



GEIBUN

007

富山大学 芸術文化学部紀要 第7巻
平成25年2月



Bulletin of the Faculty of Art and Design
University of Toyama



<http://www.tad.u-toyama.ac.jp>

ISSN 1881-6649

表紙・裏表紙

高岡キャンパスができたのは、芸術文化学部
の前身である高岡短期大学が設立された1986年
である。国立大学の中にあつては新しい部類に
入るが、それでも26年間でキャンパスの樹木は
大きく育って来た。駐車場のスズカケ、中庭の
ツمام、モミジバフウの並木道など学びにふさ
わしい環境をつくっている。

富山は積雪もあつて、四季がはっきり感じら
れる地域だ。高岡ゆかりの歌人・大伴家持は万
葉集に多くの歌を残したが、その多くはわずか
数年滞在した高岡で読んだものと言われている。
二上山を背景に変化するキャンパスの紅葉を見
ていると、豊かな自然が家持の創造力を刺激し
たのだと思いたくなる。日々深みを増す色味。
一日の中だけでも別物のように見える変化と、
思いがけない色の組み合わせ。自然の待つ芸術
的センスは、いつの時代も偉大だ。

Photo & CG : Ryozo Takeyama



- 1・4. 光の当たり方によっては黄金色に見える稲科の植物。
- 2・3. モミジバフウの燃えるような赤。紅葉は年ごとに差があるが、今年の発色は例年になく鮮やかだった。
5. シラカシのどんぐり。木になっている時はオリーブ色だ。

GEIBUN 007

富山大学 芸術文化学部紀要 第7巻 平成25年2月

発行日	平成 25 年 2 月 8 日
発行者	国立大学法人 富山大学 芸術文化学部 〒 933-8588 富山県高岡市二上町 180 TEL. 0766-26-9140 (芸術文化系支援グループ)
企画・編集	紀要委員会 武山良三 (委員長)、辻合秀一 (副委員長)、林 暁、 山田真一、島添貴美子
デザイン	武山良三
印刷所	相互企画印刷株式会社 〒 933-0848 富山県高岡市西町 3-31 TEL. 0766-24-8543

© The Faculty of Art and Design
University of Toyama

本書の全部または一部を無断で複写複製することは、著作権法上の例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、必ず発行者までご連絡ください。