

# 富山大学人文学部紀要

## 第 60 号

- 帝政ロシア国内移住にみる移動の論理  
 —移住者の出身地と移住先の分析から—……………青 木 恭 子 ( 1)
- 宮廷劇と民間劇の類似—金華藝劇の調査から説く—……………磯 部 祐 子 ( 27)
- 釋文亨字音義辨析……………森 賀 一 恵 ( 41)
- 科学論・科学技術社会論の視点を「データベース：米国シェイクスピア研究学位論文」に適用する  
 —小西甚一を援用し、見えてくる文化受容の「漢文方式」から  
 「資格（英語・博士号）方式」への転換 その七……………草 薙 太 郎 ( 51)
- エマソン氏の再登場と物語における対立の背景化：「新ルーシー」から『眺めのいい部屋』  
 ………………恒 川 正 巳 ( 95)
- 「グラン・トリノ」を継ぐ者  
 —クリント・イーストウッドの『グラン・トリノ』における「父子関係」という主題  
 ………………藤 田 秀 樹 (109)
- 語彙頻度表 DeReWo のテキストカバー率……………黒 田 廉 (125)
- 熊佛西与观众……………夏 嵐 (135)
- 松尾スズキの『ヘブンズサイン』における自傷行為そして摂食障害の症状  
 ………………ヴォルフガング・ツォウベク (179)
- 源氏物語総角後半評釈 (1)……………田 村 俊 介 (246)
- 森鷗外『青年』の文体 —歩く純一・眠れる三四郎—……………金 子 幸 代 (262)

富山大学人文学部

2014