

移動する音による図形の輪郭提示

鈴木淳也

目次

はじめに	3
本論文の構成	4
第1章 研究の背景と目的	5
1.1 本研究の背景	5
1.2 これまでに開発された視覚障害者用画像認識装置	5
1.3 これまでに開発された装置の特徴	6
1.4 凸点による触覚提示の課題	7
1.5 本研究の目的	7
1.6 音で図形を提示する装置のコンセプト	8
1.7 本研究が完成した際に期待される応用分野	8
1.8 視覚と聴覚の分解能	9
1.9 空間音響に関する知見の整理	9
第2章 圧電スピーカマトリックスを用いた音源の移動による基本図形の輪郭提示	15
2.1 背景と目的	15
2.2 図形パタンの判断実験	15
2.2.1 被験者	15
2.2.2 実験装置	15
2.2.3 刺激図形	17
2.2.4 実験手順	17
2.2.5 結果	17
2.2.6 考察	20
第3章 高音質スピーカマトリックスを用いた音源の移動によるアルファベット形状の提示	23
3.1 背景と目的	23
3.2 アルファベット形状の判別実験	24
3.2.1 被験者	24
3.2.2 実験装置と刺激	24
3.2.3 実験手順	26
3.2.4 書き順認識の要素	27
3.2.5 結果	27

3.2.6	考察	32
第4章	触れた位置の線の方向提示による図形輪郭認識 (インタラクションと聴覚フィードバックの融合)	37
4.1	背景と目的	37
4.2	線の形を音提示するためのスピーカ距離・提示時間の諸検討	38
4.2.1	被験者	38
4.2.2	実験手順	38
4.2.3	結果・考察	39
4.3	2線の角度の知覚	41
4.3.1	実験方法	41
4.3.2	結果	41
4.4	図形探索実験	42
4.4.1	音提示図形認識装置	42
4.4.2	刺激	43
4.4.3	実験手順	44
4.4.4	結果・考察	44
4.5	曲線提示のためのパラメタ検討	46
4.5.1	はじめに	46
4.6	曲線提示に関する諸検討	46
4.6.1	実験装置	47
4.6.2	実験手順	48
4.6.3	結果	48
4.7	図形認識実験	48
4.7.1	図形提示方法	49
4.7.2	直線／曲線を含む図形の認識	50
4.7.3	結果	51
4.8	曲線の形状認識	51
4.8.1	刺激図形	52
4.8.2	実験手続	52
4.8.3	結果	52
4.8.4	考察	52
第5章	結章 - 本研究のまとめと今後の展望 -	56
第6章	業績一覧	58
第7章	謝辞	59
付録A	スピーカ切り替え装置の原理および回路図	61
付録B	第3章の実験用プログラム・ソース	63
付録C	第4章の実験用プログラム・ソース	89

はじめに

全盲の視覚障害者は、視覚情報を取得出来ないため、文字や画像情報の取得が困難である。しかし、スクリーンリーダーや点字ディスプレイなどのインタフェースの洗練に伴い、現在ではPCを介した独力での文字情報の受発信が可能となっている。

一方、ウェブなどでのグラフィカル情報の増加に伴い、視覚障害者にとっても画像の認識が重要になっている。これまで、視覚障害者が図形を認識する手段として、触覚を利用するものが多く開発されてきた。触覚は、視覚に次いで空間分解能がよく、グラフィカルな空間情報の提示に適しているからである。PCのグラフィカル情報を、触覚に提示するものとして点図ディスプレイがある。点図ディスプレイは、画面上に表示された画像や文字などの形を、点の列で表現するものである。

しかし、点図ディスプレイは、図形全体の輪郭情報は提示できるが、文字の書き順や、物体の移動などを表現したアニメーションなど、移動を伴うグラフィカル情報の場合、その動きを指で追うことが困難である。また、点図ディスプレイは、表示面積がはがきサイズ程度と小さいため、複数の人が同時に触ることができない。さらに、これら触覚を利用して図形を認識させる装置の特徴は、点が「出ている状態」か「出していない状態」かの二値で表現することである。このためコントラストや明るさの違いを表示することはできない。この制約は、さまざまな色を表現するPCの画面を認識する装置として見過ごすことのできない制約であると考えた。コントラストや明るさの違いを区別して表示するには、表示装置が多段階の触覚提示ができればならない。しかしながら、多段階の高さ提示を行う点図ディスプレイは実用化されておらず、他の感覚で補うなどの方法が求められる。

触覚提示では、線の形を点の配列で提示できる。これに対して、聴覚提示では、線の形を音の配列で同時には提示できない。聴覚情報は視覚情報に比べて空間分解能が低いからである。一方、時間分解能は、触覚より聴覚の方が3～4倍高いことが報告されている。そこで、筆者は、聴覚における高い時間分解能に着目し、書き順などの時間的な位置の遷移を伴う図形提示をでき、かつ複数の人が同時に図形情報を共有できる「音響式図形提示装置」を創出することを目標に研究を進めた。

まず、スピーカマトリクスを用いて同一始点から同一の音源数で任意の図形を提示したときに、どの程度正しく知覚出来るか調べた。本実験で用いた圧電スピーカマトリクスでは毎秒8パルスのインパルス列が最も効果的に図形提示が行えることを確認した。しかし、提示した輪郭の角があいまいに認識されるという問題が明らかになった。(第2章)

次に、上記の結果を受け、より広帯域の再生を可能とするダイナミックスピーカを使って、「図形の輪郭に沿って移動する音」による図形提示の可能性を検証した。検証にあたっては、単なる、○、△、□といった単純な形状ではなく、縦線、横線、斜線、曲線を含み、それらの位置関係を認識して文字を判断

する必要があるアルファベットの大文字を書き順に従って提示し、認識実験を行った。その結果、平均正答率 90%以上が 11 文字、80%以上が 20 文字、70%以上が 24 文字であった。本実験の結果、直線、斜線、曲線を含む図形を、移動する音で提示することで認識できることを明らかにし、この手法の応用により、任意の図形を、移動する音で提示できる可能性が示された。(第 3 章)

次に、「音による図形提示方法」の新たな手法として、画面に描かれた線をペンタブレットを用いてなぞり、なぞった位置の線の方向を音の移動で提示することで、図形の全体像を認識できるか調べた。その結果、ペンで触れた部分の線の方向を音の移動で提示することで輪郭をたどり、全体像を認識できることを確認した。また、3 点の音の逐次提示により、 90° 、 45° など大まかな角度を提示できることを確認した。さらに、音でベクトルや任意の 2 辺挟角を繰り返し提示する際、提示の終点と、次の提示の支店の間に、無音を挟むことで、始点、終点を明確にでき、線分の傾きだけでなく、方向も示すことができることがわかった。(第 4 章)

これまでの研究により、「視覚の空間分解能」を「聴覚の時間分解能」に変換することで、図形を認識できることを明らかにした。今後、本方式を、様々な図形やグラフの表示に活用できるように、提示スピードなどを検討していく。さらに、16 行 16 列のスピーカ・マトリクスを試作し、より詳細な角度、曲線の提示をした場合、その情報量をどの程度認識できるか検討していく。また、色やコントラストの情報を音響情報にマッピングする検討をしていく。

本論文の構成

第 1 章では、視覚障害者の図形認識の現状を述べ、解決すべき問題を提起する。その上で、本研究の新規性、有効性について述べる。また、図形の触覚提示の課題について議論する。その上で、図形の聴覚提示に着目した理由を述べる。第 2 章では、図形の聴覚提示の基礎検討として行った「基本図形の認識」について述べる。第 3 章では、第 2 章での結果を受け、より広域の周波数再生を可能とするダイナミック・スピーカを使用した図形提示について述べる。第 4 章では、より小型の聴覚式図形提示を目標とした実験について述べ、インタラクションと聴覚フィードバックの融合作用による図形認識について述べる。第 5 章では、これまでの実験結果を総括し、聴覚での図形認識の可能性について述べる。さらに、今後の課題について述べる。第 6 章では、本研究での業績一覧を示す。第 7 章では、本研究でご指導、ご協力いただいた先生方、共同研究者の皆様への謝意を示す。

第1章 研究の背景と目的

1.1 本研究の背景

全盲の視覚障害者は、視覚情報を取得出来ないため、文字や画像情報の取得が困難である。しかし、スクリーンリーダーや点字ディスプレイなどのインターフェースの洗練に伴い、現在ではPCを介した独力での文字情報の受発信が可能となっている [1][2]。文字の意味情報の認識だけであれば、音声読み上げソフトや点字ディスプレイの利用が簡便である。

1.2 これまでに開発された視覚障害者用画像認識装置

一方、ウェブなどでのグラフィカル情報の増加に伴い、視覚障害者にとっても画像の認識が重要になっている。代表的な視覚障害者用画像認識装置について述べる。

オプタコン Fig.1.1 がオプタコンである。特殊カメラで読み取られた画像を触知盤上の点（細いピン）の振動として提示するものである。

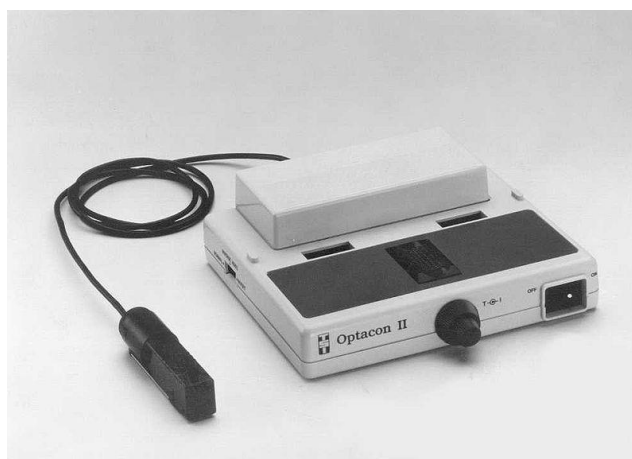


Fig. 1.1: Tactile to Optical converter

点図ディスプレイ 従来より、視覚障害者のグラフィカルな情報の理解のためには、平面に線や面を凸状に浮き出させ、これを指で触って理解できるようにした触図が利用されてきた [3]。これを電子化したものとして点図ディスプレイが挙げられる (Fig.1.2) [5]。点図ディスプレイは、画面上に表示された画像や文字などを点の上下動を使って表現するものである。これまで、この点図ディスプレイを用いた、視覚障害者への触覚による図形提示手法の研究が数多く行われてきた [6] [7] [8] [9] [10]。



Fig. 1.2: Dot View II

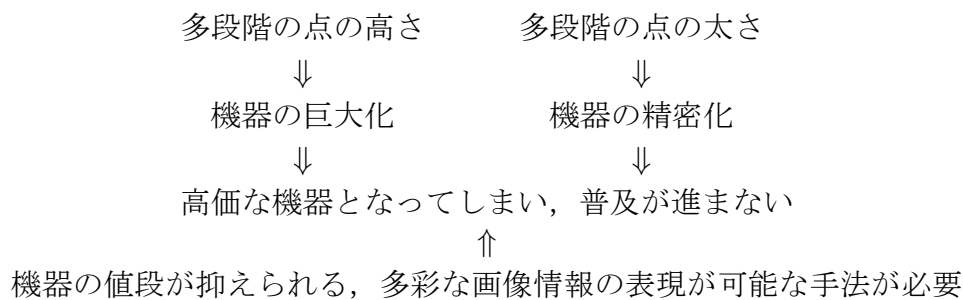
1.3 これまでに開発された装置の特徴

点の上下で輪郭線を提示
↓
二値表現のため、
色やコントラストの表現ができない
↓
PC の画面上で目的の図形を探せない

視覚障害者が図形を認識する手段として、触覚を利用するものが多く開発されてきたことを述べた。触覚は、視覚に次いで空間分解能が高く、グラフィカルな空間情報の提示に適しているからである。これらの機器は、ユーザが確認したい部分にある線の形を、凸点のマトリクスで提示する。ユーザは、凸点で描かれた図形を触ることで図形を認識する。

1.4 凸点による触覚提示の課題

視覚障害者が図形を触覚で認識する手段として、オプタコン、点図ディスプレイが開発されてきたことを述べた。いずれの装置も、指先に触れた部分の線の方向を確認することで輪郭をたどり、全体像を認識できる。これら触覚を利用して図形を認識させる装置に共通している特徴は、点が、”出ている状態”か”出していない状態”かの二値で表現することである。このためコントラストや明るさの違いを区別して表示することはできない。この制約は、コンピュータ画面などを認識する装置として見過ごすことのできない制約であると考えた。コントラストや明るさの違いを区別して表示するには、表示装置が多段階の触覚提示ができなければならない。しかしながら、多段階の高さ提示を行う触覚ディスプレイは実用化されておらず、他の感覚で補うなどの方法が求められる。また、点図ディスプレイは、表示面積がはがきサイズ程度と小さいため、複数の人が同時に触ることができない。さらに、図形全体の輪郭情報は提示できるが、文字の書き順や、物体の移動などを表現したアニメーションなど、移動を伴うグラフィカル情報の場合、その動きを指で追うことが困難である。



1.5 本研究の目的

そこで、本研究では、図形の触覚提示ではなしえない、下記の項目の実現を目的に、「音を活用した図形提示」を試みてきた。

1. 図形の全体像の迅速な把握
2. 図形の動きの認識
3. 多人数での同時認識
4. 色やコントラストの提示

これまでの研究では、上記1. と2. の解決を目的に実験を重ねてきた。

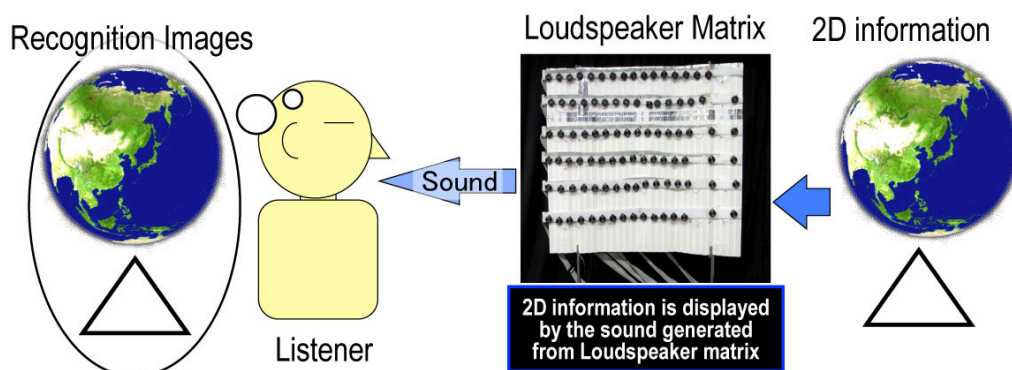


Fig. 1.3: Concept of the loudspeaker matrix which shows two-dimensional patterns

1.6 音で図形を提示する装置のコンセプト

多くの視覚障害者は日常的に音で空間認知ができ、晴眼者よりも空間認知の精度が高いことが知られている [8, 11] . この能力を活用して、音による図形提示ができれば、既存の方法よりも豊富な画像表現が可能となる。

触覚の場合は、線の形をピンの配列で同時に提示できる。これに対して、聴覚の場合は、線の形を音の配列で同時には提示できない。聴覚情報は視覚情報に比べて空間分解能が低いからである。一方、時間分解能は、触覚より聴覚の方が 3～4 倍高いことが報告されている [11] .

そこで、筆者は、聴覚における高い時間分解能に着目し、複数の人が同時に図形情報を共有でき、かつ書き順などの時間的な位置の連続的または不連続な遷移を伴う図形提示を可能にする「音響式図形提示装置」を創出することを目標に研究を進めた。Fig.1.3 に、音で図形を提示する装置のコンセプトを示す。

目的： 色やコントラストなどを伝達可能な視覚障害者用の図形提示機器の開発

着目点： 聴覚の場合、音階や音色など、多段階で認識できるパラメタがある

1.7 本研究が完成した際に期待される応用分野

空間分解能は触覚提示より低下するが、多人数が同時に図形情報を認識できる黒板への応用や、時間分解能を生かしたグラフの高速提示への展開が考えられる。また、音圧、周波数の音の弁別関に着目し、さまざまな色に対応しうる音響的画像提示装置を目標として、筆者は研究を進めてきた。

- 視覚障害者への図形提示，図形描画支援
- 3D オーディオシステム
- 音を活用したゲーム

1.8 視覚と聴覚の分解能

ここで、図形情報（視覚情報）を音情報（聴覚情報）に変換するに当たり、各刺激の分解能の特性を整理しておく。

ヒトの目の分解能

空間分解能: 視野角にして 1/60 度

時間分解能: 数 10Hz

ヒトの耳の分解能 Green (1971) の実験

音の時間的な変化を捉えられる最短時間

↓

12ms 程度

ヒトの耳の分解能 Hirsch および Hirsh and Sherrick

高さや、到来方向の異なる二つの音でどのくらいの時間差があれば前後が知覚されるか？

↓

20 ms の時間差

聴覚に限らず

視覚、触覚においても同程度の値

共通の時間知覚の仕組みが働いていることを示唆

1.9 空間音響に関する知見の整理

音の動きで図形を表現するに当たり、音の持つ性質について整理することにする。

音を聞くとは 空間において、音源から放射された音響信号は境界面（壁や天井）による反射や散乱や回折等の影響を表す空間伝達関数の影響を受けて受聴者の位置に到達する。この音響信号は頭部の影響を表す頭部伝達関数 (HRTF: head-related transfer function) の影響を受けて受聴者の左右の外耳道入口 (entrance of external ear canal) に到達し耳入力信号 (ear input signal) となる。この信号は、受聴者の聴覚器官への入力すなわち心理空間への入力である音刺激 (acoustic stimulus) となる。

心理空間において、受聴者は次に示す3つの性質に大別できる様々な要素感覚をもった音像 (sound image) を知覚する。

時間的性質: 残響感, リズム感持続感など

空間的性質: 方向感, 距離感, 広がり感など

質的性質: 大きさ, 高さ, 音色など

受聴者はそれぞれの要素感覚に対して個人の嗜好に基づいて主観評価を行い, さらに, 各要素感覚の主観評価を再び個人の嗜好に基づいて重み付け, それらを統合し総合評価を下す.

音源と音像 音響信号を発するものを「音源」, 発せられた音響信号によって受聴者が知覚するものを「音像」という用語を用いて記述している. 方向感についても, 音響信号の性質によっては, 音源の方向と音像の方向が一致しないことがしばしば見られる. 「正しい方向定位」という表現がよく使われるが, これは,

1. 音響信号を発した音源の方向と, 受聴者が知覚した音像の方向とが一致する場合
2. 音源の方向に関係なく, 頭部伝達関数のたたみこみなどによってシミュレーションした方向に音像を知覚できる場合

の2つの解釈が可能である.

左右方向の知覚 ヒトの両耳は頭部の両側についているので, 音が側方から入射すると両耳への到達時間および音圧に差が生じる. 左右の方向知覚の手がかりは, このような頭部伝達関数により生じる両耳間差情報, すなわち両耳間時間差 (ITD: interaural time difference) および両耳間レベル差 (ILD : interaural level difference) であることが古くから知られている [15]. ただし, 両耳への入力信号そのものの時間差が左右方向の知覚の手がかりになっているのは, 約 1600 Hz 以下に限られる [16] [17]. それ以上の周波数帯域では, 両耳間レベル差が方向知覚の手がかりになっている. 両耳間レベル差を工学的に応用したものがステレオシステムである. ステレオシステムで, ある音を定位させる場合には, その音の信号を2つのチャンネルにレベル差を付けてかつ同相で (すなわち時間差を付けずに) 振り分ける. こうすると, 2つのスピーカから各耳に音波が到達する際に音波が合成されて, 両耳間レベル差と両耳間時間差が生成される [18] [19].

上下方向の知覚 ヒトの上下方向の定位精度は左右方向と比較して低く, 日常生活においてもしばしば誤判定が生じる. 上下方向の知覚の手がかりは, 左右方向のように単純ではなく, また頑健でもない.

方向知覚の弁別限 ヒトは, どの程度正確に方向を知覚できるのだろうか. 水平面にある音源に対する方向知覚の弁別限に関する研究は数多くあるが, その

結果は、音源方向が正面の場合に最小となり、側方で大きく、後方で再び小さくなることで一致している。

黒澤らは前方及び後方の音源に対する弁別能力を調べ、前方及び後方の方位角の弁別限は 1° 程度であること、側方は 10° 程度であることを示し、さらに、仰角 45° 付近では、仰角方向の弁別限が正中面だと 5° 以下、横断面だと 2° 以下であることを示している [20]。このように、方向知覚の弁別限は音源方向に強く依存している。

音の時系列提示の性質: 第1波面の法則 2つのスピーカで、同一信号を同時に同レベルで放射すれば音像は正面に生じる。ここで、片方の信号に遅れ時間を加えると、音像は遅れ時間に応じて先に信号を放射しているスピーカのほうへ徐々に移動し、遅れ時間が約 1ms になると、先に放射しているスピーカ方向に生じる。さらに遅れ時間が増加しても、音像は先に放射したスピーカ方向のままである。このように、先行音と後続音が異なる方向からある時間間隔で入射した場合、受聴者は先行音の入射方向にのみ音像を知覚する。この現象に関する実験結果は1950年前後に Cremer [14], Wallach et al. [15], Haas [21] により相次いで報告され、第1波面の法則 (the law of the first wave front), あるいは先行音効果 (the precedence effect) と呼ばれている。この法則が成立する範囲内であれば、音像の方向を先行音方向に保ちながら後続音により受聴音圧を増強することが可能である。第1波面の法則が成立する最小遅れ時間は合成音像との境界、すなわち約 1ms である。

聴覚のマスクング効果 騒音下では、話が聴きとりにくかったり、他のすべての音がかき消されてしまうことがある。このような現象を「聴覚のマスクング」と呼び、音が騒音でマスクされたという。マスクングの程度を表すには、マスクする音があるときのその音 (マスクされる音) の最小可聴限とマスクする音のない静寂時の最小可聴限との音圧レベル差、すなわち最小可聴限の移動量で表し、これをマスクング量という。

マスクングはマスクする音とマスクされる音が同時に加えられない場合にも起きる。これを継時マスクング (temporal masking) と呼ぶ [22] [23] [24] [25] [26]。加えられていたマスクング音を止めた場合、マスクング音による感覚は急激に消滅するのではなく、わずかの時間ではあるが徐々に減少して約 200 ms で消滅する。その間に第2音が与えられた場合には、その時刻におけるマスクング音の感覚に応じたマスクングを受けるわけである。このように、先行する第1音によるマスクングを前向性マスクング (forward masking) という。また、先行する大きな音が後続の小さな音をマスクするばかりでなく、後続の大きな音が先行した小さな音をマスクする場合がある。これを後向性マスクング (backward masking) という。すなわち、時間をさかのぼってマスクするわけである。前向性のマスクングのほうが、後向性よりも時間的に離れた音にもマスクングが起きるが、マスクング音のごく近くでは、後向性マスクングのほうがマスクング量が大きい。継時マスクングを聴覚神経系で行われる現象とし

てとらえてみると次のように考えられる。前向性マスクングでは、先行したマスクング音による神経活動がしだいにおさまっていく過程で、小さな第2音に対する神経活動が生じている状態であって、第2音の活動が前者の中に埋もれてしまって区別ができなければ、第2音に対する感覚も生じないことは容易に推察できる。後向性マスクングで、時間をさかのぼってマスクすることは、神経のもつ潜時(刺激が加わってから神経が発火するまでのおくれ時間)に起因する。刺激が加わって神経が応答するまでには多少の時間おくれがある。この潜時は一定の時間ではなく、刺激が強ければ短く、刺激が弱ければ長くなるのがふつうである。シナプスによる接続回数が多くなる上位の神経核ほど、刺激の強さの違いによる潜時の差が大きくなっている。マスクする音は、マスクされる音に比べて非常に大きいので、両者の潜時の差は大きく、聴覚末梢から上位の神経核をとおっているうちに、マスクング音による神経活動が先行のマスクされる音の神経活動に追いついて、両者を区別できないようにマスクしてしまうものと考えられる。継時マスクングは日常の聴こえと縁遠いものと思われるかもしれないが、日常の音としては絶えず変動している音に接しているのであるから、継時マスクングは常に密接な関係がある。また、聴覚の動的性質を知る上にも重要な現象である。

参考文献

- [1] 渡辺 哲也, 岡田 伸一, 伊福部 達, ”GUIに対応した視覚障害者用スクリーンリーダーの設計,” 電子情報通信学会論文誌 D-II, Vol.J81-D-II, No.1, pp.137-145, 1998.
- [2] 渡辺 哲也, ”視覚障害者のパソコン・インターネット・携帯電話 利用状況調査 2007”, 2008.
- [3] 北林裕, 青木成美, ”視覚障害者の支援機器の現状と課題”, 障害者職業総合センター研究部門 調査報告書 No.18 第5章, pp.58-67, (Mar 1997)
- [4] 点図ディスプレイ ドットビュー DV-2 http://www.kgs-jpn.co.jp/b_dv2.html
- [5] 渡辺哲也, 久米祐一郎, 伊福部達:触覚マウスによる図形情報の識別, 映像情報学会誌, Vol.54, No.6, pp.840-847, (June 2000)
- [6] 小林真, ”触覚ディスプレイによる視覚障害者用エンタテインメントシステム”, 知能と情報: 日本情報ファジィ学会誌: journal of Japan Society for Fuzzy Theory and Intelligent Informatics 16(6), pp.492-497, (Dec 2004)
- [7] 渡辺哲也, 須貝克美, 為近哲夫, ”グラフィカル情報提示のための触覚ディスプレイシステムに関する研究”, 日本障害者雇用促進協会障害者職業総合センター 調査研究報告書, No.41, (May 2001)
- [8] 大山正, 今井省吾, 和気典二, ”空間的分解能と受容器の密度”, 新編 感覚・知覚 心理学ハンドブック, 第?部, 2.4.5, pp.1184, (1994)
- [9] 林 大作, 荻原 貴文, 遠西 学, 中村 直人 点図ディスプレイを用いた触図図形提示方法の検討(インタフェース技術と学習支援システム/一般) 電子情報通信学会技術研究報告. ET, 教育工学 110(334), pp.53-56, (2010-12-03)
- [10] 関 喜一, ”視覚障害者にやさしい街の音創り”, 日本音響学会誌, pp.387-392, 1998.
- [11] T. Miura, T. Muraoka, and T. Ifukube, ”Comparison of obstacle sense ability between the blind and the sighted -a basic psychophysical study for designs of acoustic assistive devices-.”, Acoustical Science and Technology, 2009.

- [12] 伊福部達:”AM 音によるマスキングとそのシュミレーション”, 音響会誌, 31, 4, pp.237-245 (1975)
- [13] Lord Rayleigh : On our perception of sound direction, Phil. Mag. 13, 6th series, pp.214-232 (1907)
- [14] L. Cremer: Die wissenschaftlichen Grundlagen der Raumakustik, 1, p.126, S. Hirzel (1948)
- [15] H. Wallach, E. B. Newman and M. R. Rosenzweig: The precedence effect in sound localization, Am. J. Psychol., 52, pp.315-336 (1949)
- [16] F. Rumsey, ”Spatial Audio,” Focal Press (Elsevier) (2001)
- [17] W. Snow, ”Basic Principles of Stereophonic Sound,” Journal of SMPTE Vol.61, pp.567-589 (1953)
- [18] A. D. Blumlein, ”Improvement in and relating to Sound-transmission, Sound-recording and Sound-reproducing Systems,” British Patent Specification 394325 (1931) あるいは ”An anthology of reprinted articles on stereophonic techniques,” AES, pp.32-40 (1986) .
- [19] H. A. M. Clark, G. F. Dutton and P. B. Vanderlyn : The ‘ stereophonic ’ recording and reproducing system. - A Two-channel system for domestic tape records, Journal of AES, Vol.6, no.2, pp.102-117 (1958).
- [20] 黒澤明, 都木徹, 山口善司, “頭部伝達関数と方向弁別能力について,” 日本音響学会誌. 38(3), pp.145-151, 1982.
- [21] H. Haas : ””U”ber den Einfluss eines Einfachechos auf die H6rsamkeit von Sprache, ACUSTICA, 1, pp.49-58 (1951)
- [22] D. H. Raab: Forward and backward masking between acoustic clicks, J. Acoust. SOC. Am., 33, 137, (1961).
- [23] L. L. Elliot Backward and forward masking of probe tones of different frequencies, J. Acoust. SOC. Am., 34, 1116, (1962).
- [24] L. L. Elliot Backward masking: Monotonic and dichotic conditions, J, Acoust. SOC. Am., 34, 1108, (1962).
- [25] H.N. Wright remporal summation and backward masking, J. Acoust. soc. Am., 36, 927, (1964).
- [26] H. Fastl Temporal masking effects: I. Broad band noise masker, Acustica, 35,287, (1976).

第2章 圧電スピーカマトリックスを用いた音源の移動による基本図形の輪郭提示

2.1 背景と目的

本研究の共同研究者の伊福部は、頭部を覆う球面状のスピーカマトリックスを用いて、音源定位による文字認識に関して調査をしている [1, 2, 3]. この際、5文字程度の仮名文字パターンを提示し、1秒間に3~4個までを90%程度の識別率で伝達可能という結果を得ている [2]. しかし、上記の実験の場合は始点位置や音を出すスピーカ数が異なるなど、音源定位以外の手がかりが多かった. そのため、音源定位だけでどの程度細かい空間情報を提示出来るか分からない.

そこで、スピーカマトリックスを用いて同一始点から同一の音源数で任意の図形を提示したときに、どの程度正しく知覚出来るか調べた.

2.2 図形パタンの判断実験

2.2.1 被験者

被験者は、晴眼者3名(男性2名, 女性1名, 平均33.0歳), 視覚障害者1名(男性1名, 42歳)である. 全ての被験者は、オーディオメータ(Rion AA-75)による純音聴力検査の結果、4分法で20dB HL以下であった. また、実験の際は目隠しをさせ、視覚情報を遮断した.

2.2.2 実験装置

実験は聴覚検査室(RION AT-81)内で行われた. 壁から0.5mの所に被験者用の椅子が配置してある. 壁には、被験者の頭の高さにスピーカマトリックスを配置したパネル(以下、刺激図形)を設置できるようになっている.

刺激図形のサイズは縦40cm~横40cmである. その範囲に内接する円, 正三角形および正方形を描き, 各刺激図形の辺上に24個の圧電スピーカ(村田製作所:PKM34EWH1201C, 直径3.5cm)を等間隔に配置した(全3種類, Fig.2.1参照). なお、実験に使用したスピーカは、周波数特性のばらつきの少ないものを使用した.

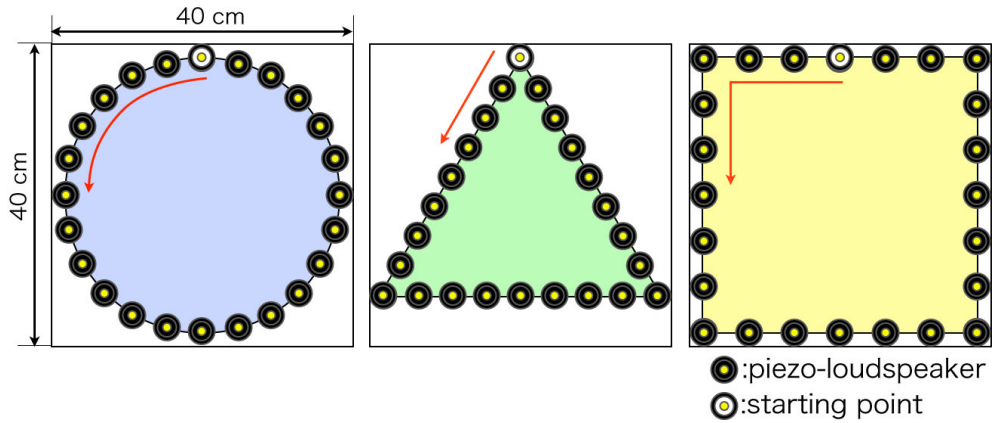


Fig. 2.1: Stimuli diagrams composed of loudspeakers

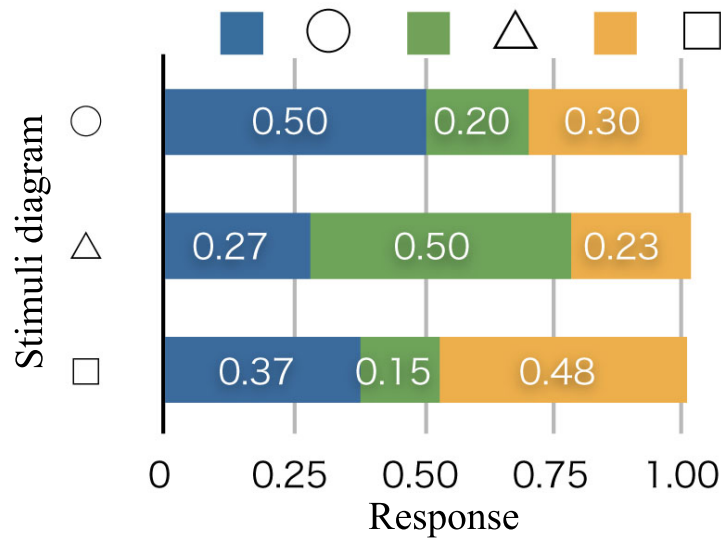


Fig. 2.2: Confusion matrix of the determination experiment for stimuli diagrams

これら圧電スピーカは、各スピーカマトリクスごとに3台のオーディオ・インターフェース Presonus FP10 を経由して PC(Matlab) から制御した。

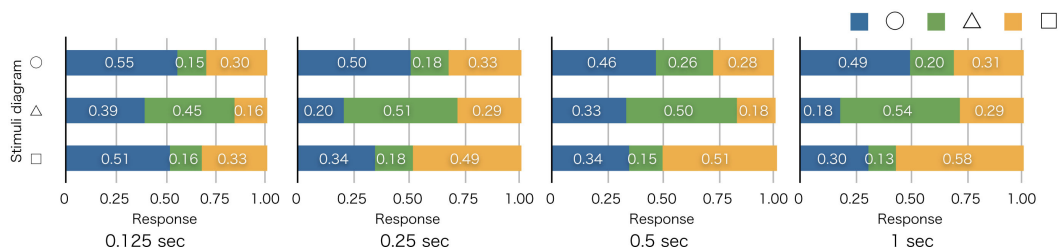


Fig. 2.3: Confusion matrices of the determination experiment for stimuli diagrams; per sound duration

2.2.3 刺激図形

スピーカマトリクスからの音の提示に当たっては、Fig.2.1の中白の点から半時計回りの順に一つ一つのスピーカから逐次的に同一音を出した後、もう一度中白の点から音を出した。

刺激音はホワイトノイズ(周波数帯域:20-20kHz), 3種類のインパルス列(4, 8, 16 [pulses/sec])である。これらのインパルス列は、人間が正しく数えられる回数(4), 正しく数えるのが困難になる回数(8), 正しく数えられない回数(16)を想定している。また、スピーカ一つ辺りの提示時間(以下、スピーカ提示時間)は0.125, 0.25, 0.5, 1.0 secである。全てのスピーカから提示する音圧は一定値(概ね60 dB)に揃えてあり、またスピーカからスピーカへの遷移時間は0 secとした。

2.2.4 実験手順

本実験の前に、3種類の刺激図形を被験者にパターンA, B, Cとして聞かせる(実験前提示)。この際、パターンA, B, Cがどの図形であるかは教示せず、音を聞いてスピーカ列の空間的な配置を意識して聞くよう教示した。

まず、1) 実験者が3種類の刺激図形のうちの1つを、被験者の頭部中央と刺激図形の中央が一致するよう、0.5m離れた壁に配置する。次に、2) 刺激図形に配置されたスピーカマトリクスから音を提示する。実験前提示の段階では、スピーカ提示時間は0.5 secで一定とし、被験者は何度でもこれら刺激図形を聞く事ができるようにした。

実験前提示のあとに、練習をはさまずに本番を行った。手順は実験前提示の1, 2のあとに、3) 被験者にA,B,Cのいずれであるかを、それぞれ対応するテンキーのボタン4, 5, 6で応答させた。この際、スピーカ提示時間は可変であり、被験者は一度しか刺激図形を聞く事ができないようにした。被験者には、音提示されている間、声などの音を発しないよう、所定の位置から動かないよう教示した。

実験セットは刺激音ごとに作成し、各刺激図形につき5回ずつ提示するようにした。したがって合計提示回数は $4(\text{刺激音}) \times (3(\text{刺激図形}) \times 4(\text{提示時間}) \times 5(\text{回数})) = 240$ 回である。

2.2.5 結果

全体的な傾向 刺激音、スピーカ提示時間ごとのグラフをまとめた結果をFig.2.2に示す。縦軸は刺激図形の種類であり、横軸は図形ごとの応答率を示す。青は円、緑は正三角形、橙は正方形としての応答率を示す。この結果を見ると、概ねどの図形に関しても約半分は正しく応答出来ていたことが分かる。ただし、誤応答に注目すると、円に対しては正方形と、正方形に対しては円と応答する場合が多かった。この結果は、角があいまいに認識されたことを表している。

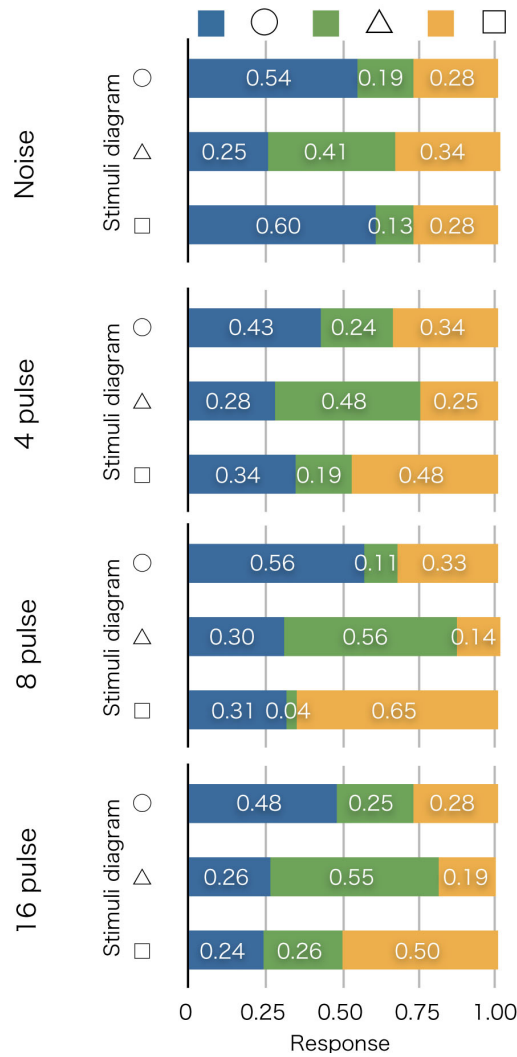


Fig. 2.4: Confusion matrices of the determination experiment for stimuli diagrams; per sound kind

刺激音ごと、スピーカ提示時間ごとの傾向 刺激音ごと、もしくはスピーカ提示時間ごとに平均化したグラフをそれぞれ Figs.2.3 および 2.4 に示す。Fig.2.3 を見ると、スピーカ提示時間が長くなるほど、刺激図形に対する応答が正しくなされた。一方で、スピーカ提示時間が短くなると、刺激図形が円の場合は正答率、誤答率に大きな変化は見られなかったが、角のある刺激図形を円として誤応答する場合が増加した。特に、0.125 sec のときは、正方形を円として応答する場合が多くなった。

Fig. 2.4 を見ると、ホワイトノイズと比較して、インパルス列の方が角のある図形で高い正答率を得られた。ホワイトノイズの場合、正方形に対しての応答が悪くなり、円としての応答率が顕著に高い。一方で、インパルス列の回数に関して比較すると、 $8 > 16 > 4$ [times/sec] の順で刺激図形に対する正答率が高かった。ただ、刺激図形が正方形のときの円と誤答する率を見ると、インパルス列の回数が多い程、誤答率が減少した。刺激図形が正三角形の場合、刺

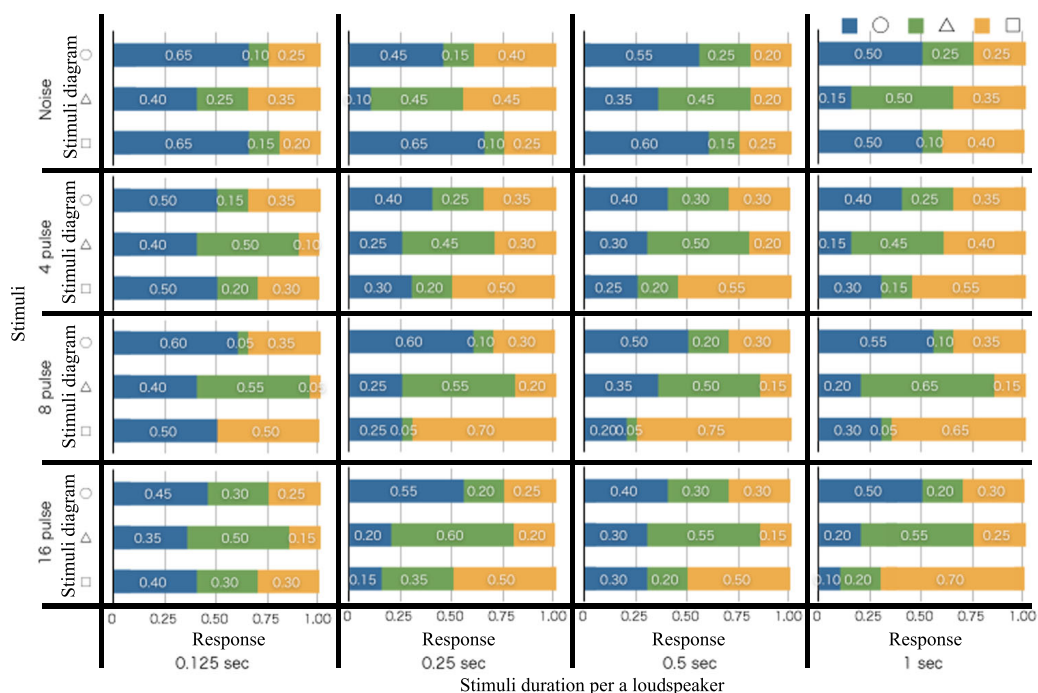


Fig. 2.5: Confusion matrices of the determination experiment for stimuli diagrams

激音ごとの顕著な傾向の変化は見受けられなかった。

各刺激セットに対する傾向 Fig. 2.5 に刺激音およびスピーカ提示時間ごとのコンフュージョンマトリクスを示す。これらのグラフは、横列は刺激音ごと、縦行はスピーカーつ辺りの提示時間 (以下、スピーカ提示時間) ごとに並べてある。

この結果を見ると、どの刺激音についてもスピーカ提示時間が短くなると、角のある刺激図形に対して円として誤応答されることが多くなり、スピーカ提示時間が長くなると、角のある刺激図形に対する正答が増える傾向が見受けられる。ただし、ホワイトノイズについては、スピーカ提示時間が長くなっても、刺激図形が正方形であるときに正しく応答出来る率がインパルス列に比べて大きくはならなかった。

次に、インパルス列間で比較する。8 times/sec の場合、刺激図形が正方形であるときに正しく応答出来る率が大きかった。一方で、刺激図形が正方形であるときの誤答に着目すると、4 および 8 times/sec のときは円として誤答するのが多いのに対し、16 times/sec のときは正三角形と誤答することが多かった。刺激図形が円のときに着目すると、4, 16 times/sec のときと比較して 8 times/sec のときが最も正答率が高かった。

次に、刺激音が 8 times/sec のインパルス列であるときに着目する。2.2.5 節で得られた傾向と同様、スピーカ提示時間が長くなるほど、刺激図形を角のある図形として応答する場合が増加している。また、単純な正答率の平均で比

較すると、スピーカ提示時間において $0.25 = 1.0 > 0.5 > 0.125$ [sec] の順となった。

被験者群ごとの傾向 Figs.2.6 に、それぞれ2被験者群の刺激音、スピーカ提示時間ごとの正答率を示す。ただし、エラーバーのうち晴眼者群 (sighted) のものは最大もしくは最小の正答率、全数 (all) のものは標準偏差を意味する。今回の実験では、スピーカ提示時間が 0.125 sec のときを除いて、視覚障害者群、晴眼者群に大きな差異は確認出来なかった。

ただし、全被験者群内での正答率のばらつきは刺激音によって大きく違いが見受けられた (Fig.2.6)。インパルス列ごとに見ていくと、ばらつきの大きさは $4 > 16 > 8$ [times/sec] の順で確認された。ホワイトノイズは最もばらつきは小さくなっていたが、正答率が最も低かった。

また、スピーカ提示時間が長くなるほど、概ねばらつきが大きくなった (Fig.2.7)。ただし、正答率はスピーカ提示時間が短い方が低かったことから、スピーカ提示時間が長い場合、被験者によっては正しく応答しやすい条件になったといえる。

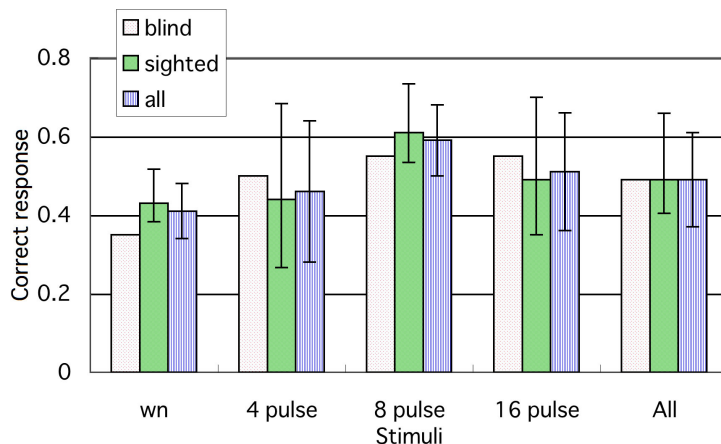


Fig. 2.6: Correct response of blind and sighted groups in each sound stimuli

2.2.6 考察

2.2.5 節にて、刺激音がホワイトノイズの際は、角のある刺激図形に対して円と誤答するケースが多かったと述べた。これは、インパルス列よりもホワイトノイズの方が音源定位に十分なスペクトル情報が含まれていないからと想定出来る。

一方で、スピーカ提示時間が短くなると、角のある刺激図形に対して円と誤答するケースが多かった。これに関して、Pollack は空間音響における両耳受聴信号処理に関連して、時定数 T_1 があることを結論付けている [4]。具体的には、ある音源から異なる音源へ連続的にスイッチする間隔 (本実験ではスピーカ提

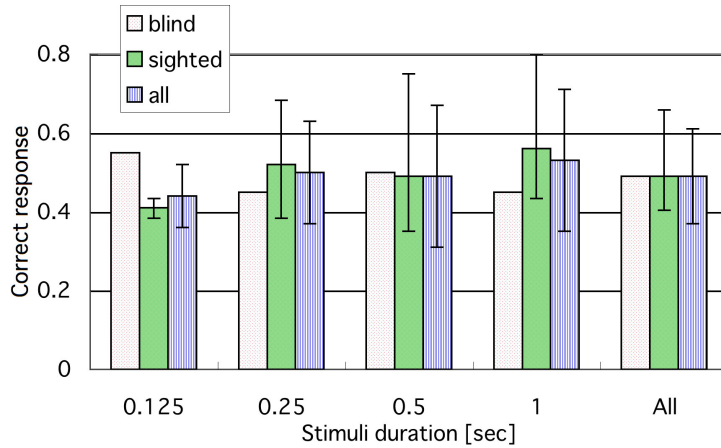


Fig. 2.7: Correct response of blind and sighted groups in each duration

示時間) が長いとき、被験者は鋭く定位する音像と広がった音像を交互に知覚する。これに対して、スイッチ間隔が短くなると、ただ一つの融合した音像が知覚されるようになり、スイッチ間隔が短くなればなるほど音像の広がりが増す。本実験結果に当てはめると、スピーカ提示時間が 0.125 sec のときは、音像が広がって聞こえてしまった可能性がある。今回の実験では、スピーカ提示時間は一定としていた。しかし、角の部分だけを長めに設定することで、全体として短い時間で提示する場合でも角のある図形として認識させられる可能性がある。

なお、スピーカ提示時間が 0.125 sec のとき、二被験者群間の正答率の差が最も大きくなった (Fig.2.7)。一般に視覚障害者は聴覚提示された信号の時間分解能が晴眼者に比較して高いと報告されている [5, 6]。今回の実験では被験者数が少ないため、多くを述べることは出来ないが、時間分解能の高さの結果、スピーカ提示時間が短くなっても、鋭い音源定位、音像定位が出来たと推察出来る。

今回実験を行った範囲では、[刺激音: 8 times/sec, スピーカ提示時間: 0.25 もしくは 1.0 sec] のとき、最も正答率が高かった。しかし被験者によっては、スピーカ提示時間が 1.0 sec の場合、提示時間が長すぎて軌跡のはじめの部分を忘れてしまうとの内観を報告したものがあつた。したがって、本実験での条件では [刺激音: 8 times/sec, スピーカ提示時間: 0.25 sec] の場合がスピーカマトリクスによる形状提示に最適であると結論出来る。

参考文献

- [1] 伊福部 達, ”音の福祉工学”, コロナ社, pp:192-197, 1997.
- [2] 伊福部 達, 吉本 千禎, ”聴覚の音源定位による文字認知”, ET78-13, 1979.
- [3] 伊福部 達ら, ”感覚代行のための多音像定位機能の解析”, 日本音響学会 聴覚研究会資料, H-46-3, 1977.
- [4] I. Pollack, ”Temporal switching between binaural information sources”, J Acoust Soc Am, 63(2):550-558, 1978.
- [5] M. Bross and M. Borenstein, ”Temporal auditory acuity in blind and sighted subjects: a signal detection analysis”, Percept Mot Skills, 55(3 Pt 1):963–966, 1982 Dec.
- [6] F. Gougoux, F. Lepore, M. Lassonde, P. Voss, R. J. Zatorre, and P. Belin. ”Pitch discrimination in the early blind”, Nature, 430(6997):309, 2004 Jul 15.

第3章 高音質スピーカマトリックスを用いた音源の移動によるアルファベット形状の提示

3.1 背景と目的

従来、文字や図形を音響刺激に変換する方法は種々考案されているが、Lexiphoneの研究に見られるように、その多くは、両耳ヘッドホンを通じて、水平位置を左右の音量差で、垂直位置を音の高低変化で認知させるものである[1]。この場合、水平位置は、左右の音量差による音の位置の変化で直感的に認識できるが、垂直位置は、周波数の高低変化で表すため、周波数情報を位置情報に解釈しなおす必要があり、形状を直感的に認識できない。また、伊福部らは、小型のスピーカを耳介を覆うように多数装着させ、文字認知実験を行い、一文字当りの提示時間と識別率との関係を調べた。提示時間が1秒以上では100%近い識別率が得られたが、提示時間が短くなると、音の位置や移動方向の認知が難しくなるため、識別率は徐々に低下したと報告している[2]。この実験では、聴覚の空間分解能が左右方向に比べて上下方向が著しく悪いことを考慮して、文字を90°回転して提示している。このため、聞き取った輪郭を90°回転し直して解釈する必要があり、図形提示方法として実用的ではない。また、小型のスピーカを耳介を覆うように多数装着させ音を提示しているため、受聴位置が狭く、一人ずつしか聴取できない。その後、この実験のように、多数のスピーカから音を逐次的に提示することは、正確な制御が難しいため、これまで伊福部ら以外、ほとんど試みられてこなかった。

石川らは、視覚障害者の墨字学習を支援するために、点図ディスプレイと音声ガイドを用いた墨字の筆順学習システムを試作した。このシステムでは、点図ディスプレイに墨字を一文字丸ごと描画させたり、墨字を一筆ずつ描画させ、それを学習者が手でなぞることにより、触覚で墨字の筆順、偏や旁などを学ぶことができる。学習の際に、墨字の読み情報や操作方法などを音声情報として学習者に伝えることにより、視覚障害者にとって使いやすいシステムを目指した[3]。しかし、文字の各部分は認識できるものの、その文字の中での各部分の位置関係を把握することは困難であった。

そこで本論文では、音の移動による図形認識の可能性を検証するために、スピーカ・マトリックスを試作し、時系列的な音の発生(本論文では“移動する音”とよぶ)による図形提示の可能性を検証する。近年、LEDのマトリックスを用い

た文字表示が多用されている [4] . これらは, 1 文字当たり, 8 行 8 列や, 16 行 16 列や, 24 行 24 列の LED マトリクス・ユニットが用いられている. そこで, 本実験では, アルファベット表示の可能な 8 行 8 列 (計 64 個) に小型スピーカを配置した. 検証にあたっては, 単なる, ○, △, □といった単純な形状ではなく, 縦線, 横線, 斜線, 曲線を含み, それらの位置関係を認識して文字を判断する必要があるアルファベットの大文字を書き順に従って提示し, 認識実験を行った.

3.2 アルファベット形状の判別実験

3.2.1 被験者

本実験の被験者は, 15 名 (20 代, 男性 14 名, 女性 1 名の晴眼者) である. いずれの被験者も, オーディオメータによる 4 分法聴力検査により, 正常な聴力を有することを確認した.

3.2.2 実験装置と刺激

本実験では, アルファベット大文字を, 1 文字ずつ書き順に沿って音を移動させることにより提示した. 下記順に沿って移動する刺激音は, Fig.3.1 の各点にあるスピーカから逐次的に提示した.

P. L. Divenyi, I. J. Hirsh [5] や C. S. Watsonw [6] は, 連続する 2 音を識別できるためには, 各音の継続時間が少なくとも 20~40 ms 必要であることを報告している. 本実験ではこの値を考慮して, かつ, 迅速な図形提示の可能性を検証するために, 各点を表現する音として, 50 ms のホワイト・ノイズを使用した.

一方, I. J. Hirsh [7] は, クリック音や種々の長さの帯域雑音, トーンパルスなど各種の音を用い, 2 音の時間順序について識別閾を測定している. その結果, 75 % の正答率を得るためには 2 音の立ち上がり時点を 17 ms 相隔着ておかねばならないことを見出した. その後多くの研究者が種々の音を用いて同様な実験を行なっている [8]~ [14] . その結果, 2 音の時間順序の識別閾は, 2ms から 150 ms にまでおよんでおり, 刺激パターンや被験者の習熟度や実験手続きなどによって値が変わるようである. Hirsh らは逐次提示される 2 音を認識するには, 50~100 ms の無音時間が必要であると報告している [15] . 本実験では, この値を考慮して, かつ, 迅速な図形提示の可能性を検証するために, 角や線の切れ目など, 書き順においてペンが止まる部分に 50 ms の無音を挿入した.

移動する音は, Fig.3.1 に示した 8 行 8 列に小型スピーカを配置したスピーカ・マトリクスにより提示した. 各スピーカは, エンクロージャにはいれず, ボードに貼り付け, 裏面からの音の放射を遮断した.

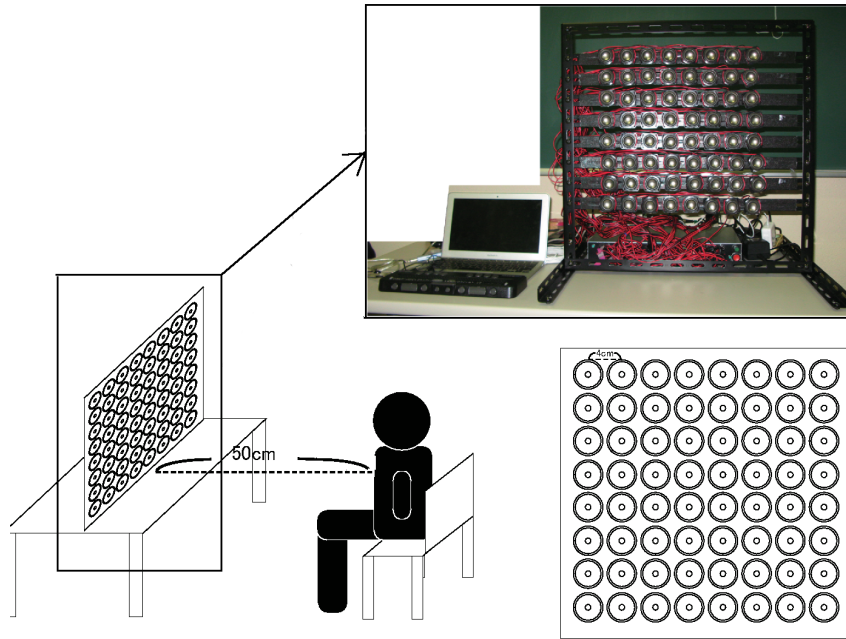


Fig. 3.1: The environment of the experiment.

音が動いたことを認識できる最小角度である最小可聴運動角 (minimum audible movement angle: MAMA) は正面方向で $\pm 3.6^\circ$ であることが報告されている [16]~ [18] . この基準を満たすように、スピーカ・マトリクス各スピーカの中心間距離を 4 cm , および、スピーカ・マトリクスと被験者との距離を 50 cm と定めた. この場合では、被験者の頭部中央を原点とし、隣り合うスピーカの成す角度は、 4.4° から 4.5° の範囲に収まる.

Fig.3.2 に、本装置のブロック図を示す. 刺激提示装置は、パーソナル・コンピュータ (PC), USB I/O モジュール (P&A Technology 製 : PA-S500), スピーカ切り替え装置 (Fig.3.2 switching device 参照), フルレンジ・スピーカ (AURA SOUND NSW1-205-8A 64 個, 振動面の直径 : 2.54 cm, スピーカユニットのサイズ : 1 辺 3.5cm の正方形からなる. 本実験では、2 章での結果を受け、音源定位に十分なスペクトル情報を含むことのできるフルレンジ・スピーカを使用した.

PC に接続された USB I/O モジュールから TTL (トランジスタ・トランジスタ・ロジック) レベルの制御用ビット信号 (5V トレラント) を出力し、スピーカ切り替え装置内部のフォトモス・リレーを ON/OFF した. スピーカ切り替え装置には、常に、刺激音 (ホワイト・ノイズ) が入力されており、上記フォトモス・リレーの ON/OFF により、指定したスピーカから刺激音を出力できる. スピーカ切り替え装置には、64 個のスピーカが接続されている. このスピーカを、8 行 8 列のマトリクスになるように、近接して配置した. スピーカ・マトリクスは、各スピーカが被験者から見えないように、黒色のスピーカ用ネット (FOSTEX SFC83-08 m) で覆った.

森本・斉藤は、正中面全体について、音源定位を決定する周波数スペクトル

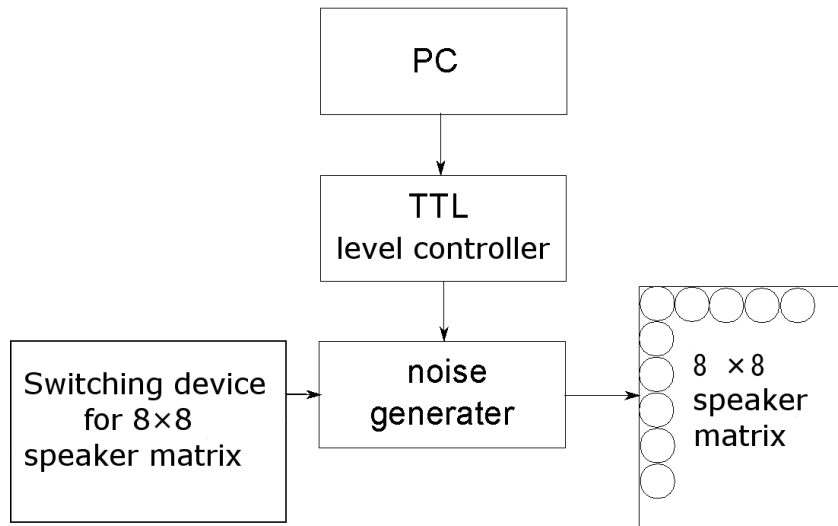


Fig. 3.2: Block diagram of the presentation system.

の要因を詳細に検討した。その結果、正中面全体にわたって正しい音源定位を得るためには、音源信号に 5 kHz～10 kHz の周波数成分が含まれていなければならないことを示した [19]。Butler らは、正中面の前半分にある音源の仰角を定める手がかりは、5 kHz から 11 kHz を中心周波数とする、1 オクターブ幅の谷の周波数であり、その谷は仰角が上昇するにしたがって高域に移動することを報告している [20]。本実験で使用したスピーカ・マトリクスは、20 Hz から 10 kHz まで、ほぼフラットな周波数特性を持っており、提示した音の水平位置を認識する成分を充分含むように、刺激音として、20 Hz から 20 kHz のランダムノイズ（ホワイト・ノイズ）を用いた。すべてのスピーカから出る音は、実験室内の暗騒音レベルが 46 dB(A) であることから、おおむね 68 dB(A) になるように調整した。

3.2.3 実験手順

被験者を、Fig.3.1 に示すように、スピーカ・マトリクスの正面に座らせ、刺激音を聞かせた。被験者の耳の高さが、スピーカマトリクスの 4 行目と 5 行目の間、つまりスピーカマトリクスの垂直位置の中央に位置するように椅子の高さを調整した。実験中は、スピーカ・マトリクスを覆った黒色のネットの中央を見て、提示された音の動きを聞くように教示した。

まず、練習として、すべてのアルファベット刺激パターンを一度ずつ音提示した。この際、各刺激のアルファベット名称を教示した上で、音を聞かせた。

続いて、26 個のアルファベット大文字を、順番をランダムに提示し、それを 1 セットとして、全部で 5 セット聞かせ、合計 130 試行行った。各文字の刺激提示直後に、どのアルファベットとして認識したか、口頭で答えさせた。

刺激図形が 26 種類あるため、記憶効果を相殺する時間を設ける必要はないと考え、上記の練習と、それに続くアルファベットの書き順の音提示実験は休

憩を挟まずに行った。なお、実験の途中では、いつでも休憩できることを教示したが、休憩した被験者はいなかった。

全試行(5セット)終了後、5回提示したうち3回以上間違った文字について、再び刺激音を聞かせた後、その刺激音がどのような軌跡を描いたかを図示させた。

3.2.4 書き順認識の要素

小学校学習指導要領解説算数編では、「図形の空間的要素」は、「形、大きさ、位置に関する視覚的、同時的認識」と定義されていることが知られている。これに準じて、提示された音の移動により、図形や文字の形状を認識する要素として、以下の項目を挙げた。

- a. 提示された線の向きがわかる。
- b. 提示された線が直線か曲線かがわかる。
- c. 提示された線の長さがわかる。
- d. 提示された2線の位置関係がわかる。

後述する実験結果では、誤認識の要因を分析する要素として、上記項目を用いることにする。

3.2.5 結果

Tbl.3.1に、各文字ごとの正答率と標準偏差を示す。正答率は、各被験者ごとに、各文字の5回の正答率を算出し、全被験者(15名)の平均を求めたものである。

Tbl.3.2より、各文字ごとの平均正答率90%以上が11文字、80%以上が20文字、70%以上が24文字であることがわかる。

Tbl.3.1から、正答率の悪い文字ほど、個人差が大きくなっており、識別しにくいことがわかる。

また、全試行終了後、5回提示したうち、3回以上誤答した文字を被験者に再び聞かせ、その音の軌跡がどのような図形に感じられたか図示させたところ、Fig.3.3に示した結果が得られた。

Fig.3.3から、誤答のパターンを以下のように分類した。

Tbl. 3.1: The average rate and the standard division of correct answers in each character.

提示文字	平均正答率 (%)	標準偏差 (%)	提示文字	平均正答率 (%)	標準偏差 (%)
A	74.67	25.60	N	93.33	12.34
B	97.33	7.04	O	82.67	28.15
C	86.67	22.25	P	68.00	32.78
D	86.67	16.33	Q	93.33	9.76
E	94.67	11.87	R	93.33	16.33
F	89.33	12.80	S	61.33	34.20
G	92.00	21.11	T	77.33	29.15
H	78.67	20.66	U	93.33	16.33
I	98.67	5.16	V	92.00	16.56
J	89.33	12.80	W	81.33	20.66
K	76.00	22.93	X	96.00	8.28
L	93.33	12.34	Y	80.00	23.90
M	86.67	24.69	Z	84.00	18.82

Tbl. 3.2: Number of characters in correct answers (average).

60%以上 70%未満	2 文字
70%以上 80%未満	4 文字
80%以上 90%未満	9 文字
90%以上 100%以下	11 文字

3.2.5.1 提示された線の向きの誤認識

提示された線の向きを誤認識した代表的な例を Fig.3.4 に示す.

Fig.3.4 より, 提示された線の水平成分, 垂直成分を誤認識していることがわかる. 逐次提示される 2 音を認識するには, マスキング効果を相殺するために, 50~100 ms の無音時間が必要であることが報告されている [21]~ [26]. 本実験では, この値を考慮して, かつ, 迅速な図形提示の可能性を検証するために, 角や線の切れ目など, 書き順においてペンが止まる部分に 50 ms の無音を挿入した. しかし, 向きを誤認識した線は, その前または後に提示された線の向きに影響されている. 線と線の間は無音を, 少なくとも 150 ms にすることで, 提示した線の向きの認識精度を向上させることができる. また, 2 音源の音圧レベル差が 10 dB 以上あると, レベルの高い側に音像が定位されると報告されている [27] [28]. 今後の改善点において, 前または後に提示された線

Pattern of alphabets for stimulus in this experiment	The figures of characters which the subjects answered incorrectly	Pattern of alphabets for stimulus in this experiment	The figures of characteres which the subjects answered incorrectly
A	A A A A A	P	P P P 5
C	C c	Q	Q
D	D	R	R u
F	≡ F F	S	S S S 6 S S 6 S S
G	G	T	T T T T T
H	H H H N	U	U U
J	J J	V	V V V
K	K K K K K K K	W	W w M W
L	L L L	X	X
M	~ M	Y	Z Y Y Y Y
N	~	Z	~ Ǝ Z Z I
O	O O O c		

Fig. 3.3: The figures of characters which the subjects answered incorrectly.

Pattern of alphabets for stimulus in this experiment	The examples of false recognition

Fig. 3.4: False recognition of direction of lines.

の向きに影響しないように、2線を提示する音の音圧レベル差を10 dB以上にすることで、各線の向きを正しく認識できるようになると考えられる。

3.2.5.2 提示された線が直線か曲線かの誤認識

提示された線が直線か曲線か誤認識した代表的な例を Fig.3.5 に示す.

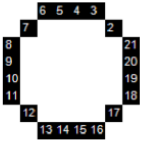

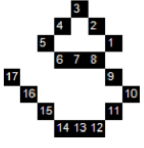
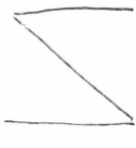
Pattern of alphabets for stimulus in this experiment	The examples of false recognition
	
	

Fig. 3.5: False recognition of a straight line and a curved line.

Fig.3.5 より, 提示された線が曲線のみにもかかわらず, 一部を直線として認識していることがわかる. 主な要因として, 8 行 8 列では十分に曲線を提示できていなかったことが考えられる. 図形情報を表現するスピーカ・マトリクス の密度を増やすことで, より詳細な曲線を表現できるようになると考えられる.

3.2.5.3 提示された線の長さの誤認識

提示された線の長さを誤認識した代表的な例を Fig.3.6 に示す.

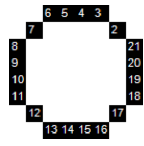
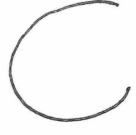
Pattern of alphabets for stimulus in this experiment	The examples of false recognition
	

Fig. 3.6: False recognition of the length of a line.

Fig.3.6 より, 一周した円として認識されていないことがわかる. 主な要因として, 継時マスクングによって, 線の長さが実際より短く認識されたことが考えられる.

なお, 聴覚の空間分解能は左右方向に比べて上下方向が著しく悪いことが知られているが, 本実験では, 被験者の正面から縦, 横 40cm の範囲から音を提示したため, 上下方向につぶれたようには認識されず, 円に感じられた.

3.2.5.4 提示された2線の位置関係の誤認識

提示された2線の位置関係を誤認識した代表的な例を Fig.3.7 に示す.

Pattern of alphabets for stimulus in this experiment	The examples of false recognition

Fig. 3.7: False recognition of the relationship of two lines.

Fig.3.7 より, 正中面付近に提示された線の高さが正しく認識されていないことがわかる. 主要要因として, 正中面の上下の定位があいまいに知覚されたことが考えられる.

3.2.5.5 その他

X: 一人が存在しない曲線を, X の右側に認識した.

S: 六人は正しく図示したが, 一人が, Z を左右反転したような図形として認識した. また, 二人が, 数字の 6 のように認識した.

W: 二人は正しく図示したが, 一人が, M として認識した.

P: 三人は正しく図示した. 一人が, 数字の 5 のような図形として認識した.

R: 一人は正しく図示したが, 一人が, かなり崩れて認識した.

3.2.5.6 正しく図示

C, D, G, Q, U, V, Y, は, アルファベットの書き順認識では, 5 回のうち 3 回以上間違っただにもかかわらず, 正しく図示した.

3.2.6 考察

Tbl.3.2 より、平均正答率 90%以上が 11 文字、80%以上が 20 文字、70%以上が 24 文字であることがわかる。また、もっとも平均正答率の低い文字である S でも 61.33%、もっとも平均正答率の高い文字である I で 98.67% であることがわかる。すべての文字の平均正答率は、86.15%であった。この結果より、垂直平面上を移動する音により、縦線、横線、斜線、曲線を認識し、図形を高い正答率で認識できることが明らかになった。

誤認識の要因を 3.2.5.1 から 3.2.5.4 に分けて、下記の主要因を明らかにした。

1. 継時マスク効果の影響
2. 曲線を表現するために十分なスピーカ・マトリクス密度
3. 先行音効果の影響
4. 正中面定位（上下）のあいまい差

しかし、これらの要因は必ずしも一義的なものではなく、複合的に作用し合っている。したがって、提示スピードや音圧などを検討することで、より鮮明な図形提示ができる可能性がある。

「3.2.5.5 その他」の誤認識については、音の移動が複雑だったため、正しい形を認識できなかったものと考えられる。Chipman は、12 個の正方形を様々に並べてつくったパターンがどれくらい複雑に見えるかを判断基準として定め、複雑さ評定値を 7 種類の物理的変数で重回帰予測した。その結果、角の数や周の長さなどの量的変数には負の相関があり、対称性や反復性などの構造的変数には正の相関があることを報告している。Chipman はこの式から、量的変数が知覚的複雑さの上限を決定し、構造変数はその上限から複雑さを減ずることを提唱した [29]。本実験の被験者の内観に、「早い音があちこちに飛んで、追うことが難しかった」という意見があった。複雑な形状を提示する場合、利用者が認識しやすい提示スピードに調整できるようにするなどの対策が考えられる。

「3.2.5.6 正しく図示」に示した文字は、音の軌跡は正しく図示できていたにもかかわらず、アルファベット名称を正しく回答できなかった。この理由として、被験者の普段の書き順と、本実験での書き順が異なっていたことが考えられる。内観報告によると、「文字全体の形はわかったが、書き順が自分のものと違い混乱した」と報告している。この問題を回避することは、文字の書き順を習熟した成人を対象とした実験の場合、困難である。しかし、移動する音の軌跡によって、文字の全体的な形状は正しく認識できていた。

なお、全盲の視覚障害者として、まず第 2 著者（守井清吾）を対象に、同じ条件で実験を行った。その結果、「D」を 1 度だけ未回答であった以外、他 129 試行はすべて正解した。「D」に関しては、「D か O か判断しかねた」との内観報告があった。この被験者は、アルファベットの形は知っているが、日常的に書いていないため、「D を縦長の閉じた図形」と認識し、O と迷ったようであ

る. さらに, 第1著者(鈴木淳也)では, 同じ条件で実験を行った結果, すべて正解した. 今回は, 二人のみの視覚障害者被験者であるが, 日常的に視覚に頼らない生活を行っているため, 音源移動に関して認知感覚が優れ, 晴眼者に比べほぼ100%と正解率が大きくなったと思われる. この結果からも, 本方式が, 視覚障害者にも充分活用しうる手法であることが確認できた.

特に, 筆者等は, 視覚障害者(全盲)でもあり, 図形やグラフの迅速な認識の強いニーズを持っている. その観点で厳しく評価し, 本システムの開発を重ねてきた. その結果, 本実験で使用したスピーカ・マトリクスにより, さまざまな文字を迅速に表現できることを確認できた. 加えて, 提示スピードや提示音など, 先鋭化するためのポイントも明らかにすることができた.

参考文献

- [1] Beddos, M. P. and Suen, C. Y. : “Evaluation and a method of presentation of the sound output from the Lexiphone-A reading machine for the blind”, IEEE Trans., BME-18, pp.85–91,(1971)
- [2] 伊福部達, 吉本千禎:“聴覚の多音源定位機能を利用した視覚代行法について”, 第3回感覚代行シンポジウム論文集, 製品科学研究所, pp.63–66 (1977)
- [3] 湯瀬 裕昭, 姚 肇清, 石川 准:“点図ディスプレイと音声ガイドを用いた墨字の筆順学習システムの試作”, 電信学技報. ET, 教育工学 102(697), pp73–78 (2003-02-28)
- [4] 赤色ドットマトリクスLED 8 x 8ドット OSL641501-AR A: LED(発光ダイオード) <http://akizukidenshi.com/catalog/g/gI-05163/>
- [5] P.L.Divenyi and I.J.Hirsh, “The effect of blanking on the identification of temporal order in three-tone sequence”, Perception and Psychophysics 17, pp.246–252 (1975)
- [6] C.S.Watson, H.W.Wroton, W.J.Kelly and C.A.Benbassat:“Factors in the discrimination of tonal patterns. 1.Component frequency, temporal position, and silent intervals”, J.Acoust. Soc.Am.57, pp.1175–1185 (1975)
- [7] I.J.Hirish, “Auditory perception of temporal order”, J.Acoust.Soc. Am. 31, pp.759–767 (1959)
- [8] W.H.Fay, “Temporal Sequence in the Perception of Speech”, Mouton, the Hague, (1966)
- [9] A.M.Lieberman, K.S.Harris, A.Jo and H.Lane:“The discrimination of relative onset-time of components of certain speech and non-speech”, J.Exp.Psychol.61, pp.379–388 (1961)
- [10] J.H.Patterson and D.M.Green:“Discrimination of transient signals having identical energy spectra”, J.Acoust.Soc.Am.48, pp.894–905 (1970)
- [11] R.Efron:“Conservation of temporal information by perceptual systems”, Perception and Psychophysics 14, pp.518–530 (1973)

- [12] P.L.Divenyi: "Identification of temporal order in three-tone sequence", *J. Acoust. Soc. Am.* 55, pp.144–151 (1974)
- [13] C.S.Watson, H.W.Wroton, W.J.Kelly and C.A.Benbassat: "Factors in the discrimination of tonal patterns. 1. Component frequency, temporal position, and silent intervals", *J. Acoust. Soc. Am.* 57, pp.1175–1185 (1975)
- [14] D.E.Broadbent and P.Ladefoged: "Auditory perception of temporal order", *J. Acoust. Soc. Am.* 31, pp.1539 (1959)
- [15] P.L.Divenyi and I.J.Hirsh: "The effect of blanking on the identification of temporal order in three-tone sequence", *Perception and Psychophysics* 17, pp.246–252 (1975)
- [16] イェンス フラウエルト, 森本 政之, 後藤 敏幸: "空間音響", pp.54–56 (1986)
- [17] R. Preibisch-Effenberger: "Die Schallokalisationsfähigkeit des Menschen und ihre audiometrische Verwendung zur klinischen Diagnostik (The human faculty of sound localization and its audiometric application to clinical diagnostics)", Dissertation, Technische Universität, Dresden (1966)
- [18] B.G. Haustein, W. Schirmer: "Messeinrichtung zur Untersuchung des Richtungslokalisationsvermögens (A measuring apparatus for the investigation of the faculty of directional localization)", *Hochfrequenztech. u. Elektroakustik*, 79, pp.96–101 (1970)
- [19] 森本政之, 斉藤明博: "音の正中面定位について ; 刺激の周波数範囲と強さの影響について", *日本音響学聴覚研資料*, H-40-1 (1977)
- [20] R.A.Butler and K.Belendiuk: "Spectral cues utilized in the localization of sound in the median sagittal plane", *J. Acoust. Soc. Am.* 61, pp.1264–1269 (1977)
- [21] 比企: "連続音声中の各種の区分の持続時間の性質", *電通学誌*, pp.50, 1465 (1967)
- [22] D. H. Raab: "Forward and backward masking between acoustic clicks", *J. Acoust. Soc. Am.*, 33, pp.137 (1961)
- [23] L. L. Elliot: "Backward and forward masking of probe tones of different frequencies", *J. Acoust. Soc. Am.*, 34, pp.1116 (1962)
- [24] L. L. Elliot: "Backward masking: Monotonic and dichotic conditions", *J. Acoust. Soc. Am.*, 34, pp.1108 (1962)
- [25] H.N. Wright: "temporal summation and backward masking", *J. Acoust. Soc. Am.*, 36, pp.927 (1964)

- [26] H.Fastl:“Temporal masking effects: I. Broad band noise masker”, *Acustica*, 35, pp.287 (1976)
- [27] R.Y.Litovsky, B.GShinn-Cunningham:“Investigation of the relationship among three common measures of precedence: Fusion, localization dominance and discrimination suppression”, *J. Acoust. Soc. Am.*, I09(1), pp.346–58 (2001)
- [28] K.Saberi, J.V.Antonio:“Precedence-effect thresholds for a population of untrained listeners as a function of stimulus intensity and interclick interval”,*J. Acoust. Soc. Am.*, 114(1), pp.420-9 (2003)
- [29] S.R Chipman:“Complexity and Structure m Visual Patters”,*J Exp Psych01 Gen*, v01.106,n0.3,pp.269301 (1977)

第4章 触れた位置の線の方向提示 による図形輪郭認識 (インタラクションと聴覚 フィードバックの融合)

4.1 背景と目的

弱視の人は、ルーペで拡大して、文字や図形を認識する。この場合、紙面全体をルーペに収めることはできないため、紙面のごく狭い範囲を拡大し、手でルーペを動かすことで、全体を認識する。また、オプタコンや点図ディスプレイを用いた触覚での観察においても、指先で局部を触り、紙面全体をなぞることで、全体を認識する。

このように、知覚と運動は別々に存在するのではなく、きわめて複雑に相互に作用しあっている。外界から取得された情報だけでなく、自己の運動イメージ生成過程と強い相互作用があり、その相互作用により認知が成立すると考えられている [1]。

そこで、指先に触れた部分の線の方向を音の移動で提示できれば、オプタコンや点図ディスプレイのように輪郭をたどり全体像を認識できるばかりでなく、音圧や周波数を変化させることで、触れた部分の色やコントラストを表現できる二値以外のパラメタがあり、2色以上の情報も表現できると考えた。本章ではまず、形状認識に焦点を絞って、実験を行った。

ペンタブレット上の接触位置に対応する線の形状を、スピーカマトリクスで逐次提示する装置を試作した。その上で、ユーザにこの装置を使用してもらい、図形の全体像を認識可能かを予備的に調べた。このシステムを「確認位置形状の音逐次提示式図形認識装置」と命名する（以下「音提示図形認識装置」と略す）。しかし、音での図形提示に当たっては、音の種類や提示時間など、考慮すべき条件が多い。

本稿では、まず線の方向を音で提示するための音の提示時間・提示方向について、予備的かつ重点的に検討する。用いる音は、第2章の実験結果よりホワイトノイズとした。

まず、線の形を、音の配列で逐次提示する際の音として直観的に認識できるパラメタを確認した。(4.2節) その上で、2節で設定した音で図形の認識実験を行い、本システムの有効性を検証した。(4.4節)

4.2 線の形を音提示するためのスピーカ距離・提示時間の諸検討

線の方向を，音の配列で逐次提示する際の音として直観的に認識させられるスピーカ距離および提示時間を調べた．次に，ここで決定したスピーカ距離および提示時間を用いて，線分方向を音提示した際の知覚について確認を行った．

4.2.1 被験者

以下の実験 A から C の被験者は，晴眼者 1 名 (女性，35 歳)，視覚障害者 1 名 (男性，42 歳) である．視覚障害者は，後天性であり，全盲である．いずれの被験者も，オーディオメータ (Rion AA-75) による純音聴力検査の結果，4 分法で 20dB HL 以下であった．また，実験の際は目隠しをさせ，視覚情報を遮断した．

4.2.2 実験手順

Fig.4.1 のように，4 個の圧電スピーカ (村田製作所:PKM34EWH1201C, 直径 3.5cm) を 2 行 2 列に配置した．この配置は，縦，横，斜めの方向を，2 音の逐次提示によって表現しうる最小単位である．

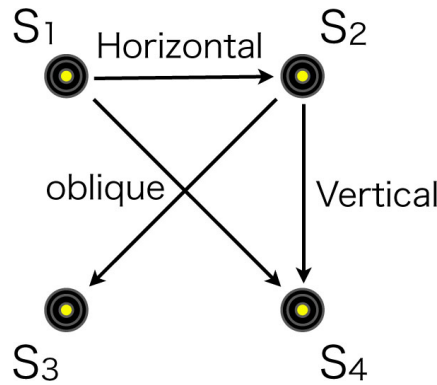


Fig. 4.1: Loudspeaker matrix setup composed by four piezoelectric loudspeakers for the experiment of alignment decision. Sound presentation of directions are also shown here.

縦，横，斜め方向の音提示に当たっては，Fig.4.1 に示すとおり，それぞれ $s_2 \rightarrow s_4$, $s_1 \rightarrow s_2$, $s_1 \rightarrow s_4$ もしくは $s_2 \rightarrow s_3$ と逐次的に遷移する音を用いた．

刺激音は，ホワイトノイズ (周波数帯域：20Hz-20kHz) を用いた．スピーカからスピーカへの遷移時間 (以下，スピーカ遷移時間) は 0ms とした．全てのスピーカから提示する音圧は一定値 (概ね 60 dB) に揃えた．一つのスピーカにおける提示時間 (以下，スピーカ提示時間) は 40ms から 100ms まで 20ms 刻みとし，2 スピーカの中心間距離は 5 cm から 20cm まで 5cm 刻みとした．

被験者には、スピーカ提示時間／スピーカ間距離をランダムに設定した際の音を聞かせ、移動を感じられたかを応答させた。練習としてスピーカの中心間距離が5cm（もっとも狭い場合）と20cm（もっとも広い場合）、1スピーカの提示時間が40ms（もっとも短い場合）、130ms（もっとも長い場合）のものを各1回ずつ聞かせた。続いて、本番として4（スピーカ提示時間）×2（方向）×4（スピーカ間距離）×3（繰り返し回数）= 144回行った。

4.2.3 結果・考察

Fig.4.2に、スピーカ提示時間／スピーカ間距離ごとの移動を知覚された率を示す。

大まかな傾向として、縦方向・横方向ともに、スピーカ間距離が大きくなるほど、提示時間が長くなるほど、移動を感じたと答える率が増加した。

横方向・縦方向ともに、提示時間が40msのときは、スピーカ間距離が15cm以下の場合、移動の知覚は100%にはならなかった。スピーカ間距離が5cmの場合、横方向では60ms程度から移動をある程度知覚出来るのに対し、縦方向

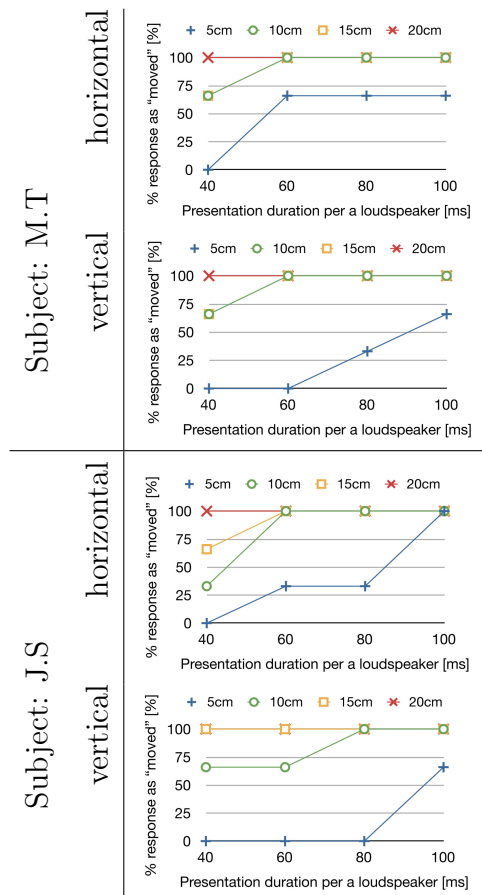


Fig. 4.2: Percentage of sound moving perception (horizontal and vertical directions) in relation to presentation speaker duration and inter-speaker distance in each subject

では、80 ms～100 ms 程度必要であった。一方で、スピーカ間距離が 10cm 以上については、縦方向・横方向ともに移動感知覚において似た傾向を示した。

このことから、実用上、横方向よりも縦方向の方でより広めのスピーカ間距離が必要であるといえる。この結果は、縦方向・横方向における音源定位の分解能に関する結果と一致する。

また、各被験者の内観報告によると、M.T は、縦、横とも 10cm がもっともわかりやすく、逆に 20cm になると音を追わなければならないので若干わかりにくくなると報告している。一方、J.S は、横は 10cm、縦は 20cm でわかりやすいと応答している。縦、横を明確に知覚できるスピーカ間距離は、若干の個人差があることが考えられる。

両被験者ともに、縦、横を 100% 認識できたのは、2 スピーカ距離が 20cm、1 スピーカ提示時間が 60ms のときであった (Fig.4.3)。このため、次節以降で用いるスピーカマトリクスでは、この結果を元に縦・横間のスピーカ間距離を 20 cm、スピーカ提示時間を 60 ms と設定した。

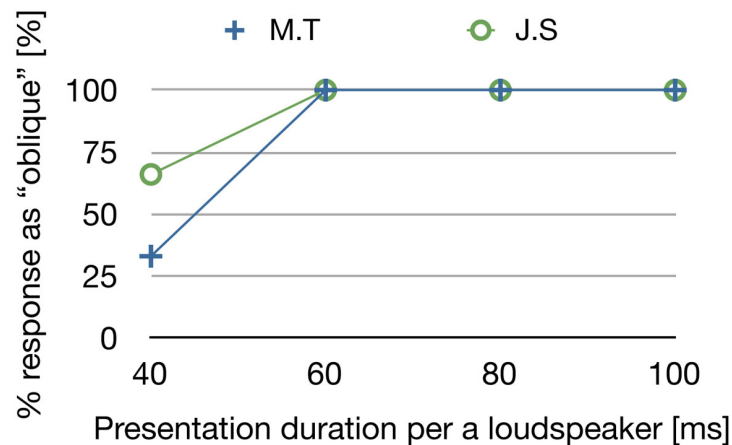


Fig. 4.3: Percentage of oblique direction perception in relation to presentation speaker duration

縦、横に加え、斜め方向の移動も確実に感じられる 1 スピーカ提示時間は、60ms であった。このことは、先行音効果の観点からも説明できる。先行音効果は、スピーカ 2 つから発せられる音の時間差が 30ms 以下の場合に発生する。先行音効果とは、2 つのスピーカから連続的に音を提示する際の時間差がある閾値より短い場合に、後から出た音が先に音の出た場所から聞こえる効果のことである。このことから、2 音が別々の音として聞こえるためには、1 スピーカあたりの提示時間を 50ms 以上とするのがよいことになる。先行音効果を考慮した場合、40ms はエコースレッシュヨルドなので、人によっては先行音効果の影響で、移動感が感じにくくなる可能性がある。

斜線の方向提示

斜めの音の移動の知覚に関して、スピーカ間距離を 20cm にした上で確認した。実験手続きは同様であり、繰り返し回数は 12 sets = 4(speaker duration) × 1(direction: oblique) × 1(inter-speaker distance) × 3(repeats) である。

両被験者とも、40 ms の場合は、斜め方向の認識が曖昧になり、60 ms 以上で移動感を確実に知覚出来た。

そこで、両被験者が縦、横、斜めの音の移動を確実に感じられた値である 2 スピーカ距離を 20cm、1 スピーカの提示時間を 60ms に定め、以下の実験 B、C を行った。

4.3 2線の角度の知覚

4.3.1 実験方法

刺激音は、ホワイトノイズ(周波数帯域：20Hz-20kHz)を用いた。スピーカからスピーカへの遷移時間(以下、スピーカ遷移時間)は0msとした。全てのスピーカから提示する音圧は一定値(概ね60 dB)に揃えた。

この刺激音を用いて、Fig.4.1のように、縦、横、斜め(右上から左下、左上から右下の2種類)、また、Fig.4.4のように角(左上、右上、左下、右下の4種類)の方向パターンをランダムに3回ずつ提示した。角を提示する際に、斜め方向→横方向の音源移動→斜め方向→…と繰り返す場合、提示された角の位置が明確でない。そのため、角を明確に提示するために、斜め方向の音源移動→横方向の音源移動→60 msの無音→斜め…と提示した。

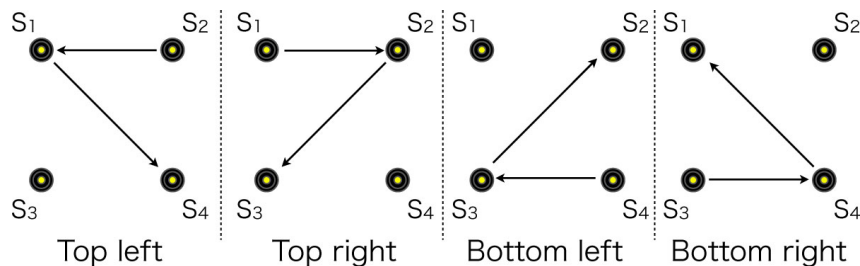


Fig. 4.4: Presentation method of diagram angle by loudspeaker matrix: the combinations of horizontal and oblique sound movings.

4.3.2 結果

いずれの方向パターンとも1回の提示で移動方向がわかった。これより、「2.2 実験方法」で設定した条件で、縦、横、斜めを確実に提示できることを確認できた。

上記実験より、2点または3点で線の方角を示すことで、図形の輪郭をたどれることがわかった。しかし、3点の音で角度を繰り返し提示した場合、三角形として認識できるが、どの角が提示したいものがわからないとの内観を得た。そこで、3点で角度を繰り返して提示する際、提示の終点と、次の提示の始点の間に、1スピーカ提示分の無音を挿入した。この結果、2辺挟む角を表

現できるようになった。また、同様に、2点の音で線分を繰り返し提示する際も、提示の終点と、次の提示の始点の間に、1スピーカ提示分の無音を挟むことで、始点、終点を明確にでき、線分の傾きだけでなく、方向も示すことができることがわかった。

4.4 図形探索実験

4.1節で紹介したオプタコンや点図ディスプレイは、探索位置の線の方向を触覚提示する装置である。そこで、探索位置の線の方向を音の移動で提示したとき、線をなぞって図形の輪郭を認識できるか確認するために、触れた位置にある線の形を、音の配列で逐次提示する装置「音提示図形認識装置」を試作した。

4.2, 4.3, 4.4節で用いたパラメータを利用して、スピーカマトリクスとペンタブレットを組み合わせたシステムを試作した。その上で、スクリーン上に提示された図形の全体像を認識可能か調べた。

4.4.1 音提示図形認識装置

Fig.4.5に「音提示図形認識装置」のコンセプトを示す。

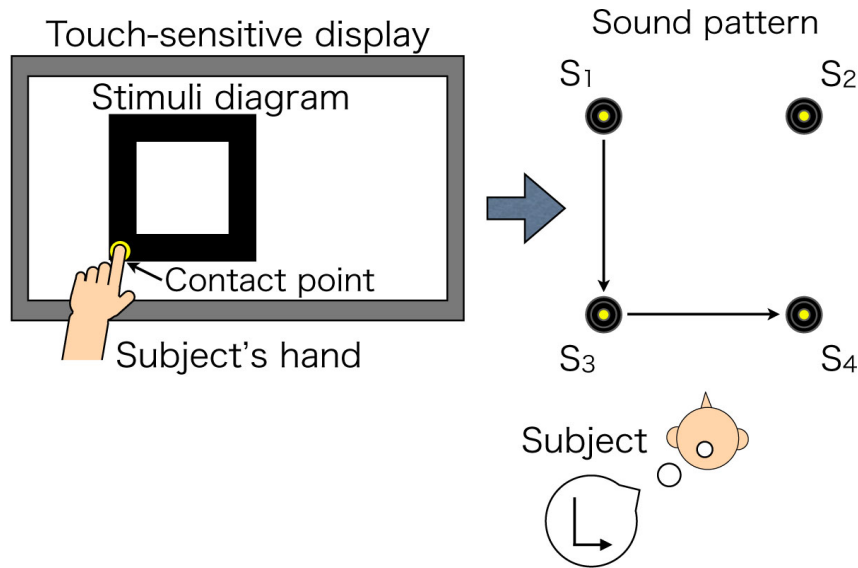


Fig. 4.5: Presentation method of 2-D diagram utilizing touch-sensitive visual display and loudspeaker matrix: aurally presentation of the corresponding line direction to contact position

本装置は、ノートパソコン、ペンタブレット、オーディオインタフェース、4個のスピーカからなる。

被験者は、ペンタブレットを用いて画面上の確認したい位置を移動する。確認している画面上の絶対位置は、ペンタブレット上のペン（手）の位置により

知ることができる。ペンタブレットと画面の四隅は一致しているため、被験者は、ペンタブレット上でペンを動かすことで、画面上の確認したい位置を動かせる。ユーザは自分の触れているPCのディスプレイ上の位置を、ペンタブレットの位置から知ることが出来る。これは、ペンタブレットの4隅とPCの4隅が一致するようにしているためである。被験者が触れた位置に対応する画面上の位置に線があれば、オーディオ・インターフェースを経由してその線の向きを、移動音を4個のスピーカから提示する。このときのペン（手）の動きにより、図形の輪郭を認識させるものである。

4.4.2 刺激

今回は、基礎検討として、水平、垂直、斜め(45°, 135°)の線からなる図形を定時し、これらの移動方向を示す音を用いて輪郭認識実験を行った。

移動方向は、2スピーカ距離を20cm、1スピーカの提示時間を60msの音で提示した。

また、触った位置の周囲に線分がある際、ガイド音が鳴るように設定した。ガイド音は500Hzの純音とした。触った位置の上下左右に線分があった場合、線がある方向を4個のスピーカ(s-l,s-r,s-u,s-d)で提示した(Fig. 4.6)。ガイド音が鳴る範囲は、触った位置の周囲であり、半径10pixelから200pixelまで10pixel刻みで、被験者が変更できるようにした。本実験において全ての被験者は、ガイド音が鳴る範囲を100pixelと設定した。

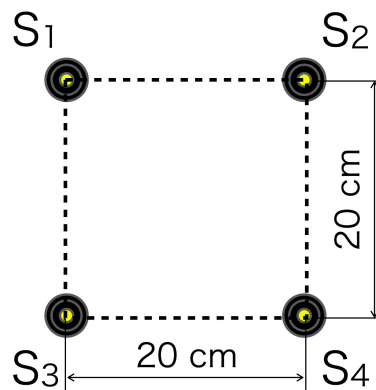


Fig. 4.6: Loudspeaker matrix which displays direction of a line segment by sound presentation

提示図形の種類は直角二等辺三角形（左下を直角とする二等辺三角形，右下を直角とする二等辺三角形），正方形の3種類である。各提示図形は、縦300pixel，横300pixelの正方形（1辺が約7.5cm）に内接する大きさとした。提示図形は、45pixel（約1cm）の太さの線で描画した。

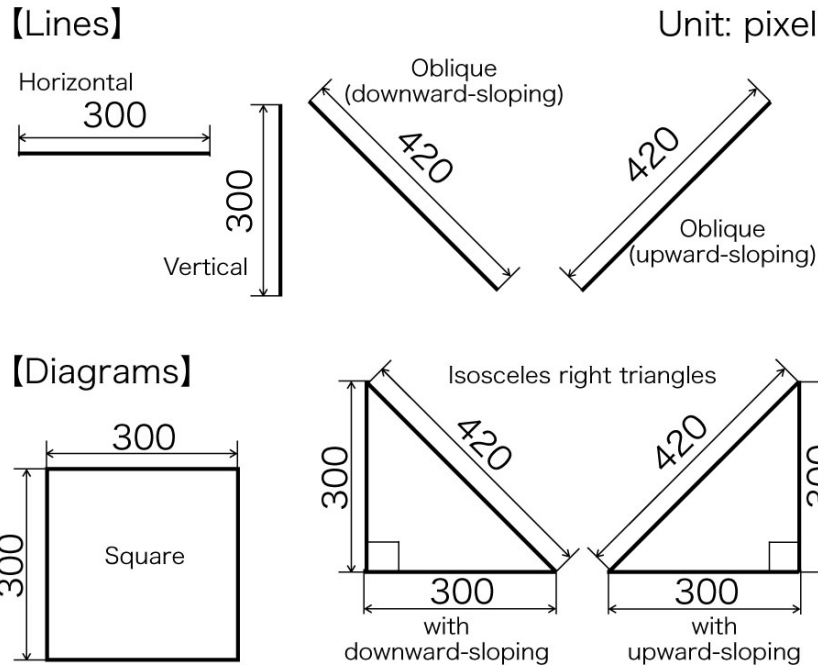


Fig. 4.7: Line and diagram stimuli

4.4.3 実験手順

実験を行うに当たり、まず被験者をスピーカマトリクスの前に座らせ、ペンタブレットを持たせた。実験を始める前に、被験者にはこれらの図形が提示されることを教示した。

次に、Fig.4.7に示すような図形のいずれかをディスプレイ上に表示した。また提示エリアの左下隅に対応するペンタブレットの位置を凸点で教示した上で、輪郭探索を行わせた。

その上で、被験者がたどったペンの軌跡を記録した。

被験者には、ペンタブレットをペンでなぞるよう教示し、なぞりながら音を聞くことで、知覚された図形を答えさせた。その上で、1図形ごと、正答するまで形状知覚を続けさせ、被験者のペンの軌跡を記録した。

よって本実験は、練習5回、本番：3(図形数)×3(繰り返し回数) = 9回で構成された。

4.4.4 結果・考察

実験者が探索を指示してから、被験者が輪郭をなぞり、いずれの図形であるか応答するまでのペンの軌跡を Fig.4.8 に示す。白の太い線は提示図形、細い線は被験者のペンの軌跡を表している。

いずれの被験者も、直線部分については、線の方角を正しく認識した上で、ペンを動かしていることがわかる。また、角周辺では、ペンを細かく左右上下に動かして、次に進む線を探している。

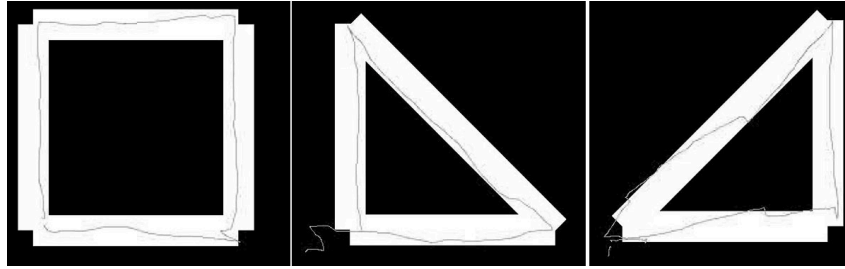


Fig. 4.8: Loci examples of subject's trace on diagram stimuli. Black, white and grey parts represent vacant, line, trace areas, respectively

また、ガイド音があると、ディスプレイ上に表示された図形の場所を発見するまで時間が短くなった (Fig.4.9).

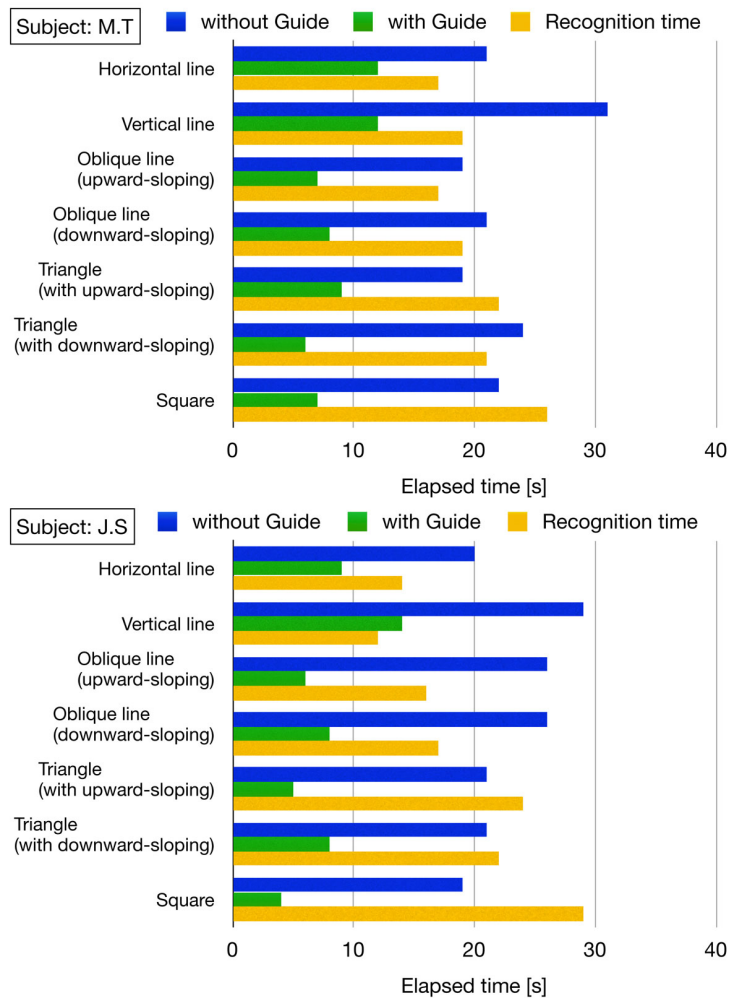


Fig. 4.9: Discovery time of the stimuli locations (legend: "without Guide" and "with Guide") and recognition time which shape is presented (legend:"Recognition time").

認識時間は輪郭線の長さに比例していた (Fig.4.10).

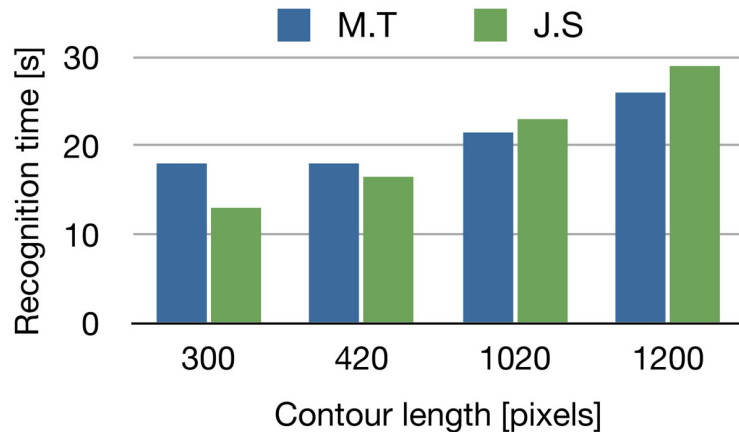


Fig. 4.10: Recognition time regarding contour length in each subject

4.5 曲線提示のためのパラメタ検討

4.5.1 はじめに

本稿では、操作に応じた音提示をスピーカマトリクスで行わせ、二次元パターンを知覚させる手法について検討する。操作方法に関しては、弱視の視覚障害者がルーペや拡大読書機 [19] を用いて図形を認識する際の行動に着目した。具体的に彼らは、映し出される位置を能動的に変えたり拡大したりすることで、表示された対象物全体を認識している。

筆者は、視覚障害者を想定した上で、触れた位置にある図形の線分方向を音で提示するシステムを試作し、評価した [20]。試作したシステムを Fig.4.11 に示す。タッチセンサ付ディスプレイ上に表示された図形の輪郭をなぞる際、触った位置の線分方向に応じた移動音が、スピーカマトリクスから提示されるというものである。このシステムによって、ユーザが線分で構成された図形を認識可能であることを確かめた。しかし、曲線で構成される図形に関する評価は行っておらず、検討が必要である。

そこで本稿では、曲線を音で提示する手法について基礎的な検討を行った。本研究でのアプローチの有効性を大まかに調べるために、少数の被験者での簡易的な検討を行った。まず、曲線として知覚されうる音の逐次提示方法について調べた (4.6 節)。その上で、直線と曲線の混在した図形を認識可能か調べ、任意の位置・大きさの曲線について認識可能か検討した (4.7 節)。

4.6 曲線提示に関する諸検討

曲線上に配置した複数のスピーカから音を逐次的に提示した時、直線ではなく曲線として知覚されるスピーカ個数および提示時間を調べた。その上で、次節で用いるスピーカマトリクスにおけるスピーカ個数、提示時間を決定した。

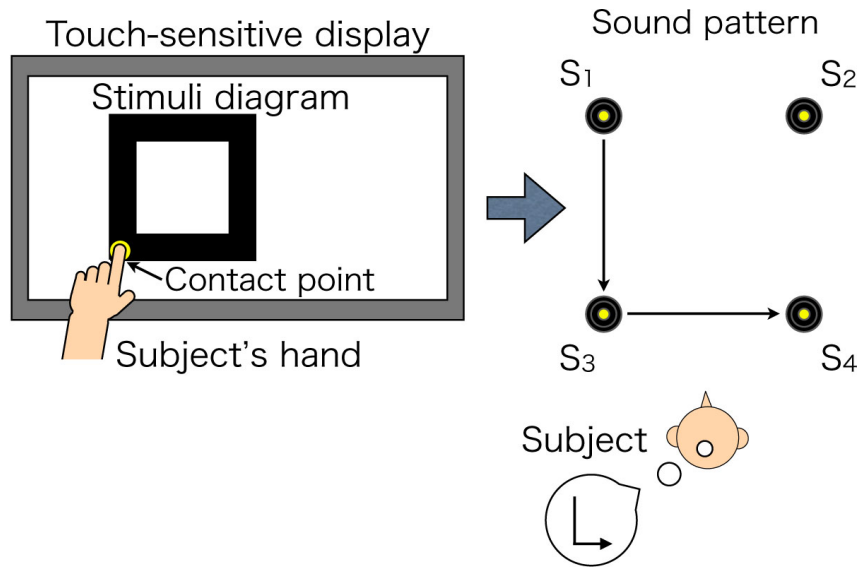


Fig. 4.11: Presentation concept of 2-D diagram utilizing touch-sensitive visual display and loudspeaker matrix: aurally presentation of the corresponding line direction to contact position.

4.6.1 実験装置

Fig.4.12 のように、圧電スピーカ (村田製作所: PKM34 EWH1201C, 直径 3.5cm) を、半径 12cm の扇形の弧に沿って配置した。この図のような装置によって提示される曲線上を移動する音を以下では刺激図形と呼ぶ。3~6 個のスピーカを曲線上に等角度ごとに配置し、 s_1 から番号順 (上側から順) に逐次的に音提示できるようにした (刺激図形は 4 種類)。これら圧電スピーカは、オーディオインタフェース (Presonus FP10) を経由して計算機上の Visual C#プログラムで制御した。

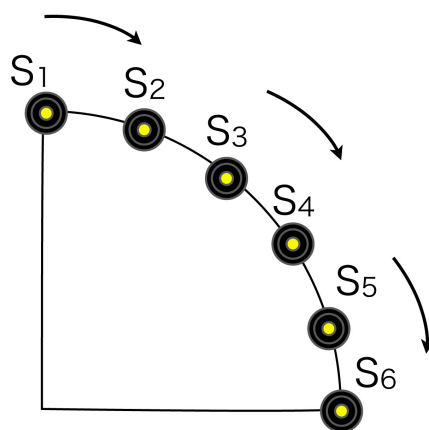


Fig. 4.12: Example of diagram stimuli. 3 ~ 6 loudspeakers are arranged at regular angle intervals along a circular arc.

スピーカから提示された刺激音は、ホワイトノイズ (周波数帯域 : 20 Hz~20

kHz, 標本化周波数: 44.1 kHz) であった. スピーカからスピーカへの遷移時間 (以下, スピーカ遷移時間) は 0 ms とした. 全てのスピーカから提示する音圧は一定値 (概ね 60 dB) に揃えた. 一つのスピーカにおける提示時間 (以下, スピーカ提示時間) は 40 ms から 120 ms まで 20 ms 刻みとした.

4.6.2 実験手順

実験は静かな部屋 (幅:6 m × 奥行き:6 m × 高さ:2.5 m, 暗騒音: 30 dB) で行われた. 壁から 0.5m の所に被験者用の椅子を配置した. また壁面には, 被験者の頭の中心高さと同じ高さで刺激図形を設置できるようにした.

まず, 実験者が壁面に 4 種類の刺激図形のうち一つを設置する. 次に, 刺激図形から音を提示する. この際, スピーカ提示時間はランダムである. その上で, 被験者に音が鳴った場所の軌跡が曲線と感じられたか, 確信度 (以下, 曲線確信度) で応答させた. この確信度は, 80 ~ 100% 曲線と感じた場合は 5, 60 ~ 80% 曲線と感じた場合は 4..., 0 ~ 20% 曲線 (80 ~ 100% 直線) と感じた場合は 1 のように, 20% 刻みで 5 段階評価とした.

練習としてスピーカ個数が 6 個 (最も多い場合) と 3 個 (最も少ない場合), スピーカ提示時間が 40 ms (最も短い場合), 120 ms (最も長い場合) のものを各 1 回ずつ行わせた (計 4 回). 続いて, 本番として $5(\text{スピーカ提示時間}) \times 4(\text{スピーカ個数}) \times 3(\text{繰り返し回数}) = 60$ 回行わせた.

4.6.3 結果

Fig.4.13 に, 各被験者における, スピーカ提示時間・スピーカ個数ごとの曲線確信度を示す. 大まかな傾向として, スピーカ個数が多くなればなるほど, 提示時間が長くなればなるほど, 曲線確信度が増加した.

スピーカ提示時間に着目すると, 60 ms 以下の場合にはスピーカ数が多くなっても, 曲線として知覚されにくかった. 一方で 100 ms 以上の場合では, スピーカ数が少なくても, 曲線として知覚されやすかった (特に被験者 JS).

またスピーカ個数に関しては, 数が多いほど, 曲線として知覚されやすい傾向が確認できた. 今回の実験では, 特にスピーカ個数が 6 のとき, スピーカ提示時間に依らず, 曲線として知覚される場合が多かった.

以上の 2 点から, 次節以降で用いる刺激図形は, スピーカ提示時間: 100 ms, スピーカ個数: 6 個とした.

4.7 図形認識実験

前節で作成した曲線 (s_1, s_4) の提示系に加え, s_1, s_4 を対角線とする正方形を構成する s_2, s_3 からなるスピーカマトリクスと, ペンタブレットのペンでの探索によって, 提示された図形の形状を認識可能か調べた.

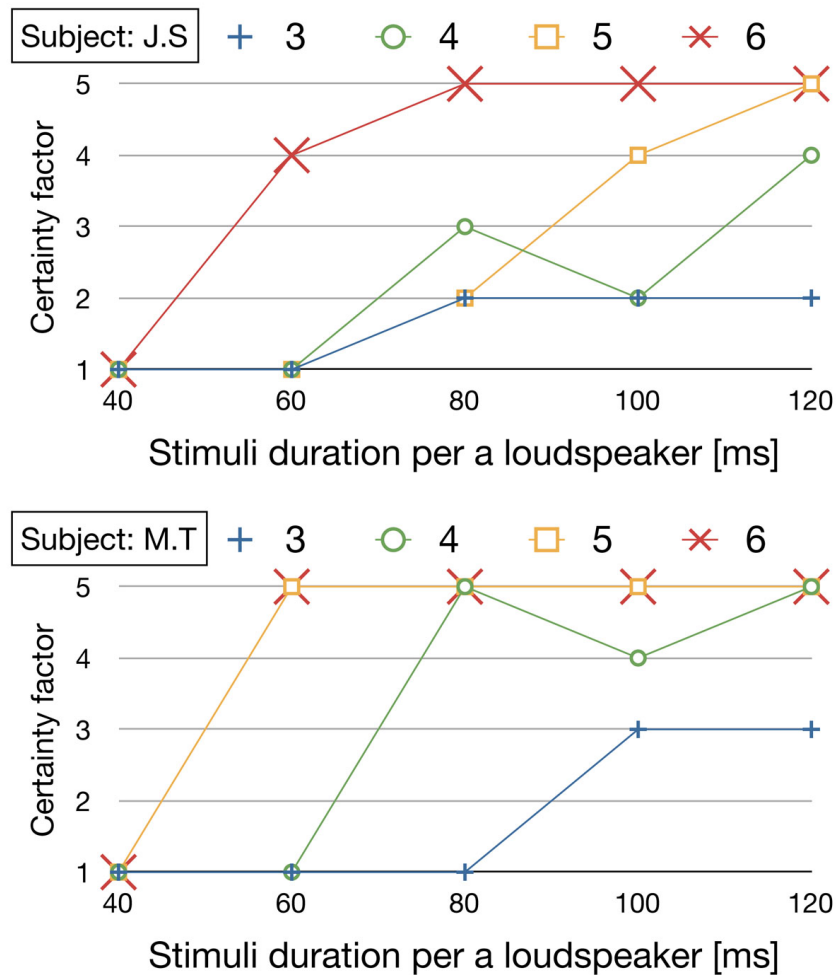


Fig. 4.13: Certainty factor regarding perception of sound trajectory as curve, in relation to stimuli duration and the number of loudspeakers.

4.7.1 図形提示方法

Fig.4.14 に図形提示コンセプトについて示す。タッチセンサ付ディスプレイ上に表示された図形の輪郭をなぞる際、触った位置の直線方向に応じた移動音が、スピーカマトリクスから提示されるというものである。

この際の操作方法は、弱視の視覚障害者がルーペや拡大読書機 [19] を用いて図形を認識する際の行動に似ている。彼らは、映し出される位置を能動的に変えたり拡大したりすることで、表示された対象物全体を認識している。筆者は、この能動的な認識行動に着目した上で、表示された図形をユーザに探索させつつ、触った場所に応じて手がかりになる音を聞かせることによって、図形を認識させることを狙った。例えば、Fig.4.5 のスピーカマトリクスにおいて、直線は $s_1 \sim s_4$ のスピーカを用いて提示され、曲線は $s_1, s_4 \sim s_8$ を用いて提示されるようにした。

なお、この実験ではタッチセンサ付ディスプレイの代わりに、便宜上ペンタブレット (WACOM CTH-460 (横 147.2 mm, 縦 92 mm)) と、コンピュータの

ディスプレイを用いた。被験者に視覚情報は提示されないため、タッチ情報を取得できるデバイスであれば、被験者へ与えられる情報は等価であることに依る。また、実験者側だけが提示図形の形状を分かれば良いためである。

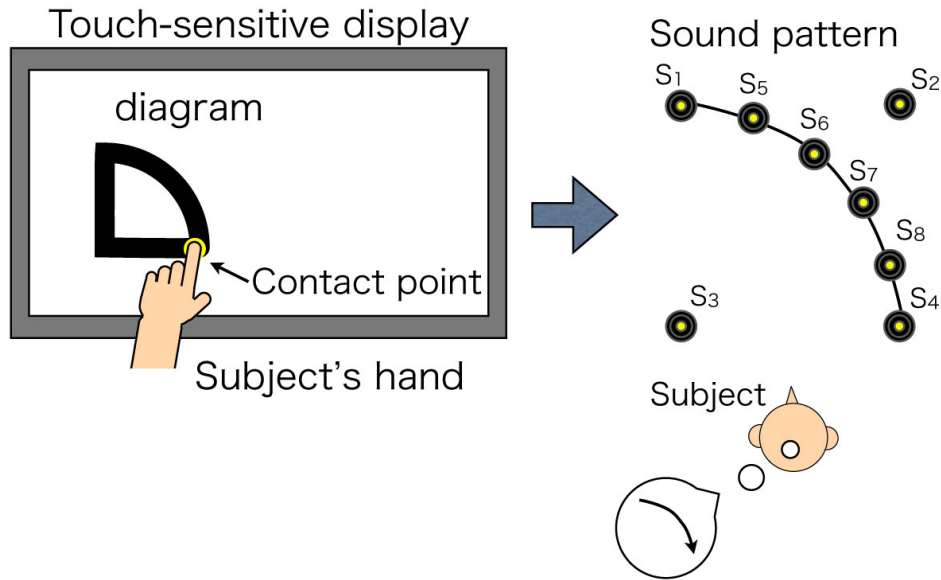


Fig. 4.14: Presentation concept of 2-D diagram utilizing touch-sensitive visual display and loudspeaker matrix in the experiment of section 4.7.

4.7.2 直線／曲線を含む図形の認識

4.7.2.1 刺激図形

刺激図形の種類は三角形（左下を直角とする二等辺三角形）および扇形（左下を直角とする扇形）の2種類である (Fig.4.15. 各図形は、縦300 pixels, 横300 pixels の正方形（一辺が約7.5 cm）に内接する大きさとした。

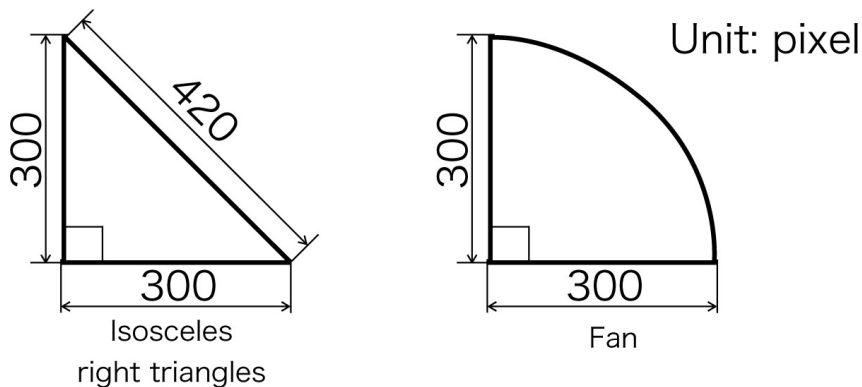


Fig. 4.15: Diagram stimuli

いずれの刺激図形の種類においても、実験を始める前に、被験者には提示される全刺激図形について教示した。また、刺激図形が任意の座標に提示されることも教示した。

4.7.2.2 実験手続

実験は4.2, 4.3, 4.4, 4.6 節と同一の環境で行われた。まず被験者をスピーカマトリクスの前に座らせ、ペンタブレットを被験者に持たせた。次に、ペンタブレットが接続されたコンピュータのディスプレイ上に、Fig.4.15に示すような図形のいずれかが表示されているのを実験者が確認した上で、被験者にペンタブレットで図形をなぞらせた。ペンがタブレットに触れると、その位置にある線の形状を被験者の正面に置かれたスピーカ列から逐次提示されるようにした。被験者には、ペンタブレット上をを専用ペンでなぞるよう、形状が分かったら図形の種類を答えるよう教示した。被験者には、正答するまで同一の図形が表示され続けることも教示した。

取得データは、正答するまでにかかった時間(認識時間)である。

試行回数は、 $2(\text{刺激図形の種類}) \times 3(\text{繰り返し回数}) = 6$ 回行わせた。

4.7.3 結果

Fig.4.16に各被験者ごとの図形(三角形, 扇形)の認識時間を示す。いずれ

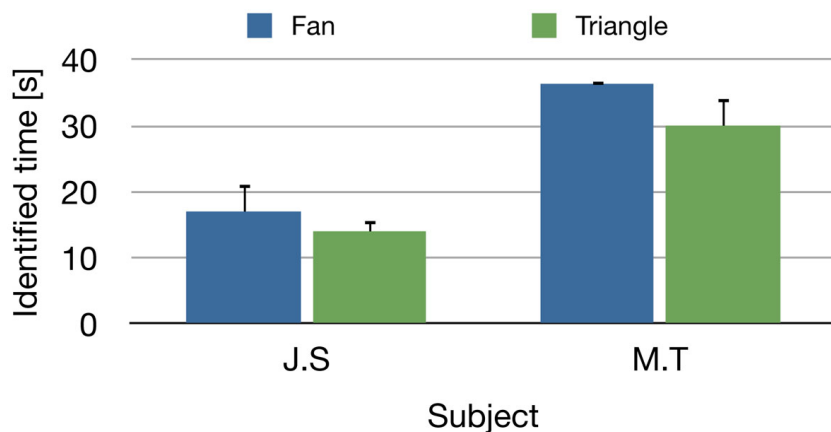


Fig. 4.16: Recognition time of diagram stimuli

の刺激図形が提示されたかについては、両被験者ともに一度で正答できた。概ね、扇形が提示された時の方が、認識時間がかかっていた。

4.8 曲線の形状認識

次に、曲線を探索させたとき、その形状を正しく認知気できているか確認した。

4.8.1 刺激図形

上下左右のいずれかに凸の半円4種類を、大きさ2種類(半径75, 150 pixels)で用意した(8種類).

4.8.2 実験手続

実験のセットアップは4.6節と同様である. 計測項目は, 半円の凸の方向がどのように知覚されたかである. 回数については, $8(\text{刺激図形の種類}) \times 2(\text{繰り返し回数}) = 16$ 回行わせた.

4.8.3 結果

Fig.4.17に認識された曲線を示す. それぞれのグラフの横軸は提示された図形で, 縦軸は知覚された図形である. ○で書いた箇所で, 提示図形に対して知覚された図形が何か分かるよう, グラフを作成した. なお, ある横軸の値に対して, 縦軸に何も書かれていない場合は, 被験者が何を提示されたのか分からなかった場合を示している.

J.Sは, 8種類のうち7種類を正答できた. 内観報告によると, 線の形状を正しくなぞる事は出来なかったので, 指を上下左右に動かして, 大体の形状を判断していたとあった.

M.Tは, 8種類のうち2種類を正答できた. 正答できなかった形状については, 線をなぞることができず, 凸方向の判別もできなかった. M.Tの内観報告によると, 線の場所は発見できたが, その線の伸びている方向が分からず, 探索を継続できなかったとあった.

4.8.4 考察

曲線と知覚され始めたスピーカ提示時間は60 ms以上であった. このことは, 先行音効果 [21, 22, 23] の観点からも説明できる. 先行音効果は, スピーカ2つから発せられる音の時間差が30 ms以下の場合に発生する. 先行音効果とは, 2つのスピーカから連続的に音を提示する際の時間差がある閾値より短い場合に, 後から出た音が先に音の出た場所から聞こえる効果のことである. このことから, 2音が別々の音として聞こえるためには, 1スピーカあたりの提示時間を50 ms以上とするのがよいことになる. 先行音効果を考慮した場合, 40 msはエコースレッシュホールドなので, 人によっては先行音効果の影響で, 移動感が感じにくくなる可能性がある. 今回実験に参加した被験者では, この影響が見られる.

本研究に先立って, 筆者は [20] にて直線の提示について検討した. この際, 直線を提示する場合は, その直線の始点と終点のみを音で逐次提示するだけで良いことが分かった. 本研究より曲線の提示の場合は, 直線の提示と異なり,

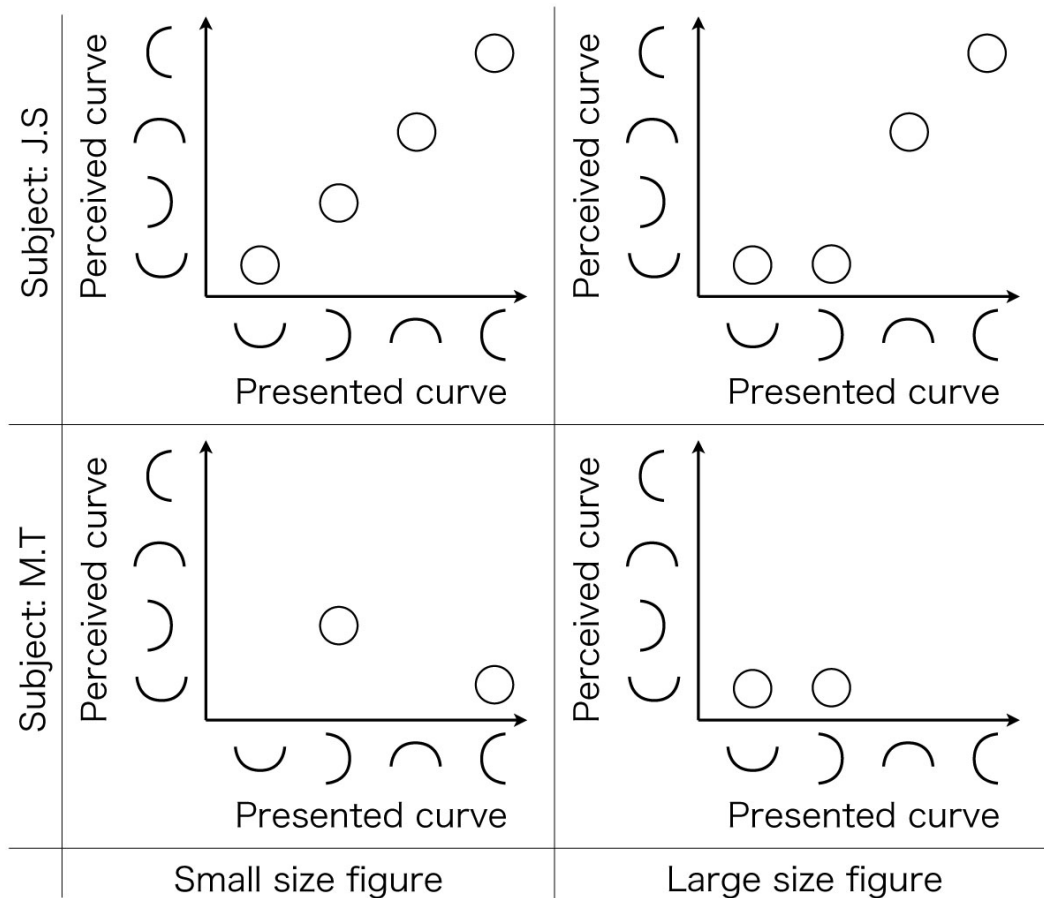


Fig. 4.17: Recognized curve in relation to presented curve.

スピーカの個数がある程度の数が必要であった。ただ、曲線の形状を厳密に表現するためには無限個のスピーカが必要であるはずである。4.7 節で用いたスピーカマトリクスは、多角形を表現したに過ぎないが、6つのスピーカで曲線として知覚させることが出来た。曲線として知覚されるか、直線で構成された多角形として知覚されるかに関するスピーカ配置を提案するに当たっては、音源定位研究の知見と合わせて比較考察し、改めて検討を行う必要がある。

本研究において、曲線と直線の区別は4.7 節の実験より可能であることが示唆された。しかしながら、どのような曲線が提示されたかを認識する際に困難が生じた。内観によると、線がどのような広がりを持って描かれているかを上手く提示できていないためだと考えられる。よって、どのようななぞれば図形の認識が出来るか、インタフェース側で支援する仕組みが必要である。

また、今後は、色やコントラストを、どのような音にマッピングすることで、複数の色やコントラストを含む画像を認識できるか検討していく。

参考文献

- [1] 乾敏郎, 知覚と運動. 乾敏郎 (編), 認知心理学 1 知覚と運動, 東京大学出版会, pp.1-13 (1995) .
- [2] J. Linvill and J. Bliss, "A direct translation reading aid for the visually impaired," *Proc, IEEE*, 54(1), pp:40–51, 1966.
- [3] Dot view DV-2,
http://www.kgs-jpn.co.jp/b_dv2.html
- [4] G. Legge, J. Mansfield, and S. Chung, "Psychophysics of reading:: Xx. linking letter recognition to reading speed in central and peripheral vision," *Vision Res.*, 41(6), pp:725–743, 2001.
- [5] G Révész, "Psychology and art of the blind," London, Longmans, Green and Co., 1950.
- [6] J. Gibson. "Observations on active touch," *Psychological review*, 69(6):477–491, 1962.
- [7] B.C.J. Moore. "An introduction to the psychology of hearing," *Emerald Group Pub Ltd*, 2003.
- [8] Y. Seki, "Acoustical design of city for the visually handicapped," *J. Acoust. Soc. Jpn.*, 54(5):387-392, 1998.
- [9] T. Miura, T. Muraoka, and T. Ifukube. "Comparison of obstacle sense ability between the visually impaired and the sighted: A basic psychophysical study for designs of acoustic assistive devices," *Acoust. Sci. Tech.*, 31(2):137–147, 2010.
- [10] N. Lessard, M. Pare, F. Lepore, and M. Lassonde. "Early-the visually impaired human subjects localize sound sources better than sighted subjects," *Nature*, 395(6699):278–280, 1998.
- [11] J. Suzuki, T. Miura, M. Tsuchiya, K. Ueda, T. Ifukube, "Design of a loudspeaker-matrix which presents two-dimensional patterns," *SICE SI2009*, 2009. Dec.

- [12] J. Suzuki, T. Miura, M. Tsuchiya, K. Ueda, H. Shinohara, T. Ifukube, "A display method of 2-D images using a loudspeaker matrix and its perceptual characteristics," (submitted)
- [13] J. C. Makous and J. C. Middlebrooks. "Two-dimensional sound localization by human listeners," *J. Acoust. Soc. Am.*, 87(5), pp:2188–2200, 1990.
- [14] H.Wallach, E.B. Newman, M.R. Rosenzweig, "The precedence effect in sound localization," *Am J Psychol*, 62(3), pp:315–36, 1949.
- [15] R.Y. Litovsky, H.S. Colburn, W.A. Yost, S.J. Guzman, "The precedence effect," *J Acoust Soc Am*, 106(4 Pt 1), pp:1633–54, 1999.
- [16] 鈴木 淳也, 三浦 貴大, 土屋 繭美, 上田 一貴, 伊福部 達, "二次元パターンを提示するためのスピーカマトリクス設計," SICE SI2009, 2009.
- [17] 鈴木 淳也, 三浦 貴大, 土屋 繭美, 上田 一貴, 篠原 寛明, 伊福部 達, "スピーカマトリクスによる二次元画像の提示法とその知覚特性" (submitted)
- [18] J. Linvill and J. Bliss, "A direct translation reading aid for the blind," *Proc, IEEE*, 54(1), pp:40–51, 1966.
- [19] G. Legge, J. Mansfield, and S. Chung, "Psychophysics of reading:: Xx. linking letter recognition to reading speed in central and peripheral vision," *Vision Res.*, 41(6), pp:725–743, 2001.
- [20] J. Suzuki, T. Miura, M. Tsuchiya, H. Shinohara, T.Ifukube, "Presentation technique of 2-D diagram utilizing touch-sensitive visual display and loudspeaker matrix: aurally presentation of the corresponding line direction to contact position" (submitted)
- [21] H.Wallach, E.B. Newman, M.R. Rosenzweig, "The precedence effect in sound localization," *Am J Psychol*, 62(3), pp:315–36, 1949.
- [22] R.Y. Litovsky, H.S. Colburn, W.A. Yost, S.J. Guzman, "The precedence effect," *J Acoust Soc Am*, 106(4 Pt 1), pp:1633–54, 1999.
- [23] 伊福部 達, "音の福祉工学", コロナ社, pp:192-197, 1997.

第5章 結章 - 本研究のまとめと 今後の展望 -

視覚障害者への画像情報の提示手段として音に着目し、第2章では、スピーカマトリクスを用いた図形提示手法の可能性について検討した。図形パタンの判断実験の結果、今回の実験で用いた40 cm×40 cmの圧電スピーカマトリクスでは毎秒8回のインパルス列が最も効果的に図形提示が行えると結論付けた。

第3章では、複数の人が同時に聴取可能で、かつ書き順提示の可能な視覚障害者用の音響式図形提示装置の開発を目的に、8行8列のスピーカ・マトリクスを試作し、アルファベットの大文字の書き順提示の認識実験を行った。その結果、アルファベットの大文字を、書き順に沿って移動する音で提示することで、平均正答率90%以上が11文字、80%以上が20文字、70%以上が24文字であった。本実験の結果、直線、斜線、曲線を含む図形を、移動する音で提示することで認識できることを明らかにし、この手法の応用により、任意の図形を、移動する音で提示できる可能性が示された。加えて、適切な提示スピードを検討することで、より正しく図形を認識させられることがわかった。

第4章では、視覚障害者への図形提示手段として、触れた位置にある図形の直線方向を音で提示するシステムを試作し、評価した。タッチセンサ付ディスプレイ上に表示された図形の輪郭をなぞる際、触った位置の線分方向に応じた移動音が、スピーカマトリクスから提示されるというものである。本稿で提案する「音提示図形認識装置」を用いて、直線部分については、線の方向を正しく認識した上で、輪郭線をたどり、図形の外形を把握できることが確認できた。また、角周辺では、手を細かく左右上下に動かして、次に進む線を探すことが確認された。また、本稿で提案する「音提示図形認識装置」において、2点の音の逐次提示により、移動方向を提示できることを確認した。また、3点の音の逐次提示により、90°、45°を提示できることを確認した。さらに、音でベクトルや任意の2辺挟角を繰り返し提示する際、提示の終点と、次の提示の始点の間に、無音を挟むことで、始点、終点を明確にでき、線分の傾きだけでなく、方向も示すことができることがわかった。

今後は、スピーカ数を増やすなどして、オプタコンや点図ディスプレイと同等の範囲の情報を音で提示できる手段を検討していく。また、音での輪郭提示のメリット、限界を見定めた上で、言語など他の聴覚要素での提示方法も検討していく。

その上で、音圧、周波数の音の弁別閾を活用し、さまざまな色に対応しうる

画像提示装置を検討していく。また、音での輪郭提示のメリット、限界を見定めた上で、言語など他の聴覚要素での提示方法も検討していく。

これまでの研究により、「視覚の空間分解能」を「聴覚の時間分解能」に変換することで、図形を認識できることを明らかにした。

これにより、触覚提示ではなしえない「聴覚ならではの図形提示」への道を開いた。たとえば、以下のようなユースケースが考えられる。

- 公共施設などでの、他人数への非難誘導表示
- 視覚特別支援学校などでの黒板的利用

今後は、本方式を、様々な図形やグラフの表示に活用できるように、提示スピード、刺激音などのパラメタを検討していく。また、16行16列のスピーカ・マトリクスを試作し、より詳細な角度、曲線の提示をした場合、その情報量をどの程度認識できるか検討していく。

さらに、空間音響の知見を生かし、立体図形の表現にも挑戦していく。また、色やコントラストを音で伝えることを目標に、色やコントラストを音にマッピングする検討をしていく。

第6章 業績一覧

査読ありフルペーパー 鈴木淳也, 守井清吾, 篠原寛明, 広林茂樹, 移動する音源によるアルファベット形状の提示, 映像情報メディア学会誌, 論文特集ヒューマンインフォメーション～情報メディアに対する人間特性の理解と応用～, Vol. 67, No. 12 (2013年12月号) p. J441-J447

国際学会プレゼンディング (査読あり) Junya Suzuki, Takahiro Miura, Mayumi Tsuchiya, Hiroaki Shinohara and Tohru Ifukube, Presentation technique of 2-D diagram utilizing touch-sensitive visual display and loudspeaker matrix: aurally presentation of the corresponding line direction to contact position, SICE SII2010, 2010.12, Sendai, Japan.

国内学会プレゼンディング (査読なし)

1. 鈴木淳也, 三浦貴大, 土屋繭美, 上田一貴, 伊福部達, 二次元パターンを提示するためのスピーカマトリクス設計, 第10回計測自動制御学会システムインテグレーション部門講演会論文集, 2009.12, 芝浦工業大学豊洲キャンパス.(優秀講演賞)
2. 鈴木淳也, 三浦貴大, 土屋繭美, 篠原寛明, 伊福部達, 多音源定位による図形認識-探索部分の拡大提示法- 第11回計測自動制御学会システムインテグレーション部門講演会論文集, 2010.12, 東北大学川内キャンパス.

その他業績 R. Nakada, Y. Hasegawa, S. Hirobayashi, T. Yoshizawa, T. Misawa, J. Suzuki, Wide-Area Sound-Control System for Reducing Reverberation Using Power Envelope Inverse Filtering, IEICE Transactions on Fundamentals of Electronics, Communications and Computer Sciences, vol. E96-A, no.7, pp.1509-1517, 2013

受賞 [優秀講演賞] 鈴木淳也, 三浦貴大, 土屋繭美, 上田一貴, 伊福部達, 二次元パターンを提示するためのスピーカマトリクス設計, 第10回計測自動制御学会システムインテグレーション部門講演会論文集, 2009.12, 芝浦工業大学豊洲キャンパス.

第7章 謝辞

本研究は、2008年から5年にわたり積み重ねてきました。研究を進めていく上で、多くの先生方のご指導をいただきました。また、伊福部研究室（東京大学）、廣林研究室（富山大学）の皆様とたくさんの議論を深めることができました。その他にも、さまざまな分野の方々にたくさんのご協力をいただきました。ここに、深く感謝の気持ちを記したいと思います。

以下に、本博士論文を執筆する上で、特に、深くご指導、ご協力いただいた方のお名前を記載し、感謝の意を示します。

本研究の所期の段階（2008年）から、東京大学・先端化学技術センターの伊福部達先生に、「感覚代行」の考え方をご指導いただき、「図形（視覚情報）」を「音の動き（聴覚情報）」に変換する研究に着手することができました。また、同研究室の三浦貴大氏，土屋繭美氏，上田一貴氏には，実験の立案，図の作成をはじめ，研究のさまざまな側面でご協力いただきました。同研究室の藪謙一郎氏には，特に，ロジック回路についてご指導，ご協力をいただき，スピーカ切り替え装置を実現し，制御可能なスピーカの数を格段に増やすことができるようになりました。

富山大学の津田正明先生には，博士取得への道を開いていただき，多くの励ましをいただきました。また，篠原寛明先生には，研究のフレームワークの立案方法についてご指導いただき，揺るぎのない研究を進めることができました。広林茂樹先生に，実験方法，分析方法，また論文執筆にいたるまで，ご指導いただきました。特に、「研究の訴求方法」についてご示唆をいただき，論文執筆のポイントを学ばせていただきました。また，西条寿夫先生には，解剖学的視点で多くのご助言をいただきました。また，安藤彰男先生には，空間音響のご専門のお立場から，詳細なご指導をいただきました。特に，用語の適切な解釈方法を学ばせていただきました。また，守井清吾氏とは，「視覚障害者に図形情報を提示する」という同じ研究目的の元，深い議論をし，切磋琢磨して行くことができました。また，小澤 恭平君，高木 裕久君に，論文の図の作成をご協力いただきました。

なお，本研究の一部は，JST A-STEP(探索タイプ AS242Z00714K)の助成による成果である。

上記のとおり、ほんとうに多くの皆様のおかげで研究を進めることができ、この博士論文をまとめることができました。皆様に深く感謝するとともに、研究を発展させることこそが、皆様への恩返しだと思います。これからも、一生懸命、研究を進めていきますので、引き続き、ご指導、ご協力のほど、よろしく願いいたします。

2014年3月
鈴木淳也

付録 A スピーカ切り替え装置の原理および回路図

第3章の実験用に試作したスピーカ切り替え装置の回路図を記す。

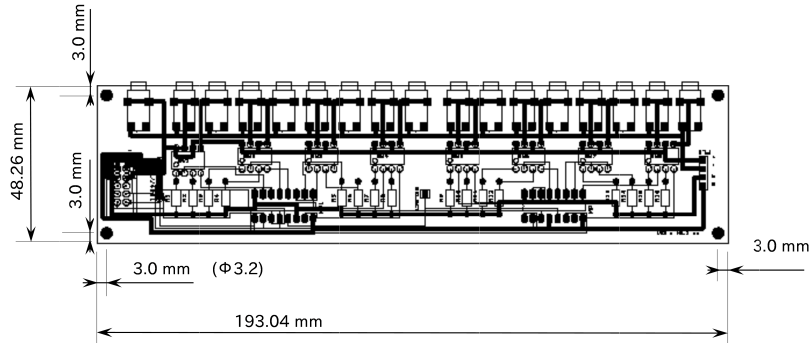


Fig. 1: 基板の外形図

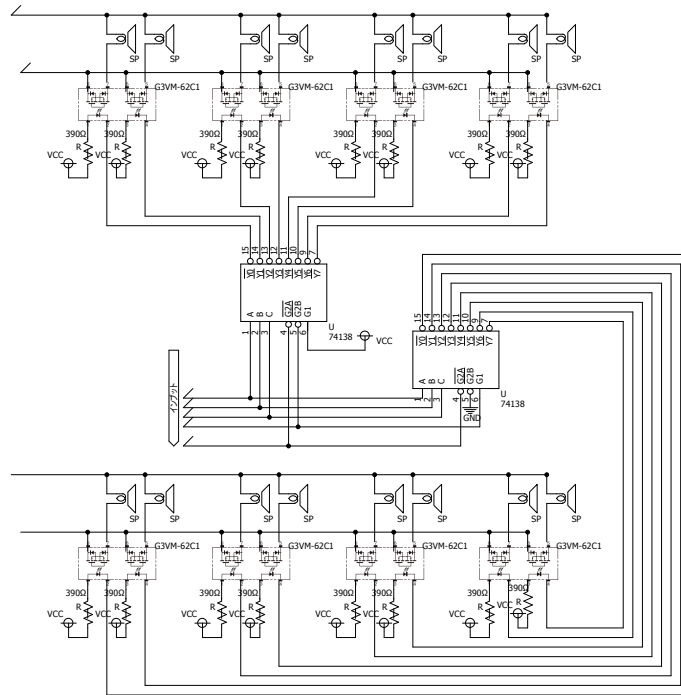


Fig. 2: スピーカ切り替え回路

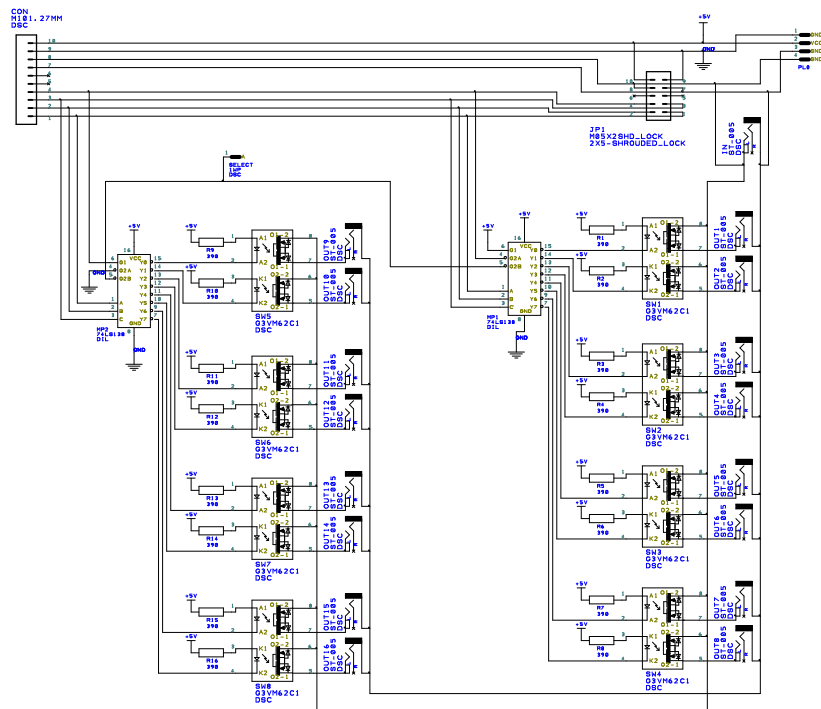


Fig. 3: 基板の回路図

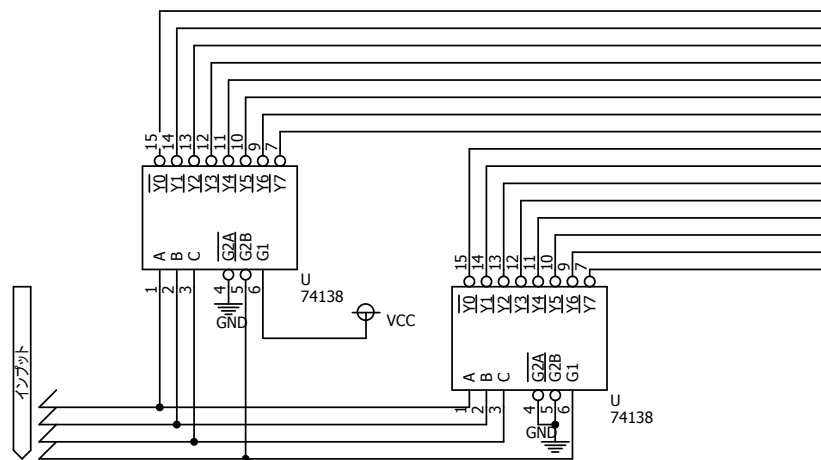


Fig. 4: 4ビットで振り分ける部分

付録 B 第 3 章の実験用プログラム・ソース

リスト 1: sample source

```
1 using System;
2 using System.Collections.Generic;
3 using System.ComponentModel;
4 using System.Data;
5 using System.Drawing;
6 using System.Linq;
7 using System.Text;
8 using System.Windows.Forms;
9 using System.Runtime.InteropServices;
10 using System.Speech;
11 using System.Speech.Synthesis;
12 using Microsoft.DirectX;
13 using Microsoft.DirectX.DirectSound;
14
15 namespace sound_blackboard
16 {
17     public partial class Form1 : Form
18     {
19         private Pas500w Pasw;
20         short wLogSlot; // デバイスの論理スロット番号を格納
21         byte cbDat;
22         string szBuf;
23         SpeechSynthesizer syn = new SpeechSynthesizer();
24         int interval_val=50;
25         int mute_dur=1;
26         int [] array1=null;
27         int [] array2=null;
28         int [] array3=null;
29         int [] array4=null;
30         int [] array5=null;
31         int [] array6=null;
32         int [] array7=null;
33         int [] array8=null;
34         int [] array9=null;
35         int [] array10=null;
36         int [] array=null;
37         int [] rest=null;
38         int _sp64=64;
39         int pen=0;
40         byte mute=254; // 無音用ビット const
41
42         private Device _device = null;
43         private SecondaryBuffer _buffer = null;
44         private Guid [] id = new Guid [20];
45
46
47
48         private void use_count(int [] array, int [] unuse)
49         {
50             for (int k=0; k<array.Length; k++)
51             {
52                 for (int l=1; l<=64; l++)
53                 {
54                     if (array[k]==l)
55                     {
56                         unuse[l-1]++;
57                     }
58                 }
59             }
60         }
61
62         public Form1()
63         {
64             InitializeComponent();
65         }
66     }
67 }
```



```

66
67 private void Form1_Load(object sender, EventArgs e)
68 {
69     // ----- PA-S500接続 -----
70     Pas500w.Resource Ri; // リソース情報
71     int dwSwVal = 0; // ロータリースイッチの値
72     int dwDirections = 0; // ディレクション
73     bool bResult; // 処理結果
74     int i;
75
76     // 生成
77     Pasw = new Pas500w();
78     Ri = new Pas500w.Resource();
79     Ri.dwMemBase = new int[Pas500w.MAX_MEM];
80     Ri.dwMemLength = new int[Pas500w.MAX_MEM];
81     Ri.dwMemAttrib = new int[Pas500w.MAX_MEM];
82     Ri.dwIOPortBase = new int[Pas500w.MAX_IO];
83     Ri.dwIOPortLength = new int[Pas500w.MAX_IO];
84     Ri.dwIRQRegisters = new int[Pas500w.MAX_IRQ];
85     Ri.dwIRQAttrib = new int[Pas500w.MAX_IRQ];
86     Ri.dwDMALst = new int[Pas500w.MAX_DMA];
87     Ri.dwDMAAttrib = new int[Pas500w.MAX_DMA];
88     Ri.dwReserved1 = new int[Pas500w.MAX_RSV];
89
90     // 初期化
91     Ri.dwNumMemWindows = 0;
92     for (i = 0; i < Pas500w.MAX_MEM; i++)
93     {
94         Ri.dwMemBase[i] = 0;
95         Ri.dwMemLength[i] = 0;
96         Ri.dwMemAttrib[i] = 0;
97     }
98     Ri.dwNumIOPorts = 0;
99     for (i = 0; i < Pas500w.MAX_IO; i++)
100     {
101         Ri.dwIOPortBase[i] = 0;
102         Ri.dwIOPortLength[i] = 0;
103     }
104     Ri.dwNumIRQs = 0;
105     for (i = 0; i < Pas500w.MAX_IRQ; i++)
106     {
107         Ri.dwIRQRegisters[i] = 0;
108         Ri.dwIRQAttrib[i] = 0;
109     }
110     Ri.dwNumDMAs = 0;
111     for (i = 0; i < Pas500w.MAX_DMA; i++)
112     {
113         Ri.dwDMALst[i] = 0;
114         Ri.dwDMAAttrib[i] = 0;
115     }
116     for (i = 0; i < Pas500w.MAX_RSV; i++)
117     {
118         Ri.dwReserved1[i] = 0;
119     }
120
121     //-----
122     // PA-S500の使用を宣言
123     //-----
124     wLogSlot = Pas500w.SLOT_AUTO; // 未使用のデバイスを探し
125     bResult = Pasw.Create(ref wLogSlot); // 成功した場合、その時の
126     if (bResult == false) // デバイスが見つかりませ
127     {
128         ErrorMessage(Pas500w.SLOT_AUTO);
129         //this.Close();
130         return;
131     }
132     szBuf = string.Concat("PA-S500 Created", Environment.NewLine,
133         Environment.NewLine, string.Format("LogSlot: {0}", wLogSlot));

```

```

133     ResultMessage(szBuf);
134     //-----
135     // リソース情報とロータリースイッチの値を取得
136     //-----
137     IntPtr pri = Marshal.AllocHGlobal(Marshal.SizeOf(Ri)); // アンマ
           ネージメモリ確保
138     Marshal.StructureToPtr(Ri, pri, false); // マーシ
           ャリング(マネージメモリ->アンマネージメモリ)
139     bResult = Pasw.GetResource(wLogSlot, pri);
140     Ri = (Pas500w.Resource)(Marshal.PtrToStructure(pri, typeof(Pas500w
           .Resource))); // マーシャリング(アンマネージメモリ->マネージメ
           モリ)
141     Marshal.FreeHGlobal(pri); // メモリ
           を解放
142     if (bResult == false)
143     {
144         ErrorMessage(wLogSlot);
145         //this.Close();
146         return;
147     }
148
149     if (Pasw.GetSwitchValue(wLogSlot, ref dwSwVal) == false)
150     {
151         ErrorMessage(wLogSlot);
152         //this.Close();
153         return;
154     }
155     szBuf = string.Concat("Board Name: PA-S500", Environment.NewLine,
           string.Format("IO Address : {0:x4}h - {1:x4}h", Ri.
           dwIOPortBase[0], Ri.dwIOPortBase[0] + Ri.dwIOPortLength[0] -
           1), Environment.NewLine, string.Format("Switch
           : {0:x}h",
           dwSwVal));
156     ResultMessage(szBuf);
157     //-----
158     // すべてのPortのディレクションを出力に設定する
159     //-----
160     if (Pasw.GetDirections(wLogSlot, ref dwDirections) == false)
161     {
162         ErrorMessage(wLogSlot);
163         //this.Close();
164         return;
165     }
166     dwDirections = ~Pas500w.DIR_A_INPUT & dwDirections; // A Port の
           ビットを出力に変更します。
167     if (Pasw.SetDirections(wLogSlot, dwDirections) == false)
168     {
169         ErrorMessage(wLogSlot);
170         //this.Close();
171         return;
172     }
173     ResultMessage("Port A のディレクションを出力に変更");
174
175     if (Pasw.GetDirections(wLogSlot, ref dwDirections) == false)
176     {
177         ErrorMessage(wLogSlot);
178         //this.Close();
179         return;
180     }
181     dwDirections = ~Pas500w.DIR_B_INPUT & dwDirections; // B Port の
           ビットを出力に変更します。
182     if (Pasw.SetDirections(wLogSlot, dwDirections) == false)
183     {
184         ErrorMessage(wLogSlot);
185         //this.Close();
186         return;
187     }
188     ResultMessage("Port B のディレクションを出力に変更");
189
190     if (Pasw.GetDirections(wLogSlot, ref dwDirections) == false)
191     {
192         ErrorMessage(wLogSlot);

```

```

193         //this.Close();
194         return;
195     }
196     dwDirections = ~Pas500w.DIR_C_INPUT & dwDirections; // C Port の
        ビットを出力に変更します。
197     if (Pasw.SetDirections(wLogSlot, dwDirections) == false)
198     {
199         ErrorMessage(wLogSlot);
200         //this.Close();
201         return;
202     }
203     ResultMessage("Port C のディレクションを出力に変更");
204
205     if (Pasw.GetDirections(wLogSlot, ref dwDirections) == false)
206     {
207         ErrorMessage(wLogSlot);
208         //this.Close();
209         return;
210     }
211     dwDirections = ~Pas500w.DIR_D_INPUT & dwDirections; // D Port の
        ビットを出力に変更します。
212     if (Pasw.SetDirections(wLogSlot, dwDirections) == false)
213     {
214         ErrorMessage(wLogSlot);
215         //this.Close();
216         return;
217     }
218     ResultMessage("Port D のディレクションを出力に変更");
219
220     if (Pasw.GetDirections(wLogSlot, ref dwDirections) == false)
221     {
222         ErrorMessage(wLogSlot);
223         //this.Close();
224         return;
225     }
226     dwDirections = ~Pas500w.DIR_E_INPUT & dwDirections; // E Port の
        ビットを出力に変更します。
227     if (Pasw.SetDirections(wLogSlot, dwDirections) == false)
228     {
229         ErrorMessage(wLogSlot);
230         //this.Close();
231         return;
232     }
233     ResultMessage("Port E のディレクションを出力に変更");
234
235     if (Pasw.GetDirections(wLogSlot, ref dwDirections) == false)
236     {
237         ErrorMessage(wLogSlot);
238         //this.Close();
239         return;
240     }
241     dwDirections = ~Pas500w.DIR_F_INPUT & dwDirections; // F Port の
        ビットを出力に変更します。
242     if (Pasw.SetDirections(wLogSlot, dwDirections) == false)
243     {
244         ErrorMessage(wLogSlot);
245         //this.Close();
246         return;
247     }
248     ResultMessage("Port F のディレクションを出力に変更");
249
250     cbDat = mute;
251     if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_A, cbDat) == false)
252     {
253         ErrorMessage(wLogSlot);
254         //this.Close();
255         return;
256     }
257     //szBuf = "Port A へデータを出力" + "\n" + "Port A Out Data:
        8H" + Convert.ToString(cbDat, 16).ToUpper();
258     //ResultMessage(szBuf);

```

```

259
260         if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_B, cbDat) == false)
261         {
262             ErrorMessage(wLogSlot);
263             //this.Close();
264             return;
265         }
266         //szBuf = "Port A へデータを出力" + "\n" + "Port A Out Data:
267             &H" + Convert.ToString(cbDat, 16).ToUpper();
268         //ResultMessage(szBuf);
269         if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_C, cbDat) == false)
270         {
271             ErrorMessage(wLogSlot);
272             //this.Close();
273             return;
274         }
275         //szBuf = "Port A へデータを出力" + "\n" + "Port A Out Data:
276             &H" + Convert.ToString(cbDat, 16).ToUpper();
277         //ResultMessage(szBuf);
278         if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_D, cbDat) == false)
279         {
280             ErrorMessage(wLogSlot);
281             //this.Close();
282             return;
283         }
284         //szBuf = "Port A へデータを出力" + "\n" + "Port A Out Data:
285             &H" + Convert.ToString(cbDat, 16).ToUpper();
286         //ResultMessage(szBuf);
287         if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_E, cbDat) == false)
288         {
289             ErrorMessage(wLogSlot);
290             //this.Close();
291             return;
292         }
293         //szBuf = "Port A へデータを出力" + "\n" + "Port A Out Data:
294             &H" + Convert.ToString(cbDat, 16).ToUpper();
295         //ResultMessage(szBuf);
296         if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_F, cbDat) == false)
297         {
298             ErrorMessage(wLogSlot);
299             //this.Close();
300             return;
301         }
302         //szBuf = "Port A へデータを出力" + "\n" + "Port A Out Data:
303             &H" + Convert.ToString(cbDat, 16).ToUpper();
304         //ResultMessage(szBuf);
305
306         // サウンドデバイスの取得
307         DevicesCollection devices = new DevicesCollection();
308         int j = 0;
309         foreach (DeviceInformation devInfo in devices)
310         {
311             id[j] = devInfo.DriverGuid;
312             //devName[i]=devInfo.Description;
313             j++;
314         }
315
316         try
317         {
318             //this._device = new Device(id[2]);
319             this._device = new Device();
320         }
321         catch (Exception )
322         {
323             //MessageBox.Show(ex.ToString(), "Error", MessageBoxButtons.OK
324                 , MessageBoxIcon.Error);

```

```

324     }
325
326     this._device.SetCooperativeLevel(this, CooperativeLevel.Normal);
327
328     BufferDescription BufferDescription = new BufferDescription();
329     BufferDescription.ControlVolume = true;
330     BufferDescription.ControlPan = true;
331     BufferDescription.ControlFrequency = true;
332     BufferDescription.GlobalFocus = false;
333
334     this._buffer = new SecondaryBuffer("tones/White.wav", this._device
335         );
336
337     this._buffer.Pan=0;
338
339
340     syn.Speak("準備できました。");
341 }
342
343 //=====
344 //   処理結果を表示
345 //=====
346 private void ResultMessage(string lpszbuf)
347 {
348     MessageBox.Show(lpszbuf, this.Text, MessageBoxButtons.OK,
349         MessageBoxIcon.Information);
350 }
351 //=====
352 //   エラーメッセージを表示
353 //=====
354 private void ErrorMessage(short wLogSlot)
355 {
356     long dwRes = 0;
357     string szBuf = null;
358
359     dwRes = Pasw.GetLastError(wLogSlot);
360     switch (dwRes)
361     {
362     case Pas500w.ERR_SYSTEM:
363         dwRes = System.Runtime.InteropServices.Marshal.
364             GetLastError();
365         szBuf = string.Concat("System error", Environment.NewLine,
366             Environment.NewLine, string.Format("Error code: &H{0:
367             X8}", dwRes));
368         break;
369     default:
370         szBuf = string.Concat("PA-S500 error", Environment.NewLine,
371             Environment.NewLine, string.Format("Error code: &H
372             {0:X8}", dwRes));
373         break;
374     }
375     MessageBox.Show(szBuf, this.Text, MessageBoxButtons.OK,
376         MessageBoxIcon.Error);
377 }
378
379 private void Form1_FormClosed(object sender, FormClosedEventArgs e)
380 {
381     // PA-S500の使用を開放
382     //-----
383     if (Pasw.Close(wLogSlot) == false)
384     {
385         ErrorMessage(wLogSlot);
386         //this.Close();
387         return;
388     }
389     ResultMessage("PA-S500 Closed");
390     //this.Close();
391 }

```

```

387 private void sw_on(byte cbDat)
388 {
389     if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_A, cbDat) == false)
390     {
391         ErrorMessage(wLogSlot);
392         //this.Close();
393         return;
394     }
395 }
396
397 int noise_OnOff=0;
398 int[] unuse=new int[64];
399 private void Form1_KeyDown(object sender, KeyEventArgs e)
400 {
401     // ----- 停止・無音
402     if( e.KeyCode == Keys.Escape )
403     {
404         cbDat = mute;
405         if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_A, cbDat) == false)
406         {
407             ErrorMessage(wLogSlot);
408             //this.Close();
409             return;
410         }
411         //szBuf = "Port A へデータを出力" + "\n" + "Port A Out Data:
412             EH" + Convert.ToString(cbDat, 16).ToUpper();
413         //ResultMessage(szBuf);
414         this.Text=cbDat.ToString();
415         syn.Speak(cbDat.ToString());
416     }
417
418     // ----- スピーカ1から出力
419     if( e.KeyCode == Keys.F1 )
420     {
421         cbDat = 0;
422         if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_A, cbDat) == false)
423         {
424             ErrorMessage(wLogSlot);
425             //this.Close();
426             return;
427         }
428         //szBuf = "Port A へデータを出力" + "\n" + "Port A Out Data:
429             EH" + Convert.ToString(cbDat, 16).ToUpper();
430         //ResultMessage(szBuf);
431         this.Text=cbDat.ToString();
432         syn.Speak(cbDat.ToString());
433     }
434
435     // ----- 出力スピーカをデクリメント
436     if( e.KeyCode == Keys.F2 )
437     {
438         if (cbDat > 0)
439         {
440             cbDat--;
441         }
442         if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_A, cbDat) == false)
443         {
444             ErrorMessage(wLogSlot);
445             //this.Close();
446             return;
447         }
448         //szBuf = "Port A へデータを出力" + "\n" + "Port A Out Data:
449             EH" + Convert.ToString(cbDat, 16).ToUpper();
450         //ResultMessage(szBuf);
451         this.Text=cbDat.ToString();
452         syn.Speak(cbDat.ToString());
453     }
454
455     // ----- 出力スピーカをインクリメント
456     if( e.KeyCode == Keys.F3 )
457     {

```

```

455         if (cbDat < 255)
456         {
457             cbDat++;
458         }
459         if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_A, cbDat) == false)
460         {
461             ErrorMessage(wLogSlot);
462             //this.Close();
463             return;
464         }
465         //szBuf = "Port A へデータを出力" + "\n" + "Port A Out Data:
           EH" + Convert.ToString(cbDat, 16).ToUpper();
466         //ResultMessage(szBuf);
467         this.Text=cbDat.ToString();
468         syn.Speak(cbDat.ToString());
469     }
470
471     // ----- スピーカ63から出力
472     if( e.KeyCode == Keys.F4 )
473     {
474         cbDat = 63;
475         if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_A, cbDat) == false)
476         {
477             ErrorMessage(wLogSlot);
478             //this.Close();
479             return;
480         }
481         //szBuf = "Port A へデータを出力" + "\n" + "Port A Out Data:
           EH" + Convert.ToString(cbDat, 16).ToUpper();
482         //ResultMessage(szBuf);
483         this.Text=cbDat.ToString();
484         syn.Speak(cbDat.ToString());
485     }
486
487     // ----- スピーカ8から出力
488     if( e.KeyCode == Keys.F5 )
489     {
490         cbDat = 8;
491         if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_A, cbDat) == false)
492         {
493             ErrorMessage(wLogSlot);
494             //this.Close();
495             return;
496         }
497         //szBuf = "Port A へデータを出力" + "\n" + "Port A Out Data:
           EH" + Convert.ToString(cbDat, 16).ToUpper();
498         //ResultMessage(szBuf);
499         this.Text=cbDat.ToString();
500         syn.Speak(cbDat.ToString());
501     }
502
503     // ----- スピーカ16から出力
504     if( e.KeyCode == Keys.F6 )
505     {
506         cbDat = 16;
507         if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_A, cbDat) == false)
508         {
509             ErrorMessage(wLogSlot);
510             //this.Close();
511             return;
512         }
513         //szBuf = "Port A へデータを出力" + "\n" + "Port A Out Data:
           EH" + Convert.ToString(cbDat, 16).ToUpper();
514         //ResultMessage(szBuf);
515         this.Text=cbDat.ToString();
516         syn.Speak(cbDat.ToString());
517     }
518
519     // ----- スピーカ24から出力
520     if( e.KeyCode == Keys.F7 )
521     {

```

```

522         cbDat = 24;
523         if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_A, cbDat) == false)
524         {
525             ErrorMessage(wLogSlot);
526             //this.Close();
527             return;
528         }
529         //szBuf = "Port A へデータを出力" + "\n" + "Port A Out Data:
530             EH" + Convert.ToString(cbDat, 16).ToUpper();
531         //ResultMessage(szBuf);
532         this.Text=cbDat.ToString();
533         syn.Speak(cbDat.ToString());
534     }
535     // ----- スピーカ32から出力
536     if( e.KeyCode == Keys.F8 )
537     {
538         cbDat = 32;
539         if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_A, cbDat) == false)
540         {
541             ErrorMessage(wLogSlot);
542             //this.Close();
543             return;
544         }
545         //szBuf = "Port A へデータを出力" + "\n" + "Port A Out Data:
546             EH" + Convert.ToString(cbDat, 16).ToUpper();
547         //ResultMessage(szBuf);
548         this.Text=cbDat.ToString();
549         syn.Speak(cbDat.ToString());
550     }
551     // ----- スピーカ40から出力
552     if( e.KeyCode == Keys.F9 )
553     {
554         cbDat = 40;
555         if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_A, cbDat) == false)
556         {
557             ErrorMessage(wLogSlot);
558             //this.Close();
559             return;
560         }
561         //szBuf = "Port A へデータを出力" + "\n" + "Port A Out Data:
562             EH" + Convert.ToString(cbDat, 16).ToUpper();
563         //ResultMessage(szBuf);
564         this.Text=cbDat.ToString();
565         syn.Speak(cbDat.ToString());
566     }
567     // ----- スピーカ48から出力
568     if( e.KeyCode == Keys.F11 )
569     {
570         cbDat = 48;
571         if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_A, cbDat) == false)
572         {
573             ErrorMessage(wLogSlot);
574             //this.Close();
575             return;
576         }
577         //szBuf = "Port A へデータを出力" + "\n" + "Port A Out Data:
578             EH" + Convert.ToString(cbDat, 16).ToUpper();
579         //ResultMessage(szBuf);
580         this.Text=cbDat.ToString();
581         syn.Speak(cbDat.ToString());
582     }
583     // ----- スピーカ56から出力
584     if( e.KeyCode == Keys.F12 )
585     {
586         cbDat = 56;
587         if (Pasw.OutPort(wLogSlot, Pas500w.PORT_A, cbDat) == false)
588         {

```



```

589         ErrorMessage(wLogSlot);
590         //this.Close();
591         return;
592     }
593     //szBuf = "Port A へデータを出力" + "\n" + "Port A Out Data:
           BH" + Convert.ToString(cbDat, 16).ToUpper();
594     //ResultMessage(szBuf);
595     this.Text=cbDat.ToString();
596     syn.Speak(cbDat.ToString());
597 }
598
599 if( e.KeyCode == Keys.Space )
600 {
601     this._buffer.Stop();
602     this._buffer = new SecondaryBuffer("tones/White.wav", this.
           _device);
603     this._buffer.Pan=0;
604
605     if (noise_OnOff==0)
606     {
607         this._buffer.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
608         noise_OnOff=1;
609     } else {
610         this._buffer.Stop();
611         noise_OnOff=0;
612     }
613
614 }
615
616
617
618 // ----- 刺激提示用トリガー
619 if( e.KeyCode == Keys.A )
620 {
621     array1=new int[]{mute, 8, 15, 22, 28, 36, 43, 50, 57}; // -
           p8
622     array2=new int[]{8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, _sp64}; // -v8
623     array3=new int[]{36, 37, 38, 39, 40, mute, -1}; // h5
624     array=new int[100];
625     rest=new int[mute_dur];
626     for (int i=0; i<mute_dur; i++)
627     {
628         rest[i]=mute;
629     }
630
631     array = array1.Concat(rest).ToArray();
632     array = array.Concat(array2).ToArray();
633     array = array.Concat(rest).ToArray();
634     array = array.Concat(array3).ToArray();
635     use_count(array, unuse);
636
637     timer1.Interval=interval_val;
638     timer1.Enabled=true;
639 }
640
641 if( e.KeyCode == Keys.Tab )
642 {
643     System.IO.StreamWriter sw = new System.IO.
           StreamWriter(
644         @"test.txt",
645         false,
646         System.Text.Encoding.GetEncoding("shift_jis"
           ));
647     for (int m=0; m<64; m++)
648     {
649         if (unuse[m]==2)
650         {
651             sw.WriteLine("2times:"+m.ToString()+"\n");
652         }
653         if (unuse[m]==1)
654         {

```

```

655         sw.WriteLine("a times:"+(m+1).ToString()+"\n");
656     }
657     if (unuse[m]==0)
658     {
659         sw.WriteLine("no times:"+(m+1).ToString()+"\n");
660     }
661 }
662
663     sw.Close();
664
665     syn.Speak("Done");
666 }
667
668 if( e.KeyCode == Keys.B )
669 {
670     array1=new int[]{mute, 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57}; // -
671         v8
672     array2=new int[]{1, 2, 3, 4, 5, 6, 15, 23, 30, 29, 28,
673         27, 26, 25}; // h6-v2-h6
674     array3=new int[]{25, 26, 27, 28, 29, 30, 39, 48,
675         55, 62, 61, 60, 59, 58, 57, mute, -1}; // h6-m2-p2
676         -h5
677     array=new int[100];
678     rest=new int[mute_dur];
679     for (int i=0; i<mute_dur; i++)
680     {
681         rest[i]=mute;
682     }
683
684     array = array1.Concat(rest).ToArray();
685     array = array.Concat(array2).ToArray();
686     array = array.Concat(rest).ToArray();
687     array = array.Concat(array3).ToArray();
688     use_count(array, unuse);
689
690     timer1.Interval=interval_val;
691     timer1.Enabled=true;
692 }
693
694 if( e.KeyCode == Keys.C )
695 {
696     array=new int[]{mute, 23, 14, 5, 4, 11, 18, 25, 33,
697         42, 51, 60, 61, 54, 47, mute, -1}; // m3-p4-m4p3
698     use_count(array, unuse);
699
700     timer1.Interval=interval_val;
701     timer1.Enabled=true;
702 }
703
704 if( e.KeyCode == Keys.D )
705 {
706     array1=new int[]{mute, 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57}; // -
707         v8
708     array2=new int[]{1, 2, 3, 4, 5, 14, 23, 32, 40, 47,
709         54, 61, 60, 59, 58, 57, mute, -1}; // h5-m3-p4-h4
710
711     array=new int[100];
712     rest=new int[mute_dur];
713     for (int i=0; i<mute_dur; i++)
714     {
715         rest[i]=mute;
716     }
717
718     array = array1.Concat(rest).ToArray();
719     array = array.Concat(array2).ToArray();
720     use_count(array, unuse);
721
722     timer1.Interval=interval_val;
723     timer1.Enabled=true;
724 }

```

```

719
720
721     }
722
723     if( e.KeyCode == Keys.E )
724     {
725         array1=new int[]{mute, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8}; // -h8
726         array2=new int[]{1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57}; // -v8
727         array3=new int[]{25, 26, 27, 28, 29, 30}; // h6
728         array4=new int[]{57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, _sp64, mute,
729             -1}; // h8
730
731         array=new int[100];
732         rest=new int[mute_dur];
733         for (int i=0; i<mute_dur; i++)
734         {
735             rest[i]=mute;
736         }
737
738         array = array1.Concat(rest).ToArray();
739         array = array.Concat(array2).ToArray();
740         array = array.Concat(array3).ToArray();
741         array = array.Concat(array4).ToArray();
742         array = array.Concat(rest).ToArray();
743         use_count(array, unuse);
744
745         timer1.Interval=interval_val;
746         timer1.Enabled=true;
747
748
749
750     }
751
752     if( e.KeyCode == Keys.F )
753     {
754         array1=new int[]{mute, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8}; // h8
755         array2=new int[]{1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57}; // -v8
756         array3=new int[]{25, 26, 27, 28, 29, 30, mute, -1}; // h6
757
758         array=new int[100];
759         rest=new int[mute_dur];
760         for (int i=0; i<mute_dur; i++)
761         {
762             rest[i]=mute;
763         }
764
765         array = array1.Concat(rest).ToArray();
766         array = array.Concat(array2).ToArray();
767         array = array.Concat(array3).ToArray();
768         use_count(array, unuse);
769
770         timer1.Interval=interval_val;
771         timer1.Enabled=true;
772     }
773
774
775     if( e.KeyCode == Keys.G )
776     {
777         //array1=new int[]{0, 24, 15, 6, 5, 4, 3, 10, 17, 25, 33,
778             41, 50, 59, 60, 61, 62, 55, 48};
779         array1=new int[]{mute, 23, 14, 5, 4, 11, 18, 25,
780             33, 42, 51, 60, 61, 54, 47}; // m3-p4-m4p3
781         array2=new int[]{45, 46, 47, 48}; // h4
782         array3=new int[]{48, 56, _sp64, mute, -1}; // -v3
783
784         array=new int[100];
785         rest=new int[mute_dur];
786         for (int i=0; i<mute_dur; i++)
787         {
788             rest[i]=mute;

```

```

787     }
788
789     array = array1.Concat(rest).ToArray();
790     array = array.Concat(array2).ToArray();
791     array = array.Concat(rest).ToArray();
792     array = array.Concat(array3).ToArray();
793     use_count(array, unuse);
794
795     timer1.Interval=interval_val;
796     timer1.Enabled=true;
797 }
798
799
800 if( e.KeyCode == Keys.H )
801 {
802     array1=new int[]{mute, 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57}; // -
803         v8
804     array2=new int[]{25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32}; // h8
805     array3=new int[]{8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, _sp64, mute,
806         -1}; // -v8
807
808     array=new int[100];
809     rest=new int[mute_dur];
810     for (int i=0; i<mute_dur; i++)
811     {
812         rest[i]=mute;
813     }
814
815     array = array1.Concat(rest).ToArray();
816     array = array.Concat(array2).ToArray();
817     array = array.Concat(rest).ToArray();
818     array = array.Concat(array3).ToArray();
819     use_count(array, unuse);
820
821     timer1.Interval=interval_val;
822     timer1.Enabled=true;
823 }
824
825 if( e.KeyCode == Keys.I )
826 {
827     array=new int[]{mute, 4, 12, 20, 28, 36, 44, 52, 60, mute,
828         -1}; // -v8
829     use_count(array, unuse);
830
831     timer1.Interval=interval_val;
832     timer1.Enabled=true;
833 }
834
835 if( e.KeyCode == Keys.J )
836 {
837     array=new int[]{mute, 7, 15, 23, 31, 31, 39, 47,      54,
838         61,      60, 51, 42, 33, mute, -1};
839     use_count(array, unuse);
840
841     timer1.Interval=interval_val;
842     timer1.Enabled=true;
843 }
844
845 if( e.KeyCode == Keys.K )
846 {
847     array1=new int[]{mute, 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57}; // -
848         v8
849     array2=new int[]{5, 12, 19, 26}; // -p4 // この行と次の行が
850         「く」になるようにすること
851     array3=new int[]{26, 35, 44, 53, 62, mute, -1}; // -m5
852
853     array=new int[100];
854     rest=new int[mute_dur];
855     for (int i=0; i<mute_dur; i++)
856     {
857         rest[i]=mute;

```

```

852     }
853
854     array = array1.Concat(rest).ToArray();
855     array = array.Concat(array2).ToArray();
856     array = array.Concat(rest).ToArray();
857     array = array.Concat(array3).ToArray();
858     use_count(array, unuse);
859
860     timer1.Interval=interval_val;
861     timer1.Enabled=true;
862 }
863
864 if( e.KeyCode == Keys.L )
865 {
866     array1=new int[]{mute, 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57}; // v8
867     array2=new int[]{57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, _sp64, mute,
868         -1}; // h8
869
870     array=new int[100];
871     rest=new int[mute_dur];
872     for (int i=0; i<mute_dur; i++)
873     {
874         rest[i]=mute;
875     }
876
877     array = array1.Concat(rest).ToArray();
878     array = array.Concat(array2).ToArray();
879     use_count(array, unuse);
880
881     timer1.Interval=interval_val;
882     timer1.Enabled=true;
883 }
884 // M:斜辺部が1段下がっている。確認すること。
885 if( e.KeyCode == Keys.M )
886 {
887     array1=new int[]{mute, 57, 49, 41, 33, 25, 17, 9, 1}; // v8
888     array2=new int[]{2, 11, 20, 29}; // p4 // 一段下がっている
889     // のでは・確認すること。
890     array3=new int[]{29, 22, 15, 8}; // -m4 // ここの一段下がっ
891     // ているのでは？
892     array4=new int[]{8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, _sp64, mute,
893         -1}; // -v8
894
895     array=new int[100];
896     rest=new int[mute_dur];
897     for (int i=0; i<mute_dur; i++)
898     {
899         rest[i]=mute;
900     }
901
902     array = array1.Concat(rest).ToArray();
903     array = array.Concat(array2).ToArray();
904     array = array.Concat(rest).ToArray();
905     array = array.Concat(array3).ToArray();
906     array = array.Concat(array4).ToArray();
907     use_count(array, unuse);
908
909     timer1.Interval=interval_val;
910     timer1.Enabled=true;
911 }
912
913 if( e.KeyCode == Keys.N )
914 {
915     array1=new int[]{mute, 57, 49, 41, 33, 25, 17, 9, 1}; // v8
916     array2=new int[]{2, 11, 20, 29, 38, 47, 56}; // -m7
917     array3=new int[]{_sp64, 56, 48, 40, 32, 24, 16, 8, mute,
918         -1}; // v8

```

```

917         array=new int[100];
918         rest=new int[mute_dur];
919         for (int i=0; i<mute_dur; i++)
920         {
921             rest[i]=mute;
922         }
923
924         array = array1.Concat(rest).ToArray();
925         array = array.Concat(array2).ToArray();
926         array = array.Concat(rest).ToArray();
927         array = array.Concat(array3).ToArray();
928         use_count(array, unuse);
929
930         timer1.Interval=interval_val;
931         timer1.Enabled=true;
932     }
933
934     if( e.KeyCode == Keys.O )
935     {
936         array=new int[]{mute, 24, 15, 6,      5, 4, 3,      10, 17,
937                        25, 33, 41,      50, 59,      60, 61, 62,      55, 48,
938                        40, 32, 24, mute, -1}; // m3-h3-p2-v3-m2h3p2v3
939         use_count(array, unuse);
940
941         timer1.Interval=interval_val;
942         timer1.Enabled=true;
943     }
944
945     if( e.KeyCode == Keys.P )
946     {
947         array1=new int[]{mute, 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57}; // -
948             v8
949         array2=new int[]{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,      16, 24,      31,
950                        30, 29, 28, 27, 26, 25, mute, -1}; // h7v2-h7
951
952         array=new int[100];
953         rest=new int[mute_dur];
954         for (int i=0; i<mute_dur; i++)
955         {
956             rest[i]=mute;
957         }
958
959         array = array1.Concat(rest).ToArray();
960         array = array.Concat(array2).ToArray();
961         use_count(array, unuse);
962
963         timer1.Interval=interval_val;
964         timer1.Enabled=true;
965     }
966
967     // Q:中の直線が長すぎるかも。
968     if( e.KeyCode == Keys.Q )
969     {
970         array1=new int[]{mute, 24, 15, 6,      5, 4, 3,      10, 17,
971                        25,      33, 41,      50, 59,      60, 61, 62,      55, 48,
972                        40, 32, 24}; // m3-h3-p3-v2-m2-m3p2v3
973         array2=new int[]{35, 36, 37,      46, 55, _sp64, mute, -1};
974             // h3-m3
975
976         array=new int[100];
977         rest=new int[mute_dur];
978         for (int i=0; i<mute_dur; i++)
979         {
980             rest[i]=mute;
981         }
982
983         array = array1.Concat(rest).ToArray();
984         array = array.Concat(array2).ToArray();
985         use_count(array, unuse);
986
987         timer1.Interval=interval_val;

```

```

981         timer1.Enabled=true;
982     }
983
984     if( e.KeyCode == Keys.R )
985     {
986         array1=new int[]{mute, 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57}; // -
          v8
987         array2=new int[]{2, 3, 4, 5, 6, 7,          16, 24,          31, 30,
          29, 28, 27, 26, 25}; // h6v2-h7
988         array3=new int[]{28, 37, 46, 55, _sp64, mute, -1}; // -m5
989
990         array=new int[100];
991         rest=new int[mute_dur];
992         for (int i=0; i<mute_dur; i++)
993         {
994             rest[i]=mute;
995         }
996
997         array = array1.Concat(rest).ToArray();
998         array = array.Concat(array2).ToArray();
999         array = array.Concat(rest).ToArray();
1000        array = array.Concat(array3).ToArray();
1001        use_count(array, unuse);
1002
1003        timer1.Interval=interval_val;
1004        timer1.Enabled=true;
1005    }
1006
1007    if( e.KeyCode == Keys.S )
1008    {
1009        //array=new int[]{0, 14, 5,          4, 11,          19, 28,          29,
          30,          39, 48,          55, 62,          61, 60, 59,          50, 41,
1010        array=new int[]{mute, 23, 14, 5, 12, 19, 28, 29, 30, 39,
          48, 55, 61, 60, 51, 42, 33, mute, -1}; // 鈴木
1011        use_count(array, unuse);
1012
1013        timer1.Interval=interval_val;
1014        timer1.Enabled=true;
1015    }
1016
1017    if( e.KeyCode == Keys.T )
1018    {
1019        array1=new int[]{mute, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7}; // h7
1020        array2=new int[]{4, 12, 20, 28, 36, 44, 52, 60, mute, -1};
          // -v8
1021
1022        array=new int[100];
1023        rest=new int[mute_dur];
1024        for (int i=0; i<mute_dur; i++)
1025        {
1026            rest[i]=mute;
1027        }
1028
1029        array = array1.Concat(rest).ToArray();
1030        array = array.Concat(array2).ToArray();
1031        use_count(array, unuse);
1032
1033        timer1.Interval=interval_val;
1034        timer1.Enabled=true;
1035    }
1036
1037    if( e.KeyCode == Keys.U )
1038    {
1039        array=new int[]{mute, 1, 9, 17, 25, 33,          42, 51, 60,
          61, 54, 47, 40,          32, 24, 16, 8, mute, -1}; // -
          v5-m3p4v4
1040        use_count(array, unuse);
1041
1042        timer1.Interval=interval_val;
1043        timer1.Enabled=true;

```

```

1044     }
1045
1046     if( e.KeyCode == Keys.V )
1047     {
1048         array1=new int[]{mute, 1, 10, 19, 28, 37, 46, 55, _sp64};
1049             // -m8
1050         array2=new int[]{56, 48, 40, 32, 24, 16, 8, mute, -1}; //
1051             v7
1052
1053         array=new int[100];
1054         rest=new int[mute_dur];
1055         for (int i=0; i<mute_dur; i++)
1056         {
1057             rest[i]=mute;
1058         }
1059
1060         array = array1.Concat(rest).ToArray();
1061         array = array.Concat(array2).ToArray();
1062         use_count(array, unuse);
1063
1064         timer1.Interval=interval_val;
1065         timer1.Enabled=true;
1066     }
1067
1068     // M:斜辺部が1段下がっている。確認すること。
1069     if( e.KeyCode == Keys.W )
1070     {
1071         array1=new int[]{mute, 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57}; // -
1072             v8
1073         array2=new int[]{50, 43, 36, 20}; // p4
1074         array3=new int[]{38, 47, 56}; // -m3
1075         array4=new int[]{_sp64, 56, 48, 40, 32, 24, 16, 8, mute,
1076             -1}; // v8
1077
1078         array=new int[100];
1079         rest=new int[mute_dur];
1080         for (int i=0; i<mute_dur; i++)
1081         {
1082             rest[i]=mute;
1083         }
1084
1085         array = array1.Concat(rest).ToArray();
1086         array = array.Concat(array2).ToArray();
1087         array = array.Concat(rest).ToArray();
1088         array = array.Concat(array3).ToArray();
1089         array = array.Concat(rest).ToArray();
1090         array = array.Concat(array4).ToArray();
1091         use_count(array, unuse);
1092
1093         timer1.Interval=interval_val;
1094         timer1.Enabled=true;
1095     }
1096
1097     if( e.KeyCode == Keys.X )
1098     {
1099         array1=new int[]{mute, 1, 10, 19, 28, 37, 46, 55, _sp64};
1100             // -m8
1101         array2=new int[]{8, 15, 22, 29, 36, 43, 50, 57, mute, -1};
1102             // -p8
1103
1104         array=new int[100];
1105         rest=new int[mute_dur];
1106         for (int i=0; i<mute_dur; i++)
1107         {
1108             rest[i]=mute;
1109         }
1110
1111         array = array1.Concat(rest).ToArray();
1112         array = array.Concat(array2).ToArray();
1113         use_count(array, unuse);
1114     }

```



```

1109         timer1.Interval=interval_val;
1110         timer1.Enabled=true;
1111     }
1112
1113     if( e.KeyCode == Keys.Y )
1114     {
1115         array1=new int[]{mute, 1, 10, 19, 28}; // -m4
1116         array2=new int[]{8, 15, 22, 29}; // -p4
1117         array3=new int[]{37, 45, 53, 61, mute, -1}; // -v4
1118
1119         array=new int[100];
1120         rest=new int[mute_dur];
1121         for (int i=0; i<mute_dur; i++)
1122         {
1123             rest[i]=mute;
1124         }
1125
1126         array = array1.Concat(rest).ToArray();
1127         array = array.Concat(array2).ToArray();
1128         array = array.Concat(rest).ToArray();
1129         array = array.Concat(array3).ToArray();
1130         use_count(array, unuse);
1131
1132         timer1.Interval=interval_val;
1133         timer1.Enabled=true;
1134     }
1135
1136     if( e.KeyCode == Keys.Z )
1137     {
1138         array1=new int[]{mute, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8}; // h8
1139         array2=new int[]{15, 22, 29, 36, 43, 50}; // -p6
1140         array3=new int[]{57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, _sp64, mute,
1141             -1}; // h8
1142
1143         array=new int[100];
1144         rest=new int[mute_dur];
1145         for (int i=0; i<mute_dur; i++)
1146         {
1147             rest[i]=mute;
1148         }
1149
1150         array = array1.Concat(rest).ToArray();
1151         array = array.Concat(array2).ToArray();
1152         array = array.Concat(rest).ToArray();
1153         array = array.Concat(array3).ToArray();
1154         use_count(array, unuse);
1155
1156         timer1.Interval=interval_val;
1157         timer1.Enabled=true;
1158     }
1159
1160     // 最外角の四角形
1161     if( e.KeyCode == Keys.D1 )
1162     {
1163         array1=new int[]{mute, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8};
1164         array2=new int[]{8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, _sp64};
1165         array3=new int[]{_sp64, 63, 62, 61, 60, 59, 58, 57};
1166         array4=new int[]{57, 49, 41, 33, 25, 17, 9, 1, mute, -1};
1167
1168         array=new int[100];
1169         rest=new int[mute_dur];
1170         for (int i=0; i<mute_dur; i++)
1171         {
1172             rest[i]=mute;
1173         }
1174
1175         array = array1.Concat(rest).ToArray();
1176         array = array.Concat(array2).ToArray();
1177         array = array.Concat(rest).ToArray();
1178         array = array.Concat(array3).ToArray();
1179         array = array.Concat(array4).ToArray();

```

```

1179         array = array.Concat(array4).ToArray();
1180
1181         timer1.Interval=interval_val;
1182         timer1.Enabled=true;
1183     }
1184
1185     // 横線
1186     if( e.KeyCode == Keys.D2 )
1187     {
1188         array1=new int[]{mute, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8};
1189         array2=new int[]{9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16};
1190         array3=new int[]{17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24};
1191         array4=new int[]{25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32};
1192         array5=new int[]{33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40};
1193         array6=new int[]{41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48};
1194         array7=new int[]{49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56};
1195         array8=new int[]{57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, mute, -1};
1196
1197         array=new int[100];
1198         rest=new int[mute_dur];
1199         for (int i=0; i<mute_dur; i++)
1200         {
1201             rest[i]=mute;
1202         }
1203
1204         array = array1.Concat(rest).ToArray();
1205         array = array.Concat(array2).ToArray();
1206         array = array.Concat(rest).ToArray();
1207         array = array.Concat(array3).ToArray();
1208         array = array.Concat(rest).ToArray();
1209         array = array.Concat(array4).ToArray();
1210         array = array.Concat(rest).ToArray();
1211         array = array.Concat(array5).ToArray();
1212         array = array.Concat(rest).ToArray();
1213         array = array.Concat(array6).ToArray();
1214         array = array.Concat(rest).ToArray();
1215         array = array.Concat(array7).ToArray();
1216         array = array.Concat(rest).ToArray();
1217         array = array.Concat(array8).ToArray();
1218
1219         timer1.Interval=interval_val;
1220         timer1.Enabled=true;
1221     }
1222
1223     // 縦線
1224     if( e.KeyCode == Keys.D3 )
1225     {
1226         array1=new int[]{mute, 1, 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57};
1227         array2=new int[]{2, 10, 18, 26, 34, 42, 50, 58};
1228         array3=new int[]{3, 11, 19, 27, 35, 43, 51, 59};
1229         array4=new int[]{4, 12, 20, 28, 36, 44, 52, 60};
1230         array5=new int[]{5, 13, 21, 29, 37, 45, 53, 61};
1231         array6=new int[]{6, 14, 22, 30, 38, 46, 54, 62};
1232         array7=new int[]{7, 15, 23, 31, 39, 47, 55, 63};
1233         array8=new int[]{8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, mute, -1};
1234
1235         array=new int[100];
1236         rest=new int[mute_dur];
1237         for (int i=0; i<mute_dur; i++)
1238         {
1239             rest[i]=mute;
1240         }
1241
1242         array = array1.Concat(rest).ToArray();
1243         array = array.Concat(array2).ToArray();
1244         array = array.Concat(rest).ToArray();
1245         array = array.Concat(array3).ToArray();
1246         array = array.Concat(rest).ToArray();
1247         array = array.Concat(array4).ToArray();
1248         array = array.Concat(rest).ToArray();
1249         array = array.Concat(array5).ToArray();

```

```

1250         array = array.Concat(rest).ToArray();
1251         array = array.Concat(array6).ToArray();
1252         array = array.Concat(rest).ToArray();
1253         array = array.Concat(array7).ToArray();
1254         array = array.Concat(rest).ToArray();
1255         array = array.Concat(array8).ToArray();
1256
1257         timer1.Interval=interval_val;
1258         timer1.Enabled=true;
1259     }
1260
1261     if( e.KeyCode == Keys.D0 )
1262     {
1263         if (pen==0)
1264         {
1265             timer2.Interval=30;
1266             timer2.Enabled=true;
1267             syn.Speak("pen on");
1268             pen=1;
1269         } else {
1270             timer2.Enabled=false;
1271             sw_on((byte)0);
1272             pen=0;
1273             syn.Speak("pen off");
1274         }
1275     }
1276
1277     // ----- interval変数の変更
1278     if( e.KeyCode == Keys.Left )
1279     {
1280         if (interval_val>50)
1281         {
1282             interval_val-=50;
1283             syn.Speak(interval_val.ToString());
1284         }
1285     }
1286
1287     if( e.KeyCode == Keys.Right )
1288     {
1289         if (interval_val<500)
1290         {
1291             interval_val+=50;
1292             syn.Speak(interval_val.ToString());
1293         }
1294     }
1295
1296     if( e.KeyCode == Keys.Down )
1297     {
1298         if (mute_dur>0)
1299         {
1300             mute_dur--;
1301             syn.Speak((interval_val*mute_dur).ToString());
1302         }
1303     }
1304
1305     if( e.KeyCode == Keys.Up )
1306     {
1307         if (mute_dur<10)
1308         {
1309             mute_dur++;
1310             syn.Speak((interval_val*mute_dur).ToString());
1311         }
1312     }
1313
1314     //if( e.KeyCode == Keys.Space )
1315     //{
1316         //syn.Speak("1Sp="+interval_val.ToString()+"ms, "+"Mute="+
1317             interval_val*mute_dur).ToString());
1318     //}
1319 }

```

```

1320
1321     int tm=0;
1322     private void timer1_Tick(object sender, EventArgs e)
1323     {
1324         if (array[tm]!=-1)
1325         {
1326             this.Text=array[tm].ToString();
1327             sw_on((byte)(array[tm]-1));
1328         } else {
1329             timer1.Enabled=false;
1330             tm=0;
1331             syn.Speak("end");
1332         }
1333
1334         tm++;
1335     }
1336
1337     private void timer2_Tick(object sender, EventArgs e)
1338     {
1339         int x=Cursor.Position.X;
1340         int y=Cursor.Position.Y;
1341         if (y>0 && y<=100)
1342         {
1343             if (x>0 && x<=170)
1344             {
1345                 sw_on((byte)0);
1346             } else if (x>170 && x<=340)
1347             {
1348                 sw_on((byte)1);
1349             } else if (x>340 && x<=510)
1350             {
1351                 sw_on((byte)2);
1352             } else if (x>510 && x<=680)
1353             {
1354                 sw_on((byte)3);
1355             } else if (x>680 && x<=850)
1356             {
1357                 sw_on((byte)4);
1358             } else if (x>850 && x<=1020)
1359             {
1360                 sw_on((byte)5);
1361             } else if (x>1020 && x<=1190)
1362             {
1363                 sw_on((byte)6);
1364             } else if (x>1190 && x<=1378)
1365             {
1366                 sw_on((byte)7);
1367             } else {
1368                 sw_on((byte)100);
1369             }
1370         } else if (y>100 && y<=200)
1371         {
1372             if (x>0 && x<=170)
1373             {
1374                 sw_on((byte)8);
1375             } else if (x>170 && x<=340)
1376             {
1377                 sw_on((byte)9);
1378             } else if (x>340 && x<=510)
1379             {
1380                 sw_on((byte)10);
1381             } else if (x>510 && x<=680)
1382             {
1383                 sw_on((byte)11);
1384             } else if (x>680 && x<=850)
1385             {
1386                 sw_on((byte)12);
1387             } else if (x>850 && x<=1020)
1388             {
1389                 sw_on((byte)13);
1390             } else if (x>1020 && x<=1190)

```

```

1391         {
1392             sw_on((byte)14);
1393         } else if (x>1190 && x<=1378)
1394         {
1395             sw_on((byte)15);
1396         } else {
1397             sw_on((byte)100);
1398         }
1399
1400     } else if (y>200 && y<=300)
1401     {
1402         if (x>0 && x<=170)
1403         {
1404             sw_on((byte)16);
1405         } else if (x>170 && x<=340)
1406         {
1407             sw_on((byte)17);
1408         } else if (x>340 && x<=510)
1409         {
1410             sw_on((byte)18);
1411         } else if (x>510 && x<=680)
1412         {
1413             sw_on((byte)19);
1414         } else if (x>680 && x<=850)
1415         {
1416             sw_on((byte)20);
1417         } else if (x>850 && x<=1020)
1418         {
1419             sw_on((byte)21);
1420         } else if (x>1020 && x<=1190)
1421         {
1422             sw_on((byte)22);
1423         } else if (x>1190 && x<=1378)
1424         {
1425             sw_on((byte)23);
1426         } else {
1427             sw_on((byte)100);
1428         }
1429
1430     } else if (y>300 && y<=400)
1431     {
1432         if (x>0 && x<=170)
1433         {
1434             sw_on((byte)24);
1435         } else if (x>170 && x<=340)
1436         {
1437             sw_on((byte)25);
1438         } else if (x>340 && x<=510)
1439         {
1440             sw_on((byte)26);
1441         } else if (x>510 && x<=680)
1442         {
1443             sw_on((byte)27);
1444         } else if (x>680 && x<=850)
1445         {
1446             sw_on((byte)28);
1447         } else if (x>850 && x<=1020)
1448         {
1449             sw_on((byte)29);
1450         } else if (x>1020 && x<=1190)
1451         {
1452             sw_on((byte)30);
1453         } else if (x>1190 && x<=1378)
1454         {
1455             sw_on((byte)31);
1456         } else {
1457             sw_on((byte)100);
1458         }
1459
1460     } else if (y>400 && y<=500)
1461     {

```

```

1462         if (x>0 && x<=170)
1463         {
1464             sw_on((byte)32);
1465         } else if (x>170 && x<=340)
1466         {
1467             sw_on((byte)33);
1468         } else if (x>340 && x<=510)
1469         {
1470             sw_on((byte)34);
1471         } else if (x>510 && x<=680)
1472         {
1473             sw_on((byte)35);
1474         } else if (x>680 && x<=850)
1475         {
1476             sw_on((byte)36);
1477         } else if (x>850 && x<=1020)
1478         {
1479             sw_on((byte)37);
1480         } else if (x>1020 && x<=1190)
1481         {
1482             sw_on((byte)38);
1483         } else if (x>1190 && x<=1378)
1484         {
1485             sw_on((byte)39);
1486         } else {
1487             sw_on((byte)100);
1488         }
1489
1490     } else if (y>500 && y<=600)
1491     {
1492         if (x>0 && x<=170)
1493         {
1494             sw_on((byte)40);
1495         } else if (x>170 && x<=340)
1496         {
1497             sw_on((byte)41);
1498         } else if (x>340 && x<=510)
1499         {
1500             sw_on((byte)42);
1501         } else if (x>510 && x<=680)
1502         {
1503             sw_on((byte)43);
1504         } else if (x>680 && x<=850)
1505         {
1506             sw_on((byte)44);
1507         } else if (x>850 && x<=1020)
1508         {
1509             sw_on((byte)45);
1510         } else if (x>1020 && x<=1190)
1511         {
1512             sw_on((byte)46);
1513         } else if (x>1190 && x<=1378)
1514         {
1515             sw_on((byte)47);
1516         } else {
1517             sw_on((byte)100);
1518         }
1519
1520     } else if (y>600 && y<=700)
1521     {
1522         if (x>0 && x<=170)
1523         {
1524             sw_on((byte)48);
1525         } else if (x>170 && x<=340)
1526         {
1527             sw_on((byte)49);
1528         } else if (x>340 && x<=510)
1529         {
1530             sw_on((byte)50);
1531         } else if (x>510 && x<=680)
1532         {

```

```

1533         sw_on((byte)51);
1534     } else if (x>680 && x<=850)
1535     {
1536         sw_on((byte)52);
1537     } else if (x>850 && x<=1020)
1538     {
1539         sw_on((byte)53);
1540     } else if (x>1020 && x<=1190)
1541     {
1542         sw_on((byte)54);
1543     } else if (x>1190 && x<=1378)
1544     {
1545         sw_on((byte)55);
1546     } else {
1547         sw_on((byte)100);
1548     }
1549
1550 } else if (y>700 && y<=779)
1551 {
1552     if (x>0 && x<=170)
1553     {
1554         sw_on((byte)56);
1555     } else if (x>170 && x<=340)
1556     {
1557         sw_on((byte)57);
1558     } else if (x>340 && x<=510)
1559     {
1560         sw_on((byte)58);
1561     } else if (x>510 && x<=680)
1562     {
1563         sw_on((byte)59);
1564     } else if (x>680 && x<=850)
1565     {
1566         sw_on((byte)60);
1567     } else if (x>850 && x<=1020)
1568     {
1569         sw_on((byte)61);
1570     } else if (x>1020 && x<=1190)
1571     {
1572         sw_on((byte)62);
1573     } else if (x>1190 && x<=1378)
1574     {
1575         sw_on((byte)63);
1576     } else {
1577         sw_on((byte)100);
1578     }
1579
1580     }
1581 }
1582
1583 private void timer3_Tick(object sender, EventArgs e)
1584 {
1585
1586 }
1587
1588 private void timer4_Tick(object sender, EventArgs e)
1589 {
1590
1591 }
1592
1593 private void timer5_Tick(object sender, EventArgs e)
1594 {
1595
1596 }
1597
1598 private void timer6_Tick(object sender, EventArgs e)
1599 {
1600
1601 }
1602
1603 private void timer7_Tick(object sender, EventArgs e)

```

```
1604     {
1605
1606     }
1607
1608     private void timer8_Tick(object sender, EventArgs e)
1609     {
1610
1611     }
1612
1613     private void timer9_Tick(object sender, EventArgs e)
1614     {
1615
1616     }
1617
1618     private void timer10_Tick(object sender, EventArgs e)
1619     {
1620
1621     }
1622
1623     private void timer11_Tick(object sender, EventArgs e)
1624     {
1625
1626     }
1627
1628     private void timer12_Tick(object sender, EventArgs e)
1629     {
1630
1631     }
1632
1633     private void timer13_Tick(object sender, EventArgs e)
1634     {
1635
1636     }
1637
1638     private void timer14_Tick(object sender, EventArgs e)
1639     {
1640
1641     }
1642
1643     private void timer15_Tick(object sender, EventArgs e)
1644     {
1645
1646     }
1647
1648     private void timer16_Tick(object sender, EventArgs e)
1649     {
1650
1651     }
1652
1653     private void timer17_Tick(object sender, EventArgs e)
1654     {
1655
1656     }
1657
1658     private void timer18_Tick(object sender, EventArgs e)
1659     {
1660
1661     }
1662
1663     private void timer19_Tick(object sender, EventArgs e)
1664     {
1665
1666     }
1667
1668     private void timer20_Tick(object sender, EventArgs e)
1669     {
1670
1671     }
1672
1673     private void timer21_Tick(object sender, EventArgs e)
1674     {
```



```
1675     }
1676
1677     private void timer22_Tick(object sender, EventArgs e)
1678     {
1679     }
1680
1681     private void timer23_Tick(object sender, EventArgs e)
1682     {
1683     }
1684
1685     private void timer24_Tick(object sender, EventArgs e)
1686     {
1687     }
1688
1689     private void timer25_Tick(object sender, EventArgs e)
1690     {
1691     }
1692
1693     private void timer26_Tick(object sender, EventArgs e)
1694     {
1695     }
1696
1697     }
1698
1699     }
1700
1701     }
1702
1703     }
1704 }
1705 }
```

付録 C 第 4 章の実験用プログラム・ソース

リスト 2: sample source

```
1 using System;
2 using System.Collections.Generic;
3 using System.ComponentModel;
4 using System.Data;
5 using System.Drawing;
6 using System.Linq;
7 using System.Text;
8 using System.Windows.Forms;
9 using System.Runtime.InteropServices;
10 using Microsoft.DirectX;
11 using Microsoft.DirectX.DirectSound;
12 using System.Speech.Synthesis;
13
14 namespace GetColorFromScreen
15 {
16     public partial class Form1 : Form
17     {
18         int space=0;
19         int guide=1;
20         int temp_l=0;
21         int temp_r=0;
22         int temp_u=0;
23         int temp_d=0;
24         int temp_lu=0;
25         int temp_ld=0;
26         int temp_ru=0;
27         int temp_rd=0;
28         int thick=45;
29         int area=100;
30         int pattern=1;
31         int wmode=0;
32
33         private Device _device0 = null;
34         private Device _device1 = null;
35         private Device _device2 = null;
36         private Device _device3 = null;
37         private Device _device4 = null;
38
39         private SecondaryBuffer _buffer1 = null;
40         private SecondaryBuffer _buffer2 = null;
41
42         private SecondaryBuffer _buffer3 = null;
43         private SecondaryBuffer _buffer4 = null;
44
45         private SecondaryBuffer _buffer5 = null;
46         private SecondaryBuffer _buffer6 = null;
47
48         private SecondaryBuffer _buffer7 = null;
49         private SecondaryBuffer _buffer8 = null;
50
51         private SecondaryBuffer _buffer9 = null;
52         private SecondaryBuffer _buffer10 = null;
53
54         private SecondaryBuffer _buffer11 = null;
55         private SecondaryBuffer _buffer12 = null;
56
57         private SecondaryBuffer _buffer101 = null;
58         private SecondaryBuffer _buffer102 = null;
59         private SecondaryBuffer _buffer103 = null;
60         private SecondaryBuffer _buffer104 = null;
61
62
63         private Guid[] id = new Guid[20];
64
65
```

```

66 Graphics g ; // Graphics オブジェクト
67 Image bmp;
68 int start = 0 ; // 1 = 描画中
69 int startX ; // Line X 起点
70 int startY ; // Line Y 起点
71
72
73 [DllImport("user32.dll")]
74 static extern IntPtr GetDC(IntPtr hwnd);
75
76 [DllImport("user32.dll")]
77 static extern Int32 ReleaseDC(IntPtr hwnd, IntPtr hdc);
78
79 [DllImport("gdi32.dll")]
80 static extern uint GetPixel(IntPtr hdc, int nXPos, int nYPos);
81
82 static public System.Drawing.Color GetPixelColor(int x, int y)
83 {
84     IntPtr hdc = GetDC(IntPtr.Zero);
85     uint pixel = GetPixel(hdc, x, y);
86     ReleaseDC(IntPtr.Zero, hdc);
87     Color color = Color.FromArgb((int)(pixel & 0x000000FF),
88     (int)(pixel & 0x0000FF00) >> 8,
89     (int)(pixel & 0x00FF0000) >> 16);
90     return color;
91 }
92
93 Color c;
94
95 static void say(string s)
96 {
97     SpeechSynthesizer syn = new SpeechSynthesizer();
98     syn.Speak(s);
99 }
100
101
102 public Form1()
103 {
104     InitializeComponent();
105 }
106
107 private void Form1_Load(object sender, EventArgs e)
108 {
109     // Graphics オブジェクトの取得
110     pictureBox1.Image = new Bitmap(pictureBox1.Width, pictureBox1.
111     Height);
112     Image bmp = pictureBox1.Image;
113     Graphics g = Graphics.FromImage(bmp);
114
115     // サウンドデバイスの取得
116     DevicesCollection devices = new DevicesCollection();
117     int i = 0;
118     foreach (DeviceInformation devInfo in devices)
119     {
120         id[i++] = devInfo.DriverGuid;
121     }
122
123     try
124     {
125         this._device0 = new Device(id[0]);
126         this._device1 = new Device(id[2]);
127         this._device2 = new Device(id[3]);
128         this._device3 = new Device(id[4]);
129         this._device4 = new Device(id[5]);
130     }
131     catch (Exception )
132     {
133         //MessageBox.Show(ex.ToString(), "Error", MessageBoxButtons.OK
134         , MessageBoxIcon.Error);
135     }
136     this._device0.SetCooperativeLevel(this, CooperativeLevel.Normal);

```

```

135     this._device1.SetCooperativeLevel(this, CooperativeLevel.Normal);
136     this._device2.SetCooperativeLevel(this, CooperativeLevel.Normal);
137     this._device3.SetCooperativeLevel(this, CooperativeLevel.Normal);
138     this._device4.SetCooperativeLevel(this, CooperativeLevel.Normal);
139
140     BufferDescription BufferDescription = new BufferDescription();
141     BufferDescription.ControlVolume = true;
142     BufferDescription.ControlPan = true;
143     BufferDescription.ControlFrequency = true;
144     BufferDescription.GlobalFocus = false;
145
146     this._buffer1 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav", this.
147         _device1);
148     this._buffer2 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav", this.
149         _device1);
150
151     this._buffer3 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav", this.
152         _device1);
153     this._buffer4 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav", this.
154         _device2);
155
156     this._buffer5 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav", this.
157         _device2);
158     this._buffer6 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav", this.
159         _device2);
160
161     this._buffer7 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav", this.
162         _device2);
163     this._buffer8 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav", this.
164         _device1);
165
166     this._buffer9 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav", this.
167         _device1);
168     this._buffer10 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav", this.
169         _device2);
170
171     this._buffer11 = new SecondaryBuffer("tones/500.wav", this.
172         _device1);
173     this._buffer12 = new SecondaryBuffer("tones/500.wav", this.
174         _device2);
175
176     this._buffer101 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav", this
177         ._device3);
178     this._buffer102 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav", this
179         ._device3);
180     this._buffer103 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav", this
181         ._device4);
182     this._buffer104 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav", this
183         ._device4);
184
185     // パンの設定
186     this._buffer1.Pan=-10000;
187     this._buffer2.Pan=10000;
188
189     this._buffer3.Pan=10000;
190     this._buffer4.Pan=10000;
191
192     this._buffer5.Pan=10000;
193     this._buffer6.Pan=-10000;
194
195     this._buffer7.Pan=-10000;
196     this._buffer8.Pan=-10000;
197
198     this._buffer9.Pan=10000;
199     this._buffer10.Pan=-10000;
200
201     this._buffer11.Pan=-10000;
202     this._buffer12.Pan=10000;
203
204     this._buffer101.Pan=-10000;
205     this._buffer102.Pan=10000;

```

```

190
191         this._buffer103.Pan=-10000;
192         this._buffer104.Pan=10000;
193
194
195         this._buffer1.Volume=-10000;
196         this._buffer2.Volume=-10000;
197         this._buffer3.Volume=-10000;
198         this._buffer4.Volume=-10000;
199         this._buffer5.Volume=-10000;
200         this._buffer6.Volume=-10000;
201         this._buffer7.Volume=-10000;
202         this._buffer8.Volume=-10000;
203         this._buffer9.Volume=-10000;
204         this._buffer10.Volume=-10000;
205         this._buffer11.Volume=-10000;
206         this._buffer12.Volume=-10000;
207         this._buffer101.Volume=-10000;
208         this._buffer102.Volume=-10000;
209         this._buffer103.Volume=-10000;
210         this._buffer104.Volume=-10000;
211
212
213         this._buffer1.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
214         this._buffer2.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
215         this._buffer3.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
216         this._buffer4.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
217         this._buffer5.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
218         this._buffer6.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
219         this._buffer7.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
220         this._buffer8.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
221         this._buffer9.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
222         this._buffer10.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
223         this._buffer11.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
224         this._buffer12.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
225         this._buffer101.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
226         this._buffer102.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
227         this._buffer103.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
228         this._buffer104.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
229
230         say("起動しました");
231     }
232
233     int tm1=0;
234     private void timer1_Tick(object sender, EventArgs e)
235     {
236         tm1++;
237
238         if (pattern==1)
239         {
240             if (tm1==1)
241             {
242                 _buffer1.Volume=0;
243             }
244             if (tm1==2)
245             {
246                 _buffer1.Volume=-10000;
247                 _buffer2.Volume=0;
248             }
249             if (tm1==3)
250             {
251                 _buffer2.Volume=-10000;
252             }
253             if (tm1==4) // この値を増やすと、繰り返しの区切り目を広げ
                // ることができる。
254             {
255                 timer1.Enabled=false;
256                 tm1=0;
257             }
258         }
259

```

```

260     if (pattern==2)
261     {
262         if (tm1==1)
263         {
264             _buffer3.Volume=0;
265         }
266         if (tm1==2)
267         {
268             _buffer3.Volume=-10000;
269             _buffer4.Volume=0;
270         }
271         if (tm1==3)
272         {
273             _buffer4.Volume=-10000;
274         }
275         if (tm1==4)
276         {
277             timer1.Enabled=false;
278             tm1=0;
279         }
280     }
281
282     if (pattern==3)
283     {
284         if (tm1==1)
285         {
286             _buffer9.Volume=0;
287         }
288         if (tm1==2)
289         {
290             _buffer9.Volume=-10000;
291             _buffer10.Volume=0;
292         }
293         if (tm1==3)
294         {
295             _buffer10.Volume=-10000;
296         }
297         if (tm1==4)
298         {
299             timer1.Enabled=false;
300             tm1=0;
301         }
302     }
303
304     if (pattern==4)
305     {
306         if (tm1==1)
307         {
308             _buffer11.Volume=0;
309         }
310         if (tm1==2)
311         {
312             _buffer11.Volume=-10000;
313             _buffer12.Volume=0;
314         }
315         if (tm1==3)
316         {
317             _buffer12.Volume=-10000;
318         }
319         if (tm1==4)
320         {
321             timer1.Enabled=false;
322             tm1=0;
323         }
324     }
325
326     if (pattern==5)
327     {
328         if (tm1==1)
329         {
330             _buffer5.Volume=0;

```

```

331     }
332     if (tm1==2)
333     {
334         _buffer5.Volume=-10000;
335         _buffer6.Volume=0;
336     }
337     if (tm1==3)
338     {
339         _buffer6.Volume=-10000;
340         _buffer7.Volume=0;
341     }
342     if (tm1==4)
343     {
344         _buffer7.Volume=-10000;
345         _buffer8.Volume=0;
346     }
347     if (tm1==5)
348     {
349         _buffer8.Volume=-10000;
350     }
351     if (tm1==7)
352     {
353         timer1.Enabled=false;
354         tm1=0;
355     }
356 }
357
358 if (pattern==6)
359 {
360     if (tm1==1)
361     {
362         _buffer7.Volume=0;
363     }
364     if (tm1==2)
365     {
366         _buffer7.Volume=-10000;
367         _buffer8.Volume=0;
368     }
369     if (tm1==3)
370     {
371         _buffer8.Volume=-10000;
372         _buffer1.Volume=0;
373     }
374     if (tm1==4)
375     {
376         _buffer1.Volume=-10000;
377         _buffer2.Volume=0;
378     }
379     if (tm1==5)
380     {
381         _buffer2.Volume=-10000;
382     }
383     if (tm1==7)
384     {
385         timer1.Enabled=false;
386         tm1=0;
387     }
388 }
389
390 if (pattern==7)
391 {
392     if (tm1==1)
393     {
394         _buffer1.Volume=0;
395     }
396     if (tm1==2)
397     {
398         _buffer1.Volume=-10000;
399         _buffer2.Volume=0;
400     }
401     if (tm1==3)

```

```

402         {
403             _buffer2.Volume=-10000;
404             _buffer3.Volume=0;
405         }
406         if (tm1==4)
407         {
408             _buffer3.Volume=-10000;
409             _buffer4.Volume=0;
410         }
411         if (tm1==5)
412         {
413             _buffer4.Volume=-10000;
414         }
415         if (tm1==7)
416         {
417             timer1.Enabled=false;
418             tm1=0;
419         }
420     }
421
422     if (pattern==8)
423     {
424         if (tm1==1)
425         {
426             _buffer3.Volume=0;
427         }
428         if (tm1==2)
429         {
430             _buffer3.Volume=-10000;
431             _buffer4.Volume=0;
432         }
433         if (tm1==3)
434         {
435             _buffer4.Volume=-10000;
436             _buffer5.Volume=0;
437         }
438         if (tm1==4)
439         {
440             _buffer5.Volume=-10000;
441             _buffer6.Volume=0;
442         }
443         if (tm1==5)
444         {
445             _buffer6.Volume=-10000;
446         }
447         if (tm1==7)
448         {
449             timer1.Enabled=false;
450             tm1=0;
451         }
452     }
453
454     if (pattern==9)
455     {
456         if (tm1==1)
457         {
458             _buffer7.Volume=0;
459         }
460         if (tm1==2)
461         {
462             _buffer7.Volume=-10000;
463             _buffer8.Volume=0;
464         }
465         if (tm1==3)
466         {
467             _buffer8.Volume=-10000;
468             _buffer11.Volume=0;
469         }
470         if (tm1==4)
471         {
472             _buffer11.Volume=-10000;

```



```

473         _buffer12.Volume=0;
474     }
475     if (tm1==5)
476     {
477         _buffer12.Volume=-10000;
478     }
479     if (tm1==7)
480     {
481         timer1.Enabled=false;
482         tm1=0;
483     }
484 }
485
486 if (pattern==10)
487 {
488     if (tm1==1)
489     {
490         _buffer4.Volume=0;
491     }
492     if (tm1==2)
493     {
494         _buffer4.Volume=-10000;
495         _buffer3.Volume=0;
496     }
497     if (tm1==3)
498     {
499         _buffer3.Volume=-10000;
500         _buffer9.Volume=0;
501     }
502     if (tm1==4)
503     {
504         _buffer9.Volume=-10000;
505         _buffer10.Volume=0;
506     }
507     if (tm1==5)
508     {
509         _buffer10.Volume=-10000;
510     }
511     if (tm1==7)
512     {
513         timer1.Enabled=false;
514         tm1=0;
515     }
516 }
517
518 if (pattern==11)
519 {
520     if (tm1==1)
521     {
522         _buffer11.Volume=0;
523     }
524     if (tm1==2)
525     {
526         _buffer11.Volume=-10000;
527         _buffer12.Volume=0;
528     }
529     if (tm1==3)
530     {
531         _buffer12.Volume=-10000;
532         _buffer5.Volume=0;
533     }
534     if (tm1==4)
535     {
536         _buffer5.Volume=-10000;
537         _buffer6.Volume=0;
538     }
539     if (tm1==5)
540     {
541         _buffer6.Volume=-10000;
542     }
543     if (tm1==7)

```

```

544         {
545             timer1.Enabled=false;
546             tm1=0;
547         }
548     }
549
550     if (pattern==12)
551     {
552         if (tm1==1)
553         {
554             _buffer9.Volume=0;
555         }
556         if (tm1==2)
557         {
558             _buffer9.Volume=-10000;
559             _buffer10.Volume=0;
560         }
561         if (tm1==3)
562         {
563             _buffer10.Volume=-10000;
564             _buffer6.Volume=0;
565         }
566         if (tm1==4)
567         {
568             _buffer6.Volume=-10000;
569             _buffer5.Volume=0;
570         }
571         if (tm1==5)
572         {
573             _buffer5.Volume=-10000;
574         }
575         if (tm1==7)
576         {
577             timer1.Enabled=false;
578             tm1=0;
579         }
580     }
581 }
582
583
584 int near_l;
585 int near_r;
586 int near_u;
587 int near_d;
588
589 private void timer2_Tick(object sender, EventArgs e)
590 {
591     int x=System.Windows.Forms.Cursor.Position.X;
592     int y=System.Windows.Forms.Cursor.Position.Y;
593
594     //this.Text=x.ToString()+" "+y.ToString()+" "+GetPixelColor(x, y
595     //).Name.ToString();
596
597
598     // 右に何か点があるか否かの判定
599     if ( GetPixelColor(x+area, y).Name.ToString()=="ffffff"
600         && GetPixelColor(x, y).Name.ToString()=="ff000000"
601         && (x<1023-area) )
602     {
603         if(near_r==0)
604         {
605             temp_r=x; // 初めて見つけた位置を保持
606             near_r=1;
607         }
608     }
609
610     if ( (x>temp_r && x<temp_r+area) )
611     {
612         this.Text=x.ToString()+" "+y.ToString()+".....→....";
613         if (guide==1)

```

```

614         {
615             _buffer102.Volume=(x-(temp_r+area))*45;
616         }
617         near_r=1;
618     }
619
620     // そのエリアを外れたとき
621     if (x<temp_r || x>temp_r+area)
622     {
623         _buffer102.Volume=-10000;
624         this.Text=x.ToString()+","+y.ToString();
625         near_r=0;
626     }
627
628
629     // 左に何か点があるか否かの判定
630     if ( GetPixelColor(x-area, y).Name.ToString()=="fffffff"
631         && GetPixelColor(x, y).Name.ToString()=="ff00000"
632         && (x<1023-area) )
633     {
634         if (near_l==0)
635         {
636             temp_l=x; // 初めて見つけた位置を保持
637             near_l=1;
638         }
639     }
640
641     if ( (x>temp_l-area && x<temp_l) )
642     {
643         this.Text=x.ToString()+","+y.ToString()+".....←....";
644         if (guide==1)
645         {
646             _buffer101.Volume=((temp_l-area)-x)*45;
647         }
648         near_l=1;
649     }
650
651     // そのエリアを外れたとき
652     if (x>temp_l || x<temp_l-area)
653     {
654         _buffer101.Volume=-10000;
655         this.Text=x.ToString()+","+y.ToString();
656         near_l=0;
657     }
658
659
660     // 上に何か点があるか否かの判定
661     if ( GetPixelColor(x, y-area).Name.ToString()=="fffffff"
662         && GetPixelColor(x, y).Name.ToString()=="ff00000"
663         && (y>area) )
664     {
665         if (near_u==0)
666         {
667             temp_u=y; // 初めて見つけた位置を保持
668             near_u=1;
669         }
670     }
671
672     if ( near_u==1 && (y>temp_u-area && y<temp_u) )
673     {
674         this.Text=x.ToString()+","+y.ToString()+".....↑....";
675         _buffer103.Volume=((temp_u-area)-y)*45;
676         near_u=1;
677     }
678
679     // そのエリアを外れたとき
680     if (y>temp_u || y<temp_u-area)
681     {
682         _buffer103.Volume=-10000;
683         this.Text=x.ToString()+","+y.ToString();
684         near_u=0;

```

```

685     }
686
687
688     // 下に何か点があるか否かの判定
689     if ( GetPixelColor(x, y+area).Name.ToString()=="ffffff"
690         && GetPixelColor(x, y).Name.ToString()=="ff00000"
691         && (y<730-area) )
692     {
693         if (near_d==0)
694         {
695             temp_d=y; // 初めて見つけた位置を保持
696             near_d=1;
697         }
698     }
699
700     if ( near_d==1 && (y>temp_d && y<temp_d+area) )
701     {
702         this.Text=x.ToString()+","+y.ToString()+"..... ↓ .....";
703         if (guide==1)
704         {
705             _buffer104.Volume=(y-(temp_d+area))*45;
706         }
707         near_d=1;
708     }
709
710     // そのエリアを外れたとき
711     if (y<temp_d || y>temp_d+area)
712     {
713         _buffer104.Volume=-10000;
714         near_d=0;
715         this.Text=x.ToString()+","+y.ToString();
716         near_d=0;
717     }
718
719
720
721     // 黒ならば
722     if (GetPixelColor(x, y).Name.ToString()=="ff00000")
723     {
724         this.Text=x.ToString()+","+y.ToString();
725         if (tm1==0)
726         {
727             _buffer1.Volume=-10000;
728             _buffer2.Volume=-10000;
729             _buffer3.Volume=-10000;
730             _buffer4.Volume=-10000;
731             _buffer5.Volume=-10000;
732             _buffer6.Volume=-10000;
733             _buffer7.Volume=-10000;
734             _buffer8.Volume=-10000;
735             _buffer9.Volume=-10000;
736             _buffer10.Volume=-10000;
737             _buffer11.Volume=-10000;
738             _buffer12.Volume=-10000;
739         }
740     }
741
742
743
744
745
746     // 横線の判定
747     /*if (
748         (GetPixelColor(x, y).Name.ToString()=="ffffff"
749         && GetPixelColor(x-thick, y).Name.ToString()=="ffffff"
750         && GetPixelColor(x-2*thick, y).Name.ToString()=="ffffff")
751         || (GetPixelColor(x, y).Name.ToString()=="ffffff"
752         && GetPixelColor(x+thick, y).Name.ToString()=="ffffff"
753         && GetPixelColor(x+2*thick, y).Name.ToString()=="ffffff")
754         && (x>200 && x<1000)
755         && (y>100 && y<700) )*/

```

```

756     if (GetPixelColor(x, y).Name.ToString()=="ffffffff")
757     {
758         this.Text=x.ToString()+" "+y.ToString()+"----";
759
760         if (tm1==0)
761         {
762             pattern=1;
763             timer1.Enabled=true;
764         }
765     }
766
767     // 縦線の判定
768     /*if (
769         (GetPixelColor(x, y).Name.ToString()=="ffffffff"
770          && GetPixelColor(x, y+thick).Name.ToString()=="ffffffff"
771          && GetPixelColor(x, y+2*thick).Name.ToString()=="ffffffff")
772         || (GetPixelColor(x, y).Name.ToString()=="ffffffff"
773            && GetPixelColor(x, y-thick).Name.ToString()=="ffffffff"
774            && GetPixelColor(x, y-2*thick).Name.ToString()=="ffffffff")
775         && (x>200 && x<1000)
776         && (y>100 && y<700) )*/
777     if (GetPixelColor(x, y).Name.ToString()=="ffffffe")
778     {
779         this.Text=x.ToString()+" "+y.ToString()+"|||";
780
781         if (tm1==0)
782         {
783             pattern=2;
784             timer1.Enabled=true;
785         }
786     }
787
788     // 斜線 (プラス) の判定
789     /*if (
790         (GetPixelColor(x, y).Name.ToString()=="ffffffff"
791          && GetPixelColor(x-thick, y+thick).Name.ToString()=="
792             ffffffff"
793          && GetPixelColor(x-2*thick, y+2*thick).Name.ToString()=="
794             ffffffff" )
795         || (GetPixelColor(x, y).Name.ToString()=="ffffffff"
796            && GetPixelColor(x+thick, y-thick).Name.ToString()=="
797             ffffffff"
798            && GetPixelColor(x+2*thick, y-2*thick).Name.ToString()=="
799             ffffffff" )
800         && (x>200 && x<1000)
801         && (y>100 && y<700) )*/
802     if (GetPixelColor(x, y).Name.ToString()=="fffffeff")
803     {
804         this.Text=x.ToString()+" "+y.ToString()+"///";
805
806         if (tm1==0)
807         {
808             pattern=3;
809             timer1.Enabled=true;
810         }
811     }
812
813     // 斜線 (マイナス) の判定
814     /*if (
815         (GetPixelColor(x, y).Name.ToString()=="ffffffff"
816          && GetPixelColor(x-thick, y-thick).Name.ToString()=="
817             ffffffff"
818          && GetPixelColor(x-2*thick, y-2*thick).Name.ToString()=="
819             ffffffff" )
820         || (GetPixelColor(x, y).Name.ToString()=="ffffffff"
821            && GetPixelColor(x+thick, y+thick).Name.ToString()=="
822             ffffffff"
823            && GetPixelColor(x+2*thick, y+2*thick).Name.ToString()=="
824             ffffffff" )
825         && (x>200 && x<1000)
826         && (y>100 && y<700) )*/

```

```

819     if (GetPixelColor(x, y).Name.ToString()=="fffeffff")
820     {
821         this.Text=x.ToString()+","+y.ToString()+"\\\\";
822
823         if (tm1==0)
824         {
825             pattern=4;
826             timer1.Enabled=true;
827         }
828     }
829
830     // 角 (左下) の判定
831     if (
832         GetPixelColor(x, y-thick).Name.ToString()=="ffffffe"
833         && GetPixelColor(x+thick, y).Name.ToString()=="fffffff")
834     {
835         this.Text=x.ToString()+","+y.ToString()+"LLLL";
836
837         if (tm1==0)
838         {
839             pattern=5;
840             timer1.Enabled=true;
841         }
842     }
843
844     // 角 (左上) の判定
845     if (
846         GetPixelColor(x+thick, y).Name.ToString()=="fffffff"
847         && GetPixelColor(x, y+thick).Name.ToString()=="ffffffe")
848     {
849         this.Text=x.ToString()+","+y.ToString()+"[[[[";
850
851         if (tm1==0)
852         {
853             pattern=6;
854             timer1.Enabled=true;
855         }
856     }
857
858     // 角 (右上) の判定
859     if (
860         GetPixelColor(x-thick, y).Name.ToString()=="fffffff"
861         && GetPixelColor(x, y+thick).Name.ToString()=="ffffffe")
862     {
863         this.Text=x.ToString()+","+y.ToString()+"----|";
864
865         if (tm1==0)
866         {
867             pattern=7;
868             timer1.Enabled=true;
869         }
870     }
871
872     // 角 (右下) の判定
873     if (
874         GetPixelColor(x-thick, y).Name.ToString()=="fffffff"
875         && GetPixelColor(x, y-thick).Name.ToString()=="ffffffe")
876     {
877         this.Text=x.ToString()+","+y.ToString()+"]]]] ";
878
879         if (tm1==0)
880         {
881             pattern=8;
882             timer1.Enabled=true;
883         }
884     }
885
886     // 角 (左猫耳) の判定
887     if (
888         GetPixelColor(x, y+thick).Name.ToString()=="ffffffe"

```

```

889         && GetPixelColor(x+thick, y+thick).Name.ToString()=="
           fffeffff")
890     {
891         this.Text=x.ToString()+","+y.ToString()+"|||| \ \ \ \ ";
892
893         if (tm1==0)
894         {
895             pattern=9;
896             timer1.Enabled=true;
897         }
898     }
899
900     // 角（右猫耳）の判定
901     if (
902         GetPixelColor(x, y+thick).Name.ToString()=="ffffffe"
903         && GetPixelColor(x-thick, y+thick).Name.ToString()=="
           ffffefff")
904     {
905         this.Text=x.ToString()+","+y.ToString()+"////||||";
906
907         if (tm1==0)
908         {
909             pattern=10;
910             timer1.Enabled=true;
911         }
912     }
913
914     // 角（右向き）の判定
915     if (
916         GetPixelColor(x-thick, y).Name.ToString()=="fffffff"
917         && GetPixelColor(x-thick, y-thick).Name.ToString()=="
           fffeffff")
918     {
919         this.Text=x.ToString()+","+y.ToString()+"→";
920
921         if (tm1==0)
922         {
923             pattern=11;
924             timer1.Enabled=true;
925         }
926     }
927
928     // 角（左向き）の判定
929     if (
930         GetPixelColor(x+thick, y).Name.ToString()=="fffffff"
931         && GetPixelColor(x+thick, y-thick).Name.ToString()=="
           ffffefff")
932     {
933         this.Text=x.ToString()+","+y.ToString()+"←";
934
935         if (tm1==0)
936         {
937             pattern=12;
938             timer1.Enabled=true;
939         }
940     }
941
942 }
943
944
945     //Stopwatchオブジェクトを作成する
946     System.Diagnostics.Stopwatch sw = new System.Diagnostics.
947     Stopwatch();
948
949 private void Form1_KeyDown(object sender, KeyEventArgs e)
950 {
951     Pen hpen=new Pen(Color.FromArgb(0xff,0xff,0xff,0xff),thick);
952     Pen vpen=new Pen(Color.FromArgb(0xff,0xff,0xff,0xfe),thick);
953     Pen spen=new Pen(Color.FromArgb(0xff,0xff,0xfe,0xff),thick);
954     Pen bpen=new Pen(Color.FromArgb(0xff,0xfe,0xff,0xff),thick);

```

```

955 Pen cpen=new Pen(Color.FromArgb(0xff,0xff,0xff,0xfd),thick);
956
957 // 刺激図形の描画
958 if( e.KeyCode == Keys.A )
959 {
960     Font newfont=new Font("MS明朝",40);
961     pictureBox1.CreateGraphics().DrawString("NH_2", newfont,
Brushes.Gray,100,200);
962     pictureBox1.CreateGraphics().DrawLine(hpen,280,220,380,220);
963     pictureBox1.CreateGraphics().DrawString("C", newfont,Brushes.
Gray,400,200);
964     pictureBox1.CreateGraphics().DrawLine(hpen,460,220,560,220);
965     pictureBox1.CreateGraphics().DrawString("COOH", newfont,
Brushes.Gray,580,200);
966     pictureBox1.CreateGraphics().DrawString("R", newfont,Brushes.
Gray,400,20);
967     pictureBox1.CreateGraphics().DrawString("H", newfont,Brushes.
Gray,400,400);
968     pictureBox1.CreateGraphics().DrawLine(vpen,420,180,420,80);
969     pictureBox1.CreateGraphics().DrawLine(vpen,420,260,420,380);
970
971     say("アミノサン");
972 }
973
974 if( e.KeyCode == Keys.C )
975 {
976     //直径100ピクセルの白色の円を描画する
977     //pictureBox1.Image = new Bitmap(pictureBox1.Width,
pictureBox1.Height);
978     Image bmp = pictureBox1.Image;
979     Graphics g = Graphics.FromImage(bmp);
980     g.DrawEllipse(cpen,200,100,300,300);
981     pictureBox1.Image = bmp;
982     say("表示しました");
983 }
984
985 if( e.KeyCode == Keys.R )
986 {
987     //白色破線の長方形を描画する
988     //pictureBox1.Image = new Bitmap(pictureBox1.Width,
pictureBox1.Height);
989     Image bmp = pictureBox1.Image;
990     Graphics g = Graphics.FromImage(bmp);
991     g.DrawLine(hpen,200,100,500,100);
992     g.DrawLine(vpen,500,100,500,400);
993     g.DrawLine(hpen,500,400,200,400);
994     g.DrawLine(vpen,200,400,200,100);
995     pictureBox1.Image = bmp;
996     say("表示しました");
997 }
998
999 if( e.KeyCode == Keys.H )
1000 {
1001     //横線
1002     pictureBox1.Image = new Bitmap(pictureBox1.Width, pictureBox1
.Height);
1003     Image bmp = pictureBox1.Image;
1004     Graphics g = Graphics.FromImage(bmp);
1005     g.DrawLine(hpen,200,100,500,100);
1006     pictureBox1.Image = bmp;
1007     say("表示しました");
1008 }
1009
1010 if( e.KeyCode == Keys.V )
1011 {
1012     //縦線
1013     pictureBox1.Image = new Bitmap(pictureBox1.Width, pictureBox1
.Height);
1014     Image bmp = pictureBox1.Image;
1015     Graphics g = Graphics.FromImage(bmp);
1016     g.DrawLine(vpen,200,100,200,400);

```



```

1017         pictureBox1.Image = bmp;
1018         say("表示しました");
1019     }
1020
1021     if( e.KeyCode == Keys.P )
1022     {
1023         //傾きがプラスの斜線
1024         pictureBox1.Image = new Bitmap(pictureBox1.Width, pictureBox1
            .Height);
1025         Image bmp = pictureBox1.Image;
1026         Graphics g = Graphics.FromImage(bmp);
1027         g.DrawLine(spen,500,100,200,400);
1028         pictureBox1.Image = bmp;
1029         say("表示しました");
1030     }
1031
1032     if( e.KeyCode == Keys.M )
1033     {
1034         //傾きがマイナスの斜線
1035         pictureBox1.Image = new Bitmap(pictureBox1.Width, pictureBox1
            .Height);
1036         Image bmp = pictureBox1.Image;
1037         Graphics g = Graphics.FromImage(bmp);
1038         g.DrawLine(bpen,200,100,500,400);
1039         pictureBox1.Image = bmp;
1040         say("表示しました");
1041     }
1042
1043     if( e.KeyCode == Keys.T )
1044     {
1045         //3角形
1046         pictureBox1.Image = new Bitmap(pictureBox1.Width, pictureBox1
            .Height);
1047         Image bmp = pictureBox1.Image;
1048         Graphics g = Graphics.FromImage(bmp);
1049         g.DrawLine(vpen,200,100,200,400);
1050         g.DrawLine(hpen,200,400,500,400);
1051         g.DrawLine(bpen,500,400,200,100);
1052         pictureBox1.Image = bmp;
1053         say("表示しました");
1054     }
1055
1056     if( e.KeyCode == Keys.Y )
1057     {
1058         //3角形
1059         pictureBox1.Image = new Bitmap(pictureBox1.Width, pictureBox1
            .Height);
1060         Image bmp = pictureBox1.Image;
1061         Graphics g = Graphics.FromImage(bmp);
1062         g.DrawLine(vpen,500,100,500,400);
1063         g.DrawLine(hpen,500,400,200,400);
1064         g.DrawLine(spen,200,400,500,100);
1065         pictureBox1.Image = bmp;
1066         say("表示しました");
1067     }
1068
1069
1070     if( e.KeyCode == Keys.F1 )
1071     {
1072         this._buffer1 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav",
            this._device1);
1073         this._buffer2 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav",
            this._device1);
1074
1075         this._buffer3 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav",
            this._device1);
1076         this._buffer4 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav",
            this._device2);
1077
1078         this._buffer5 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav",
            this._device2);

```

```

1079         this._buffer6 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav",
1080             this._device2);
1081
1082         this._buffer7 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav",
1083             this._device2);
1084         this._buffer8 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav",
1085             this._device1);
1086
1087         this._buffer9 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav",
1088             this._device1);
1089         this._buffer10 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav",
1090             this._device2);
1091
1092         this._buffer11 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav",
1093             this._device1);
1094         this._buffer12 = new SecondaryBuffer("tones/WhiteNoise.wav",
1095             this._device2);
1096
1097         this._buffer101 = new SecondaryBuffer("tones/500.wav", this.
1098             _device3);
1099         this._buffer102 = new SecondaryBuffer("tones/500.wav", this.
1100             _device3);
1101         this._buffer103 = new SecondaryBuffer("tones/500.wav", this.
1102             _device4);
1103         this._buffer104 = new SecondaryBuffer("tones/500.wav", this.
1104             _device4);
1105
1106         // パンの設定
1107         this._buffer1.Pan=-10000;
1108         this._buffer2.Pan=10000;
1109
1110         this._buffer3.Pan=10000;
1111         this._buffer4.Pan=10000;
1112
1113         this._buffer5.Pan=10000;
1114         this._buffer6.Pan=-10000;
1115
1116         this._buffer7.Pan=-10000;
1117         this._buffer8.Pan=-10000;
1118
1119         this._buffer9.Pan=10000;
1120         this._buffer10.Pan=-10000;
1121         this._buffer11.Pan=-10000;
1122         this._buffer12.Pan=10000;
1123
1124         this._buffer101.Pan=-10000;
1125         this._buffer102.Pan=10000;
1126         this._buffer103.Pan=-10000;
1127         this._buffer104.Pan=10000;
1128
1129         this._buffer1.Volume=-10000;
1130         this._buffer2.Volume=-10000;
1131         this._buffer3.Volume=-10000;
1132         this._buffer4.Volume=-10000;
1133         this._buffer5.Volume=-10000;
1134         this._buffer6.Volume=-10000;
1135         this._buffer7.Volume=-10000;
1136         this._buffer8.Volume=-10000;
1137         this._buffer9.Volume=-10000;
1138         this._buffer10.Volume=-10000;
1139         this._buffer11.Volume=-10000;
1140         this._buffer12.Volume=-10000;
1141         this._buffer101.Volume=-10000;
1142         this._buffer102.Volume=-10000;
1143         this._buffer103.Volume=-10000;
1144         this._buffer104.Volume=-10000;
1145
1146         this._buffer1.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1147         this._buffer2.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);

```

```

1139         this._buffer3.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1140         this._buffer4.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1141         this._buffer5.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1142         this._buffer6.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1143         this._buffer7.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1144         this._buffer8.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1145         this._buffer9.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1146         this._buffer10.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1147         this._buffer11.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1148         this._buffer12.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1149
1150         this._buffer101.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1151         this._buffer102.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1152         this._buffer103.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1153         this._buffer104.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1154
1155
1156         say("縦、横、ホワイトノイズにしました");
1157     }
1158
1159     if( e.KeyCode == Keys.F2 )
1160     {
1161         this._buffer1 = new SecondaryBuffer("tones/400.wav", this.
1162             _device1);
1163         this._buffer2 = new SecondaryBuffer("tones/400.wav", this.
1164             _device1);
1165
1166         this._buffer3 = new SecondaryBuffer("tones/500.wav", this.
1167             _device1);
1168         this._buffer4 = new SecondaryBuffer("tones/500.wav", this.
1169             _device2);
1170
1171         this._buffer5 = new SecondaryBuffer("tones/400.wav", this.
1172             _device2);
1173         this._buffer6 = new SecondaryBuffer("tones/400.wav", this.
1174             _device2);
1175
1176         this._buffer7 = new SecondaryBuffer("tones/500.wav", this.
1177             _device2);
1178         this._buffer8 = new SecondaryBuffer("tones/500.wav", this.
1179             _device1);
1180
1181         this._buffer9 = new SecondaryBuffer("tones/pulse_30.wav",
1182             this._device1);
1183         this._buffer10 = new SecondaryBuffer("tones/pulse_30.wav",
1184             this._device2);
1185
1186         this._buffer11 = new SecondaryBuffer("tones/pulse_30.wav",
1187             this._device1);
1188         this._buffer12 = new SecondaryBuffer("tones/pulse_30.wav",
1189             this._device2);
1190         this._buffer101 = new SecondaryBuffer("tones/800.wav", this.
1191             _device3);
1192         this._buffer102 = new SecondaryBuffer("tones/800.wav", this.
1193             _device3);
1194         this._buffer103 = new SecondaryBuffer("tones/800.wav", this.
1195             _device4);
1196         this._buffer104 = new SecondaryBuffer("tones/800.wav", this.
1197             _device4);
1198
1199         // パンの設定
1200         this._buffer1.Pan=-10000;
1201         this._buffer2.Pan=10000;
1202
1203         this._buffer3.Pan=10000;
1204         this._buffer4.Pan=10000;
1205
1206         this._buffer5.Pan=10000;
1207         this._buffer6.Pan=-10000;
1208
1209         this._buffer7.Pan=-10000;

```

```

1194         this._buffer8.Pan=-10000;
1195
1196         this._buffer9.Pan=10000;
1197         this._buffer10.Pan=-10000;
1198         this._buffer11.Pan=-10000;
1199         this._buffer12.Pan=10000;
1200         this._buffer101.Pan=-10000;
1201         this._buffer102.Pan=10000;
1202         this._buffer103.Pan=-10000;
1203         this._buffer104.Pan=10000;
1204
1205         this._buffer1.Volume=-10000;
1206         this._buffer2.Volume=-10000;
1207         this._buffer3.Volume=-10000;
1208         this._buffer4.Volume=-10000;
1209         this._buffer5.Volume=-10000;
1210         this._buffer6.Volume=-10000;
1211         this._buffer7.Volume=-10000;
1212         this._buffer8.Volume=-10000;
1213         this._buffer9.Volume=-10000;
1214         this._buffer10.Volume=-10000;
1215         this._buffer11.Volume=-10000;
1216         this._buffer12.Volume=-10000;
1217         this._buffer101.Volume=-10000;
1218         this._buffer102.Volume=-10000;
1219         this._buffer103.Volume=-10000;
1220         this._buffer104.Volume=-10000;
1221
1222
1223         this._buffer1.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1224         this._buffer2.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1225         this._buffer3.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1226         this._buffer4.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1227         this._buffer5.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1228         this._buffer6.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1229         this._buffer7.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1230         this._buffer8.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1231         this._buffer9.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1232         this._buffer10.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1233         this._buffer11.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1234         this._buffer12.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1235         this._buffer101.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1236         this._buffer102.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1237         this._buffer103.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1238         this._buffer104.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1239
1240         say("横をホワイトノイズ、縦をピンクノイズにしました");
1241     }
1242
1243     if( e.KeyCode == Keys.F9 )
1244     {
1245         if (guide==1)
1246         {
1247             guide=0;
1248             _buffer101.Stop();
1249             _buffer102.Stop();
1250             _buffer103.Stop();
1251             _buffer104.Stop();
1252             say("ガイド音 Off");
1253         } else if (guide==0)
1254         {
1255             guide=1;
1256             this._buffer101.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1257             this._buffer102.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1258             this._buffer103.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1259             this._buffer104.Play(0, BufferPlayFlags.Looping);
1260             say("ガイド音 On");
1261         }
1262     }
1263 }
1264

```

```

1265     if( e.KeyCode == Keys.F11 )
1266     {
1267         timer2.Enabled=false;
1268         say("パターンテストモードにしました");
1269     }
1270
1271     if( e.KeyCode == Keys.F12 )
1272     {
1273         timer2.Interval=20;
1274         timer2.Enabled=true;
1275         say("画面スキャンモードにしました");
1276     }
1277
1278     if( e.KeyCode == Keys.Enter )
1279     {
1280         if (wmode==0)
1281         {
1282             /*sw.Reset();
1283             //ストップウォッチを開始する
1284             sw.Start();*/
1285
1286             wmode=1;
1287             say("軌跡表示開始");
1288         } else {
1289             //sw.Stop();
1290             wmode=0;
1291             pictureBox1.Image.Save(@"data.jpg", System.Drawing.
1292                 Imaging.ImageFormat.Jpeg);
1293             say("軌跡画像を保存しました");
1294         }
1295     }
1296
1297     if( e.KeyCode == Keys.Space )
1298     {
1299         say(sw.Elapsed.ToString());
1300     }
1301
1302     if( e.KeyCode == Keys.Up )
1303     {
1304         if (area<200)
1305         {
1306             area+=10;
1307             say(area.ToString());
1308         }
1309     }
1310
1311     if( e.KeyCode == Keys.Down )
1312     {
1313         if (area>10)
1314         {
1315             area-=10;
1316             say(area.ToString());
1317         }
1318     }
1319
1320     if( e.KeyCode == Keys.PageUp )
1321     {
1322         if (thick<=90)
1323         {
1324             thick+=5;
1325         }
1326         say(thick.ToString());
1327     }
1328
1329     if( e.KeyCode == Keys.PageDown )
1330     {
1331         if (thick>=20)
1332         {
1333             thick-=5;
1334         }
1335         say(thick.ToString());

```

```

1335
1336     }
1337
1338     if( e.KeyCode == Keys.D1 )
1339     {
1340         timer1.Interval=40;
1341         say("40 ミリ 秒");
1342     }
1343
1344     if( e.KeyCode == Keys.D2 )
1345     {
1346         timer1.Interval=50;
1347         say("50 ミリ 秒");
1348     }
1349
1350     if( e.KeyCode == Keys.D3 )
1351     {
1352         timer1.Interval=60;
1353         say("60 ミリ 秒");
1354     }
1355
1356     if( e.KeyCode == Keys.D4 )
1357     {
1358         timer1.Interval=70;
1359         say("70 ミリ 秒");
1360     }
1361
1362     if( e.KeyCode == Keys.D5 )
1363     {
1364         timer1.Interval=80;
1365         say("80 ミリ 秒");
1366     }
1367
1368     if( e.KeyCode == Keys.D6 )
1369     {
1370         timer1.Interval=90;
1371         say("90 ミリ 秒");
1372     }
1373
1374     if( e.KeyCode == Keys.D7 )
1375     {
1376         timer1.Interval=100;
1377         say("100 ミリ 秒");
1378     }
1379
1380     if( e.KeyCode == Keys.D8 )
1381     {
1382         timer1.Interval=110;
1383         say("110 ミリ 秒");
1384     }
1385
1386     if( e.KeyCode == Keys.D9 )
1387     {
1388         timer1.Interval=120;
1389         say("120 ミリ 秒");
1390     }
1391
1392     if( e.KeyCode == Keys.D0 )
1393     {
1394         timer1.Interval=130;
1395         say("130 ミリ 秒");
1396     }
1397
1398
1399
1400     if( e.KeyCode == Keys.Subtract )
1401     {
1402         tm1=0;
1403         pattern=1;
1404         timer1.Enabled=true;
1405     }

```

```

1406
1407     if( e.KeyCode == Keys.Add )
1408     {
1409         tm1=0;
1410         pattern=2;
1411         timer1.Enabled=true;
1412     }
1413
1414     if( e.KeyCode == Keys.Divide )
1415     {
1416         tm1=0;
1417         pattern=3;
1418         timer1.Enabled=true;
1419     }
1420
1421     if( e.KeyCode == Keys.Multiply )
1422     {
1423         tm1=0;
1424         pattern=4;
1425         timer1.Enabled=true;
1426     }
1427
1428     if( e.KeyCode == Keys.NumPad1 )
1429     {
1430         tm1=0;
1431         pattern=5;
1432         timer1.Enabled=true;
1433     }
1434
1435     if( e.KeyCode == Keys.NumPad7 )
1436     {
1437         tm1=0;
1438         pattern=6;
1439         timer1.Enabled=true;
1440     }
1441
1442     if( e.KeyCode == Keys.NumPad9 )
1443     {
1444         pattern=7;
1445         timer1.Enabled=true;
1446     }
1447
1448     if( e.KeyCode == Keys.NumPad3 )
1449     {
1450         pattern=8;
1451         timer1.Enabled=true;
1452     }
1453
1454     if( e.KeyCode == Keys.Escape )
1455     {
1456         this.pictureBox1.Image = null;
1457         // Graphics オブジェクトの取得
1458         pictureBox1.Image = new Bitmap(pictureBox1.Width, pictureBox1
1459             .Height);
1460         Image bmp = pictureBox1.Image;
1461         Graphics g = Graphics.FromImage(bmp);
1462
1463         _buffer1.Volume=-10000;
1464         _buffer2.Volume=-10000;
1465         _buffer3.Volume=-10000;
1466         _buffer4.Volume=-10000;
1467         _buffer5.Volume=-10000;
1468         _buffer6.Volume=-10000;
1469         _buffer7.Volume=-10000;
1470         _buffer8.Volume=-10000;
1471         _buffer9.Volume=-10000;
1472         _buffer10.Volume=-10000;
1473         _buffer11.Volume=-10000;
1474         _buffer12.Volume=-10000;
1475         _buffer101.Volume=-10000;
1476         _buffer102.Volume=-10000;

```

```

1476         _buffer103.Volume=-10000;
1477         _buffer104.Volume=-10000;
1478
1479         say("クリア");
1480     }
1481
1482 }
1483
1484
1485 private void pictureBox1_MouseDown_1(object sender, MouseEventArgs e)
1486 {
1487     if (wmode==1)
1488     {
1489         start = 1 ;
1490         startX = e.X ;
1491         startY = e.Y ;
1492     }
1493 }
1494
1495 private void pictureBox1_MouseUp_1(object sender, MouseEventArgs e)
1496 {
1497     if (wmode==1)
1498     {
1499         start = 0 ;
1500     }
1501 }
1502
1503 private void pictureBox1_MouseMove_1(object sender, MouseEventArgs e)
1504 {
1505     if (wmode==1)
1506     {
1507         if (start == 0) return ;
1508         //pictureBox1.Image = new Bitmap(pictureBox1.Width,
1509             pictureBox1.Height);
1510         Image bmp = pictureBox1.Image;
1511         Graphics g = Graphics.FromImage(bmp);
1512         g.DrawLine(Pens.Yellow, startX-1, startY-1, e.X-1, e.Y-1) ;
1513         startX = e.X ;
1514         startY = e.Y;
1515         //pictureBox1.Image = bmp;
1516         //pictureBox1.Refresh();
1517     }
1518 }
1519
1520 private void pictureBox1_Click(object sender, EventArgs e)
1521 {
1522 }
1523
1524 int tm3=0;
1525 private void timer3_Tick(object sender, EventArgs e)
1526 {
1527     tm3++;
1528
1529     if ( near_l==0 )
1530     {
1531         //_buffer100.Volume=-10000;
1532         //timer3.Enabled=false;
1533         //tm3=0;
1534     }
1535 }
1536
1537 int tm4=0;
1538 private void timer4_Tick(object sender, EventArgs e)
1539 {
1540     tm4++;
1541
1542     if (near_r==0 )
1543     {
1544         //_buffer100.Volume=-10000;
1545         //timer4.Enabled=false;

```



```
1546         //tm4=0;
1547     }
1548
1549     }
1550
1551     }
1552 }
```