

富大比較文学 第五集

富山大学比較文学会編集・刊行

2012

三木竹二研究(上)・・・・・・・・・・・・・・・・・・	山本 恵美(1)
——雑誌「歌舞伎」の編集方針 内容的特徴①——	
雑誌『赤い鳥』における戦争観・・・・・・・・・・	金森 友里(12)
——創刊一九一八年から休刊一九二九年までの傾向——	
楠山正雄のアンデルセン翻訳(上)・・・・・・・・・・	南 菜緒(25)
——全集の新旧版の比較——	
尾崎一雄研究・・・・・・・・・・・・・・・・・・	吉田 遥(35)
——戦後の虫に関する作品から見た死生観(上)——	
坂口安吾『桜の森の満開の下』研究・・・・・・・・・・	織田 淳子(52)
——花の下に見る時空間——	
『椋鳥通信』への視覚5・・・・・・・・・・・・・・・・	金子 幸代(63)
——『椋鳥通信』における人名の頻出順位(トップ二十九)——	