

富大比較文学 第六集

富山大学比較文学会編集・刊行

2013

三木竹二研究(下)・・・・・・・・・・・・・・・・	山本 恵美(1)
——雑誌「歌舞伎」の編集方針 内容的特徴②——	
『琵琶伝』に見る鏡花の恋愛至上主義	田中 裕理(15)
——婚姻制度に対する問題提起——	
夏目漱石『行人』論・・・・・・・・・・・・・・・・	吉田明日香(27)
——愛とエゴイズム——	
堀辰雄『ふるさとびと』におけるシュタイフター受容研究	宮田 愛美(40)
——『深林』を通して——	
楠山正雄のアンデルセン翻訳(下)・・・・・・・・	南 菜緒(56)
——『雪の女王』の新旧版の比較——	
尾崎一雄研究・・・・・・・・・・・・・・・・	吉田 遥(74)
——戦後の虫に関する作品から見た死生観(下)——	
『椋鳥通信』への視覚6・・・・・・・・	金子 幸代(89)
——鷗外「沈黙の塔」の発禁問題——	