

詩經小識

坤

562



杞

詩有三杞將仲子無折我樹杞柎屬也有臺南山

有杞湛露在彼杞棘山木也此詩集于苞杞雅杖宋嚴粲詩緝

杜北山言采其杞四月隄有杞揆枸杞也宋嚴粲詩緝

枸杞與枸棘二種相類其實形長而枝無刺者真本草

常棣

未詳

楊柎

楊柎蒲柎也傳



唐本注云枏與水楊全不相似水楊葉圓潤而赤

枝條短硬枏葉狹長青綠枝條長軟嘉祐神本草

揚枏異類今人謂枏為揚枏非也說文揚蒲枏也

枏小揚也其類非一蒲枏其枝勁韌可為箭筈左

傳所謂董澤之蒲又謂之藿苻即上條水楊是也

本草
圖經

按毛傳云揚枏蒲枏也蒲枏乃水楊然則古之

所謂揚枏者水楊而非枏也其名垂枏為揚枏

者自隋煬帝始也田河記云帝用垂枏栽於汴

渠西堤上詔民間有枏一株賞一錢帝自種一

株御筆寫賜垂枏姓楊曰揚枏也蓋此後揚枏

之稱遂敏于垂枏而水楊不復言揚枏也圖經

云今人謂枏為揚枏非也似未知有枏賜姓矣

杞

未詳

古義云杞王應麟以為梓杞之杞愚以陟彼北山

言采其杞例之則此杞當即是枸櫞也根莖葉子

皆可食令人輕身益氣明顧夢麟詩經說約

枸

俗名結莫伏那柰施

核

枳枸其木徑尺木名白石葉如桑柘其子作房似
珊瑚椽在其端人多食之即詩小雅所謂南山有
枸是也陸璣云枸枳枸也木似白楊所在山中皆
有枝柯不直噉之甘美如飴八九月熟謂之木密
從南方來能敗酒若以為屋柱則一屋之酒皆薄
本草
圖經

枳椇木高三四丈葉圓大如桑柘夏月開花枝頭
結實如雞爪形長寸許鈕曲開作二三歧儼如雞
之足距嫩時青色經霜乃黃嚼之味甘如蜜每開
歧盡氣結一二小子狀如蔓荊子內有扁核如酸

棗仁形明李東壁
本草綱目

搜

未詳

杞棘

未詳

講意此言杞而又言棘下言桐而又言椅無一物
之不有以興下莫不字無一人之不然也

明顧夢麟詩經

說鈞

按據此說則杞與棘作二物說也

穀

俗名各地山城

楨

未詳

葛

俗名耶ト立リ己キ山城又名革賴思那烏園己備前

陸璣疏云葛一名寄生葉似當盧子如覆盆赤黑

甜養是也宋刑部
尔雅葛

苔

俗名那烏折莫各紫賴

紫葳陵霄花也生西海川谷及山陽今處處皆有

多生山中人家園圃亦或種蒔初作藤蔓依大木

歲久延引至巔而有花其花黃赤夏中乃盛陶隱

居云詩有苔之華郭云陵霄又蘚恭引尔雅釋草

云苔郭云又名陵霄按尔雅注苔一名陵時本

草云而無陵霄之說豈古今所傳書有異同耶又

據陸璣及孔穎達疏義亦云苔一名陵時陵時乃

是鼠尾草之別名郭又謂苔為陵時本草云今紫

葳無陵時之名而鼠尾草有之乃知陶蘚所引是

以陵時作陵霄耳又陵霄非是草類益可明其誤

矣本草
圖經

紫葳今蔓延而生謂之為草又有木身謂之為木
又須物而上然幹不遂冬斃亦得木之多也故分
入木部為至當宋寇宗奭本草衍義

苔陵苔黃華葉白華菱華色既異名亦不同今陵
霄花是也蔓生喬木極木所至開花其端詩云苔
之華芸其黃矣鄭箋以為陵苔之華紫赤而繁華
衰則黃蓋非也是物雖名紫葳而花不紫又或以
瞿麥根為紫葳瞿麥花紅亦非此類然則芸其黃
者正自華開之色耳宋羅願爾雅翼
麟按此中陵霄俱黃赤色近聞粵西有紫陵霄花

豈又云紫葳者以此與羅說云是物雖名紫葳而
華不紫殆是耳目之未廣也明顧夢麟詩經說約

按苔當以陵霄花為正爾雅云黃華葉白華菱
今有之者其花類黃色詩所謂芸其黃矣者是
也唐本注云山中亦有白花者即是爾雅所云
白華菱者也鄭康成箋云陵苔之華紫赤而繁
顧夢麟說約云粵西有紫陵霄花本草紫葳蓋
指此種也通名陵苔草木之花變態不一廣訪
則當不止此三色也陸璣疏云苔一名陵時一
名鼠尾草似王留生下溼水中七八月中華紫

似今紫草花可染阜鬢以沐髮即黑葉青如藍而
多華世是別一種苔而亦有陵時之名共凌霄全
別非詩人所指者也又按松江府志云紫藤即紫
葳亦誤也

柞

俗名耶獨迷州加賀又名搖眉各索賴州備前

釋木云櫟其實栳不言櫟是柞陸璣疏云周秦人
謂柞為櫟蓋櫟時人所名而言之栳白按親木文
郭璞曰柞小木也叢生有刺實如耳璫紫赤可食
陸璣疏云三蒼說栳即柞也其材理全白無赤心

者為白柞直理易破可為攬車又可為矛戟矜今
人謂之白栳或曰白栳此二說不同未知孰是孔唐

穎達
詩疏

栳椽櫟之木亦名柞與柞栳栳拔矣之柞同名異
物也朱文公曰柞櫟也枝長葉盛叢生有刺混
二柞形狀為一木蓋錄不察柞有二也

柞木葉細今之作栳者是嘉祐神
注本草

柞木此木處處山中有之高者丈餘葉小而細
齒光滑而韌其木及葉了皆有針刺經冬不凋五
月開碎白花不結子其木心理皆白色明李東壁
本草綱目

楸

未詳

楛

未詳

檉

俗名尔禮貌密

檉大槩杉松之類而意態似桤故謂之檉桤尔雅

曰檉河桤其材可卷為盤合宋鄭夾際昆
虫草木畧

檉桤小幹弱枝挿之易生赤皮細葉如絲婀娜可

愛一年三次作花花穗長三四寸水紅色如蓼花

色

明李東璧
本草綱目

按檉木赤莖細葉排生兩邊如鳳尾松輩花穗

長三四寸形如青箱花深紅如胭脂尤可觀也

比叡山中堂前有一株他處稀見世間相羨以

垂桤為檉大誤也

楸

未詳

檉

未詳

栝

未詳

梧桐

俗名挨和尼搖魯星

按梧桐即倚也見前倚條

詩經小識卷四

羽屬略第四

睢鳩

俗名密作哥

鳴鳩王鳴鵙類今江東呼之為鵙好在江浦山邊

食奠毛詩傳曰鳥執而有別晋郭璞注

睢鳩大小如鳩深目目上骨露幽州人謂之鷺唐陸

璣毛詩草木鳥獸去魚疏

先儒辨睢鳩者甚衆皆不離於水鳥惟毛公得之

曰鳥執而有別謂水上之鳥捕魚而食鳥之猛執

者也而鄭氏轉執為至謂雌雄情意至者非也鳥
獸雌雄皆有情意孰知鵙鳩之情獨至也哉或曰
詩人本述后妃淑善之德及以猛執之物比之豈
不戾哉對曰不取其執取其別也雌鳩之在河洲
聽其聲則和視其居則有別此詩人之所取也
宋歐陽公詩本義
名物疏云按釋雌鳩者郭云雌類許云似鷹陸云
如鳩俱以為執鳥蓋鳥之執者不淫亦足方淑女
之德矣惟朱子以類鳧鷖者親之昔歐陽子固掌
疑鷖猛之物不可以比后妃之淑善仲晦詢之准

人而為是說未為無據但恐江淮所有當年未入
詩人之目耳又按通志曰王雉鳧類多在水邊尾
有一點白故揚雄云白鷺舊說雌類誤矣然白鷺
復似鷹而非鳥也爾雅云雉鳩王雉揚白鷺各自
一種風土記疑為蒼鷺近代馮元敏云王雉狀似
鴛鴦與雌鳩二物亦未定其然否也錢氏詩詒以
為杜鵑尤妄
明沈萬鈞詩經類考
按雌鳩解者不一當以郭景純所說為正乃大
小如鳩翱翔水上扇翼令出沸波擢而食之者
是也親鳥云雌鳩王雉又別有王雉與雌鳩之

別名易相紊吳元化曰王雉形似鳧鷖而差長
羽毛黃色翼有黑翎常一二在河洲之上為儔
侶又善捕莫如所云則絕似鴛鴦與雉鳩全別
禽貴同名者甚衆不可渾而為一也先儒嫌雉
鳩之猛摯以似鳧之王雉解雉鳩失之遠矣詩
人惟不造感風日晴和春物駘勤而取雉鳩水
荇之和鳴潔清以為興而已恐非他有取義也

黃鳥

黃鳥黃鸞也 鄭夾淙
爾雅註

鸞處有之大於鸚鵡雌雄雙飛體毛黃色羽及

尾有黑色相間黑眉尖嘴青腳立春後即鳴麥黃
椹熟時尤甚其音圓滑如織機聲乃應節趨時之

鳥也 明李東璧
本草綱目

格物總論云鸞黑尾嘴尖紅腳青遍身甘草黃色
羽及尾有黑色相間三四月鳴色圓滑 明毛晉陸
疏廣要

按黃鳥即倉庚也今有之世俗相承以胡古異
思為黃鳥非也北山經云軒轅之山有鳥焉其
狀如梟而白首其名曰黃鳥其鳴自說食之不
妒此是別一種黃鳥而其名偶與倉庚之別名
同耳梁武帝時郗后性妒左右進言曰以倉庚

為勝可以療其事便不忌蓋因其同名而致差
違如是李東壁不為之釐正取入於黃鸞條則
不覺其謬妄蓋足以誤後人也

鵲

俗名秃鳥力革力類力思力筑力菲力

鵲鳥類也大如鴉而長尾尖嘴黑爪綠背白腹尾

翻黑白馭雜上下飛鳴明李東壁本草綱目

按鵲筑菲列肥前列多有之

鳩

俗名十又事革結法秃

鵲鳩一名斑鳩似鶉鳩而大鶉鳩灰色無繡項陰
則屏逐其匹暗則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也

斑鳩項有繡文斑然唐陸璣毛詩草木鳥獸考魚疏

鳩之種類最多此居鵲巢之鳩詩人直謂之鳩以
今鳩考之詩人不謬但序興箋傳誤尔且鳴鳩尔
雅謂之秬鞠而諸家傳叙或以為布穀或以為戴
勝今之所謂布穀戴勝者與鳩絕異惟今人直謂
之鳩者拙鳥也不能作巢多在屋瓦間或於樹上
架構樹枝初不作窠巢便以生子往往墜鷺須離
而死蓋詩人取此拙鳥不能自營巢而有居鵲之

成巢者以為興尔今鵲作巢甚堅既生雛散飛則
垂而去在於物理容有鳩來處彼空巢宋歐陽公詩本義

說家多以鳩鳩稽翰布穀戴勝渾解一鳩歐陽氏

謂之是也然據其所云多在屋瓦間或木上架結

木枝初不成窠便以生子往往墜離者亦似俗所

言之斑鳩明顧夢麟詩經說約

王雪山曰詩人偶見鵲有空巢而鳩來居後人必

以為常此談詩之病也同上

雀

俗名思事逐其

燕

俗名紫拔逐其

陶隱居云燕有兩種有胡有越紫胸輕小者是越

燕不入菜用有斑黑声大者是胡燕俗呼胡燕為

夏候其作窠喜長人言有容一足絹看令家富嘉祐

補注本草

燕有二種越燕身輕小胸紫而多声胡燕斑黑臆

白而声大狀似雀而稍長築口豐額布翅歧尾飛

鳴一上一下營巢避戊己日春社來秋社去來多

尋舊巢補闕如魚舊巢方銜泥再壘紫燕喜巢於

門楣上胡燕喜巢於兩攘間所銜之泥必四堆橫
一草其門向上去必往北交冬伏氣蟄於窟穴之
中或枯井內情陳湜子
秘傳花鏡

按燕有數種詩人之所言乃胡燕越燕二種也

雉

俗名已十

按種類亦多

鴈

鴈亦鴻類也其色蒼黑唐顏師古
急就篇注

陶隱居云詩云大曰鴻小曰鴈今鴈類亦有大小

皆同一形又別有野鵝大於鴈猶似家蒼鷺謂之

駕鵝嘉祐補
注本草

按鴈通用正名其形差小者俗名各呈楷捏李

東壁曰鴈有蒼白二色今人以白而小者為鴈

此似有脫字當作以白而小者為白鴈

鳥

俗名各賴思

鴻

俗名肥施古異

按此章及鴻飛遵渚鴻鴈于飛之鴻皆一物也

陸璣鴻飛遵渚疏云鴻鵠羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如雁又有小鴻大小如鳧色亦白今人直謂鴻也顏師古急就篇注云鴻水鳥也其色正白如陸顏之說則鴻乃是白雁也非是

鶉

俗名胡紫賴

鷄

俗名尼黃禿里

鳧

俗名革貌

按鳧以青首為上品其類甚多

鵠

俗名那各莫

鵠鳥似雁而虎文連蹄性不樹止

唐陸璣毛詩草木鳥獸

郭璞曰鵠似鴈無後指毛有豹文

宋陸佃埤雅

鵠水鳥也以雁而大無後指毛羽有虎斑文群居

如雁自然而有行列性不止樹無後距

明吳元化毛詩鳥獸

草木

晨風

俗名索施拔

舍人曰晨風一名鷓鴣鳥也郭璞曰鷓屬陸璣疏

云鷓似鷓青黃色燕頰勾喙嚮風搖翅乃因風飛急

疾擊鳩鴿燕雀食之唐孔穎達詩疏

鷓

俗名福古魯

鷓一名鵬一名梟一名鷓宋邢昺爾雅疏

鷓處々山林時有之少養好而長醜惡狀如母鷓

有斑文頭如鷓鴣目如貓目明李東璧本草綱目

鷓鴣

未詳

鷓

俗名貌事

鷓似鷓鴣而大性好草棲毛羽灰色黑眉鷹嘴能

捕燕雀伯趙氏司至伯趙鷓也以夏至來冬至去

五月鳴明吳元化毛詩鳥獸草木攷

鷓鴣

鷓鴣似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠為巢以麻

紮之如刺襪然懸著樹枝或一房或二房幽州人

謂之鷓鴣或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或

謂之過羸用西謂之柔飛或謂之襪雀或曰巧女

唐陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏

爾雅曰鳩鴉鷓鴣郭璞曰鳩類山陰陸氏曰先儒以鳩鴉為巧婦以爾雅觀之宜如璞義蓋爾雅言鳩鴉鷓鴣純言狂茅鳩怪鳩梟鳩則鷓鴣亦梟之類也○鷓鴣鳩鴉之別名郭景純陸農師所解皆得之方言云自閑而東謂柔飛曰鷓鴣此乃陸璣疏所謂巧婦似黃雀而小其名偶與鳩鴉之別名同與爾雅之所載實兩物也毛鄭誤指以解詩歐陽氏雖知其失乃併與爾雅非之蓋未攷郭景純

之註耳

宋呂東萊讀詩記

按鳩鴉衆說不同毛氏以為鷓鴣也則從爾雅之文郭景純以為鳩類陸農師以為梟類朱文公以為鳩鴉歐陽公則分鳩鴉為二雖有少異同其為殘暴之物一也陸元恪孔穎達以為巧婦今以詩考之為巧婦其義似優矣蓋巧婦勤勞於營巢者也故周公假巧婦作其自道之言以自喻王室之創造有如艱難也巧婦俗名哥莫施皆異者是也

鶴

俗名谷鳥慈而

騷

俗名禿施搖里谷衣山城

佳鳩一名祝鳩又名鷓鷓鳩似斑鳩而臆無繡采又

頭有贅物之拙者不能為巢饒架數枝往往破卵

無巢不能居天將雨則逐其雌霽則呼而反之今

人辨其聲以為無屋住云宋羅願爾雅翼

脊令

脊令大如鷓雀長腳長尾尖喙背上青灰色腹下

白頸下黑如連錢故杜陽人謂之連錢唐陸璣毛詩草木鳥

獸虫魚疏

脊令鄭氏以為水鳥宜在水中在原則失其常處

故飛鳴以求其類非也今雪姑非水中之鳥若失

其常處而飛鳴以求其類凡鳥皆然何獨脊令哉

宋嚴粲詩緝

按脊令喜在水際沙磧上挿細粟食之非水鳥

也嘗遊貴舩山見有脊令飛迴於溪流造巢乳

子土人曰脊令為巢處他禽必來嘗巢其旁脊

令不独護其巢亦能為他禽之巢抗扞鷹鷂不

敢犯也厥後偶讀草木子曰鷹鷂能搏駕鷹而

及受逐於脊令非其力不及也知不及也於是
知土人言為益可信也以細微羽去能走急難
其天性乃有如此詩人博物比興所以有取於
脊令也

鴻雁

見前

大曰鴻小曰雁毛傳

鴻雁俱是水鳥故連言之其形鴻大而雁小嫌其

同鳥雄雌之異故傳辨之云大曰鴻小曰雁也唐孔

穎達毛詩疏

按鴻雁解者不同毛傳云大曰鴻小曰雁顏師
古急就篇注云雁鴻類也其色蒼黑當以此二
說為準以蒼而大者為鴻似鴻而小者為雁雁
之白而小者為白雁也羅願爾雅翼以鴻雁為
非二物乃紙上推度之言耳非見聞之實論也

隼

未詳

鶴

俗名紫ル而ル

翬

未詳

鳴鳩

鳴鳩斑鳩也

詩經集傳

按鳴鳩解者多以爾雅鷓鴣叙之似非是也故朱子擲廣雅陸疏以為斑鳩近之

桑扈

俗名埋眉漫黃施

鳥類山林有之大如鴿鴿蒼褐色有黃斑點好食粟稻詩云交交桑扈有鸞其羽是矣其喙微曲而厚壯光瑩或淺黃淺白或淺青淺黑或淺

玄淺丹鳥類有九種皆以喙色聲音別之非謂毛

色也

明李東璧本草綱目

按爾雅重出桑扈其實一物也非一名有二種也此鳥好啄粟豆而不食肉故曰交交桑扈率鳩啄粟乃實錄也非食肉之鳥而啄粟求活之義也

鸞

俗名磨失耶鳥革落思

加賀

郭璞曰雅鳥小而多群腹下白江東呼為鶉鳥是也此鳥名鸞而云斯者詭辭猶蓼彼蕭斯菀彼柎

鶉

斯傳或有斯者衍字定本無斯字以劉孝標之博學而類苑鳥部立鶉斯之目是不精也唐孔穎達毛詩疏

鶉通作鷓毛傳云鷓也李氏云若為鶉鷓之鶉則

無戾天之理清王夢白詩經廣大全

鸞

俗名秃被

釋鳥云鸞鳥醜其飛也翔高飛曰翺布翼不動曰

翔鸞鷓也摩風回翔故其飛也翔宋陸佃埤雅

鸞鷓也今騰風而翔者是也兩翼舒張闊三尺許

時飛下人家攫取鷄雛以去身極輕捷邵武府志

按本草綱目鷓條紊亂為尤甚得此解頗明

鴛鴦

鴛鴦鳥類也南方湖溪中有之棲于土穴中大如

小鴨其質杏黃色有文采紅頭翠鬣黑翅黑尾紅

掌頭有白長毛垂之至尾交頸而卧其交不再李明

東壁本草綱目

今人以鷓鷓為鴛鴦誤也

鷓

未詳

鷓長尾雉也疏曰鷓是雞中之別名陸璣曰微小於翟走而且鳴音鷓然其色如雌雉尾如雉尾而長其頭上有肉冠公上藂毛長數寸如雄雉尾角也其肉甚羸故林麓山下人語曰四足之美有庶兩足之美有鷓庶似鹿而小也宋嚴粲詩緝嚴氏詩緝引陸疏詳略不同宣宋本與今本相傳之誤耶明毛晉陸疏廣要

鷓

俗名和和秃秃立

秃鷓水鳥之大者也出南方有大湖泊氣其狀如

鶴而大青蒼色張翼廣五六尺拳頭高六七尺長頸赤目頭項皆無毛其項皮方二寸許紅色如鶴頂其喙深黃色而扁直長尺餘其喙下亦有胡袋如鷓鴣狀其足爪如雞黑色性極貪惡能與人鬪好啖魚蛇及鳥雛詩云有鷓在梁即此自元入我朝常賦猶有鷓鴣之供獻案飲膳正要云鷓鴣有三種有白者黑者花者名為胡鷓鴣其肉色亦不同也又按景煥問談云海鳥鷓鴣即今之秃鷓其說與環氏吳紀所謂鳥之大者秃鷓小者鷓鴣相合今潦年鷓或飛來近市人或怪駭此又同魯人

鷓鴣之意皆由不常見耳 明李東璧本草綱目

鷹

俗名佗各

鷲

俗名各貌迷

鳳凰

未詳

梟

鴉之別名

鷓

俗名搖佗各

梟鷓惡聲之鳥 鄭箋

鷓有二鷓飛戾天者鷹類也亦單名鷓也惡聲之

鳥者怪鷓也此配梟言之謂怪鷓也 宋嚴粲詩緝

按鷓鳥云梟鷓邢疏云詩陳風云墓門有梅有

鷓華止毛傳云惡聲之鳥也一名鷓一名梟一

名鷓大雅瞻仰云為梟為鷓據此則梟鷓解為

一鳥而不分

鷲

俗名索已

桃貴

俗名哥莫施骨異

桃貴今鷓鴣是也微小于黃雀其雛化而為鷓故

俗語鷓鴣生鷓唐陸璣毛詩草木鳥獸貴與疏

張氏曰猶言初為鼠後為虎不必為桃貴化為鷓

也宋嚴粲詩緝

按肇允彼桃貴拚飛維鳥言鷓之微細如非羽之類者然視其翻飛則實是鳥也俗說生鷓不
必有此實也

詩經小識卷五

毛屬略第五

馬

俗名烏埋

兕

未詳

兔

俗名胡索已

兔詆毫望月而孕口中吐子舊有此說余目所未

見也晉張華博物志

姚有僕南海署中畜白兔每月生子亦非吐出時

為黃貍攫去清方以知通雅

兔有畜者牝牡合十八日即育清皖桐方氏物理小識

麟

未詳

羔羊

俗名肥紫施肥紫施

小曰羔大曰羊傳毛

麇

麇隈澤淺草中多有之亦呼為麇麇之類甚多麇

其總名也有有牙者有無牙者用之皆同然其牙

不能噬齧崔豹古今注曰麇有牙而不能噬鹿有

角而不能觸是也本草

按此方不有麇聞水戶公致之自朝鮮國而放

於野今當蕃育

鹿

俗名革那施施施

麇

俗名莫骨異獠莫骨異獠

說文曰麇犬之多毛者宋嚴粲詩緝

犬有田犬守犬戰國策云韓國盧天下之駿犬也
東郭逵海內之狡兔韓盧逐東郭逵山三越岡五
兔極於前犬疲於後俱為田父之所獲是盧為田

犬也 唐孔穎達
毛詩疏

狗類甚多其用有三田犬長喙善獵吠犬短喙善
守食犬體肥供饌 明李東壁
本草綱目

貍

貉子曰貍鄭箋

獫狁

長喙曰獫短喙曰狁 毛傳

神傳曰毛云長喙曰獫短喙曰狁今田犬長喙
誠然短喙非田犬也尔雅改狁皆從犬以合毛
氏不若謂犬性驕逸以車載之所以歌其驕逸也

宋嚴粲
詩緝

按尔雅長喙獫短喙狁郭景純註詩曰載獫
獨獫邢昺疏毛傳云田犬也長喙曰獫短喙曰
獨獫獨獫皆從犬

貉

俗名莫失柰

狸

獠

俗名作而

獠援屬毛

獠則猿之輩屬非猿也陸璣疏云獠獠猴也楚人謂之沐猴老者為獠長臂者為猿今之白腰者為獠胡獠胡猿駿據於獠猴然則獠猿其類大同故樂記注云猿獠猴也是其類故也

唐孔穎達毛詩疏

按獠獠猴也尔雅云獠猿善援猿即獠也據上下文則言獠猿之二獸便攀援也邢疏以為獠一名猿誤矣陸佃埤雅云獠一名獠亦誤也偃

曝談餘云嘗見鬻皮於市似猿獠而長尾色紅同之曰獠也獠與獠自別

豕

俗名卜它

貓

未詳

貓似虎淺毛者也

傳毛

按尔雅云虎竊毛謂之貌貓郭注竊淺也詩曰有貓有虎邢疏虎之淺毛者別名貌貓

貌

未詳

赤豹

未詳

黃羆

羆有黃羆有赤羆大於熊其脂如熊白而麋理不

如熊白美也

唐孔穎達
毛詩疏

詩經小識卷六

麟屬略第六

附介

魴

未詳

鱣

未詳

鰐

未詳

鰐

未詳

鯀

未詳

鯀

俗名哥異

鱒

俗名和異華華

鱒魴毛以為大魚今赤眼鱒及鯿魚皆非大魚

宋嚴

宋詩

鯿似鱒而小眼赤多生溪間

宋鄭夾漈爾雅注

鱒魚處久有之狀似鱒而小赤脉貫瞳身圓而長

鱒細于鱒青質赤章好食螺蚌善于遁網

明李東璧本草

目網

按鱒即鱒魚也

鱒

鱒一名揚今黃頰魚似燕頭魚身形厚而長大頰

骨正黃魚之大而有力解飛者徐州人謂之揚黃

頰通語也今江東呼黃鱒魚亦名黃頰魚尾微黃

大者長尺七八寸許

唐陸璣毛詩草木鳥獸考魚疏

按往年見伊賀州人說彼中土產蓋有此魚也

生荒木川中形似燕青色長尺餘飛躍一二丈

名施耶十土人食之燕入水所化云疑此即鱧
魚也鱧魚與黃頰魚全別本草綱目合而一之
誤也

鱧

俗名思奈不十白八立川城

秋莫云鮑鮑今吹沙小魚常張口吹沙故曰吹沙
也鮑性善沈大如指狹圓而長有黑點文常沙中
行亦於沙中乳子宋陸佃
埤雅

按鱧小魚與海中沙莫大別

鱧

俗名恙ヤ紫シ眠ス鳥ナ柰ナ已キ

鱧魚形長體圓頭尾相等細鱗玄色有斑點花文

頗類蝦蛇有舌有齒有肚背腹有鬣連尾尾無岐形

狀可憎氣息腥惡食品所卑南人有珍之者北人

尤絕之道家指為水厭齋錄所忌明李東壁
本草綱目

鱧本草作蠡毛傳云鮑也戴侗云莫之擊者鱧黑

馭首左右各有竅如七星清王金孺詩
經廣大全

鱧莫出湖河身圓鱗細而黑頭有七竅如北斗象

夜半仰首向北而拱寧波府志

按鱧即八眼鱧也世人相承以白卵為鱧八眼

鰻為鯽俱非是也鯽白卵未詳

鯽

俗名黍漫慈

鰻

俗名思紫伏莫又云獨烏各迷

龜

俗名異施各迷州山城

貝

俗名哥也思各伊

鼈

未詳

鯽

俗名耶黍已拔葉

鯽生江湖中小魚也長僅數寸形狹而扁狀如桺

葉鱗細而整潔白可愛性好羣遊荀子曰儵浮陽

之魚也最宜鮓菹明李東壁本草綱目

按鯽即桺葉魚也今人以揆由當之謬也揆由

即香魚又名記月魚與鯽別也物之傳訛者多

非獨於此也

詩經小識卷七

蟲屬略第七

蝻斯

俗名已里リ已里リ思ス

此言蝻斯七月云斯蝻文雖顛倒其實一也故釈
貴云蝻蝻松蟻舍人曰今所謂春黍也陸璣疏云
幽州人謂之春箕々々即春黍蝗類也長而青長
角長股々鳴者也或謂似蝗而小斑黑其股似璠
瑁又五月中以兩股相切作声聞數十步是也孔唐

穎達毛毛
詩疏

蝥斯大義甚明而易得惟其序文顛倒遂使毛鄭
從而解之失也蝥蝥蝗類微也爾詩人安能知其
心不妒忌此尤不近人情者蝥蝥多子之害也大
率蝥子皆多詩人偶取其一以為比爾但取其多
子似蝥斯也宋歐陽公詩本義

蝥蝥周南作蝥斯七月作斯蝥雖字異文倒其實

一也宋邢昺爾雅疏

蝥蝥即一種大青蚱蜢股長而鳴甚響宋鄭夾溪爾雅疏

馮嗣宗曰凡經傳直謂之蝥者蝗也凡似蝗不為

災歲時恒有者通得蝥名故有阜蝥草蝥蝥蝥蝥

蝥土蝥之別情方以知通雅

接蝗一名蝥災沴所成生子最多者也蝥蝥似

蚱蜢而大夏月以兩股相切作聲聞數十步歲

時所常有不言禾其族類却異諸家因其同名

多混而一之終以此為喻子孫之衆多也詩人

惟言其羽之說々而不言其子之衆多蓋喻子

孫之和集而已

草蟲

俗名紫由莫施

草蟲常羊也大小長短如蝗也奇音青色好在茅

草中唐陸璣毛詩草

阜螽

俗名法佗木夕木夕法佗

蟲螽如蝗東人呼為舩螽有毒斑黑者唐陳藏器本草拾遺

按陳藏器又云蚱蜢形長小兩股如石蟹在草

頭能飛蟲螽之類據此則阜螽與蚱蜢異非一

物也蓋東人呼為舩螽乃以其近似誤之尔

按尔雅阜螽謂之螿草螽謂之負螿負形皆似蝗

而異種二者皆名為螽其生於陵阜者曰阜螽生

於草間者曰草螽形色不同種類亦異故以阜草

別之宋歐陽公詩本義

按夏秋間生岡阜上形如蚱蜢而小灰色有黑

點善跳其飛不能遠者此所謂阜螽也亦有太

小青灰數種

蝸蟥

蝸蟥木中蠹蟲也方言云關東謂之蝸蟥梁益之

聞謂之竭宋鄭夾際尔雅注

螾

螾謂蜻々也鄭箋

蜻々郭云如蟬而小引方言有文者謂之螾及夏

小正鳴蜚虎懸以為證按此即一種蟬似蜻蜒其
鳴無韻但札々然宋鄭夾際
尔雅注

蒼蠅

俗名法異

蟋蟀

俗名谷和魯已

蟋蟀似蝗而小正黑色有光澤如漆有角翅唐陸
璣毛

詩草木鳥
獸蟲魚疏

蟛蜞

未聞俗名

埤雅蟛蜞蟲似天牛而小有甲角翕然生覆水上

尋死隨流叢生爵樓中朝生暮殞有蟛蜞之義故

曰蟛蜞也又許叔重註淮南子言朝菌者朝生暮

死之蟲也生水狀似蚕蛾一名孳母海南謂之

蟲耶則亦蟛蜞之類按今水上有蟲羽甚整白露

節後即群浮水上隨水而去以千百計宛陵人謂

之白露蟲明毛晉陸
疏廣要

按蟛蜞狀似蚕蛾而狹長青黃色其翅有文彩

能飛嘗於近江州越前川之間見千百為群飛

在水上其翼楚楚可觀也本草云蟛蜞水蟲也

世說誤矣當言喜飛水上去也又朝菌即蟪蛄
非別物

蜩

俗名折密

親喪云蜩娘蜩塘蜩郭璞引夏小正云娘蜩者五
色具塘蜩者蜩俗呼為胡蜩是娘蜩塘蜩二種蜩
也故爾雅疏云蜩者目諸蜩也今從之詩疏引方
言云楚謂蜩為蜩宋謂之塘蜩陳鄭謂之娘蜩秦
晉謂之蜩陸璣又云蜩通語也一日胡蜩一名蜩
如方言及陸璣之說則諸蜩皆一物也無區別矣

今不從蕩詩如蜩如塘不得以為一物也毛氏於
彼傳云蜩蜩也塘蜩也其說是矣於此詩乃云蜩
塘者蓋舉其類以相明非以蜩為塘自為異同也

宋嚴粲詩緝

蜩之類多今就而驗之有四五種有大如雀黑色
其鳴震巖谷者是爾雅所謂蝈馬蜩是也五月以
前鳴者似大蜩而差大青色或有紅者夜在草上
日在木上色小而清亮此則正謂之蜩七月以後
鳴者似蝈色亦斑此則正謂之蜩亦名蝈螞而陶
謂七八月鳴者名蝈螞色青此誤也立秋已後青

紅二色者蓋無之矣獨斑蟬盛焉有一種如大黃
蜂黑色倦飛亦倦鳴故謂之疲蟬即蟬之雌者尔
本草蚱蟬是也夏秋俱有宋鄭夾漈昆
蟲草木畧

莎雞

俗名思事莫施

莎雞如蝗而斑色毛翅數重其翅正赤或謂之天

雞六月中飛而振羽索々作色幽州謂之蒲錯唐陸

璣毛詩草木
鳥獸蟲魚疏

驗莎雞狀如蚱蟬頭小而身大色青而有鬣其羽
晝合不鳴夜則氣從背出吹其羽振々然其色有

上有下正似緯車故今人呼為絡緯者是也如或

不信可取樹枝之上候其鳴者把火燃者即知斯

言之不謬孔云飛而振羽索々然作声是不識莎

雞妄為臆說宋丘光庭
兼明書

徐士彰曰斯蟲莎雞蟋蟀三物也而謂之一物又

妄得云隨時變化而異其名徒以七月三句不言

何物改為此說可謂以文害詞者朱注如此等處

不可不改麟按狐貉貉三物也而謂一物斯蟲莎

雞蟋蟀亦三物也而謂一物極是朱子草率處且

此詩先言在野在宇在戶而後以蟋蟀句總承之

蓋古人文法倒裝之至妙孔疏言婉其文是也柰
何作此憤兮字明顧夢麟詩經說約

莎雞埤雅云其鳴以時故有雞號雅翼云有青褐

兩種寒則漸近人能食瓜莢之屬清王夢白詩經廣大全

蠋

桑蟲也傳毛

釈虫云蠋烏蠋樊光引此詩郭璞曰大虫如指似

蚕韓子云虫似蠋言在桑野知是桑虫唐孔穎達毛詩疏

伊威

俗名石氣打草施山城

伊威一名委黍一名鼠婦在壁根下甕底土中生

似白臭者是也唐陸璣毛詩草木鳥獸虫魚疏

蠨蛸

蠨蛸長跖亦名長脚荆州河内人謂之喜母此虫

來著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客

亦如蜘蛛為網羅居之唐陸璣毛詩草木鳥獸虫魚疏

熠燿

俗名伏佗而

熠燿燐也燐萤火也傳毛

熠燿者萤火之虫飛而有光之貌故云熠燿燐也

又解燐體云燐螢火也祇貴云螢火即炬舍人云
螢火即炬夜飛有火貴也本草螢火一名夜光一
名熠燿按諸文皆不言螢火為燐淮南子云久血
為燐許慎云謂兵死之血為鬼火然則燐者鬼火
之名非螢火也陳思王螢火論曰詩云熠燿宵行
章句以為鬼火或謂之燐未為得也天陰沈數雨
在於秋日螢火夜飛之時也故云宵行然草木腐
得濕而光亦有明驗衆說茲為螢火近得實矣然
則毛以螢火為燐非也唐孔穎達
毛詩疏

接據孔疏不以宵行為貴也張華詩涼風振落

熠燿宵行注熠燿螢也宵行謂夜飛也其義亦
同朱文公曰熠燿明不定貌宵行貴名夜行喉
下有光如螢本草云宵行長如蛆蠋尾後有光
無翼不飛一名蠋俗名螢蛆此貴今多有之惟
孔疏於義似優

虺

俗名膏地法密

蛇

俗名膏地柰黃

蜴

俗名禿革絜

螟蛉

螺贏

螟蛉者慳為文學曰柔上小青蟲也似步屈其色青而細小或在草葉上螺贏土蜂也一名蒲盧似蜂而小腰故許慎云細腰也取柔蟲負之于木室中或書簡筆筒中七日而化為其子星語曰咒云象我象我唐陸璣毛詩草木鳥獸蟲魚疏解頤新語曰說者考之不精乃謂螺贏取柔蟲負之七日化為其子雖楊雄亦有類我久久則肖

之之說近世詩人取螺贏之巢毀而視之乃自有細卵如粟寄螟蛉之身以養之其螟蛉不老不死蠢然在穴中久則螟蛉盡枯其卵日益長大乃為螺贏之形穴竅而出蓋此物不獨取螟蛉亦取小蜘蛛置穴中寄卵於蜘蛛腹脹之間其蜘蛛亦不生不死久之蜘蛛盡枯其子乃成今人養晚蚕者蒼蠅亦寄卵於蚕之身久之其卵為蠅穴繭而出殆物類之相似者列子云純雉其名大腰純雄其名穉蠶莊子云細腰者化說文云天地之性細腰純雄無子此皆信說詩者之言也古人名物多取

蛾

形似瓢之細腰者曰蒲盧故蟻之細腰者亦名蒲盧正如後草後鳥皆名以鷓青黑之葵青黑之鳩皆名以鷓也宋嚴粲詩緝

未詳

蝻 蝻 蝻 蝻 蝻

食心曰蝻食葉曰蝻食根曰蝻食節曰蝻傳

蝻極纖細在苗之心若木中有蠹然今農家忌大小暑日降一種罪微者云即此蝻降也蝻詩作蝻一種貴似蝻吟食苗葉而卷為房賊即葶蟲類雖亦食葉好食節蝻未詳陸璣謂螻蛄之蝻雖穴土以居然亦取葉於穴中而食之元不食根惟陸田有之宋鄭夾際爾雅注

青蠅

俗名挨和法異

蠶

許慎云蠶蠶尾貴也長尾為蠶短尾為蠶

明李東壁本草

目網

螿形如水黽八足而長尾有節色青上同

塘

塘蝻俗呼曰蟬似蟬而小鳴色清亮者也宋邢昺雅疏

螿

俗名谷異哥

蜂

俗名法地

詩經小識卷八

退五種第八

流離邶風旄丘

流離漂散也詩經集傳

按毛傳流離鳥也少好長醜孔氏曰秋鳥云鳥

少美長醜為鷓鴣陸璣云流離梟也自閑西謂

梟為流離其子適長大還食其母故張奐云鷓

鴣食母許慎云梟不孝鳥是也流共鷓蓋古今

之字尔雅離或作栗據此則解流離為梟也雖

梟有流離之名然如此章為漂散則其意甚明

為梟則頤費解說

諛草 衛風 伯兮

諛訓為忘非草名故傳本其意言焉得諛草謂欲
得令人善忘憂之草不謂諛為草名故親訓云諛
忘也孫氏引詩云焉得諛草是諛非草名也唐孔穎達

毛詩既

詩曰焉得諛草言植之皆諛忘也衛之君子行役
為王前驅過時不及其婦人思之則心痠首疾思
欲暫忘之而不可得故願得善忘之草而植之庶
幾漠然而無所思然世豈有此物也哉蓋亦極言

其情說者因萱音之與諛同也遂命萱以為忘憂
之草蓋以萱合其音以忘合其義耳然忘草可也
而所謂忘憂之一字何從出哉此亦諸儒傳會
之語也說文曰蕙令人忘憂草也引詩焉得蕙草
又作葺及萱而杜牧夜養生論云合歡蠲忿萱草
忘憂博物志因以為中藥之例崔豹云欲忘人之
憂則贈以丹棘一名忘憂皆因解詩者之言

而廣之尔宋羅願尔雅翼

碩鼠

碩大也鄭箋

按碩鼠非鼠名也陸疏云碩鼠樊光謂即尔雅
鼯鼠也許慎云鼯鼠五伎鼠也今河東有大鼠
能人立交前而脚於頸上跳舞善鳴食人禾苗
人逐則走入樹空中亦有五伎或謂之雀鼠其
形大故序云大鼠也魏今河東河北縣也詩言
其方物宜謂此鼠非今大鼠又不食禾苗孔疏
云案此經作碩鼠訓之為大不作鼯鼠之字其
義或如陸言也據之則指雀鼠為碩鼠也與鄭
氏箋其義不同要之鄭氏之箋得之矣

宵行

幽風東山

陳思王螢火論曰詩云熠燿宵行章句以為鬼火
或謂之燐未為得也天陰沈數雨在於秋日螢火
夜飛之時也故云宵行唐孔穎達
毛詩疏

按宵行謂夜飛也非蟲名

嘉奠

小雅南有嘉奠

言南方水中有善奠鄭箋

左太冲蜀都賦云嘉奠出於丙穴注云丙穴在漢
中沔陽縣北有乳穴二所常以三月取之丙地名
也山陰陸氏曰嘉奠鯉鱖鱗肌肉甚美食乳泉
出於丙穴之口向丙故曰丙也如上所言則以嘉

為莫名然下文樛木非木名則嘉莫亦非莫名要
之詩人以莫之嘉者瓠之甘者喻賢耳

宋嚴粲詩緝

按嘉莫詩人惟言水中有嘉美之莫後人以丙
宄嘉莫當之誤也

白石先生以德望博學日侍

誣闡輔

聖化士無賢不肖所共慶快義生在遐方不能常共

門下士之賢者游聽其議論之末深以為恨也
去年秋遠枉手教存問甚厚因命以撰次毛詩
鳥獸草木義淺陋何堪其任自冬眼疾時祭加

之以鄙人家宅之私有奪之不能一意考索及
今年夏得少閒暇於是略紀飛潛動植耳目之
所親究者至於其所不識之品與此間不有之
類則存而不論也稿成踈漏特甚乃欲焚棄之
數矣惟恐因循不一成書有怠慢之罪強寫錄
敢獻左右誠不勝慙汗之至

附錄

羅木

倭人所居悉以其國所產新羅松為之即今之羅木也色白而香仰塵地板皆是也

宋周公謹癸辛雜識續集

按新羅松乃剔牙松也此方處有之

出

本

詩經小識終

詩經小識終

