

GEIBUN 004

富山大学 芸術文化学部紀要 第4巻 平成22年2月

企画：地域連携活動の記録

-
- P.6 新商品開発の研究発表
前田一樹
-
- P.10 高岡市アート・デザインマインドの醸成のために
松原 博
-
- P.12 金屋町楽市
武山良三
-
- P.16 TREC プロジェクト
松原 博
-
- P.20 県デザイン経営塾3
-
- P.24 「夕塾」報告
大熊敏之
-
- P.28 英国における環境芸術の調査 自然環境の美学の構築のために
伊東多佳子
-
- P.29 中華人民共和国 精華大学（北京）他三大学研究者との交流及び調査
後藤敏伸・安達博文
-
- P.31 タイ王宮壁画の保存修復のためのデータ構築
辻合秀一
-
- P.31 フランスの国立建築大学の建築家・研究者との交流を始めるための調査
松政貞治
-
- P.32 電動コミュータのデザイン開発
林 暁
-
- P.33 漢字運用と華文教学国際学術シンポジウムへの参加
山田真一
-
- P.34 医療環境のデザインを考える
武山良三
-
- P.38 地域連携プロジェクト 駅地下芸文ギャラリー
武山良三

紀要ギャラリー：教員作品

- P.43 安達博文・小川太郎・沖和宏・貴志雅樹・後藤敏伸
小松研治・齊藤晴之・清水克朗・高島圭史・高橋誠一

研究・制作発表：一般論文

- P.56 環境に委ねる情報
—スウェーデンの福祉施設、教育現場の観察から—
小松研治、小郷直言、小松裕子
Entrusting the Environment with the Information
KENJI Komatsu, NAOKOTO Kogo, YUKO Komatsu
-
- P.70 明治期高岡銅器の金属工芸技法解析 その1
—「武人文様彫金大香炉」（登録名）の蓋部分における金属工芸技法について—
清水克朗、山本成子
Research of Bronze Works at Takaoka in Meiji Era
SHIMIZU Katsuro, YAMAMOTO Seiko
-
- P.86 価値観と生活意識に関する定量分析
—宗教意識をめぐる考察—
吉田俊六
Study guide for large scale international comparative surveys and quantitative analysis,
some findings about values and religiosity.
SHUNROKU Yoshida
-
- P.106 石を包む石
アンディ・ゴールドズワージーの《シープフォールズ（羊囲い）》をめぐる考察
伊東多佳子
Stone Embracing Stone
— On the *Sheepfolds* Project by Andy Goldsworthy —
TAKAKO Itoh
-
- P.116 人工物に委ねる福祉と医療
—環境に置かれたものたちへの信頼—
小松裕子、小郷直言、小松研治
Entrusting the Welfare and Medical Treatments to the Artifact
YUKO Komatsu, NAOKOTO Kogo, KENJI Komatsu
-
- P.130 ミュージック・ホール、モダニズム、映画
T・S・エリオットとサミュエル・ベケットにおける神話とポピュラー文化
深谷公宣
Music Hall, Modernism and Cinema: Myth and Popular Culture in T.S. Eliot and Samuel Beckett
FUKAYA Kiminori

研究・制作発表：ノート

- P.146 北陸における鉈製作について
中村滝雄、ペルトネン純子、河原雅典、長柄毅一
Investigation of the Hatchets Manufactured in Hokuriku area
NAKAMURA Takio, PELTONEN Junko, KAWAHARA Masanori, NAGAE Takekazu
-
- P.154 現代GP「出会い・試し・気づき・つなぐ芸術文化教育」
—平成20年度の活動報告—
小松研治、福本まあや、小松裕子、米川 寛、沖 和宏、近藤 潔、
渡邊雅志、内藤裕孝、前田一樹、小堀孝之、東田真由美、今城留美
Art and Cultural Education through Encounters, Experiments, Discovery and Fusion:
Report on Current Good Practice Program in 2008.
KOMATSU Kenji, FUKUMOTO Maaya, KOMATSU Yuko, YONEKAWA Satoru, OKI Kazuhiro, KONDO Kiyoshi,
WATANABE Masashi, NAITO Hirotaka, MAEDA Kazuki, KOBORI Yoshiyuki, HIGASHIDA Mayumi, IMAKI Rumi
-
- P.166 豊かな営みとしてのダンス
—平成20年度公開講座の記録—
福本まあや、猪崎弥生、石澤宣子、中川文可
Dance as an Intimate Work –A Report of 2008 Community Education Course–
FUKUMOTO Maaya, IZAKI Yayoi, ISHIZAWA Nobuko, NAKAGAWA Fumika

研究・制作発表：資料

- P.174 イギリス・アイルランドにおける映画関連機関について
深谷公宣
Film Organizations in UK and Ireland
FUKAYA Kiminori

研究・制作：2008年活動の記録

- P.183

2008年 主な出来事

- 12.15 (2007) 第1話夕塾「美術館は、文化の創造、発信基地でもあるのです。」ゲスト：藤井素彦
- 1.13 第2話夕塾「売れる物は、なんだって売る。デザイン営業マン奮闘記。」ゲスト：青井一暁
- 1.19 第3話夕塾「若手パッケージデザイナー、悩み、苦しみ、喜ぶ。」ゲスト：西田一生
- 1.26 第4話夕塾「リフォーム提案だって、立派なインテリアデザイン。」ゲスト：梅田幹美、池畑さなえ
- 2.9 第5話夕塾「職人の誇りとデザイナーの美意識。」ゲスト：折井宏司
- 2.23 最終話夕塾「オンデマンド放送っていったい何なの？」ゲスト：虎平太
- 3.26 富山大学シンポジウム 地域創生 活かせ大学の知!! 地域ブランド「高度差 4000」の提言
- 4.26～6.22 鉄・知覚の陰翳 中村滝雄展（下山芸術の森 発電所美術館）
- 5.14～26 平成20年度富山大学所蔵工芸資料展（井波美術館）
- 5.24 とやま学生フェスタ（富山市民プラザ）
- 6.14,15 芸術工学会2008春季大会（富山）
- 7.27 平成20年度オープンキャンパス（高岡キャンパス）
- 8.7 平成20年度オープンキャンパス（五幅キャンパス）
- 8.12 平成20年度子ども向けものづくり講座「パソコンで飛行機をつくろう」
- 8.29～9.23 現代GP「出会い・試し・気づき・つなぐ芸術文化教育—ものに語らせる連鎖型創造授業—」
平成20年度前学期コラボ授業成果展 EX.01
- 8.30,31 現代GP コラボレーション授業 in 山町筋 一町屋との出会い・試し・気づき・つなぐ芸術文化教育—
- 8.30,31 ニューヨークADCポスター展 in 山町筋
- 8.30,31 LIVING ART in OHYAMA2008
- 9.13 富山県デザイン経営塾3 デザイン・マネジメントセミナー
- 9.26 富山県デザイン経営塾3 ワークショップ1
- 10.15～20 共振—Level 100mm—中村滝雄展
- 10.16～26 平成20年度公開講座受講者作品展
- 10.17 富山県デザイン経営塾3 ワークショップ2
- 10.24 金屋町楽市記念シンポジウム
- 10.25,26 金屋町楽市ゾーンミュージアム
- 10.25,26 高岡キャンパス学園祭 創己祭2008
- 11.6 富山大学シンポジウム 地域再生塾「高度差4000」「育て!!高度差4000マイスター」
- 11.19 医療環境のデザインを考える 講演会1
- 11.20 富山県デザイン経営塾3 ワークショップ3
- 11.29～12.8 高岡伝統産業青年会×富山大学芸術文化学部ものづくりプロジェクト2008「zero or mugen」
- 12.8 平成20年度地方の元気再生事業 文化財修理講習会
- 12.13 第48回富山県デザイン展産学官技術デザインワークショップ「数寄」成果発表会
- 12.15～2009.1.31 金屋町楽市写真展（金屋町鋳物資料館第3展示室）
- 12.18 医療環境のデザインを考える 講演会2
- 12.19 富山県デザイン経営塾3 成果発表会

The Faculty of Art and Design

University of Toyama

projects

企画：地域連携活動の記録

-
- P.6 新商品開発の研究発表
-
- P.10 高岡市アート・デザインマインドの醸成のために
-
- P.12 金屋町楽市
-
- P.16 TREC プロジェクト
-
- P.20 県デザイン経営塾3
-
- P.24 「夕塾」報告
-
- P.28 英国における環境芸術の調査 自然環境の美学の構築のために
-
- P.29 中華人民共和国 精華大学（北京）他三大学研究者との交流及び調査
-
- P.31 タイ王宮壁画の保存修復のためのデータ構築
-
- P.31 フランスの国立建築大学の建築家・研究者との交流を始めるための調査
-
- P.32 電動通勤車のデザイン開発
-
- P.33 漢字運用と華文教学国際学術シンポジウムへの参加
-
- P.34 医療環境のデザインを考える
-
- P.38 地域連携プロジェクト 駅地下芸文ギャラリー