた人心を放心させるものでなければならぬ」といふ点に於いて、この Dickens のもつ

optimism から来る humour に健康的な大衆性があった。」とある。]

谷川徹三 小泉八雲と日本 (日本文化時報, 昭 14-3-1 (1939)) [ヘルンは詩人として日本を讚美したが、日本の生活には深入りしていたし、科学的客観的精神にも富んでいた。神道の教義は近代科学と不調和な点が少ないといっている。] [切抜帳 1, p. 60]

岩崎鑑一 文体論—Briessen と Weber (批評紹介) (英文学研究, 第 19 卷第 2, p. 261-p. 265, 日本英文学会, 昭 14-5 (1939)) [Dr. Fritz van Briessen の *Stil und Form bei Lafcadio Hearn*. Berlin, 1937 と Walter Weber の *Herman Melville: eine stilistische Untersuchung*. Basel, 1937 とを批評紹介したもの。「Briessen の研究は語学文学両方面に於ける最近の研究の成果を綜合せるもので此の点はたしかにその長である。】

Titles of the graduation thesis, 1939. (*Studies in English literature*, Vol. XIX, No. 4, p. 629-p. 632, the English Literary Society of Japan, 1939 (昭 14-12)) [The list contains 3 theses on Hearn, one in Waseda, one in Keio and one in Nihon University.]

Fukuhara, Rintaro. *Studies of English literature in Japan, 1936-1940.* (*Studies in English literature*, Vol. XX, No. 4, p. 565-p. 581, the English Literary Society of Japan, 1940 (昭 15-12)) [4 books on Hearn are contained in the list of studies of English literature during the half decade.]

Saito, Takeshi. *American literature in Japan.* (*Studies in English literature*, Vol. XX, No. 4, p. 581-p. 584, the English Literary Society of Japan, 1940 (昭 15-12)) [Hearn is mentioned in this speech for overseas broadcasting delivered in Tôkyô, 2 Aug. 1938.]

團田網 小泉八雲の正月 (研究社月報, 第 205 号, 昭 16-2-1 (1941)) [「出雲における小泉八雲」を読んで、数年前フランスから海を渡って英国へ上陸したとき、檢疫所に「ハーンを知ってるだろう。ハーンはいいね。」と言われてうれしかったことを思い出したという。この書に書かれた、日本で始めて正月を迎えるヘルンの姿。羽織はかまに靴はいて日本人の心を味わうヘルンを筆者はなつかしむ。] [切抜 1, p. 62]

市河博士蒐集のヘルン文庫 (英語青年, 第 84 卷第 10 号, p. 30, 同社, 昭 16-2-15 (1941)) [東大英文研究室には従来 200 冊ばかりヘルン関係書があったが、こんど市河博士が 17-8 年前から集めた 150 冊ほどをさらに正式に寄贈されたというのである。]

日本英文学会第十二回大会記事 (英文学研究, 第 21 卷第 1, p. 129-p. 140, 日本英文学会, 昭 16-3 (1941)) [第 2 日 (昭和 15 年 10 月 13 日) に中村順一氏が

Lafcadio Hearn's Apprenticeship と題して発表された。「英文学研究」第 21 巻第 4 に出た同氏の論文はこの発表をもにしたものであろう。]

福原茂 文豪ヘルンのこと (英語青年, 第 86 巻第 4 号, p. 28, 同社, 昭 16-11-15 (1941)) [8 月 20 日のジャパン・クロニクル社の催しのヘルン座談会で外人側の語る人間ヘルンと日本人側の想像する文豪ヘルンとが相当違っているのにおどろいたとって、その実例をあげている。ヘルンは交際家ではなかったので、外人側からは誤解されがちだというのである。]

Nakamura, Junichi. Introduction to the study of Lafcadio Hearn's mental development in his American days. (Studies in English literature, Vol. XXI, No. 4, p. 507-p. 522, the English Literary Society of Japan, October 1941) [奥付には昭和 17 年 4 月 (1942) とある。]

各大学英文科卒業論文題目 (昭和 17 年 9 月) (英文学研究, 第 23 巻第 1, p. 111-p. 113, 日本英文学会, 昭 18-7 (1943)) [早稲田大学にヘルンを題目としたもの一人あり。]

宮西光雄 Jane Austen と女性教養 (英文学研究, 第 23 巻第 1, p. 27-p. 38, 日本英文学会, 昭 18-7 (1943)) [Jane Austen の小説は女性教養の小説ということができるといふ、この論文の中に「Hearn は A History of English Literature に於て、Jane Austen の小説の中に「日本の少女を思はせるやうな本当に可愛い人物」を発見すると言った。……」ということばがある。]

丸山学 ヘルン旧居と戦災 (英語青年, 第 92 巻第 4 号, p. 28, 研究社, 昭 21-4 (1946)) [熊本へのヘルン旧居が二つとも戦火を免れたこと。]

山麓居士 The Japanese smile. (英語青年, 第 92 巻第 4 号, p. 28, 研究社, 昭 21-4 (1946)) [アメリカ軍進駐当時あるアメリカ人がある日本の女の Japanese smile をあやしんだということで、ヘルンも引用されている。]

片々子 湖畔通信 (英語青年, 第 92 巻第 7 号, p. 29, 研究社, 昭 21-7 (1946)) [藤沢周次氏の死去について、同氏が東大在学中ヘルンから賞を受けたことを書いている。]

S. K. 河口湖畔通信 (英語青年, 第 93 巻第 4 号, p. 28-p. 29, 研究社, 昭 22-5 (1947)) [昭和 22 年 2 月 4 日に死去した内ヶ崎作三郎氏について、そのヘルンとの関係を述べている。]

須沼吉太郎 高田先生 (英語青年, 第 93 巻第 4 号, p. 25, 研究社, 昭 22-5 (1947)) [富山大学の前身富山高等学校時代から同校でヘルンを研究していた高田力氏が昭和 21 年 1 月 21 日に死去したので、その吊文として書かれたもの。]

小泉八雲と節子夫人 (主婦之友, 第 31 巻第 8 号, p. 8-p. 13, 主婦之友社, 昭 22-8 (1947))

- 恒藤恭 小泉八雲の旧居を訪れて (ユマニテ, 第1号, p.103-p.115, 京都, 河原書店, 昭23-2 (1948))
- 川角捨兵衛 小泉八雲先生の松江時代 (文華, 第35号, p.36-p.42, 金沢, 北国毎日新聞社, 昭23-11 (1948)) [佐伯彰一氏寄贈。筆者川角氏は松江におけるヘルンの教え子。ヘルンに対する深い敬愛の情のあふれた文である。]
- 小川鈞 小泉八雲の手紙——書簡を通して見る当時の大学 (英語研究, 第38巻第5号, p.21-p.24, 研究社, 昭24-5 (1949))
- S. K. 湘南便り (英語青年, 第95巻第5号, p.187-p.188, 昭24-5 (1949)) [金子健二氏の「人間漱石」と矢本貞幹氏の「漱石の精神」の読後感の中にヘルン留任運動のことが出ている。] △
- 小泉八雲を偲ぶ会 (英語青年, 第95巻第12号, p.45, 昭24-12 (1949)) [9月26日行われた同祭の知らせ。] △
- 焼津に於ける八雲祭 (英語青年, 第95巻第12号, p.45, 昭24-12 (1949)) [9月26日行われた同祭の知らせ。] △
- ハーン記念碑 (英語青年, 第96巻第5号, p.36, 昭25-5 (1950)) [東京市内3か所に建てられたハーン碑のこと。] △
- 片々録 (英語青年, 第96巻第6号, p.36, 昭25-6 (1950)) [ヘルン誕生100年祭についてヘルンを回想する文。] △
- 穂積文雄 Hearn の社会思想 (英語青年, 第96巻第6号, p.17, 昭25-6 (1950)) [彼は利己心が支配する資本主義社会をいとい、自由を抑える社会主義社会をにくむ。彼はその理想とする社会の万能性を人間の完全化可能性に求める。しかし、それはあまりに遠い将来のことであるので、「他人を苦しめないようにして汝の欲するがままにせよ。」を人間の理想的な有り方とした。] △
- 北村常夫 Lafcadio Hearn に就いて (英語青年, 第96巻第6号, p.16, 昭25-6 (1950)) [「1880年代のアメリカ文学に関する Hearn の editorials は……立派な文学評論と言えらると思う。」「Whitman と共通する所のある Hearn は、*Leaves of Grass* を……不当にも八つ当たり式に口を極めて悪評痛罵する。』] △
- ヘルン記念館の建設 (英語青年, 第96巻第7号, p.36, 昭25-7 (1950)) [熊本の赤星典太氏宅を買上げて記念館をつくる計画。] △
- 戸沢姑射 「沙翁全集」の思い出咄 (上) (英語青年, 第96巻第7号, p.32-p.33, 昭25-7 (1950)) [東大におけるヘルンの講義中に「君等もぜひシェークスピアを翻訳して見られよ、ただし君等が今使っている談話体で訳したまえ。」といわれた。言文一致が広く行われていなかったところに、この一語をヘルンから聞いたことを、後になるほど感心しているという。] △
- 熊本における八雲百年祭 (英語青年, 第96巻第8号, p.35, 昭25-8 (1950)) [八雲

百年祭の計画。]

前田多門 小泉八雲の親友 (文芸春秋, 第28巻第10号, p. 25-p. 26, 文芸春秋新社, 昭25-8 (1950)) [ヘルンのニューオーリアンズ時代の無二の親友メタス博士のこと。今なお百歳の寿を保って元気に活動を続けている翁からこの年開かれた松江の生誕百年祭に祝詞がとどいたことを喜んでいる。]

ハーン記念展覧会 (英語青年, 第96巻第9号, p. 37, 昭25-9 (1950)) [誕生百年を記念して昭和25年6月15日から30日まで東大図書館で開かれた。] △

熊本の八雲記念行事 (英語青年, 第96巻第9号, p. 37, 昭25-9 (1950)) [式典, 講演, 座談会, 展覧会, 絵はがき・小冊子の発行——以上の諸計画について。] △

熊本の八雲生誕一百年記念祭 (英語青年, 第96巻第10号, p. 36, 昭25-10 (1950)) [6月27日熊本で行われた記念祭の報告。] △

大阪女子大英米文学研究会 (英語青年, 第96巻第10号, p. 36, 昭25-10 (1950)) [7月1日開かれた「ハーン記念講演会」のこと。梅原義一氏ほか3氏講演。] △

早大英文学会 (英語青年, 第96巻第10号, p. 36, 昭25-10 (1950)) [6月24日開催の八雲生誕百年祭講演会のこと。本間久雄氏ほか3氏講演。] △

富山の八雲生誕百年祭 (英語青年, 第96巻第10号, p. 36, 昭25-10 (1950)) [6月27日の田部氏講演, 28日の座談会, 27日-29日の文庫公開。] △

岸重次 ラフカディオ・ハーン先生の追憶 (北国文化, 第61号, p. 50-p. 51, 北国新聞社, 昭26-1 (1951))

小川未明 童話を作って五十年 (文芸春秋, 第29巻第2号, p. 178-p. 186, 文芸春秋新社, 昭26-2 (1951)) [小川氏の早稲田大学卒業論文は「ラフカディオ・ハーンを論ず」であったという。]

Fraser, G. S. Lafcadio Hearn: an appreciation. (Studies in English literature, Vol. XXVII, No. 3, p. 269-p. 281, the English Literary Society of Japan, July 1951 (昭26-7)) [A lecture given at Lafcadio Hearn's Centenary at the Simane University on 27th June 1950. Professor Fraser talks about Hearn from three points of view, as a teacher of English literature, as a master of English prose, and as the poet of Japanese life.]

豊田実 小泉八雲生誕百年祭挨拶 (英文学研究, 第27巻第3号, p. 389-p. 390, 日本英文学会, 昭26-7 (1951)) [昭和25年6月27日島根大学において日本英文学会会長として述べたもの。]

姫野誠二 Lafcadio Hearn の神秘主義文学 (滋賀県立農業短期大学学術報告, 第2部第1号別刷, p. 1-p. 20, 同短大, 昭27-1 (1952)) [「Hearn は通例日本文化の西洋への紹介者と云われている。勿論それに関連はないが、彼の神秘主義文学の本質は決して単に日本的情緒の翻訳や紹介ではない。この過去内在の神秘

感こそ、彼の拓いた独自の分野であり、世界文学史上に強くその存在を主張し得るものなのである。〕〔著者寄贈。〕

西崎一郎 **Lafcadio Hearn** のこと（英語青年，第 98 卷第 2 号，p. 23，昭 27-2 (1952)）〔O. W. Frost 氏が British War Office でヘルンに関する新しい事実

を確かめたこと。それによると、母親は字が書けない女であった，など。〕△

姫野誠二 **Lafcadio Hearn** の情緒主義的文学評論（滋賀県立短期大学雑誌，第 1 卷第 2 号（B），p. 23-p. 33，同大学，昭 27-3 (1952)）

梶谷延 出雲に於けるラフカディオ・ハーンについて——資料並に考証——（島根大学論集（人文科学），第 2 号，p. 72-p. 88，昭 27-5 (1952)）〔ヘルンの生徒横木富三郎の日記その他未発見であった資料によってヘルンの第一回杵築訪問の日付を明らかにした。〕

中塩清臣 七夕まつり形成基層論 第 1 編（富山大学文理学部文学紀要，第 1 号，p. 13-p. 34，昭 27-5 (1952)）〔著者寄贈。ヘルンの七夕物語についてはほんのひとこと言い及んでいるだけ。〕□

岡田幸一 **Browning** てはない？（英語青年，第 98 卷第 7 号，p. 41，昭 27-7 (1952)）〔ヘルンは On reading（読書論）の終りで、ハイネの翻訳は至難で、Browning などの訳は不満だといっているが、Browning にはハイネの訳はないから、これは Bowring の誤りではないか、という。〕△

足立誠・森亮 「**Browning** てはない？」に答えて二つ（英語青年，第 98 卷第 8 号，p. 40，昭 27-8 (1952)）〔R. Browning にはハイネの訳はないが、E. B. Browning にはあるということ。〕△

英語英文学研究業績一覧（*English Studies in Japan, 1951-1952*）（英語青年，第 98 卷第 12 号，p. 22-p. 40，研究社，昭 27-12 (1952)）〔p. 35 に Lafcadio Hearn の項あり。〕

大西忠雄 小泉八雲と日本——相異なる二つの立場（天理大学学报，4-2，p. 95-p. 114，同大学，昭 27-12 (1952)）〔ヘルンの日本観は、旧日本への讚美と近代日本への批判を含んでいる。日本に対するこの相異なる二つの態度は、ヘルンに内在する主情的浪漫主義者と実証的社会学者の対立とも考えられよう。と筆者はいう。〕

空西哲郎 “**Lafcadio Hearn**” の発音（英語青年，第 99 卷第 4 号，p. 41，研究社，昭 28-4 (1953)）

文学散歩バス（英語青年，第 99 卷第 5 号，p. 60，研究社，昭 28-5 (1953)）〔東京のヘルン旧居あとに建てられた碑について。〕

長谷章久 若き八雲の短歌観（学苑，第 148 号，p. 10-p. 14，昭和女子大学光葉会，昭 28-5 (1953)）〔1883（明 16）年 5 月 27 日の Times-Democrat にヘルンが載せた A peep at Japanese poetry によってヘルンの日本の歌に対する鑑賞力を研

- 究したものの。このヘルンの論文の元になったローニー (Rosny) のアントロジーは富大のヘルン文庫にある。]
- 石田憲次 私のすすめる英書 (英語研究, 第 42 巻第 5 号, p. 48-p. 49, 読書案内欄, 研究社, 昭 28-5 (1953)) [ヘルンの東京大学での講義をすすめて, 「殊に十九世紀初頭の Romantic Poetry と Victoria 朝の詩歌の鑑賞については, こんなよい手引は世界の何処を探してもない。」という。]
- 河盛好蔵 翻訳文学について (英語研究, 第 42 巻第 6 号, p. 25-p. 24, 研究社, 昭 28-6 (1953)) [小泉八雲を引いて, 原作を本当に理解するためには作品を翻訳することが必要だという。]
- 矢野禾積 文芸批評家としての Hearn (人文学報, 第 9 号, p. 1-p. 14, 東京都立大学人文学会, 1953-6 (昭 28)) [「今後の我が文学研究者が更めて Hearn に立帰る事によって, 世界的立場から世界文学の一環として対象を見る事を学ぶのみならず, 文学の味ひ方と批評の仕方とを学ぶべきである事を叫びたい。」「これ程の偉大なる批評家文学教授者の unique な業績を目して「古い」などといふ一語の下に片づけ去らんとする人を時折見出す事は, われわれをしてその無理解を嗤ふよりも, その無暴さに対し, 慨嘆に堪へざらしめるのである。】 [同会寄贈。]
- 島田謹二 ラフカディオ・ヘルンと日本 (英語青年, 第 99 巻第 11 号, p. 2-p. 3, 研究社, 昭 28-11 (1953)) [「比較文学からみた或る「媒体」の意義」という副題が、日本の比較文学者にゆるされる分野は日本文学の伝統に寄与したヘルンの系譜の追究であるとする。]
- 岩瀬恭 “Lafcadio Hearn” の発音 (英語青年, 第 99 巻第 12 号, p. 66, 研究社, 昭 28-12 (1953))
- 日本比較文学会 (英語青年, 第 99 巻第 12 号, p. 77, 昭 28-12 (1953)) [同会関西大会は 11 月 1, 2 両日京都に開かれ, 大西忠雄氏が「ヘルンとモウパッサン」について, 姫野誠二氏が「Lafcadio Hearn の文学講義における「情緒」について」を発表した。同会の催して天理図書館で 11 月 1, 2 日ヘルン文献展がひらかれた。] △
- 空西哲郎 Lafcadio の発音について (英語青年, 第 100 巻第 1 号, p. 40, 研究社, 昭 29-1 (1954))
- 明石利代 春鳥集自序の詩論に就て (2) (女子大文学, 第 6 号, p. 8-p. 35, 大阪女子大学文学会, 昭 29-2 (1954)) [蒲原有明の春鳥集自序の研究であって, 最後に有明の「愛」の元をロセッティに求めて, そのロセッティを有明が知ったのは, 矢野博士によれば, 八雲の講義によったのであるとして, 八雲との関係に言いおよんでいる。] [同会寄贈。]
- 土居光知 文学研究と科学 (英語青年, 第 100 巻第 6 号, p. 2-p. 3, 研究社, 昭 29-

- 6(1954)〔「Hearn の研究態度もペイタアに似ており、夢の現象、有機的記憶、詩的形象の連関に深い興味を持ち、精神分析的であったが、……」〕
- 岡田幸一 牛津英文学辞典と Lafcadio Hearn (英語青年, 第 100 卷第 7 号, p. 31, 研究社, 昭 29-7 (1954))
- 荒川龍彦 ヘルン文庫——八雲五十年忌に (学燈, 第 51 卷第 9 号, p. 14-p. 16, 丸善, 昭 29-9 (1954)) [文庫の内容をくわしく紹介。]
- 小泉一雄 神秘——亡父小泉八雲満五十回忌に当り——(Books, No. 54, p. 2-p. 7, Books の会, 昭 29-10 (1954))
- ハーン五十年祭 (英語青年, 第 100 卷第 11 号, p. 44, 研究社, 昭 29-11 (1954))
- Memorial rites held for Lafcadio Hearn. (英語研究, 第 43 卷第 12 号, p. 42, World Topics 欄, 研究社, 昭 29-12 (1954))
- ヘルン五十年祭 (英語青年, 第 101 卷第 1 号, p. 44, 研究社, 昭 30-1 (1955)) [富山大学の行事について。]
- 玉井武 小泉八雲と日本 (人文研究, 第 9 輯, p. 113-p. 132, 小樽商大, 1955-1 (昭 30)) [Japan Society of London の Bulletin に出た Keith S. Bovey 氏の論文を紹介したもの。「日本」はハーンの傑作ではない。それは彼にはぴったりとしていない役である。」といっている。] ○
- 小泉八雲全集, 第 8 巻, 「怪談」「骨董」平井呈一訳 (英語青年, 第 101 卷第 2 号, p. 31-p. 32, 研究社, 昭 30-2 (1955)) [批評紹介。]
- 矢野峰人「漱石と敏のこと」を読んで (英語青年, 第 101 卷第 3 号, p. 40, 研究社, 昭 30-3 (1955)) [ヘルンが上田敏を嘆賞したこと。]
- 平井呈一 八雲手引草 (文庫, 第 43 号, p. 12-p. 14, 東京, 岩波文庫の会, 1955-4 (昭 30)) [一般の人が八雲の著作のうちまず読むべきものとして, 「怪談」「日本の面影」「東の国から」「心」「日本」の 5 冊をあげている。「日本」について「この本を正しく読むことは, 人間性を追い求めた八雲の心情を正しく読み探ることよりほかにはないはずです。」といっている。] [同会寄贈。]
- 伊地知純正 英文修業五十五年 (5) (英語青年, 第 101 卷第 4 号, p. 23-p. 25, 昭 30-4 (1955)) [伊知地氏が中学五年のとき教えをうけた深江先生がヘルンの教え児であって, ヘルンが Gibbon の文章を推賞したことをこの先生からきいて感銘をうけたという。] △
- 福原麟太郎 英文学について (英語青年, 第 101 卷第 6 号, p. 2-p. 7, 研究社, 昭 30-6 (1955)) [一番最初に読んだのはヘルンであったという。]
- 伊地知純正 英文修業五十五年 (7) (英語青年, 第 101 卷第 7 号, p. 26-p. 28, 研究社, 昭 30-7 (1955)) [「Lafcadio Hearn に専念す」という小題目でヘルンの著書をほとんど全部読んだことを述べている。]

吉阪俊蔵 外国人教師 (学会月報, 第 660 号, p. 30-p. 36, 学会会, 昭 30-7(1955))
 [学会会寄贈。4 人の外国人教師について書いた中にチェンパレンが、その中に「チェムパレンが日本を去った理由は健康上ということになっているが、外にハーンの交情の関係があったのではなかろうか……」とある。]

伊地知純正 英文修業五十五年 (8) (英語青年, 第 101 卷第 8 号, p. 24-p. 25, 研究社, 昭 30-8 (1955)) [「Lafcadio Hearn に専念す (続)」と題してヘルンに傾倒したことを述べる。]

吉阪俊蔵 王堂チェムパレンの交友 (1) (学会月報, 第 661 号, p. 55-p. 58, 学会会, 昭 30-10 (1955)) [学会会寄贈。吉阪氏はチェンパレンが諸名士から送られた手紙約 200 通を 1937 年に日本に持ちかえった人。この文はヘルンとチェンパレンの関係をくわしく述べている。]

吉阪俊蔵 王堂チェムパレンの交友 (2) (学会月報, 第 662 号, p. 42-p. 47, 学会会, 昭 31-1 (1956)) [学会会寄贈。この文はヘルンを除いた他の手紙の書き手について述べたもの。] □

Nishizaki, Ichiro. Newly discovered letters from Lafcadio Hearn to Dr. Rudolph Matas. (お茶の水女子大学人文科学紀要, 第 8 卷第 3 分冊 (文学), p. 21-p. 54, お茶の水女子大学, 昭 31-3 (1956)) [ヘルンがニューオーリアンズで 10 年にわたって親交を結んだ Dr. Matas にあてて 1886 から 1888 年の間に西インドのマルチニークその他から送った手紙 22 通 (未発表) を収めている。]
 [同大学寄贈。]

島谷昭夫 英語教師としての小泉八雲 (論叢 (関西学院大学一般教育諸学研究), 第 2 号, p. 1-p. 11, 同大学, 昭 31-3 (1956)) [「教授法が如何にたくみであり法に適合していたとしても、その教師に力と愛と熱がなければ真の教育は出来ない事をハーンの生涯は示して居る。」] [同大学寄贈。]

中島慶治 小泉八雲の英語 (文化, 第 20 卷第 3 号, 土居, 小林先生記念特輯「英語英文学研究」, p. 12-p. 27, 東北大学文学会, 昭 31-5 (1956)) [ヘルンの英語にはアメリカニズムが出ている。その一例は will と shall の用法であって、チェンパレンの忠告によって後にはそれを改めている。文法的語的特色もいろいろあるが、表現の新しさとかリズムとか literary style のためと見られる。] ○

築島謙三 ハーンの日本文化観——「日本の面影」を書くまでのハーンについて—— (東京大学東洋文化研究所紀要, 第 11 冊 (創立 15 周年記念論集 II), p. 237-p. 275, 同研究所, 昭 31-11 (1956)) [ヘルンの日本観はロマンチックで感情的にすぎると考えられているが、よく考えると、かならずしもそうではなくて、「神国日本」には深い日本の洞察への努力がみられる。氏の性格は臆病であったといわれるが、元来そうだったとは考えられない。日本渡来もきわめて自然ななり行

きであった。このように著者は論じている。同研究所寄贈。]

島谷照夫 小泉八雲研究—幻を追う人 (論叢, 第3号, p. 65-p. 77, 関西学院大学, 昭32-1 (1957)) [ヘルンは理想主義者であり, 一生幻を追い求めて放浪した人のひとりであるという。] [同校寄贈。]

中和夫 ラフカチオ・ヘルンと出雲大社 (神道学, 復刊第12号, p. 54-p. 57, 東京, 神道学会, 昭32-2 (1957)) [ヘルンと出雲大社との関係をヘルンと千家宮司との間にかわされた手紙などによって叙述したもの。] [同学会寄贈。]

梶谷延 ラフカディオ・ハーンの松江時代に関する資料と考証(その2) (島根大学論集(人文科学), 第7号, p. 92-p. 108, 昭32-3 (1957)) [島根大学寄贈。新しい資料によって, ヘルン雇入れについて, *Glimpses* に記載された事実について, ヘルンの授業内容について研究している。] [著者寄贈。]

小森 ラフカディオ・ハーンの蔵書(大学蔵書めぐり) (英文法研究, 第1巻第3号, p. 33, 研究社, 昭32-3 (1957)) [富山大学のヘルン文庫についての説明。]

太田黒実 Lafcadio Hearn (熊本大学教育学部紀要, 第V号, p. 144-p. 151, 熊本大学, 昭32-3 (1957)) [ヘルンの思想と文学論について述べている。] ○

伊藤豊 「平民新聞」の頃—日本文壇史第67回(群像, 第12巻第7号, p. 256-p. 267, 昭32-7 (1957)) [「漱石の講義とその神経病」という項の中に, ヘルンの跡をうけて東大の教壇に立つようになった漱石のことがヘルンと比べて書かれている。]

井沢友雄 ヘルン文学の基調と現代的意義に就て (大阪商業大学論集, 第9号, p. 54-p. 66, 大阪商業大学商経学会, 昭32-9 (1957)) [終戦後の八雲研究の衰えをなげいて, 八雲文学の新しい意義の発見を志している。P. E. More氏によって八雲文学の基調を明らかにし, 原有日本の思想は今日なお底流として生きていると言って, そこに八雲文学の現代的意義をみとめている。] [同校寄贈。]

English studies in Japan, 1956. (英語青年, 第103巻第10号, p. 57-p. 83, 研究社, 昭32-10 (1957)) [p.69 American literatureの中に Lafcadio Hearnの項がある。]

木村毅 Poeと明治文学(4) (英語青年, 第103巻第10号, p. 30-p. 31, 研究社, 昭32-10 (1957)) [4. Lafcadio Hearnと題して, ヘルンが東大における Notes on American literatureという講義の中でポーの小説を扱っていること, 別に Poe's versesと題した講義をしたことを述べる。]

矢野峰人 ブレイク移入史覚え書(英語青年, 第103巻第10号, p. 55-p. 56, 研究社, 昭32-10 (1957)) [「Lafcadio Hearnの東大に於ける講義は Blake紹介史上極めて重要なものとなって来る。」ヘルンは Blakeについて3回講義しているという, 「英文学史」のなかで, Interpretations of literatureの中で, また Some

strange English literary figures の中で。]

伊藤整 小泉八雲の死——日本文壇史 第71回——(群像, 第12巻第11号, p. 224-p. 233, 大日本雄弁会講談社, 昭32-11 (1957)) [ヘルンが帝大から解職されたのは, その前年イギリスの教育学者ミス・ヒューズが政府に悪口をいったからに相違ないと, ヘルンは誤解していた。ヘルンはまた自分は欧米の女性には嫌われるという偏見をもっていた。]

金子健二 オレゴンのパイロン研究 (学苑, 第210号, p. 6-p. 10, 昭和女子大学光葉会, 昭32-11 (1957)) [オレゴンのパイロンと称した詩人ミラーのことを書いたこの論文の中に, ミラーが日本に好意をもっていたことを述べたところに八雲のことが出てくる。八雲は門下生の懇願によって従四位を贈られたという。]

[同会寄贈。]

木村毅 Poe と明治文学 (5) (英語青年, 第103巻第11号, p. 28-p. 29, 研究社, 昭32-11 (1957)) [ヘルンが世界文学とのつながりにおいてポーを評価したことに言い及ぶ。]

木村毅 Poe と明治文学 (6) (英語青年, 第103巻第12号, p. 29-p. 30, 研究社, 昭32-12 (1957)) [「4. 早稲田派とポー」の中に, Koeber や Hearn の鼓吹で主として東大出の文学士によって研究されたポーが明治40年あたりから早稲田で説かれるようになったとある。]

Nishizaki, Ichiro. Lafcadio Hearn and H. F. Farny in "Ye Giglampz."
(人文科学紀要, 第10巻, p. 69-p. 108, お茶の水女子大学, 昭32-12 (1957))
[著者寄贈。]

内山正平 ヘルンに映じた日本人の微笑 (早稲田法学会誌, 第8巻, p. 211-p. 227, 早大法学会, 1957 (昭32-12)) [「もはや微笑はどこにも発見出来ないだろうか。……少し注意して人々の様相に眼をとめれば, ……「微笑」を見出して驚くのではなからうか。】○

梶谷延 ラフカディオ・ハーンの松江時代に関する資料と考証 (その3) (島根大学論集 (人文科学), 第8号, 抜刷20p., 昭33-2 (1958)) [著者寄贈。西田千太郎日記によってヘルンの生活と著作に関する事実を研究し, 従来不明であったヘルンの松江滞任の日が明治23年8月30日であったことを明らかにした。]

木村毅 Poe と明治文学 (7) (英語青年, 第104巻第2号, p. 30-p. 31, 研究社, 昭33-2 (1958)) [ヘルンが, 「巡環節」を詩のなかに入れたのはポーだといったことを引用し, ヘルンがポーの畳句を賞讃したことを述べる。]

中和夫 ラフカチオ・ヘルンと出雲大社 (承前) (神道学, 復刊第16号, p. 61-p. 64, 東京, 神道学会, 昭33-2 (1958)) [同学会寄贈。]

梶谷延 ハーンの露国皇太子見舞電報 (英語青年, 第104巻第7号, p. 33, 研究

社, 昭 33-7 (1958) [大津事件のとき山陰新聞のために書いた電文である。]

井沢友雄 ハーンと民謡に就て (大阪商業大学論集, 第 11 号, p. 147-p. 185, 大阪商業大学商経学会, 昭 33-10 (1958)) [ヘルンは詩を作らない田園詩人であったという考えから, 彼が伯耆・出雲の各地においてどんな風に民謡に接してこれを愛したかを叙述している。] [同校寄贈。]

梶谷延 ラフカディオ・ハーンの松江時代に関する資料と考証 (その4) (島根大学論集 (人文科学), 第 9 号, p. 31-p. 46, 昭 34-2 (1959)) [論集第 8 号につづいてヘルンの助力者西田千太郎の日記を採録し, それを通じてヘルンの生活と著作について考証している。著者寄贈。]

Nishizaki, Ichiro. New Hearn letters from the French West Indies.

(Reprinted from Ochanomizu University studies in arts and culture, vol. 12, p. 59-p. 110, June 1959 (昭 34-6), Tokyo.) [西インド諸島からの手紙 25 通をおさめている。著者寄贈。]

H096 新聞に含まれた論文・記事 (Essays and articles contained in newspapers)

注意：本文庫の新聞切抜帳は次の4冊であって、次のように記号化されている。

1. 小泉八雲関係新聞切抜帳 1. [1]
2. " 2. [2]
3. 小泉八雲生誕百年記念祭関係新聞切抜帳 [切(記)]
4. 松江における小泉八雲生誕百年記念祭関係新聞切抜帳 [切(松)]

H096.1 創作・翻訳

(Original works and translations)

H096.2 評伝

(Biographies and criticisms)

三宅驥一 焼津と小泉八雲 (大阪朝日, 昭4-8-31-9-2 (1929)) [明治30年(1897)の夏から始めて, 31年と36年をのぞいて最後の年の37年までヘルンが毎年の夏を送った焼津にヘルンの跡をたずねた記録。] [1, p. 1]

大谷正信 小泉八雲先生追憶いろいろ (大阪朝日, 昭4-9-20 (1929)) [ヘルン死後25年を迎える筆者の追憶記。] [1, p. 3]

[小泉] 節子未亡人は語る 今にハッキリ目に浮かぶじき夫, 八雲の思ひ出, 「胸がーばいー」と (大阪朝日, 昭4-9-25 (1929)). [ヘルン死後25周年を迎える未亡人の思い出。「その年の十二月私は八雲の許へ嫁ぎました。」とあるのは, ヘルン結婚の年月が問題になっていることに関して参考になる。] [1, p. 5]

文豪八雲の遺稿展覧の際盗難 (東京日日, 昭4-10-23 (1929)) [松江発信で, 25周年記念展覧会に出品中の遺稿35枚が紛失したということ。] [1, p. 6]

小泉八雲の盗難遺稿に懸賞 (東京日日, 昭4-10-24 (1929))

八雲遺品の原稿竊まる (大阪朝日, 昭4-12-23 (1929))

八雲に関する英詩を作り米国で義金募集 (大阪朝日, 昭4-12-23 (1929)) [1, p. 6]

八雲氏の「怪談」米国から出版註文 (読売, 昭6-10-28 (1931)) [ニューヨークの Limited Edition クラブから審美書院に Kwaidan の豪華版1,500部出版を注文してきたのができ上がったというニュース。] [1, p. 8]

小泉節子刀自 (大阪毎日, 昭7-2-19 (1932))

小泉八雲未亡人 (東京日日, 昭7-2-20 (1932)) [昭和7年2月18日八雲未亡人が東京西大久保の自宅で死んだことを伝えている。] [1, p. 6]

小泉八雲の未亡人逝く (大阪朝日, 昭7-2-20 (1932))

小泉一雄 亡き母を語る (東京朝日, 昭7-2-29, 3-1, 3-2, 3-3 (1932)) [筆者が母の死に会ってその一生を語ったもの。] [1, p. 23, 24, 16]

八雲の故郷へ日本から謝恩の碑面 (読売, 昭7-5-31 (1932)) [1932年ギリシャのレフカス島で行われる八雲記念祭に日希協会から日本文の碑面を送ること。]

[1, p. 8]

Studies emphasize years Hearn spent in Caribbean lands. (The Japan Advertiser, October 2, 1932 (昭7)) [日本電報 UP の通信員 Harry W. Frantz 氏は, 1880年代の始めにヘルンの心は東洋よりはむしろ西インドに向っていたと言っているという記事。] [With timely encouragement, writes Mr. Harry W. Frantz, Latin America and not Japan would have been the sphere of his labors at literary maturity.] [1, p. 7]

八雲夫婦のため追善供養 (新日米, 昭7-11-25 (1932), p. 3, [ローサンジェルス]) [パーキンス氏寄贈。]

逝いて二十八年八雲追想会 (羅府新報, 昭7-11-25 (1932) p. 3, [ローサンジェルス]) [A cutting from a Japanese paper in Los Angeles, reporting a memorial service in Montebello in honor of L. Hearn.] [パーキンス氏寄贈。]

Novel tribute to Lafcadio Hearn by Buddhist monk. (Illustrated Daily News, Nov. 26, 1932 (昭7), p. 2, Los Angeles.) [Reports about the Hearn memorial service of the following day with photographs.] [Given by Mr. Perkins.]

Tea ritual to feature Lafcadio Hearn affair. (Los Angeles Times, Nov. 27, 1932 (昭7), p. 10, Los Angeles) [Tells about the Hearn memorial ceremony of the following day in Montebello. Hearn is spoken of by mistake as an author of both prose and poetry.] [Given by Mr. Perkins.]

Monument gift made at Hearn memorial rites. (Los Angeles Times, Nov. 28, 1932 (昭7), p. 7, Los Angeles) [Describes the 28th annual Hearn memorial ceremony, conducted by a Japanese priest in Nov. 27 in Montebello, Mr. and Mrs. Perkins being present.] [Given by Mr. Perkins.]

戸川秋骨訳 「神国日本」の紹介 (読売, 昭7-12-1 (1932)) [1, p. 8]

Writer paid rare honors at memorial. (The Montebello News, Dec. 2, 1932 (昭7), p. 1, Montebello, California.) [Describes the memorial service in honor of the memory of Lafcadio Hearn, held in the preceding day in Mon-

tabello, where Mr. and Mrs. Perkins were living, whose Bibliography of Hearn had been just completed.] [Given by Mr. Perkins.]

西協順三郎 小泉八雲の「文学論」(読売, 昭7-12-7 (1932)) [ブックレビュー。]

市河三喜 ハーン博物館(東京帝大新聞, 昭8-1-23 (1933)) [昭和7年10月26日
松江のヘルン旧居をたずねて、遺品のかずかずを見た記録。] [1, p. 22]

In honour of Lafcadio Hearn (The English Mainichi, February 3, 1933 (昭8)
〔ヘルン記念館建設計画を紹介したもの。〕 [1, p. 17]

Kuck, Miss Loraine E. Hearn home revisited. (The English Mainichi,
February 8, 9, 1933 (昭8)) [ホノルルの新聞記者であった筆者の松江ヘルン
旧居訪問記。] [1, p. 19, 18]

酒井善孝 小泉八雲「文学論」を読む(東京帝大新聞, 昭8-2-13 (1933)) [「芸術論
としては彼の哲学論と同様に、スペンサー流の考へ方で、倫理的の美が、知的の
美に勝ると説く。』 [1, p. 21]

八雲と坪内博士に心酔し当市に日本文庫を建設(新日米, 昭8-5-17 (1933)) [ローサ
ンジェルス] [A Japanese paper in Los Angeles, reporting that there lives
an earnest scholar named Perkins, who studies Hearn and Dr. Tsubouchi.]
〔パーキンズ氏寄贈。〕

文豪を偲ぶ八雲記念館(富山新報, 昭8-5-23 (1933)) [松江市に八雲記念館ができる
ことを知らせて、その設計や陳列品のことを書いている。] [1, p. 26]

小泉八雲(読売, 昭8-6-20 (1933)) [松江放送局からの放送解説。]

小泉八雲先生(大阪朝日, 昭8-6-20 (1933)) [上と同じ。]

須貝太郎 小泉八雲(報知, 昭8-6-27 (1933)) [ラジオ番組「コドモノジカン」松江
より。]

ギリシアに小泉八雲記念碑(東京朝日, 昭8-9-8 (1933)) [昭和8年9月3日ギリシ
ャのレフカス市でヘルン記念碑除幕式が行われたこと。] [1, p. 25]

小泉八雲の実妹を訪問しリットン卿とも懇談(北陸タイムス, 昭8-9-14 (1933)) [当
時の富山高校高田教授が英国留学から帰ったときのみやげ話。リラ・ハーンを訪
問したこと、当時やかましかった満洲問題について在英日本人会がリットン卿と
懇談したこと。] [1, p. 26]

小泉一雄 焼津の海と八雲(読売, 昭8-9-28日—30日 (1933)) [「父逝きて30年」と
いう副題をもって、三十年前の焼津とこのころの焼津とをくらべながら「怖いけ
れど懐しい」父を思い出している。] [1, p. 27, 28]

^{ギリシア}希臘の大大理石に偲ぶ文豪八雲の面影(大阪朝日, 昭8-9-29 (1933)) [日希協会からお
くれたヘルンの記念碑が昭和8年9月3日「レフカス島」に立てられたが、こ
れに対しギリシヤ側でも大理石にきざんだ記念肖像を送ってくるということ。珍

しいヘルン右向きの像。〕〔1, p. 29〕

中村浩 へろんサンのことども (台高新聞, 昭8-9-29 (1933)) 〔ヘルンの跡をたずねて松江市内を歩きまわったメモ。〕〔1, p. 39〕

西崎一郎 小泉八雲英訳「ロチ短篇集」(東京帝大新聞, 昭8-10-23 (1933)) 〔1, p. 23〕

ピエル・ロッチ短篇集 (読売, 昭8-11-14 (1933)) 〔紹介である。〕

英文案内書に誤り——外人が指摘 (報知, 昭8-11-27 (1933)) 〔観光局出版のガイドブックにヘルンの雑司ヶ谷墓地を牛込と書いてあったためにカナダの大学教授が困ったこと。〕〔1, p. 30〕

大谷鏡石氏逝く (東京帝大新聞, 昭8-11-27 (1933)) 〔ヘルンの高弟大谷正信氏が広島で死んだこと。〕〔1, p. 31〕

小泉八雲記念館成る (東京帝大新聞, 昭9-1-15 (1934)) 〔1, p. 33〕

八雲図書館にボンと八千余円 (読売, 昭9-2-16 (1934)) 〔馬場家が富山高校のヘルン文庫建築費を寄附したこと。〕〔1, p. 34〕

八雲記念館——松江の新名所 (東京朝日, 昭9-2-19 (1934))

小泉八雲書誌考 (読売, 昭9-5-10 (1934)) 〔1, p. 37〕

P. D. P. [=P. D. Perkins] "Stories from Pierre Loti" (Saturday Night, Vol. 14—No. 33, p. 10, May 12, 1934 (昭9), S. N. Publishing Co., Los Angeles) 〔According to this book-review "Fragments from My Diary" was translated from the original manuscript and has never been published in French.〕〔Given by Mr. Perkins.〕

獅子堂豪三 小泉八雲の東郷観 (大阪朝日, 「評壇」らん, 昭9-6-5 (1934)) (ヘルンが東郷元帥の崇拜者であったこと。〕〔1, p. 40〕

田中貢太郎 小泉八雲の家 (報知, 昭9-6-28日—29日 (1934)) 〔出雲旅行記の中にヘルン旧居のことが出てくる。〕

梅原真陸 小泉八雲の感触 (中外日報, 昭9-8-19日, 21日 (1934)) 〔「小泉八雲は不幸な盲にちかい近視を覚知して自然と人生をしみじみと感触せられたのである。』〕

梅原真陸 ヘルン文庫の伝書 (中外日報, 昭9-8-28 (1934)) 〔1, p. 44〕

Hawthorne, Julian. Was Hearn a genius?—Irish-Greek writer has abundant fancy, but no creative imagination. (Pasadena Star-News, Sep. 1, 1934 (昭9), p. 8, Pasadena, Cal.) 〔The critic says, on the whole Hearn was attractive, but his analytical and logical faculties were curiously weak.〕〔ヘルンは想像力は豊富であるが、哲学的な深みにかけているとこの人は批評している。〕〔Given by Mr. Perkins.〕

- 日高只一 ハーン先生の最終遺稿「詩論」及「詩人論」を讀みて（読売，昭和9-10-24（1934））〔「日本の文学々生に取っては之れ程分り易く，之れ程興味深い詩論も，詩人の評価，批判もないであらう。」〕〔1, p. 47〕
- 蘇峰生 小泉八雲滿三十年忌記念出版の二著に就て（東京日々，昭9-10-25（1934））〔パーキンズの書誌と「妖魔詩話」との紹介。〕〔1, p. 49〕
- Good English（報知，昭9-11-12日，20日（1934））〔ヘルン死んで30年を記念するために令息一雄氏がヘルンの狂歌翻譯の草稿を元にして「妖魔詩話」を造ったが，これはその訳しぶりを紹介したもの。〕〔1, p. 50〕
- 秋骨「尖塔登攀記」（読売，昭9-12-23（1934））〔佐藤春夫氏のこの訳書の紹介。〕
- 中野好夫「小泉八雲の横顔」（読売，昭10-1-18（1935））〔高田氏の著書の紹介。〕
- 正宗白鳥 西洋で造られる「日本の映画」（読売，昭10-1-19（1935））〔ヘルンが学生に与えた，西洋文学理解の根本としての西洋人の女性観を引いて，東西たがいに他の芸術を理解するには相当の準備を要するという。〕〔1, p. 52〕
- Haines, Helen E. Lafcadio Hearn record. (Pasadena Star-News, Jan. 26, 1935 (昭10), p. 5, Pasadena.) [A book-review of Perkins' Bibliography of Hearn's Writings. Of Hearn's own library, which is now possessed by the Toyama University, the critic talks by mistake as if it belonged to the Tōkyō University.] [Given by Mr. Perkins.]
- 富山高等学校のヘルン図書館（北陸タイムス，昭10-2-9（1935））〔ヘルン文庫の落成近きを報じている。〕〔1, p. 52〕
- スペイン大統領に“八雲全集”を贈る（報知，昭10-2-18（1935））〔スペインのザモラ大統領に八雲全集をおくったこと。〕
- 富高のヘルン文庫（北陸タイムス，昭10-5-10（1935））〔この日の落成式をしらせている。〕
- 小泉八雲碑除幕式（北陸タイムス，昭10-7-3（1935））〔昭和10年7月1日東京上野図書館前に設けられたヘルン記念碑の除幕式を写真入りでしらせている。〕
- 八雲全集を各国元首へ贈呈（北国新聞，昭10-7-9（1935））〔ヘルン30周年忌を迎えてヘルン全集を各国元首におくろうという計画があるという。〕
- ヘルン浮彫伝達式（帝国大学新聞，昭10-9-23（1935））〔ギリシャから東大へ送ってきた浮彫りの伝達式。〕〔1, p. 54〕
- 蘇峰生 ヘルン文庫（東京日日，昭10-10-10（1935））〔ヘルン文庫訪問記。「別に奇書とか，珍籍とか云う可き類は，殆んど之を見出すことが出来ない。」〕
- 田部隆次 小泉八雲と帝大（帝国大学新聞，昭12-5-24（1937））〔ヘルンが帝大へ来たときの事情，また去ったときの事情を述べている。〕〔1, p. 57〕
- パーキンズ氏講演（帝国大学新聞，昭12-6-7（1937））〔この年5月31日富山高校で

- の講演とヘルン文庫基金募集のためパンフレットを出す計画とを知らせる記事。]
- 小泉八雲先生（大毎小学生新聞，第339号，大阪毎日新聞社，昭12-11-28（1937））
- 文豪八雲を偲ぶ集ひ（東京日日，昭13-5-1（1938））〔この年6月に焼津で追悼会を開くという記事。〕〔1，p. 58〕
- 特異なヘルン文庫（京都帝大新聞，昭13-6-20（1938））〔ヘルン文庫をふくむ富山高校図書館の紹介。〕〔1，p. 59〕
- 米国の記念室へ贈る・追憶の座談会（読売，昭15-3-12（1940））〔国際文化振興会の依頼によって市河博士がニューオーリアンズのチューレン大学にヘルン記念室を造ること。また追憶の座談会を催して，その速記をかの地へ送ること。〕〔1，p. 61〕
- ヘルン生誕百年祭（朝日島根版，昭24-10-29（1949））〔昭和25年のヘルン生誕百年記念事業の一つとして富山大学のヘルン蔵書1,400冊を譲りうけるようにしようとの話。〕
- 富大のヘルン文庫をよこせ（北日本，昭24-10-30（1949））〔松江市で昭和25年のヘルン誕生百年記念に富山大学ヘルン文庫にあるヘルンの蔵書のうち1,400冊を買ってヘルン図書館をたてたいと考えていることについて，清水文理学部長も高瀬図書館長もそんなことをする必要はないと言っている。〕〔2，p. 1〕
- どうなるかヘルン文庫（大阪朝日，昭24-11-3（1949））〔上記と同じ。〕
- 世界に誇る小泉八雲文庫（読売，昭25-1-14（1950））〔富山大学ヘルン文庫の内容や由来を高瀬図書館長の説明によってくわしく述べている。〕〔2，p. 2〕
- 小泉八雲生誕百年（大阪毎日，昭25-1-15（1950））〔松江市がヘルン旧居を市有にしよう，富山ヘルン文庫の蔵書を譲りうけようという計画，東京ではヘルンが元住んだ二か所とヘルンの墓地とに記念碑を立てようという計画，そのほか作品集を刊行しようとしている。〕〔2，p. 3〕
- 富大に残るヘルン文庫——今ではお国のお宝（富山新聞，昭25-1-24（1950））〔少年少女のために書かれたもの。〕
- 松江から正式に譲渡交渉——世界的な，富大の「ヘルン文庫」（北日本，昭25-1-24（1950））〔この年1月11日に松江市の岩坂観光文化課長が来県して，ヘルン誕生百年記念事業の一つとしてヘルン図書館を作るためにヘルン文庫の蔵書を譲りうけたいと申込みがあったが，富大では考慮中とのこと。〕
- 寺崎唯良 ヘルン文庫への関心（北日本，昭25-2-1（1950））〔富大文理学部生の「潮音」らんへの投書。「ヘルンには思出の地は多い。彼の文学的流転をしてなお及ばなかったがその蔵書によって満たされた富山もその一つであろう。〕
- 松江市から譲渡願い（富山新聞，昭25-2-3（1950））
- 簡単には渡せぬ（読売，昭25-2-28（1950））〔ヘルン文庫の蔵書譲り渡しを松江市か

ら申込み、その後もその催促をしているが、富大ではそう簡単には動かせないという。]

第二の小泉八雲に（大阪朝日，昭 25-3-8（1950））〔金沢発のニュース。終戦後二年あまり日本の各地に CIC 隊長をつとめ、今はアメリカ国務省につとめているコンデ少佐が日本に永住して日本を海外に紹介したいという便りを金沢の木津氏によせたとのこと。〕〔2, p. 5〕

ハーンの碑建立（東京毎日，昭 25-3-9（1950））〔ヘルンの愛弟子らによって東京のヘルン旧居二か所と雑司ヶ谷墓地に記念碑が立てられた。〕

富大で小泉八雲生誕祭（北日本，昭 25-4-9（1950））〔昭和 25 年 6 月 27 日から 3 日間富大で行われた記念祭のこと。〕

「ハーン大学」建設（大阪毎日，昭 25-4-14（1950））〔誕生百年を機会に松江に英文学中心の文科大学を建設しようとする計画があると報じている。〕

田部隆次 小泉八雲先生のこと（熊本日日，昭 25-4-30（1950））〔切（記）p. 4〕

ハーンの三男、兄へ抗議（朝日，昭 25-5-4（1950））〔「愛情一路に生きた母——「美しい映像を壊す」と」という副題がついて。嗣子一雄氏が「父の家庭生活は幸福でなかった」と語ったのに対して発せられた清氏の抗議。〕〔2, p. 9〕

私は母を贅う——「傷つけるのは兄」と（朝日（大阪），昭 25-5-4（1950））〔切（記）p. 3〕

読れぬ八雲文庫（読売，昭 25-5-7（1950））〔ヘルン蔵書を松江に護ることに富大学生自治会は絶対反対を決議し、大学当局も反対である。〕

ヘルン生誕百年祭行事（読売，昭 25-5-11（1950））〔富大の行事。〕

村尾武二郎 ハーンの子らに（朝日，「声」らん，昭 25-5-15（1950））〔ヘルンの子ら二人の争論について、一雄氏のその母に対する批判は正しいであろうが、二人が父母を一つに結んだ真の愛を知り、愛に生きぬくようにと、この文の筆者は望んでいる。〕〔2, p. 9〕

小泉清 母を憶う——八雲の妻セツの人柄（大阪毎日，昭 25-5-21（1950））〔朝日新聞に兄一雄氏が出した小泉セツ子夫人に関する文について弟清氏が今はなき母を弁護したもの。〕〔2, p. 19〕

ヘルン文庫公開（北日本，昭 25-6-6（1950））〔八雲百年祭に富大で展覧会、講演会、座談会を開く。〕

ハーン文庫を初公開（朝日，昭 25-6-11（1950））〔百年祭のニュース。ただし「初公開」とあるが、ヘルン文庫の公開は戦前には何回も行われている。「戦後の初公開」の意味であろう。〕

〔「天地人」らんの論説〕（北日本，昭 25-6-12（1950））〔ヘルン百年祭についてヘルンの日本観を批評している。ヘルンは古い日本に心引かれたのであるが、日本人現

- 在の課題は、どうして古い日本を断ちきって新しい日本に生れかわらせるかにある。この点から見てヘルンの日本愛には透徹した批判が欠けていた、という。]
- 安藤勝一郎 五セント食堂——アメリカ時代のハーン (朝日, 昭 25-6-18 (1950))
[ヘルンが 29 才の記者時代ニュー・オーリアンズ市内で 5 セント食堂を経営して失敗したこと。] [2, p. 63]
- 市河三喜 偉大な業跡をおもう (朝日, 昭 25-6-18 (1950)) [小泉八雲百年祭についての感想で、八雲旧居を松江市のために買上げたいという。] [同上]
- 寿岳文章 素顔の八雲 (朝日, 昭 25-6-18 (1950)) [八雲の日本に対する深い愛情を理解するためには、八雲の素顔を見つめなければならない。八雲の日本愛には多くの反発やあきらめや悲哀をまじえていたという。] [同上]
- 佐伯彰一 ヘルンの今日的意義 (富山新聞, 昭 25-6-18 (1950)) [たがいに争うヘルンの遺児一雄氏の現実主義的な考え方と清氏の理想主義的な考え方とはヘルンの日本および日本人観にもこれをあてはめることができる。ヘルンが古い日本の面影を美しくえがき出したのは理想主義であり、晩年における「神国日本」で古い日本と新しい日本とが共存している姿を見て、これを何とか解決しなければならぬと考えたのは現実主義と見ることができる。この解決にこそヘルンの精神が生かされるのではなからうかと筆者はいう。] [1, p. 64]
- 高瀬重雄 ヘルン文庫のこども (富山新聞, 昭 25-6-18 (1950)) [ヘルン誕生百年祭を迎えるについてヘルン文庫の説明をしたもの。] [同上]
- ティルトマン (ヘッスル) 小泉八雲と日本 (読売, 昭 25-6-19 (1950)) [切 (記) p. 15]
- ヘルン百年祭開く (北陸夕刊, 昭 25-6-21 (1950)) [2, p. 8]
- 市河三喜 ハーン百年祭 (日本読書, 昭 25-6-21 (1950)) [切 (記) p. 8]
- 八雲記念委員会生る (日本読書, 昭 25-6-21 (1950)) [切 (記) p. 37]
- 小泉八雲 (夕刊毎日, 昭 25-6-23 (1950)) [切 (記) p. 29]
- 父母の仲人松江に健在——小泉清氏談 (時事, 昭 25-6-24 (1950)) [切 (記) p. 35]
- 富大に誇る「ヘルン文庫」——百年祭を機に拡充強化 (読売富山版, 昭 25-6-24 (1950))
[切 (記) p. 41]
- 初山滋 童話の世界を通じて (時事, 昭 25-6-24 (1950)) [切 (記) p. 35]
- 彼の日本は創作——M. ロベール氏談 (時事, 昭 25-6-24 (1950)) [「彼の芸術上の特色はラテン系のセンス、芸術的な手段、科学的なものの考えかた、それらのもとのケルト族の神秘主義とが、前世紀の日本のロマンチックな宗教的なふんい気の中でいっしょになったものだ。】 [切 (記) p. 13]
- 生誕百年回想の小泉八雲 (時事, 昭 25-6-24 (1950)) [切 (記) p. 1-2]
- 世界的なハーン伝記映画 (時事, 昭 25-6-24 (1950)) [切 (記) p. 34]

- 美しき助手節子夫人——田部翁の話(時事, 昭25-6-24 (1950)) [切(記) p. 5]
- 平岡伴一 小泉八雲に思う(北日本, 昭25-6-25 (1950)) [ヘルンは国境を越えての人類の精神的交流の可能を実証した人である。] [2, p. 10]
- 西崎一郎 永遠の世界人(毎日, 昭25-6-25 (1950)) [切(記) p. 9]
- 西崎一郎 小泉八雲と日本(大坂毎日, 昭25-6-25 (1950)) [「学生にも教師たるよりも作家たれと説くなど八雲は常に文学創作の仕事の尊さについて確固たる信念を常に持っていたのである。】 [2, p. 8]
- 佐伯彰一 ヘルンを継ぐもの——東と西の問題(北日本, 昭25-6-25 (1950)) [ヘルンは同年に生れたスチーブンスンやロチと同じように近代産業的社會を嫌って、日本に安息所を見出したのであるが、単に日本を嘆賞したばかりでなく、その中に身を投じて、古い日本から新しい日本への移り変りを予感したというところに彼が現代の我々と関連を持っていることが考えられるという。] [2, p. 11]
- 父の作品にしのが——来松の遺族小泉氏語る(夕刊山陰, 昭25-6-26 (1950)) [切(松) p. 12]
- 粟一郎 日本の再発見(下)(夕刊山陰, 昭25-6-26 (1950)) [「特に戦後すっかり自信と希望とを喪失した現代の日本人にとっては〔彼の名著は〕そのまま日本の姿の再発見であり、再認識でなければならぬ。】 [切(記) p. 16]
- 天地人(北日本, 昭25-6-26 (1950)) [日本人特有の笑いを論じて、ヘルンの日本観には限界があったという。] [切(記) p. 32]
- 八雲の記念祭(夕刊山陰, 昭25-6-26 (1950)) [切(記) p. 30]
- 「越人草語」(富山新聞, 昭25-6-27 (1950)) [ヘルンは日本文化のよさと悪さの板ばさみとなって死んでいったけれども、彼の夢みた平和な日本は今日なお生きているという。] [2, p. 11]
- ハーン慕う一米婦人(大坂毎日, 昭25-6-27 (1950)) [ヘルンがニュー・オーリアンズ時代から死にいたるまで美しい友情をつづけたビスランド女史が大正15年(1926)松江のヘルン旧居に寄せた手紙がこのころ発見されたという松江からのニュース。] [2, p. 12]
- きょうヘルン百年祭(北日本, 昭25-6-27 (1950)) [2, p. 13]
- きょう小泉八雲百年祭(毎日, 昭25-6-27 (1950)) [切(記) p. 38]
- 田部隆次 日本紹介に一生を捧ぐ(北陸夕刊, 昭25-6-27 (1950)) [「この人と我が富山県とはこの人の蔵書を富山大学が有しているという点で不思議な関係が出来ている。】 [2, p. 12]
- 浮樺(日本読書, 昭25-6-28 (1950)) [ヘルン東大講師時代の「えんま帳」のこと。] [切(記) p. 37]
- ヘルンに寄せて(「話題」)(北陸夕刊, 昭25-6-28 (1950)) [今日のヘルン百年祭に当

って、ヘルンはもちろん、その他にも日本観や日本人観を発表している外人が多いことが思い出される。これらをよく読んでわれわれは一段の成長をしなければならぬ、という。] [2, p. 13]

ハーン落穂集 (日本読書, 昭 25-6-28 (1950)) [切 (記) p. 12]

編集手帳 (読売, 昭 25-6-28 (1950)) [平和を創作する人があったら、ヘルンの文学的遺産をうけついだものといえるであろうという。] [切 (記) p. 33]

遺稿や愛用の机 (朝日, 昭 25-6-28 (1950)) [ヘルン百年祭に富山大学をおとずれた田部氏が旧師をしのぶ様子を伝える。] [2, p. 15]

小泉八雲の生誕百年 (社説) (大阪朝日, 昭 25-6-28 (1950)) [八雲が学生の想像力を養うようにつとめた良教師であったことを回顧し、八雲は古い日本の姿に引かれたが、それは「ある高尚な将来の可能性を予示している事実から来るのである。」「祖先とともにあるわれわれの血の中から、美しいものを呼び起さなくては、作家は「人生の教師」とはいえない。」という。] [2, p. 14]

故人を偲ぶ遺品の数々——松江城山ユネスコ会館で (夕刊山陰, 昭 25-6-28 (1950)) [切 (松) p. 14]

松江で八雲生誕百年祭 (朝日(大阪), 昭 25-6-28 (1950)) [切 (記) p. 38]

Matsumoto, Narao. Hearn loved beauty, nature and solitude. (The Mainichi, 1950 (昭 25)-6-28) [切 (記) p. 24]

森亮 ハーン記念展 (島根新聞, 昭 25-6-28 (1950)) [切 (記) p. 17]

西崎一郎 世界に誇示しうる文獻 (日本読書, 昭 25-6-28 (1950)) [切 (記) p. 10]

西欧的な外貌——小泉清氏の特異な画風 (夕刊山陰, 昭 25-6-28 (1950)) [切 (記) p. 14]

しのぶ「ハーン」の偉業——式典, カーニバル今日盛大に (夕刊山陰, 昭 25-6-28 (1950)) [切 (松) p. 7-8]

天に花火・地にドウ——しのぶ百年このひととき (島根新聞, 昭 25-6-28 (1950)) [切 (松) p. 5-6]

八雲の伝記と作品 (日本読書, 昭 25-6-28 (1950)) [切 (記) p. 11-12]

八雲生誕百年祭盛大に挙行 (読売, 昭 25-6-28 (1950)) [松江発信で、27日の式典を報じている。] [切 (記) p. 38]

ゆかりの水郷にハーン祭り展く (島根新聞, 昭 25-6-28 (1950)) [切 (松) p. 1-2]

どじょうすくい見物——ユカタかけの使節団 (島根新聞, 昭 25-6-29 (1950)) [切 (松) p. 23]

ヘルンの印象を新たに (北日本, 昭 25-6-29 (1950)) [28日富大で開かれた、ヘルンをしのぶ座談会の様子を伝える。] [切 (記) p. 42]

- ハーンの真価 (島根新聞, 昭 25-6-29 (1950)) [矢野峰人, 西崎一郎, 日高只一, 前田多門, 市河三喜諸氏の説をのせる。] [切 (松) p. 18-21]
- 森亮 二つの日本——ハーンが残した課題 (上) (夕刊山陰, 昭 25-6-29 (1950)) [切 (記) p. 17]
- にぎやかに「ハーンの夕」——パレエ「雪女」に感銘のひとつとき (夕刊山陰, 昭 25-6-29 (1950)) [切 (松) p. 16]
- 雲海, 亀齋彫刻展 (夕刊山陰, 昭 25-6-29 (1950)) [八雲が高く評価した亀齋の作品展のこと。] [切 (記) p. 36]
- 清水虎雄 小泉八雲と日本 (北陸夕刊, 昭 25-6-30 (1950)) [現在の日本にヘルンのえがいた美があるであろうか。旧日本は一面には多くの価値あるものを含んでいる。この価値あるものを知り分ける「ヘルンの眼」が必要ではないかという。] [2, p. 17]
- 学生を援助したい——米婦人からお礼の便り (朝日, 昭 25-9-14 (1950)) [アメリカ・アイオワ大学教授の夫人ドロシア・マクレランドさんがヘルン文庫目録の礼状を寄せて、アメリカ研究の学生があれば、研究について援助をしたいと言っていること。なお、この婦人は1958年(昭33)に本館を訪問した。] [2, p. 15]
- “ヘルン文庫”は醜れぬ (読売, 昭 25-9-23 (1950)) [見出しのような富大側の意見と「どうしても欲しい」という松江市の岩坂文化課長の談とを対照させている。] [2, p. 16]
- 幣原喜重郎 (第17回) 外交五十年 (読売, 昭 25-9-23 (1950)) [ワシントン軍縮会議の時、アメリカの有力な婦人で非常な日本びいきの人があって、英米の立場に反対して、日本のために宣伝の労をとろうという人があって、それを断るのに困ったほど熱心であったが、この人はヘルンの「心」を読んですっかり日本びいきになったのだという。] [2, p. 16]
- 富高移転とはもっての外 (富山新聞, 昭 25-10-9 (1950)) [富山大学文理学部は元の官立富山高校の建物を使っており、ヘルン文庫もその中にあるが、このころ文理学部を五福に移すという話があったのについて、ヘルン文庫の現在の在場所は世界的に知られているということもあって、軽はずみな移転には反対だと旧富高同窓会東京支部が決議をしたというのである。] [2, p. 17]
- Lafcadio Hearn exhibition at Ernie Pyle Library. (The English Mainichi, Oct. 24, 1950 (昭 25)) [誕生百年祭を記念して東京のアーニーパイル図書館でヘルン展覧会が開かれたこと。] [2, p. 17]
- 独立態勢が必要 (北日本, 昭 25-11-1 (1950)) [日本国連協会会長佐藤尙武氏が国際問題について講演をするため富山へ来たついでにヘルン文庫を見学したのである。] [2, p. 18]

- 小泉八雲の映画化本きまり（北日本，昭 25-12-13（1950））〔東宝によって小泉八雲の映画化がきまったというのである。〕〔2, p. 18〕
- ヘルン文庫をお読み（北日本，昭 26-5-8（1951））〔三笠宮崇仁王殿下ヘルン文庫御訪問の記事。〕〔2, p. 20〕
- ヘルン文庫（中部日本富山版，昭 29-5-18（1954））〔同上〕
- 文豪八雲の遺稿を入手——富大ヘルン文庫に精彩加う——文学愛好家の話題さらう（産業経済，昭 29-7-18（1954））〔チェーンバレンからヘルンへ，またヘルンからチェーンバレンへ宛てた手紙を2冊にまとめて，ヘルン夫人セツ子のロザシの夏帯地で装釘したもの。そのほかに，The Story of Kwairyō という見出しつきの草稿 10 枚が Semi（蟬）と書いた袋にはいつている。この10枚は下書きの断片らしい。以上2種の手書がヘルン文庫にはいつたことを報じたニュースである。本目録「ヘルン自筆の手紙」の項参照。〕〔2, p. 21〕
- ハーンの孫娘，米空軍将校と結婚（朝日，昭 28-8-22（1953））〔ヘルン三男清氏の娘小泉らん子さんは米空軍のブランデス中尉と結婚。〕〔2, p. 20〕
- 桑原羊次郎・野澤静一郎・梶谷延・漢東種一郎 思い出の小泉八雲（座談会）（山陰新報，昭 29-9-21（1954））〔五十年祭を迎えるための座談会の記事。参考のために富大のヘルン文庫を見たという漢東氏は「今度富山を訪れて痛切に感じたことは，松江にはヘルンの記念物の形態だけが珍重されているだけで，真のヘルンの文学としての生きた血はむしろ富山に現実混っているということです。』〔1, p. 22〕
- 「ハーン」と「ヘルン」の呼び方（山陰新報，昭 29-9-25（1954））〔ヘルンに対する松江中学教師としての文部省の辞令には「ヘルン」となっていたので，松江では「ヘルン」で通っている。〕〔2, p. 25〕
- いよいよあす盛大に（毎日島根版，昭 29-9-25（1954））〔50年祭記念法要と八雲のキセルにちなんだキセル展示会のこと。〕〔2, p. 23〕
- 小泉一雄 左顧右盼（山陰新報，昭 29-9-25 日—29 日（1954））〔氏特有の皮肉な調子で書かれた，ヘルン没後五十年の随想である。同氏の著「父小泉八雲」は病氣中で助手を使って書いたために誤記が多いのは申訳ないということ。八雲の原稿用紙を雁皮紙という人があるが，あれは鳥ノ子紙というのが正しいということ。ヘルンが松江の師範校で女生徒を教えたという人があるが，そういう記録はないこと。ヘルン明治二十三年末結婚説の否定については別の折に述べようという。ヘルンの母ローザがヘルンと別れた後のことも書かれている。〕〔2, p. 25, 30, 31, 33〕
- 小泉一雄氏（山陰新報，昭 29-9-25（1954））〔同氏の簡単な説明。〕〔2, p. 25〕
- 小泉一雄氏ら来松（山陰新報，昭 29-9-25（1954））〔一雄氏が五十年祭参列のため松

- 江に到着したことと同時に、ヘルンがニュー・オーリアンズのタイムズ・デモクラット紙記者をしていた時の編集長デヴィス氏の孫ジャンキー嬢がわざわざアメリカから来たことを知らせる。〕〔2, p. 24〕
- 小泉八雲 50 年祭ひらく (山陰新報, 昭 29-9-25 (1954)) 〔2, p. 25〕
- 小泉八雲年譜 (山陰新報, 昭 29-9-25 (1954)) 〔著書歴を中心に要点をあげたもので、松江到着は 8 月 30 日という梶谷氏の推定により、セツ子夫人との結婚は 1890 年 (明 23) 12 月としているが、桑原氏の 24 年 2 月説も添えてある。〕〔同上〕
- 森亮 英文学上のハーンの位置 (山陰新報, 昭 29-9-25 (1954)) 〔ヘルンはアイルランド系英国人であるために英文学史で扱われると同時に、アメリカで文学活動をしたためにアメリカ文学史に入れられるというわけで、そのためまます扱いをうける危険がひそんでいる。〕〔同上〕
- 最も愛した蓮池 (山陰新報, 昭 29-9-25 (1954)) 〔「八雲旧居の素描・八雲記念館の素描・八雲と根岸家の由縁・亡夫の意志継ぐ」の 4 項に分かれて、くわしく述べてある。〕〔同上〕
- 数奇に富んだ生涯 (山陰新報, 昭 29-9-25 (1954)) 〔ヘルンの一生を簡明な書き方で述べている。このほか一ページにわたってヘルン特集を行っている。〕〔同上〕
- 浴衣のまま布団に坐す (山陰新報, 昭 29-9-25 (1954)) 〔「八雲来松当時の表情」の副題つき。明治 23-9-14 (1890)「松江日報」173 号に「お雇教師ヘルン氏」の見出しで紹介されたヘルン松江到着ごろの様子を原文によって伝えたもの。「某氏の洋服を着したるを見て跪坐するの困難を察しイスを出してこれを坐せしめ自身は浴衣のまま布団の上に坐し、いと愉快げに当地方の談話をなしたりと。〕〔同上〕
- 芸術に立派な見識 (山陰新報, 昭 29-9-26 (1954)) 〔50 年祭に参列した福原麟太郎氏の八雲観を伝えたもの。〕〔2, p. 28〕
- 小泉八雲五十年祭多彩な記念行事展く (山陰新報, 昭 29-9-26 (1954)) 〔このとき富山大学から八雲手書の「神国日本」の原稿の中から 11 枚が特別展観に加えられた。〕〔2, p. 26〕
- きょうから八雲 50 年祭 (朝日島根版, 昭 29-9-26 (1954)) 〔松江の八雲 50 年祭に参列するためにはるばるニュー・オーリアンズ市から来たジャンキー女史のことが出ている。〕〔2, p. 27〕
- 西崎一郎 八雲文庫を世界の宝に (北日本, 昭 29-9-26 (1954)) 〔「小泉八雲五十年祭にあたって」を副題とする。前年からアメリカへ行ってヘルン文献を探したみやげ話であって、ヘルンが 1890 年 (明 23) 日本へ来たときの最初の日本スケッチを書きとめた「作家手帳」がガッドショー氏によって 1,000 ドルで買われたということなど珍しい内容。西崎氏は富大のヘルン文庫の充実を強く望んでいる。〕〔2, p. 21〕

- 八雲描いた日付印（山陰新報，昭 29-9-26（1954））〔50 年祭のために郵政省で記念日付印を使用したこと。〕〔2, p. 28〕
- ヘルン 50 年祭遺品展など大賑い（産業経済，昭 29-9-27（1954））〔同上〕
- きのう厳かに法要（山陰新報，昭 29-9-27（1954））〔台風の中に行われた法要のこと。〕〔2, p. 29〕
- 外国タバコも吸う（毎日，昭 29-9-28（1954））〔八雲 50 年祭記念日本英文学会中国四国大会で梶谷延氏が発表したヘルンの実証的研究の内容を紹介したもの。これによると、ヘルンが「きざみを喫ったのはキセルの美術的な価値を愉しんだためで、やはり平常は外国製のタバコを喫っていたと考えられる。〕〔2, p. 32〕
- ヘルン子供の夕（山陰新報，昭 29-9-28（1954））〔2, p. 31〕
- ノート一冊千ドル（朝日，昭 29-9-28（1954））〔松江の八雲 50 年祭の記念特別展観に出た八雲のノート 2 冊の価値について記したもの。〕〔2, p. 31〕
- さんど便（朝日島根版，昭 29-9-28（1954））〔50 年祭に参列したジャンキー女史のうわさ話。〕〔同上〕
- 小泉八雲没して五十年（産業経済富山版，昭 29-10-15（1954））〔松江の 50 年祭から一か月おくれて昭和 29 年 10 月 26 日に行われた富山大学の八雲 50 年祭のこと。〕
- 盛大にヘルン 50 年祭（中部日本，昭 29-10-17（1954））〔2, p. 35〕
- 寛大小泉八雲の記念祭（産業経済富山版，昭 29-10-20（1954））〔2, p. 35〕
- ヘルン文庫を公開（北日本，昭 29-10-20（1954））〔同上〕
- 多彩な小泉八雲記念行事（富山新聞，昭 29-10-22（1954））〔2, p. 36〕
- 小森典 「ヘルン文庫」のこと（富山新聞，昭 29-10-26（1954））〔「ヘルン文庫」はちょうどカシの実のようなもので、やがて天にもとどく大きなカシの木となるだろう。そしてまたその実がつぎの時代のカシの大木となるというぐあいに大なる発展の基となると考えられるからこそ、大学は「ヘルン文庫」を大事にし自慢の種としているのであります。〕〔2, p. 36〕
- 小森典 小泉八雲について（富山大学新聞，第 9 号，昭 29-10-26（1954））〔八雲は自分の身長が低いこと、失明した左眼がみにくかったこと、右眼が二度半というギョロリとした近眼であったこと、以上三つの劣等感のために日本に逃避したものではなかろうか。とにかく日本が住みよかったに違いない。その日本にも住みにくい点はあったであろうが、それが住みよかったのは八雲自身の美徳にも原因している。彼の日本紹介もあれだけでは決して十分なものではない。彼の業績はそれよりも文学乃至芸術理解あるいは創作の根本を平易に示してくれたことであろう。以上がこの論の要点である。〕〔2, p. 38〕
- 大島文雄 ヘルン文庫について（富山大学新聞，第 9 号，昭 29-10-26（1954））〔同文庫の過去と将来について述べたもの。〕〔2, p. 38〕

大島文雄 ヘルン文庫の逸話（富山新聞，昭 29-10-26（1954））〔ヘルンの蔵書が上野駅から富山へ向けて発送されようとしていたときに，某ヘルン愛好家が上野駅へかけつけて，貨車の前に香をたいて別れを惜しんだこと。南日恒太郎氏はヘルン蔵書の代金をヘルンの遺族へ渡されてから，居ずまいを正して，「このお金は故先生の見代りのようなものですから，この金の使途について特別の御注意を御願いいたしたい。」といったとのこと。〕〔2，p. 37〕

ヘルン文庫を公開（北日本，昭 29-10-28（1954））〔50 年祭記念行事のこと。〕〔2，p. 44〕

西崎一郎 鋭い小泉八雲の直感力（北日本，昭 29-10-28（1954））〔現に英国の識者たちの間では R. L. スティブンソンと同じくらいの重さであると論じられておる。……イリノイ大学のフロント教授は近年「彼の母親はジプシイの女だった」と発表しているが，彼の出生については，ペイターがダ・ヴィンチについていったことがそのまま八雲にも当てはめられると思う。と西崎氏はいう。〕〔同上〕
 在りし日のヘルン（中部日本，昭 30-5-29（1955））〔島根県の田原新作氏が富大に寄贈した写真 3 枚のこと。一枚は「ヘルンと藤崎」一枚は「ヘルンの弟ジェームズの孫ドロシー夫人一家」である。〕〔2，p. 45〕

西崎一郎 ノーベル賞作家と小泉八雲（北日本，昭 30-12-11（1955））〔個人の自由を求めて自由の危機を叫ぶフォークナーは日本へ来て長野のアメリカセミナーで黒人差別問題を取り上げて，いまやわれわれは奴隷となるか，それとも自由人となるかの別れ道に立つと叫んだ。このフォークナーが八雲をどう思うかときかれて「ミスター・ハーンを私は敬っています。」と答えた。フォークナーは昔八雲が副主筆をした新聞に関係したことがあったのである。フォークナーも古い日本の姿を描いた。ここに永遠なものを求める二人の作家の間に——スタイルの上ではどんなに対照的であろうとも——相似性があるのではなからうか。と西崎氏はいう。〕〔2，p. 46〕

平岡伴一 ヘルンと富山（富山新聞，昭 33-6-7（1958））〔松江にヘルンの遺跡をたずねたみやげ話から始めて，富山とヘルンの関係を考察している。〕〔2，p. 48〕

古谷綱武 柳田国男の強い刺戟（日本読書，昭 33-8-25（1958））〔「わたしの古典」という続き物の一編。「内外の幾人かの作家をのぞけば，私がおの全著作に近いくらいよんでいるのは，柳田と小泉八雲だけである。』〕〔2，p. 50〕

多くの収穫があった——ヘルン研究のマ氏富山を去る（富山新聞，昭 33-9-12（1958））〔この年 9 月 10 日から 12 日まで 3 日間富大ヘルン文庫にかよって，研究を行ったアイオア大学教授夫人ドロシア・マクレランド 女史（Dorothea McClelland）のこと。〕〔2，p. 49〕

ヘルン研究に富大へ——アイオア大の教授夫人（北陸夕刊，昭 33-9-13（1958））

- 富山ヘルン文庫訪問——マ教授夫人ドロシアさん（北日本，昭 33-9-13（1958））
- 平岡伴一 若き日のラフカデオ・ヘルン（富山新聞，昭 34-6-28（1959））〔「小泉八雲の新研究」という副題つきで，フロスト氏の新ヘルン伝によってヘルンとその母との悲しい宿命をしのんでいる。〕〔2, p. 51〕
- 志波駿介 ヘルンと怪談（北日本，昭 34-7-24（1959））〔日露戦争のときの兵隊怪談から話を起してヘルンの耳なし芳一におよぶ。〕〔同上〕

8501. The first of these was the *Declaration of Independence*, which was adopted on July 4, 1776.

8502. The second was the *Articles of Confederation and Perpetual Union*, which were adopted on September 17, 1787.

8503. The third was the *Constitution of the United States*, which was adopted on September 17, 1787.

8504. The fourth was the *Bill of Rights*, which was adopted on September 12, 1791.

8505. The fifth was the *Emancipation Proclamation*, which was issued by Abraham Lincoln on January 31, 1863.

8506. The sixth was the *13th Amendment*, which was adopted on December 18, 1865.

8507. The seventh was the *14th Amendment*, which was adopted on July 9, 1868.

8508. The eighth was the *15th Amendment*, which was adopted on February 3, 1870.

8509. The ninth was the *16th Amendment*, which was adopted on October 3, 1913.

8510. The tenth was the *17th Amendment*, which was adopted on October 3, 1913.

8511. The eleventh was the *18th Amendment*, which was adopted on January 16, 1919.

8512. The twelfth was the *19th Amendment*, which was adopted on August 26, 1920.

8513. The thirteenth was the *20th Amendment*, which was adopted on January 23, 1933.

8514. The fourteenth was the *21st Amendment*, which was adopted on December 5, 1933.

8515. The fifteenth was the *22nd Amendment*, which was adopted on September 21, 1951.

8516. The sixteenth was the *23rd Amendment*, which was adopted on March 29, 1961.

8517. The seventeenth was the *24th Amendment*, which was adopted on January 20, 1971.

8518. The eighteenth was the *25th Amendment*, which was adopted on July 1, 1967.

8519. The nineteenth was the *26th Amendment*, which was adopted on July 1, 1971.

8520. The twentieth was the *27th Amendment*, which was adopted on September 12, 1992.

索引

(Index)

ヘボン式ローマ字によって並べてあるが、国定式で引くにも都合がよいように、同式によると位置が大分違うものには*をつけて重出してある。

A

足立誠 51
Advanced prose readings 15
Adventures of Walter Schnaffs and
other stories 14
愛の詩人小泉八雲 30
愛書 40
愛と孤独と漂泊と 28
赤門文学会 35
明石利代 52
アルバム東京文学散歩 37
天の河縁起そのほか 19
アメリカ文学論 41
American miscellany 11
安藤一郎 38
安藤勝一郎 65
青山なを 35
Arai Shoten 16
Arakawa, Tatsuhiko (荒川龍彦) 16,
29, 53
Asahigraph 44
朝日新聞 63, 64, 65, 67, 69, 70, 71
朝日新聞 (大阪) 64, 67, 68
Atlantic Monthly 40

B

馬場久治 45, 46

薔薇と貝殻 38
Barbarous barbers and other stories 12
Barel, Leona Queyrouze 28
ビブリア (天理図書館報) 3
Bisland, Elizabeth 26
Blue ghost 27
Books 53
Buddha (German) 24
Bulletin of bibliography and dramatic
index 3
文学入門 20
文学論 19
文学散歩 38
文芸研究小泉八雲号 27
文芸瑣談 33
文芸春秋 43, 45, 50
文人墨客を語る 34
文化 54
文華 49
文検世界 45
文庫 53
Buying Christmas toys and other
essays 12

C

Catalogue of the Lafcadio Hearn
Collection in the Tenri Central

- Library 3
 Catalogue of the Lafcadio Hearn
 Library in the Toyama High
 School 1
 Chamberlain, B. H. 4, 26
 父小泉八雲 29
 父「八雲」を憶ふ 28
 竹柏漫筆 34
 ちんちん小袴 22
 Chita 9, 19
 中部日本新聞 69, 71, 72
 中外日報 61
 Concerning L. H. 26
 クリーオール小品 20

D

- 大亜文化会 25
 第五高等学校開校五十年記念会 35
 大毎小学生新聞 63
 大日本文明協会 15
 Daito Shobo 15
 Dancing-girl and other stories 17
 伝記 44
 土居光知 52
 土井林吉(晩翠) 19, 20
 Drop of dew, a 11

E

- Editorials 12
 英米文学史 38
 英文学への道 37
 英文学研究 39, 40, 41, 43, 44, 45,
 46, 47, 48, 50
 英文学崎人伝 40
 英文学を如何に読むか 34

- 英文学史 40, 41
 英文法研究 55
 英語研究 2, 39, 49, 52, 53
 英語青年 2, 3, 8, 39, 41, 42, 43,
 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51,
 52, 53, 54, 55, 56
 英語と英文学 39
 英詩文鑑賞 33
 英和对訳小泉八雲文抄 22
English Mainichi, the 60, 67, 68
 Essays by L. H. 16
 Essays on American literature 13
 Exotics and retrospectives 10
 Exotic stories by L. H. 17

F

- Facts and fancies 9
 Father and I 28
 Franzos, Berta 24
 Fraser, G. S. 50
 Frost, O. W. 30
 Fuchita, K. 25
 府川哲雄 41
 Fujii, Ichigoro 17
 藤井啓一 44
 藤本充安 41
 婦人公論 40
 藤崎八三郎 27
 藤田美広 24
 藤山思朗 39
 深作安文 43
 富高(校友会雑誌) 40
 Fukuhara, Rintaro (福原麟太郎) 18,
 34, 38, 47, 53

福原茂 48
舟生平蔵 40
古谷綱武 21, 36, 72
仏領西印度の二年間 19

G

学苑 51, 56
学士会月報 41, 44, 54
学燈 53
現代文学論大系第4巻 37
現代日本文学手帳 36
Gesammelte Werke, Prosa II
(Hofmannsthal) 36
Gibbeted 9, 40
Gleanings in Buddha-fields 9
Glimpses of unfamiliar Japan
9, 10, 15
五高五十年史 35
Goodman, Henry 11
Gould, George M. 26
群像 55, 56
愚者の知恵 38

H

萩原恭平 23
Haines, Helen E. 62
博物館研究 43
白村随筆集 34
濱四津文一郎 44
花園兼定 23, 34
半峰昔ばなし 34
長谷章久 51
秦一郎 66
幡谷正雄 27

Hawthorne, Julian 61
林並木 19, 20
Hearn 4, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14,
15, 25, 27, 39, 41
Hearn Centennial Committee 11
Hearn 書簡集 40
へるんと大社 30
Hendrick, Ellwood 27
片々子 (S. K.; 喜安璉太郎) 48, 49
日高只一 29, 62
東の国から (第一書房全集) 19
東の国から (平井) 21
比較文学 38
比較文学序説 36
姫野誠二 50, 51
開いた処 33
平井呈一 21, 22, 53
平岡伴一 66, 72, 73
平田秃木 37
Hirose, Sadami 17
Hisada, Paul Kiyoshi 26
History of English literature, a (3rd
revised edition) 14
History of English literature in a
series of lectures, a 12, 13
報知新聞 60, 61, 62
Hofmannsthal, Hugo von 36
北条誠 22
北国文化 50
北国新聞 62
北陸タイムス 60, 62
北陸夕刊 65, 66, 68, 72
Hokuseido 15
仏の島の落穂 19

穂積文雄 49
 * 府川哲雄 41
 * 深作安文 43
 * 富高 (校友会雑誌) 40
 * 福原茂 48
 ユマニテ 49
 * 舟生平蔵 40
 * 古谷綱武 21, 36, 72
 Hutson, Charles Woodward 12
 * 仏領西印度の二年間 19
 * 藤井啓一 44
 * 藤本充安 41
 * 藤崎八三郎 27
 * 藤田美広 24
 * 藤山思朗 39

I

異文学遺聞 19
 一異端者への手紙 31
 市島春城 34
 市河晴子 41, 42
 Ichikawa, Sanki (市河三喜) 2, 3, 13, 27, 30, 31, 35, 43, 45, 46, 60, 65
 市古貞次 38
 伊地知純正 53, 54
 Idyl, the 28
 イギリス文学史 38
 異人の言葉 34
 伊狩章 38
 異国情趣と回顧 19
Illustrated Daily News, Los Angeles 59
 今村明恒 28
 稲垣巖 13, 19

「稲むらの火」の教方に就て 28
 In ghostly Japan 9
 井上哲次郎 44, 45, 46
 Insect literature 23
 井沢友雄 55, 57
 石田憲次 46, 52
 石川林四郎 19
 石原喜久太郎 42
 Island voyages 23
 伊藤整 38, 55, 56
 岩崎鑑一 47
 岩瀬恭 52
 Izumo (German) 24
 出雲に於る小泉八雲 28

J

Japan Advertiser, the 59
 Japan. An attempt at interpretation 17
 Japan and the Japanese 10
 Japanbuch, das 24
 Japanese lyrics 10
 Japanese stories from L. H. 25
 Japanese strange stories 24
 Japan's advance 34
 時事新報 65, 66
 Jikininki 39
 人文学報 52
 人文研究 53
 人生と文学 21
 Johnson, Frederick 26
 女性日本 45, 46
 女子大文学 52
 Jugaku, Bunsho (寿学文章) 31, 65
 十一谷義三郎 19, 20

十字街頭を往く 33

K

華文日本 25

影 19, 21

怪談 19, 21, 22, 23, 24

怪談(北条) 22

開国百年記念文化事業会 37

開国百年記念明治文化史論集 36

海竜 3

解説世界文学史年表 38

梶谷延 30, 51, 55, 56, 57, 69

上伊那郡教育会 20

金子健二 19, 35, 56

漢東種一郎 69

刈谷新三郎 23

Karma 10

笠井満 29

形田藤太 41

片寄 42

河合忠信 3

河原畑正行 37, 45

川角捨兵衛 49

Kawatsu, Takashi 16

研究社月報 47

婦朝の記 33

奇談 23, 24

きまぐれ 20

木俣修 43

木村駿吉 44

木村毅 40, 55, 56

近代文学研究叢書 2, 30

近代快傑伝 34

Kishi, Shigetsugu (岸重次) 14, 50

北村常夫 2, 49

北日本新聞 63, 64, 66, 67, 68, 69,

70, 71, 72, 73

Kneeland, Henry Tracy 40

Kobayashi, T. 16

小日向定次郎 19, 29

Koizumi, Kazuo (小泉一雄) 7, 11,

28, 29, 30, 31, 43, 53, 60, 69

小泉清 64

小泉先生そのほか 34

Koizumi, Setsuko (小泉節子) 26

小泉八雲(小説) 28

小泉八雲(シナリオ) 30

小泉八雲(田部) 20, 26, 27, 29

小泉八雲文集 22

小泉八雲伝 28

小泉八雲読本 21

小泉八雲関係新聞切抜帳 No. 1. 7

小泉八雲関係新聞切抜帳 No. 2. 8

小泉八雲記念号(水郷) 27

小泉八雲記念号(帝文) 26

小泉八雲記念会 7

小泉八雲記念館 30

小泉八雲名作集 22

小泉八雲の横顔 28

小泉八雲作品集 21

小泉八雲生誕百年記念祭関係
新聞切抜帳 8

小泉八雲選 21

小泉八雲新考 28

小泉八雲鈔 20

小泉八雲書誌 2

小泉八雲集(中学生) 22

小泉八雲集(古谷) 22

小泉八雲集(田部) 20
 小泉八雲集(天理) 2
 小泉八雲と遺品 30
 小泉八雲と日本 29
 小泉八雲全集(第一書房) 19, 40
 小泉八雲全集(みすず書房) 21, 53
 Kokoro 9, 10, 17
 Kokoro (German) 24
 Kokoro (Russian) 25
 心 19, 21, 22
 心の花 45
 国語教室 46
 国語と国文学 41
 国本 45
 河盛好藏 52
 小森典 55, 71
 昆虫・言葉・国民性 35
 今東光 20
 Kotto 39
 骨董 19, 21
 Kuck, Loraine E. 60
 熊本大学教育学部紀要 55
 熊本日日新聞 64
 Kumamoto, T. 17
 Kumano, K 15
 Kurihara, Motoi 16
 厨川白村(辰夫) 26, 33, 34
 厨川白村集 34
 黒板勝美 26
 草雲雀 40
 桑原羊次郎 29, 69
 久澄彰三 45
 Kwaidan 10, 11, 16, 17, 18, 23, 25
 Kwaidan (German) 24

Kwaidan and kotto 18
 京都帝大新聞 63
 旧師小泉八雲先生を語る 28
 Kyūshū (German) 24

L

Lafcadio Hearn (Hendrick) 27
 Lafcadio Hearn (Robert) 29
 Lafcadio Hearn (textbook) 24
 Lafcadio Hearn (Thomas) 26
 Lafcadio Hearn. A bibliography 1
 Lafcadio Hearn : first editions and values 1, 2
 Lafcadio Hearn in Japan 26, 27
 Lafcadio Hearn number (英研) 29
 Lafcadio Hearn's American days 27
 Lafcadio Hearn's lectures on Tennyson 14
 Lafcadio Hearn's Werke 24
 Lands and seas 10
 Lectures on literature 17
 Lectures on prosody 13
 Lectures on Shakespeare 13
 Letters from Basil Hall Chamberlain to L. H. 31
 Letters from Shimane and Kyūshū 31
 Letters to a pagan 7, 30
 Lettres japonaises 1890-1893 25
 Life and humanity 15
 Life and letters of L. H. 26
 Life and literature 13
 Literary essays 12
 Literary selections from L. H. 16
 Logé, Marc 25

Los Angeles Times 59

Lotos (German) 24

M

前田河広一郎 35

前田多門 50

毎日新聞 66, 69, 71

牧健二 36

Mandzoku, Taku 25

丸山学 28, 44, 45, 48

正宗白鳥 62

松江 29

松江中学校 28

松江における小泉八雲生誕百年記念祭開

係新聞切抜帳 8

松江に於ける八雲の私生活 29

松江のへるん 30

Matsumoto, Narao 67

Matsuoka, B. 24

松下巖 44

Maurin, E. 25

明治文学作家論(下) 35

明治文学史集説 35

明治文化史第7巻 36

Meridian readers 16

Midorikawa, D. (緑川伝作) 17, 23

耳なし芳一の話 23

皆川正禎 26

Mitsui, Buhachiro 16

光吉夏弥 22

三宅幾三郎 19

三宅驥一 58

宮西光雄 48

Mordell, Albert 12, 15

More letters from Basil Hall

Chamberlain to L. H. etc. 31

Mori, M. G. 46

森亮 51, 67, 68, 70

森脇達夫 27

本山桂川 38

Mujina and other tales 15

村尾武二郎 64

村田修造 27

村田祐治 43

My first day in the Orient and others

17

N

長井真琴 41

Nagaoka, Hiromu 15

中島慶治 54

中和夫 55, 56

中倉治 22

中村浩 61

Nakamura, Junichi 48

中村精 42

中野重治 37

中野好夫 62

中塩清臣 51

並河亮 27

南日恒太郎 7, 33

奈良井金市 27

成田成寿 24

Nasu, K. 16

夏目鏡子 34

夏目漱石 35

夏の夢 日本の面影 33

根岸磐井 27, 28

- 年刊英語論文集 44
 New radiance and other scientific sketches, the 12
 New selections from Lafcadio Hearn 15
 日米文化交渉史(4) 37
 人間漱石 35
 日本文壇史(2) 38
 日本文化時報 47
 日本読書新聞 65, 66, 67, 72
 日本英雄伝 35
 日本——一つの解明 21
 日本近世英学史 35
 日本の怪談 21
 日本の心 21
 日本の面影 20, 21, 22
 日本お伽噺 19
 日本雑録 19
 西脇順三郎 60
 Nishizaki, Ichiro (西崎一郎) 12, 13, 14, 16, 21, 23, 42, 43, 51, 54, 56, 57, 61, 66, 67, 70, 72
 野田宇太郎 36, 37
 Noguchi, Yone (野口米次郎) 26, 27, 28, 33
 野津左馬之助 42
 野津静一郎 69
 沼波武夫 26
- O
- おべろん 44
 Occidental gleanings 12
 お茶の水女子大学人文科学紀要 54, 56, 57
 Ochiai, T (落合貞三郎) 7, 10, 13, 14, 19, 20, 22, 27
- 落穂 21
 小川鈞 49
 小川未明 50
 Ogita, Shōgorō (荻田庄五郎) 18, 23
 岡田幸一 51, 53
 岡田哲蔵 19, 20
 岡戸武平 28
 岡寿吉 18
 岡崎義恵 36
 On art and literature 16
 On art, literature and philosophy 13
 大西忠雄 3, 51
 On literature by L. H. 17
 On poetry 14
 On poets 14
 On reading in relation to literature 12
 Oriental articles 12
 大阪朝日新聞 58, 59, 60, 61, 63, 64, 67
 大阪教育図書編集部 18
 大阪毎日新聞 58, 63, 64, 66
 大阪商業大学論集 55, 57
 小山内薫 26
 大島文雄 71, 72
 太田黒実 55
 Ōtani, M. (大谷正信, 繞石) 7, 19, 20, 22, 23, 26, 27, 33, 39, 41, 58
 太田三郎 21, 36
 Otsuka, T. 17
 Out of the East 9, 10
 尾崎行雄 34
- P
- Pasadena Star-News* 61, 62

Pathological 39
 Perkins, Ione 1
 Perkins, P. D. 1, 2
 Phantasien 24
 Poets and poems 12, 13
Pole Star Monthly, the 3, 41, 42,
 43
 Powers, Robert Bruna 30

R

羅府新報 59
 楽天地獄 34
 Re-echo 30
 靈の日本 19
 Reminiscences of L. H. by Setsuko
 Koizumi 26
 Robert, Marcel 29
 蘆花の芸術 35
 老記者の旅 35
 Romance and reason 13
 Romance of the Milky Way etc., the
 10, 16
 論文と随筆 23
 論 攷 54, 55

S

佐伯彰一 65, 66
 Saitō, N. 17,
 斎藤信策 26, 33
 Saito, Takeshi (斎藤勇) 38, 47
 Sakai, Yoshitaka (酒井善孝) 17, 60
 山宮允 21
 産業経済新聞 69, 71
 山陰新報 69, 70, 71

山麓居士 48
 佐佐木信綱 34
 佐佐木雪子 34
 佐藤春夫 20, 27, 35, 40
Saturday Night, Los Angeles 61
 Scherer, James A. B. 34
 Sea literature 23
 青 冥 39
 世界文学 36
 Selected essays of Hearn 17
 Selected writings of Lafcadio Hearn 11
 Selections from great authors 16
 Selections from L. H. 16
 Select readings from Lafcadio Hearn
 15
 Seltsame Geschichten aus Japan und
 Deutschland 25
 尖塔登攀記外四篇 20
 志波駿介 73
 幣原喜重郎 68
 滋賀県立農業短期大学学术報告 50
 滋賀県立短期大学雑誌 51
 重久篤太郎 35
 島田謹二 43, 46, 52
 島根大学論集 51, 55, 56, 57
 島根県史蹟名勝天然記念物調査報告 42
 島根新聞 67, 68
 島谷照夫 28, 54, 55
 清水繁 39
 清水虎雄 68
 支那怪談 19
 新潮 43
 新英米文学 42
 神国日本 19, 20

- 新日米 59, 60
 真理 44
 神道学 55, 56
 新東京文学散歩 36
 塩田良平 35
 詩論 19, 20
 獅子堂豪三 61
 書簡集 19
 書物 42
 書物展望 8, 43
 昭和女子大学近代文学研究室 2, 30
 逍遙選集 34
 主婦之友 48
 宗教研究 41
 Sisson, Martha Howard 1, 3
 S. K. (=喜安種太郎) 48, 49
 Sketches and stories 23
 Sketches and tales from the French
 15
 Sketches by L. H. 17
 Sōda, Minoru 17
 Some new letters and writings of L.
 H. 30, 31
 Some strange English literary figures
 etc. 13
 園田網 47
 空西哲郎 51, 52
 漱石の思ひ出 34
 Stories and essays 17
 Stories and sketches 10
 Stories from Emile Zola 15
 Stories from Lafcadio Hearn 15
 Stories from Pierre Loti 14
 Stories of mystery from L. H. 16
 Story of Mimi-nashi-Hōichi, etc. 16
 Strange stories by L. H. 17, 18
 Stray leaves from strange literature 9
 末松謙澄 33
 Sugi, Y. 17
 Suita, J. 24
 須沼吉太郎 48
 Supplement to a history of English
 literature 13
 鈴木賢 44
 * 書簡集 19
 * 書物 42
 * 書物展望 8, 43
 * 昭和女子大学 2, 30
 * 逍遙選集 34
 * 主婦之友 48
 * 宗教研究 41
- T
- 旅の宿の夜話 21
 ただ・さいし 27
 台高新聞 61
 大社へるん会同人 30
 高瀬重雄 65
 高須芳次郎 43
 高田早苗 34
 Takata, T. (高田力) 25, 28, 40, 41
 高安月郊 34
 Takemura, Satoru (竹村覺) 17, 23
 玉井武 53
 田村豊久 27
 七夕物語 23
 Tanabe, R. (田部隆次) 9, 10, 12, 13,
 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 26,
 27, 29, 40, 62, 64, 66

棚田吾郎 30
 田中貢太郎 61
 田中陸夫 24
 田中饒 15
 谷川徹三 21, 47
 Targ, William 1, 2
 田代三千稔 20, 22, 24, 28
 Temple, Jean 27
 天理大学学報 51
 天理図書館 2
 寺崎唯良 63
 哲人何処にありや 33
 Thomas, Edward 26
 * 竹柏漫筆 34
 ティルトマン(ヘッスル) 65
 Tinker, Edward Larocque 27
 * ちんちん小袴 22
 * 父小泉八雲 29
 * 父「八雲」を憶ふ 28
 兔糞録 33
 戸川明三(秋骨) 19, 20, 33, 34, 62
 徳富猪一郎(蘇峰) 35, 62
 東京朝日新聞 59, 60, 61
 東京文学散歩の手帳 37
 東京文学散歩 山の手篇 37
 東京大学東洋文化研究所紀要 54
 東京毎日新聞 64
 東京日日新聞 58, 59, 62, 63
 東京帝大新聞 60, 61, 62
 富原芳彰 24
 富山大学新聞 71
 Toyama High School 1
 富山新聞 63, 65, 66, 68, 71, 72, 73
 富山新報 60

豊田実 50
 東西文学評論 19
 東西文芸評伝 34
 戸沢正保(姑射) 19
 坪内逍遙 33, 34
 津田武夫 45
 築島謙三 54
 恒藤恭 49
 剣 41
 Twelve best short stories 15
 * 中部日本新聞 69, 71, 72
 * 中外日報 61

U

乳母桜(Ubazakura) 39
 内山敬二郎 27
 Uchiyama, Shohei(内山正平) 17, 56
 梅原真隆 61
 宇野浩二 35
 美しき日本の妻 28

V

ヴィクトリア朝詩歌論 37
 Victorian philosophy 13

W

和田垣謙三 33
 若き日の文学探求 36
 若き日のヘルン 28
 若月保治 26
 早稲田法学会誌 56
 Whitfield, A. Stanton 14

Y

八木保太郎 30

- 矢口達 22
 八尋不二 28
 Yamada, I. 15
 山本和夫 30
 Yamamoto, K. (山本供平) 23, 39
 やまと
 日本文化 45
 大和資雄 38
 矢野峰人 (禾積) 21, 36, 37, 52, 53,
 55
 安井てつ伝 35
 妖魔詩話 11
 読売新聞 58, 59, 60, 61, 62, 63,
 64, 65, 67, 68
 Yoshida, S. 16
 吉田繁子 29
 吉阪俊蔵 54
 ユーマ 19
- Young, Robert 3
 Young Hearn 30
 夕刊毎日 65
 夕刊山陰 66, 67, 68
 雪女 21, 23, 24
- Z
- 善人の書 20
 * 人文学報 52
 * 人文研究 53
 * 人生と文学 21
 * 時事新報 65, 66
 随筆文鳥 33
 * 女性日本 45, 46
 * 女子大文学 52
 * 十一谷義三郎 19, 20
 * 十字街頭を往く 33

問題索引

(Index of topics for further study.)

- 有明に対する影響 36, 41, 52
文学は世論をつくるというヘルンの説
36
文芸批評家としてのヘルン 52
文芸批評家としての価値 21
原有日本の思想は今なお生きている 55
母としてのヘルン夫人 64
ヘルン文庫移譲問題 8, 63, 64, 68
ヘルンには深い洞察への努力がある 54
ヘルンにおける古いものと新しいもの
65, 66
ヘルンの英語 54
ヘルンの批評は1880年代的だという説
38
ヘルンの結婚は明治24年2月という説
29, 30, 58, 69, 70
ヘルンの研究は精神分析的 53
ヘルンの右向き像 61
ヘルンの民族的没落予想説 36
ヘルンのモーパッサン紹介 38, 52
ヘルンの日本観 64, 65
ヘルンのロマンチックな神秘と
Dickinsonの明せき 34
ヘルンの社会思想 49
ヘルンの神秘主義文学 50
ヘルンのすぐれた芸術的な形式 36
ヘルンの系譜の追求 52
ヘルン東大辞任の事情 44, 62
ヘルンと英文修業 53, 54
ヘルンと言文一致 49
ヘルンと劣等感 71
ヘルンは劇や大小説に対する関心がうす
い 42
ヘルンは天才か 61
ヘルンと内ヶ崎氏 34
the Japanese smile 48, 56, 66
小泉八雲記念館の蔵書 30
今後の文学研究は比較文学研究に進むべ
きものだという説 46, 52
Kwaidanの豪華版 58
“Lafcadio Hearn”の発音 51, 52, 69
Letters to a pagan 30, 31
ロンドンの放浪生活 5
マクレランド女史 68, 72, 73
珍しいヘルンの正面像 8
ミス・ヒューズ 35, 56
Moreの文学の価値論 46, 55
ねちねちした進み方の必要 37
O. W. Frost氏の研究 51, 73
ロベール氏のヘルン観 11, 29, 65
富山とヘルン 66, 72
チューレン大学のヘルン室 63
上田敏に対する影響 38, 43, 53

問 題 集

2012 年 10 月 20 日 (星期六)

1. 設 $f(x) = \frac{1}{x}$ ，求 $f'(x)$ 。
2. 設 $f(x) = x^2 + 3x - 5$ ，求 $f'(x)$ 。
3. 設 $f(x) = \sin x$ ，求 $f'(x)$ 。
4. 設 $f(x) = \cos x$ ，求 $f'(x)$ 。
5. 設 $f(x) = e^x$ ，求 $f'(x)$ 。
6. 設 $f(x) = \ln x$ ，求 $f'(x)$ 。
7. 設 $f(x) = \frac{1}{x^2}$ ，求 $f'(x)$ 。
8. 設 $f(x) = \sqrt{x}$ ，求 $f'(x)$ 。
9. 設 $f(x) = \frac{1}{\sqrt{x}}$ ，求 $f'(x)$ 。
10. 設 $f(x) = \frac{1}{x^3}$ ，求 $f'(x)$ 。
11. 設 $f(x) = \frac{1}{x^4}$ ，求 $f'(x)$ 。
12. 設 $f(x) = \frac{1}{x^5}$ ，求 $f'(x)$ 。
13. 設 $f(x) = \frac{1}{x^6}$ ，求 $f'(x)$ 。
14. 設 $f(x) = \frac{1}{x^7}$ ，求 $f'(x)$ 。
15. 設 $f(x) = \frac{1}{x^8}$ ，求 $f'(x)$ 。
16. 設 $f(x) = \frac{1}{x^9}$ ，求 $f'(x)$ 。
17. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{10}}$ ，求 $f'(x)$ 。
18. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{11}}$ ，求 $f'(x)$ 。
19. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{12}}$ ，求 $f'(x)$ 。
20. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{13}}$ ，求 $f'(x)$ 。

21. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{14}}$ ，求 $f'(x)$ 。
22. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{15}}$ ，求 $f'(x)$ 。
23. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{16}}$ ，求 $f'(x)$ 。
24. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{17}}$ ，求 $f'(x)$ 。
25. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{18}}$ ，求 $f'(x)$ 。
26. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{19}}$ ，求 $f'(x)$ 。
27. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{20}}$ ，求 $f'(x)$ 。
28. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{21}}$ ，求 $f'(x)$ 。
29. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{22}}$ ，求 $f'(x)$ 。
30. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{23}}$ ，求 $f'(x)$ 。
31. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{24}}$ ，求 $f'(x)$ 。
32. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{25}}$ ，求 $f'(x)$ 。
33. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{26}}$ ，求 $f'(x)$ 。
34. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{27}}$ ，求 $f'(x)$ 。
35. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{28}}$ ，求 $f'(x)$ 。
36. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{29}}$ ，求 $f'(x)$ 。
37. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{30}}$ ，求 $f'(x)$ 。
38. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{31}}$ ，求 $f'(x)$ 。
39. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{32}}$ ，求 $f'(x)$ 。
40. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{33}}$ ，求 $f'(x)$ 。
41. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{34}}$ ，求 $f'(x)$ 。
42. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{35}}$ ，求 $f'(x)$ 。
43. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{36}}$ ，求 $f'(x)$ 。
44. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{37}}$ ，求 $f'(x)$ 。
45. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{38}}$ ，求 $f'(x)$ 。
46. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{39}}$ ，求 $f'(x)$ 。
47. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{40}}$ ，求 $f'(x)$ 。
48. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{41}}$ ，求 $f'(x)$ 。
49. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{42}}$ ，求 $f'(x)$ 。
50. 設 $f(x) = \frac{1}{x^{43}}$ ，求 $f'(x)$ 。

小泉八雲年表

(Chronological table of Lafcadio Hearn)

(つげたり 富山大学ヘルン文庫年表)

西暦年号	日本年号	ヘルンの 年齢(満)	事	項
1850	嘉永	3		6月27日ギリシヤのレブカデア (Leucadia) に生れた。当時 父32才, 母27才。父はその後西インドへ赴任。
1851	〃	4	1	7月母とともにアイルランドへ帰る。
1853	〃	6	3	父は病気のため西インドから帰る。
1854	安政	1	4	父クリミヤに向う。弟ジェームズ (James) 生れる。母はギリシヤへ帰る。
1856	〃	3	6	7月父クリミヤから帰る。父母離婚。大おばブリネーン (Brenane) 夫人に養われる。
1857	〃	4	7	父は再婚して8月インドへ赴任。
1862	文久	2	12	この頃ヘルンはフランスのイブトー (Yvetot) (?) 学校に在学。
1863	〃	3	13	ブリネーン夫人イギリスへ移住。9月イギリスのアショー (Ushaw) 学校に入学。
1866	慶応	2	16	学校で遊戯中事故のため左眼失明。11月父は帰国の途中スエズで死亡。
1867	〃	3	17	大おばブリネーン夫人破産のため10月アショー学校退学。
1868	明治	1	18	ロンドンで放浪生活。
1869	〃	2	19	独立を求めてアメリカへ渡り, ニューヨーク着。
1874	〃	7	24	シンシナチー・エンクワイラー (Cincinnati Enquirer) 新聞の記者となる。6月21日日曜新聞イー・ジグランプス (Ye Giglampz) を発行して9号までつづける。
1875	〃	8	25	マッティー・フォリー (Mattie Foley) という混血女との短かい結婚生活。

西暦年号	日本年号	ヘルンの 年令(満)	事 項
1876	明治 9	26	シンシナチー・コマーシャル (Cincinnati Commercial) 新聞へ移る。
1877	〃 10	27	10月シンシナチーを去って、11月12日ニュー・オーリアンズ (New Orleans) に到着。
1878	〃 11	28	6月15日ニュー・オーリアンズ・シチー・アイテム (New Orleans City Item) の記者となり、後副主筆となる。
1879	〃 12	29	3月小料理店開業。すぐ廃業。
1881	〃 14	31	12月4日タイムズ・デモクラット (Times-Democrat) 社に変わり、その文学部長となる。
1882	〃 15	32	1月翻訳「クレオパトラの一夜、その他」(One of Cleopatra's nights and other fantastic romances) 出版。12月12日ヘルンの母ローザはギリシヤで59才で死んだ。
1884	〃 17	34	「異文学遺聞」(Stray leaves from strange literature) 出版。
1885	〃 18	35	「ゴンボー・ゼベス」(Gombo Zhèbes), 「クレオール料理法 (La cuisine Créole), 「ニュー・オーリアンズ案内記」(The historical sketch-book and guide to New Orleans) 出版。
1887	〃 20	37	「シナ怪談」(Some Chinese ghosts) 出版。6月ニュー・オーリアンズを去り、10月西インドのマルチニーク (Martinique) 島に行く。
1889	〃 22	39	5月ニューヨークに帰る。「チタ」(Chita) 出版。
1890	〃 23	40	「ユーマ」(Youma), 「フランス領西インドの二年間」(Two years in the French West Indies), 翻訳「シルベストル・ボナルの罪」(The crime of Sylvestre Bonnard) 出版。3月5日ニューヨーク出発。3月17日バンクーバー (Vancouver) 出発。4月4日横浜着。8月30日松江中学校へ着任。12月23日小泉セツ子と結婚。(田辺隆次「小泉八雲」昭26年改訂再版による。)

西暦年号	日本年号	ヘルンの 年齢(満)	事 項
1891	明治 24	41	11月5日松江出発、熊本の第五高等学校へ転任。
1893	〃 26	43	長男一雄生れる。
1894	〃 27	44	「知られぬ日本のおもかげ」(Glimpses of unfamiliar Japan) 出版。 11月熊本を辞し、神戸の「ジャパン・クロニクル」(The Japan Chronicle) 記者となる。
1895	〃 28	45	「東の国より」(Out of the East) 出版。 日本に帰化して小泉八雲と名乗る。
1896	〃 29	46	「心」(Kokoro) 出版。 8月20日神戸を立って上京、東京帝大文学部講師となる。
1897	〃 30	47	「仏土の落穂」(Gleanings from Buddha-fields) 出版。 二男巖生れる。
1898	〃 31	48	「異国情趣と回顧」(Exotics and retrospectives) 出版。
1899	〃 32	49	「霊の日本」(In ghostly Japan) 出版。 三男清生れる。
1900	〃 33	50	「影」(Shadowings) 出版。
1901	〃 34	51	「日本雑録」(A Japanese miscellany) 出版。
1902	〃 35	52	「日本おとぎ話」(Japanese fairy tales), 「骨董」(Kotto) 出版。
1903	〃 36	53	3月帝大講師をやめる。長女すず子生れる。
1904	〃 37	54	4月から早稲田大学文学部講師。 9月26日心臓病で死去。 「怪談」(Kwaidan), 「神国日本」(Japan: an attempt at interpretation) 出版。
1905	〃 38	死後 1	「あまの川縁起そのほか」(The romance of the Milky Way) 出版。
1910	〃 43	〃 6	翻訳「サン・アントワーヌの誘惑」(The temptation of St. Antoine) (フローベル原作) 出版。

西暦年号	日本年号	死後何年	事	項
1924	大正 13	死後 20	6月10日富山高等学校ヘルン文庫が設けられた。	
1929	昭和 4	〃 25	ヘルン死後満25年。9月26日松江で記念祭。富山高校高田教授出席。 このころ焼津に「小泉八雲先生風詠之地」の記念碑ができた。	
1932	〃 7	〃 28	2月18日小泉節子未亡人死去。	
1933	〃 8	〃 29	9月3日日希協会と松江の八雲会とからおこったヘルンの記念碑面の除幕式がレブカデア島で行われた。	
1934	〃 9	〃 30	ヘルン死後満30年。 6月6日松江市の小泉八雲記念館落成式。	
1935	〃 10	〃 31	5月10日富山高等学校のヘルン文庫書庫落成式。7月1日東京上野帝国図書館前のヘルン記念碑除幕式。9月26日ギリシヤの日希協会から東大へ送ってきたヘルンの浮ぼり像の伝達式。	
1937	〃 12	〃 33	5月31日パーキンズ (Perkins) 氏富山高等学校を訪問して講演を行った。	
1950	〃 25	〃 46	ヘルン生誕百年記念祭が松江市およびその他で行われた。富大では6月27日から3日間ヘルン文庫を公開。同27日田部隆次氏の講演会。28日同氏をかこみ座談会。東京のヘルン旧居2か所と雑司ヶ谷墓地に記念碑が建てられた。	
1954	〃 29	〃 50	ヘルン死後満50年。9月26日松江市およびその他で50年祭が行われた。富大図書館塩谷事務長松江の記念祭に出席。 富大では10月26日から3日間ヘルン文庫を公開。同27日西崎一郎氏の講演会。	
1958	〃 33	〃 54	9月10日から同12日までヘルン研究者ドローア・B・マクレランド (Dorothea B. McClelland) 夫人ヘルン文庫で研究を行った。	

富山大学ヘルン文庫所蔵
ヘルン関係文献解説付目録

(非売品)

1959 (昭和34年) 10月25日 初版

1982 (昭和57年) 3月25日 第2版

印刷所 カンダ印刷株式会社
金沢市桂町イ54-1

編集兼
発行所 富山大学附属図書館
富山市五福3190
