

npastofuturew

ミクストメディア
サイズ可変

上島 麻里絵
Ueshima Marie
デザイン情報コース

現在は刻一刻と過去になり、未来は刻一刻と現在になる。
すなわち過去は現在であり、現在は未来でもある。
そして固定された過去はいつまでも現在、未来に影響を与えつづける。

この作品はウェブカメラを使用したリアルタイム映像によるインスタレーションである。

壁には、三秒遅れてあらわれる過去が、まるで亡霊のように痕跡を残しつづける。
足もとのテレビには、過去を内包した現在が虹色の輪郭線として映し出されるが、動くのを止めると自分自身が消えてしまう。

過去・現在（・未来）という時制を入れ子構造として表現しなおすことを通して、現在という時をあらためてとらえなおす。そして、過去となり未来を束縛する現在のおこないを見つめなおすための装置である。

