

GEIBUN 005

富山大学 芸術文化学部紀要 第5巻 平成23年2月

企画：芸術文化学部の研究活動、地域連携活動の記録

-
- P.8 芸術文化学部の研究・制作目標
武山良三
-
- P.10 医療環境のデザインを考える
武山良三
-
- P.14 「『地域生活学研究会』の創出のための学際的共同研究」報告
伊藤裕夫
-
- P.16 出会い・試し・気づき・つなぐ芸術文化教育 ―ものに語らせる連鎖型創造授業―
小松研治
-
- P.20 高岡市「おみやげ開発」方法論の研究発表
前田一樹
-
- P.28 「文化財修理に関する講習会(金箔)」の実施
林 暁
-
- P.30 アート・デザインマインドの醸成のために
松原 博
-
- P.32 金屋町楽市 in さまのこ 工芸 × 生活 × 産業が同居する空間の再生
伊東順二
-
- P.38 県デザイン経営塾4「地域資源を活かした観光発信」
渡辺康洋
-
- P.44 地域連携講座「夕塾」報告
伊東多佳子
-
- P.48 平成21年度こども向けものづくり講座
「すずのキラキラプレスレットをつくろう」実施報告
清水克朗
-
- P.52 地域連携プロジェクト 駅地下芸文ギャラリー
武山良三
-
- P.56 TREC プロジェクト
肴倉睦子
-
- P.60 メキシコ研修生の受け入れの記録
松原博・矢口忠憲・内藤裕孝
-

紀要ギャラリー：教員作品

- P.69 武山良三・中村滝雄・西島治樹・長谷川総一郎・林 暁
ペルトネン純子・前田一樹・丸谷芳正・横山天心・渡邊雅志

研究・制作発表：一般論文

- P.82 泊鉞の製作工程ならびに経験則的鍛冶技術の調査
中村滝雄、長柄毅一、ペルトネン純子、河原雅典
Production Process of Tomari Hatchet and the Smithing Techniques Based on Accumulated Experience
NAKAMURA Takio, NAGAE Takekazu, PELTONEN Junko, KAWAHARA Masanori
-

- P.94 漆芸家南部吉英と井波漆
長谷川総一郎、齊藤晴之
Japanese Lacquer Urushi Artist NANBU Kichiei and the Inami Lacquer Urushi
HASEGAWA Soichiro, SAITO Haruyuki
-

- P.106 自然の歴史化と環境芸術の物語性(1)
デイヴィッド・ナッシュ《木製の丸石》をめぐる考察
伊東多佳子
Historicization of Nature and Narrative of Environmental Art (1)
— On *the Wooden Boulder* by David Nash —
Takako ITOH
-

- P.114 イデオキネシスと野口体操の比較研究
— ツールとしてのイメージの役割に着目して —
福本まあや
A Comparative Study on Ideokinesis and Noguchi-Taiso
: The Different Roles of Images as Tools
FUKUMOTO Maaya

研究・制作発表：ノート

- P.126 泊鉈製作の作業場ならびに道具に関する調査
中村滝雄、ペルトネン純子、長柄毅一、河原雅典
Research on the Workshop and the Tools of Tomari Hatchet
NAKAMURA Takio, PELTONEN Junko, NAGAE Takekazu, KAWAHARA Masanori
-
- P.134 指導補助者として学生に指導経験をさせる可能性と課題
平成 22 年度における「こどもものづくり講座」および「教員免許状更新講習」の実施を通して
ペルトネン純子
Possibilities and Issues of Giving Teaching Experiences to Students as Assistant Instructor
Through the "Art Creation Class for Children" and the "Teaching License Renewal Workshop" in 2010
PELTONEN Junko
-
- P.140 観光と地域産業の振興
— 神戸市による地域産業の観光化とブランド化
長岡大樹
Promotion of Tourism and the Local Industry
— Strategies of Kobe to Promote Tourism and the Regional Brand Name —
NAGAOKA Daiju

研究・制作発表：資料

- P.146 和風景観における照明効果評価因子の定量化
長山信一
Quantification of the Japanese Landscape Lighting Effects Evaluation Factors
NAGAYAMA Shinichi

研究・制作：2009年 活動の記録

- P.157

2009年1月～2010年3月の主な出来事

○ 2009年

- 12.15 (2008) 第3期第1話夕塾「美術館は、文化の創造、発信基地でもあるのです。」ゲスト：藤井素彦【2】
- 1.10～20 ふくおかカメラ館増築計画案展示会（ふくおかカメラ館）【2】
- 1.13 第3期第2話夕塾「売れる物は、なんだって売る。デザイン営業マン奮闘記。」ゲスト：青井一暁【2】
- 1.15～22 塑造展【2】
- 1.16～26 37の木のおもちゃ（芸文ギャラリー）【2】
- 1.19 第3期第3話夕塾「若手パッケージデザイナー、悩み、苦しみ、喜ぶ。」ゲスト：西田一生【2】
- 1.19～2.3 ペーパーナイフ展【2】
- 1.26 第3期第4話夕塾「リフォーム提案だって、立派なインテリアデザイン。」ゲスト：梅田幹美、池畑さなえ【2】
- 1.27～2.3 プロジェクトゼミ成果発表展示会【2】
- 2.2 「人と木のある暮らし」コラボ授業・特別講演会
「北欧家具とリプロダクト—北欧名作家具のライセンス生産を通して—」【2】
- 2.7～11 高岡短期大学 第13回専攻科修了制作展 学外展（富山市民プラザ）【2】
- 2.9 第3期第5話夕塾「職人の誇りとデザイナーの美意識。」ゲスト：折井宏司【2】
- 2.11～20 第1回芸術文化学部海外研修旅行（フランス、イタリア）【2】
- 2.13～3.9 平成20年度後学期コラボ授業成果展 EX.02 現代 GP
「出会い・試し・気づき・つなぐ芸術文化教育—ものに語らせる連鎖型創造授業—」学外展（芸文ギャラリー）【2】
- 2.23 第3期最終話夕塾「オンデマンド放送っていったい何なの？」ゲスト：虎平太【2】
- 3.17～23 高岡短期大学 第13回専攻科修了制作展 学内展【2】
- 3.25～31 一僕の中のぼく—「安達博文展」（ギャラリーつばさ 特設会場）【4】
- 3.25～4.13 平成20年度後学期コラボ授業成果展 EX.02 現代 GP
「出会い・試し・気づき・つなぐ芸術文化教育—ものに語らせる連鎖型創造授業—」学内展【2】
- 3.28 57の木のおもちゃ展（グランドプラザ）【2】
- 4.16～23 環境造形A（塑造）作品展【2】
- 4.20～24 「家具デザイン・制作」授業の学生作品展【2】
- 4.27～5.1 「コース共同課題」授業成果展示【2】
- 5.8～19 Gift11（芸文ギャラリー）【2】
- 5.13～19 「抽象立体表現」「複合鍛金」「環境造形C（金属）」授業成果展【2】
- 5.13～20 たふてん —東京国際アニメフェア2009 出展作品展—【2】
- 6.3～22 漂流物アート展2009（氷見市海浜植物園）（主催：（財）氷見市海とみどりの協会氷見市海浜植物園、
（財）環日本海環境協力センター（NPEC））【5】
- 6.9～16 ECO FRIENDLY ACTION 展 学内展【2】
- 6.10～22 平成21年度富山大学所蔵工芸資料展（井波美術館）（主催：地域づくり・文化支援部門）【1】
- 6.23～28 造形展2009（高岡市美術館ギャラリー）【2】
- 7.3～13 ECO FRIENDLY ACTION 展 学外展（芸文ギャラリー）【2】
- 7.15～22 基礎造形表現（立体）課題成果展示【2】
- 7.16～24 蠟型鑄造展【2】
- 7.26 平成21年度オープンキャンパス（高岡キャンパス）【2】
- 7.27～8.8 ヴィジュアルコミュニケーション（C） 富嶽三十六景（北斎）情報の視覚化【2】
- 8.2～31 そこに残ったもの 石の記憶 —ヒロシマ・ナガザキから（高岡文化ホール）【2】
- 8.7 平成21年度オープンキャンパス（五福キャンパス）【1】
- 8.11 平成21年度子ども向けものづくり講座「すずのキラキラ★プレスレットを作ろう」
（主催：地域づくり・文化支援部門）【1】
- 8.21～31 AR展（芸文ギャラリー）【2】
- 9.2～23 「高橋誠一」漆芸作品展（K-HOUSE ARTS & CRAFTS）【4】
- 9.2～28 「とやまの木で椅子を考える」展（氷見市海浜植物園）【2】
- 9.10 富山県デザイン経営塾4 デザイン・マネジメントセミナー（チューリップ四季彩館）【2】
- 9.19～23 木工と漆工の授業成果展「PLY —成形合板と漆素地—」（富山市民プラザ）【2】
- 9.22～24 富山 水辺の映画祭2009 携帯ムービーイベント（グランドプラザ）
（主催：富山水辺の映像祭運営コンソーシアム）【5】
- 9.29 富山県デザイン経営塾4 視察・ワークショップ（散居村ミュージアム）【2】

-
- 10.8 第9回ポスタートリエンナーレトヤマ 2009 選抜作品巡回展におけるイベント
「デザイントーク『世界のポスター』」(主催:文化庁等)【3】
- 10.17, 18 さまのこアート in よっさ(高岡市吉久)(主催:さまのこアート in よっさ実行委員会)【5】
- 10.19 ~ 26 「ジュエリー制作」成果発表展【2】
- 10.20 ~ 27 ものつくりのゆめの描写作品展示【2】
- 10.23 MOMOYAMA 2009「金屋町楽市 in さまのこ」記念シンポジウム(ウイング・ウイング高岡)
(主催:金屋町楽市実行委員会)【5】
- 10.24, 25 MOMOYAMA 2009「金屋町楽市 in さまのこ」ゾーンミュージアム(金屋町石畳通り)
(主催:金屋町楽市実行委員会)【5】
- 10.31, 11.1 創己祭(高岡キャンパス)【2】
- 11.10 ~ 15 今、ここにいる - with you「富山水辺の映像祭」(グランドプラザ)
(主催:富山水辺の映像祭運営コンソーシアム)【5】
- 11.13 富山県デザイン経営塾4 ワークショップ(砺波商工会議所)【2】
- 11.20 ~ 29 現代GP コンセント&プラグ展 in 芸文ギャラリー「PLY」(芸文ギャラリー)【2】
- 11.26 ~ 12.20 現代GP 最終成果展「コンセント&プラグ展」【2】
- 11.27 ~ 29 Garage Arts Project (Garage Arts Project 会場(高岡市坂下町))【2】
- 12.1 富山県デザイン経営塾4 ワークショップ(砺波商工会議所)【2】
- 12.2 第4期第1話夕塾「美術を地域にひらく金沢21世紀美術館の活動」ゲスト:秋元雄史【2】
- 12.16 ~ 22 「私の一番大事な日」と「フェイス」ーシンボルデザイン演習作品展【2】
- 12.16 ~ 2.8 「広告デザイン演習」評価展示(氷見海鮮館等)【2】
- 12.18 富山県デザイン経営塾4 成果発表会(砺波商工会議所)【2】
- 2010年
- 1.7 第4期第2話夕塾「目を開いて 耳をすましてー留学生の日々ー」
ゲスト:成貞淑、ルプサンチメド・セレンゲ、李陶、アンナ・チュムリプスカ、
エリシュカ・ヴァイスゲルベロヴァー、ペッテル・イーバション【2】
- 1.13 第4期第3話夕塾「映画の中の中国、映画の外の中国」ゲスト:本木克英【2】
- 1.17 ~ 25 ノルウェー・東京・富山の学生によるアニメフェスティバル(たふてん)【2】
- 1.22 ~ 31 小堀孝之退官記念展覧会【4】
- 1.26 芸術文化学部+医学部共同プロジェクト 医療環境における快適空間の実証的調査研究
「医療環境のデザインを考える」(杉谷キャンパス)【5】
- 1.26 ~ 2.2 プロジェクトゼミ成果発表展示会【2】
- 1.28 第4期第4話夕塾「国際交流の裏側」ゲスト:山下昌代【2】
- 2.5 ~ 15 45の木のおもちゃ(芸文ギャラリー)【2】
- 2.10 ~ 19 第2回芸術文化学部海外研修旅行(フランス、イタリア)【2】
- 2.15 文化財修理に関する講習会(金箔)【2】
- 2.15 ~ 23 塑造展【2】
- 3.9, 10 2009年度日本図学会中部支部冬季例会(高岡文化ホール他)(主催:日本図学会中部支部)【5】
- 3.9 ~ 24 富山大学芸術文化学部 第1回卒業制作展「GEIBUN1」(高岡市美術館)【2】

掲載基準

- 【1】大学が全学的に実施した事業(もしくは本学部と関わり深い事業)
- 【2】学部として実施した事業(教育・研究・制作・地域連携等)
- 【3】高岡キャンパスで実施された事業
- 【4】個人的な作品発表(個展等大がかりな展示のみ)
- 【5】学会は高岡キャンパスで開催、または教員が実行委員長として開催したもの
- 【6】その他、特に記載が必要と思われる事項

※場所未掲載のものは高岡キャンパスで開催したもの。

The Faculty of Art and Design
University of Toyama

Projects

企画：芸術文化学部の研究活動、地域連携活動の記録

-
- P.8 芸術文化学部の研究・制作目標
-
- P.10 医療環境のデザインを考える
-
- P.14 『『地域生活学研究会』の創出のための学際的共同研究』報告
-
- P.16 出会い・試し・気づき・つなぐ芸術文化教育 ―ものに語らせる連鎖型創造授業―
-
- P.20 高岡市「おみやげ開発」方法論の研究発表
-
- P.28 「文化財修理に関する講習会(金箔)」の実施
-
- P.30 アート・デザインマインドの醸成のために
-
- P.32 金屋町楽市 in さまのこ 工芸 × 生活 × 産業が同居する空間の再生
-
- P.38 県デザイン経営塾4「地域資源を活かした観光発信」
-
- P.44 地域連携講座「夕塾」報告
-
- P.48 平成21年度子ども向けものづくり講座 「すずのキラキラプレスレットをつくろう」実施報告
-
- P.52 地域連携プロジェクト 駅地下芸文ギャラリー
-
- P.56 TREC プロジェクト
-
- P.60 メキシコ研修生の受け入れの記録
-