

富山大学人文学部紀要

第 58 号

- 「本つ学び」考……………田 畑 真 美 (1)
- 多治見方言における連母音の長母音化について……………安 藤 智 子 (23)
- ルールからの逸脱—権力行為論 (4)—……………佐 藤 裕 (61)
- Mori Ogai und das deutsche Theater (森鷗外とドイツ演劇)……………金 子 幸 代 (79)
- 科学論・科学技術社会論の視点を「データベース：米国シェイクスピア研究学位論文」に適用する
—小西甚一を援用し、見えてくる文化受容の「漢文方式」から
「資格 (英語・博士号) 方式」への転換 その五……………草 薙 太 郎 (97)
- 非現実世界のミス・レイビー：E. M. フォースター「永遠の瞬間」……………恒 川 正 巳 (139)
- Saul Bellow の短編を読む—“The Old System”……………大工原 ちなみ (153)
- ドイツ語の映画字幕について
—『おくりびと』および『千と千尋の神隠し』を用いた考察—……………阿 部 美 規 (165)
- エレヌ・ド・ジュイレン・ド・ニーヴェルト『最期の抱擁』における日本
—20世紀初頭のフランス文学におけるジャポニスムの変容 ①—……………中 島 淑 恵 (183)
- ニコライ・カラムジンの歴史叙述における「広い心」(великодушие) について……………中 沢 敦 夫 (211)
- 胡適の独幕劇「終身大事」について……………夏 嵐・磯部 祐子・森賀 一恵 (233)
- Noda Hideki's English plays……………ヴォルフガング・ツォウベク (253)
- ボードレール「夕べの薄明」を読む
—書き継がれるテキスト—……………清 水 まさ志 (289)
- 源氏物語総角前半評釈 (1)……………田 村 俊 介 (362)
- 佐々成政の浜松往復前後の政治過程—村上義長関係文書から—……………鈴 木 景 二 (390)

富山大学人文学部

2013