

富山大学人文学部紀要

第 57 号

- 「背く自由」について……………田 畑 真 美 (1)
- 日本語教科書における「修復」の扱われ方—タスク内での役割—…山崎 けい子・初鹿野 阿れ (25)
- 大学生の自傷行為と社会的スキルおよび衝動性の関連……………喜田 裕子・水戸部 準 (39)
- ルールの参照可能性—権力行為論 (3)—……………佐 藤 裕 (57)
- 『經典釋文』と朱熹注音……………森 賀 一 恵 (73)
- The Initiatory Experience of a Fashion Novice: David Frankel's *The Devil Wears Prada*…藤 田 秀 樹 (121)
- 特定分野のテキストに出現する語彙についての試行的調査—自動車試乗記を例として—
……………黒 田 廉 (139)
- 二つのマルティニーク・スケッチ—ラフカディオ・ハーンの「亡霊」と「パ・コンビネ・シェ」—
……………村 井 文 夫 (149)
- ルネ・ヴィヴィアンと日本の三人の女流詩人—ポール・リヴェルスダールの著作における
小野小町・清少納言・加賀千代女の記述をめぐって—……………中 島 淑 恵 (165)
- 二十世纪上半叶外国戏剧的中文翻译—以日本剧作家菊池宽的《父归》为例……………夏 嵐 (191)
- 『善謔隨譯』を読む (一)……………磯 部 祐 子 (242)

富山大学人文学部

2012