

## 2022年度 活動記録

|      |              |                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第83回 | 6/18(土)      | <p><b>研究会</b> (富山高専射水・リモート)</p> <p>「小寺菊子作品にみる労働観—「赤坂」を中心に」 久保陽子</p> <p>近況報告 第39回とやま賞受賞 水野真理子 9名</p>                                                                                                                                         |
| 第84回 | 8/31(水)      | <p><b>読書会</b> (佐久良)</p> <p>江戸川乱歩「押絵と旅する男」 9名</p>                                                                                                                                                                                            |
| 第85回 | 9/17(土)      | <p><b>研究会</b> (魚津市立図書館)</p> <p>魚津市制70周年記念シンポジウム</p> <p>乱歩と魚津幻想—『押絵と旅する男』の世界—<br/>(魚津市・海市社共催、富山文学の会協力)</p> <p>「反転する虚実」 木村小夜氏</p> <p>「苦悩する青年の物語」 宮本和歌子氏</p> <p>「乱歩と魚津幻想」 八木光昭</p> <p>総合討議『押絵と旅する男』の世界<br/>木村小夜氏・宮本和歌子氏・八木光昭・近藤周吾・黒崎真美 34名</p> |
| 第86回 | 12/22(木)     | <p><b>忘年会・打ち合わせ</b> (佐久良)</p> <p>10名</p>                                                                                                                                                                                                    |
| 第87回 | 2023/3/25(土) | <p><b>研究大会</b> (富山大学・リモート)</p> <p>第12回大会</p> <p>司会 高熊哲也・久保陽子</p> <p><b>研究発表</b>「茶川龍之介と江戸川乱歩——蜜気楼を中心として」 近藤周吾</p> <p><b>シンポジウム</b>「富山文学コレクションの未来——発掘・保存・活用」</p> <p>須田満・千田篤・山本正敏<br/>コーディネーター:近藤周吾</p>                                        |