

2024.2  
Vol.19  
FREE

# ゲート Gate

富山大学附属図書館芸術文化図書館

入門！芸文図書館を  
知ってもらうための  
フリーペーパー

富山大学高岡キャンパス  
富山県高岡市二上町180番地  
Tel 0766-25-9110  
Mail genbun@adm.u-toyama.ac.jp

## 新入荷本オススメ！！紹介

図書館アルバイト5人の、おすすめの本を紹介します！  
長期休暇のお供にいかがでしょうか？(^\_^) - ☕ ~

「哲学の方法」  
著・テイモシー・ウィリアムソン  
訳・廣瀬覚 岩波書店  
哲学の入門書の体裁で、  
実際の認知や思考について  
理解を促す良書



104  
W74t

「光のトンネル」

著・馬岩松 現代企画室

人が作ったトンネル  
は、眩しい外の世界  
を優しく内部に誘う



514.9  
Ma11h

「芸術のわるさ」

著・成相肇 かたばみ書房  
複製文化が如何に  
芸術家を魅了し、  
翻弄してきたかが分かる  
オムニバス形式の批評

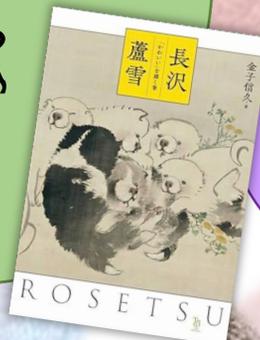
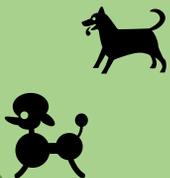


704  
N52g

「長沢蘆雪  
『かわいい』を描く筆」

著・金子信久 東京美術  
柔らかで自由な線で描  
かれるかわいらしい作  
品を、大きな図版で  
見ることができる一冊

721.6  
N22n



「心にとって時間とは何か」

著・青山拓央 講談社

「時間」を、<記憶><不死>  
など色々な角度から論じ  
る哲学書

心にとって時間とは何か  
青山拓央

112  
A58k



# 学内でも、学外でも、 電子書籍が読めるピヨ!



電子書籍は、図書館と契約しているサービス  
(KinoDenやMaruzen eBook libraryなど)に  
がくにんIDを用いることで、学内学外問わず  
読むことができます。

## おすすめの電子書籍!!



サイボーグ 人工物を理解するための鍵  
柴田崇著 東京大学出版会



ロボット 共生に向けたインタラクション  
岡田美智男著 東京大学出版会



自己と他者 身体性のパースペクティブから  
田中彰吾著 東京大学出版会



間合い 生態学的現象学の探究  
河野哲也著 東京大学出版会



詳しくはこちらから

富山大学附属図書館HOME

> キャンパス外からの電子リソースの利用(学内向け)



開館カレンダー ※今後の状況により開館日は変更になる場合があります。  
詳細はHPをご確認ください。

1月							2月							3月						
月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4				1	2	3				
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	4	5	6	7	8	9	10
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	11	12	13	14	15	16	17
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	18	19	20	21	22	23	24
29	30	31					26	27	28	29				25	26	27	28	29	30	31

通常開館 8:45-20:00 土曜開館 10:00-16:00 短縮開館(通常) 9:00-17:00  
短縮開館(その他) (2/24,3/11:9:00-12:00 開館) 休館  
\* 閉館時に返却する場合は返却ポストをご利用ください

アクセス ・バス 高岡駅前発 加越能バス  
新高岡駅前発「城光寺運動公園行き」乗車  
(乗車時間約 30 分) : 「富大高岡キャンパス」下車

・路面電車 高岡駅前発「万葉線」乗車  
(乗車時間約 20 分) : 「米島口」下車 徒歩約 20 分

WEB 富山大学附属図書館 芸術文化図書館  
<http://www.lib.u-toyama.ac.jp/art/index.html>  
X @geibunlibrary

