

GEIBUN 009

富山大学 芸術文化学部紀要 第9巻 平成27年2月

企画：芸術文化学部の研究活動、地域連携活動の記録

-
- P.8 平成25年度 特別経費
芸術文化を起点とした実践的教育モデルの構築 つままプロジェクト
大氏正嗣
-
- P.12 タイ王国パタナシン芸術大学との交流展
齊藤晴之
-
- P.16 一魅力アップの切り口—
「高岡クラフト市場街^{いちぼまち}2013」が担う課題
松原 博
-
- P.20 金屋町楽市inさまのこ
芸術文化学部地域連携プロジェクト
武山良三
-
- P.24 県デザイン経営塾8
「ひとをつなぐ まちを創る 氷見スタイル講座」
沖 和宏
-
- P.28 GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園
場所の特性を活かす工夫
渡邊雅志
-
- P.30 北陸銀行ほくぎんアートギャラリー
富山大学地域連携推進機構プロジェクト
高島圭史
-
- P.32 高大連携による「府丘越中万葉大壁画」の実践報告
ペルトネン純子
-
- P.34 国際交流
ラハティ応用科学大学×富山大学芸術文化学部連携事業
武山良三
-
- P.36 ラハティ応用科学大学との新たな交流に向けて
ペルトネン純子
-
- P.38 TREC プロジェクトの継承
矢口忠憲
-
- P.40 地域連携プロジェクト 芸文ギャラリー
羽田 純

紀要ギャラリー：教員作品

- P.45 有田行男・貴志雅樹・武山良三・中村滝雄・西島治樹
林暁・ペルトネン純子・前田一樹・丸谷芳正・横山天心・渡邊雅志

研究・制作発表：一般論文

- P.68 指物のせい
日本の民家における一般的傾向と時代的変遷
長岡大樹
The historical process of the height of sashimono (tenoned beams) in Japanese traditional folk houses.
NAGAOKA Daiju
-
- P.82 ボードレール『悪の華』「芸術」詩群を読む（1）
—ロマン主義的抒情詩人の「前史」—
清水まさ志
Une lecture du cycle d'Art des *Fleurs du Mal* de Charles Baudelaire (1)
— La « préhistoire » du poète lyrique et romantique —
SHIMIZU Masashi

研究・制作発表：ノート

P.100 On the Possibility of Film Stylistics
映画文体論の可能性について
深谷公宣
FUKAYA Kiminori

P.108 芸術系学生のための海外研修のありかた
ニュージーランド、ユニテック工科大学校視察報告を兼ねて
深谷公宣、小川太郎
The Value of an Overseas Study Program for Art Students:
Viewpoints from the Inspection of UNITEC in New Zealand
FUKAYA Kiminori, OGAWA Taro

研究・制作：平成 25 年度 活動の記録

P.117