

GEIBUN 003

富山大学 芸術文化学部紀要 第3巻 平成21年2月

企画：地域連携活動の記録

-
- P.6 Next Vision Japan 連続講演会 芸術と文化を語る
伊東順二
-
- P.8 県デザイン経営塾 2
-
- P.12 連携・連続講演授業「夕塾 第2期」報告
伊藤裕夫
-
- P.16 「タカオカミラノ・フォーラムディスカッション」
杉野 格
-
- P.32 地域連携プロジェクト 駅地下芸文ギャラリー
田中美夜
-
- P.36 富山水辺の映像祭 2007、2008
伊東順二
-
- P.38 高岡二番町 御車山車輪復元修復
林 暁
-
- P.40 雪国にふさわしいカーポートの提案
丸谷芳正、秦正徳、矢口忠憲、渡邊雅志
-
- P.44 環境芸術と里山・動物との結合 芸文と富山市ファミリーパークの試み
安達博文
-
- P.48 平成19年度子ども向けものづくり講座 センサーを使った手づくりゲーム
辻合秀一
-

紀要ギャラリー：教員作品

-
- P.52 武山良三・内藤裕孝・中村滝雄・西島治樹・長谷川総一郎
林 暁・ペルトネン純子・丸谷芳正・横山天心・渡邊雅志

研究・制作発表：一般論文

- P.64** 付け鋼技法による博多鋏の製作工程とその特徴についての考察
中村滝雄、横田 勝、ペルトネン純子、長柄毅一
Study on the process of Hakata Scissors production using Tsuke-hagane technique
NAKAMURA Takio, YOKOTA Masaru, PELTONEN Junko, NAGAE Takekazu
-
- P.82** 江戸時代の鑄銅大仏研究(2)
－九品寺大仏(続編)、瀧泉寺大日如来坐像、吉祥寺大仏の製作技法について－
三船温尚、小堀孝之、戸津圭之介
Research of Bronze Great Buddha in Edo Period (2)
Manufacturing Method of Kuhonji-Temple Great Buddha(sequel) and Rousenji-Temple Great Buddha, Kitijyoji-Temple Great Buddha
Haruhisa Mifune, Yosiyuki Kobori, Keinosuke Totu
-
- P.102** 白内障視環境下における HSV 色光に対する色覚特性
藤田徹也
Properties of Color Vision in HSV Color System Lights in the Cataractous Vision Environment
Tetsuya Fujita
-
- P.116** 視覚障害者への地方型 ICT 支援－愛 eye プロジェクトの事例を通して－
小松裕子
ICT Support to Visually Impaired person in Rural areas
KOMATSU Yuko
-
- P.128** On Beckett's Film
Close-up, the Affection-Image, and Comedians
深谷公宣
ベケットの『フィルム』ークローズアップ、情動イメージ、喜劇役者
FUKAYA Kiminori
-
- P.136** コンタクト・インプロヴィゼーションにおける“arriving”に関する研究
福本まあや
Studying on “Arriving” in Contact Improvisation
Fukumoto Maaya

研究・制作発表：ノート

- P.148** 現代 GP「出会い・試し・気づき・つなぐ芸術文化教育」－平成 19 年度の活動報告と今後に向けて－
小松研治、小松裕子、渡邊雅志、内藤裕孝、福本まあや、沖和 宏、米川 覚、近藤潔、前田一樹、
小堀孝之、東田真由美、畠山美紀
Art and Cultural Education through Encounters, Experiments, Discovery and Fusion:Report on Current Good Practice
Program in 2007.
KOMATSU Kenji, KOMATSU Yuko, WATANABE Masashi, NAITO Hirota, FUKUMOTO Maaya, OKI Kazuhiro, YONEKAWA
Satoru, KONDO Kiyoshi, MAEDA Kazuki, KOBORI Yoshiyuki, HIGASHIDA Mayumi, HATAKEYAMA Miki
-

- P.158** 指先による形の把握
触覚に働きかけるアイコンをデザインするうえで鍵となる形の諸性質
長岡大樹
Perception of shape with the Tip of a Finger Properties of shapes to design icon for which it appeals to sense of touch
NAGAOKA Daiju
-

- P.166** 繁久寺地下横断歩道のリニューアルデザイン監修について
長山信一
Supervising the Renewal Design for The Hankyuji Temple Underground Pedestrian Crossing
NAGAYAMA Shinichi
-

研究・制作発表：資料

- P.174** JAPAN
dancing about tea
Bruce Wilson
-

研究・制作：2007 年活動の記録

- P.181**

2007年 主な出来事

- 2007.1.22 特別講演「2007年ミラノプロダクト」講師：伊藤節・伊藤志信
- 2007.1.22 特別講演「日本のデザイン」講師：長澤忠徳
- 2007.4.1 駅地下芸文ギャラリー オープン
- 2007.4.21 富山市ファミリーパーク壁画制作竣工
- 2007.4.25～5.7 富山大学所蔵工芸作品展 井波美術館
- 2007.7.4 第4回富山大学リエゾンフェスティバル
- 2007.7.5～7.30 「地場産杉を使用したインテリア・家具の提案 2005-2007」展（氷見市海浜植物園会場）
- 2007.7.7 奥村明昭雄講演会「樹木・建築・家具」
- 2007.8.9 こども向けものづくり講座（センサーを使った手づくりゲーム）
- 2007.8.10～8.20 「地場産杉を使用したインテリア・家具の提案 2005-2007」展（駅地下芸文ギャラリー会場）
- 2007.8.16 第1回MPA（医学部と芸術文化化学部の連携研究）
- 2007.9.18 第2回MPA（医薬・芸文との連携テーマについて）
- 2007.9.25 第4回夕塾「まち、再考。」ゲスト：愛山達也
- 2007.10.16 第3回MPA（病院のサインデザインについて）
- 2007.10.17 Next Vision Japan 講演会Ⅰ「幸せ育児教育産業」への新出発 講師：葛西健蔵
- 2007.10.24 Next Vision Japan 講演会Ⅱ「芸術とは何か」講師：千住博
- 2007.10.30 第5回夕塾「まち再考」ゲスト：五十嵐威暢
- 2007.11.13 Next Vision Japan 講演会Ⅲ「環境から考える建築デザイン」講師：隈研吾
- 2007.11.26 第4回MPA（コンタクト・インプロヴィゼーション）
- 2007.11.29 第6回夕塾「まち再考 もうひとつの高岡—雅楽と菅笠と鯉のまち福岡を知る」ゲスト：高田 哲
- 2007.12.18 第7回夕塾「まち再考 アートを通じた氷見再発見—ヒミング2007 報告会」

The Faculty of Art and Design

University of Toyama

projects

企画：地域連携活動の記録

P.6 Next Vision Japan 連続講演会 芸術と文化を語る

P.8 県デザイン経営塾 2

P.12 連携・連続講演授業「夕塾 第2期」報告

P.18 「タカオカミラノ・フォーラムディスカッション」

P.32 地域連携プロジェクト 駅地下芸文ギャラリー

P.36 富山水辺の映像祭 2007、2008

P.38 高岡二番町 御車山車輪復元修復

P.40 雪国にふさわしいカーポートの提案

P.44 環境芸術と里山・動物との結合 芸文と富山市ファミリーパークの試み

P.48 平成19年度こども向けものづくり講座 センサーを使った手づくりゲーム
