

安達博文

研究活動報告書

著書名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発行所の名称	備考(代表者名)
・現代の写楽か—安達の眼— 安達博文展図録	単著	7月16日	(財)芸術文化振興会 駒ヶ根高原美術館	評論 武田厚
その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「総説・解説等」				
・我が愛しき悪女たち—佐々木豊個展 自己主張と顕示欲—安達博文 「新聞雑誌」	単著	11月10日	アート・トップ Vol. 206 p.69、芸術新聞社刊	佐々木豊氏への作家評
・経済人エッセー「晴雨悠々」 挿絵制作 「その他」	単独	12月9日～ 毎週1回	北日本新聞朝刊、北日本新聞社	
・ふるさと美術散歩 洋画家 安達博文		6月	オン・エア—とやま制作/著作	ケーブルテレビ富山にて放映

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
・かすかな 他、平面作品2点	単独	1月18日～24日	テンペラ、アクリル、白亜地 第3回ゆるぎえぬ主張展	画廊企画
ひととき 他、立体作品2点	単独	同上	FRP、着彩 東京日本橋三越美術画廊主催 東京日本橋三越特選画廊/東京都	
・日記 他、1点	単独	2月7日～19日	水彩、水彩紙 それぞれの「面」展2005 銀座井上画廊主催 銀座井上画廊/東京都	画廊企画
・破壊X—XII 他、1点	単独	2月10日～14日	テンペラ、アクリル、水彩、白亜地 第13回北陸国画グループ展 石川県立美術館/石川県	
・翔ぶ犬	単独	3月3日	テンペラ、アクリル、水彩、白亜地 開廊記念展 ギャラリーしらみず美術主催 ギャラリーしらみず美術/東京都	画廊企画
・膝の上の猫 他、1点	単独	3月2日～8日 3月9日～15日 3月30日～4月5日 4月27日～5月3日	テンペラ、アクリル、水彩、白亜地 第3回みちの会展 大阪なんば高島屋/JR名古屋高島屋/京都高島屋/ 米子高島屋美術画廊主催 大阪なんば/JR名古屋/京都/米子高島屋美術画廊 大阪府/愛知県/京都府/鳥取県	画廊企画
・連山に想う	単独	3月12日～5月15日	テンペラ、アクリル、水彩、白亜地 ふるさとの美 富山を描く120景 富山県立近代美術館/北日本新聞社/北日本放送主催 富山県立近代美術館/富山県	招待出品
・それぞれの風景'05—IV	単独	4月23日～5月7日 5月17日～5月22日 5月31日～6月5日	テンペラ、アクリル、水彩、白亜地 第80回国展 国会主催 東京都美術館/東京都 愛知県美術館ギャラリー/愛知県 大阪市立美術館/大阪府	会員(審査員) 出品 月刊美術の窓7月号にて 出品作品掲載及び批評
・優しい手 他、1点	単独	6月25日～30日	グアッシュ、鉛筆、水彩紙 第4回十十の会展 ギャラリーサムホール主催 ギャラリーサムホール/東京都	画廊企画
・男と女 他、1点	単独	6月	水彩、和紙 唐招提寺うちわ絵揮毫 唐招提寺主催 唐招提寺/奈良県	出品依頼
・横たわるひと 他、60点	単独	7月16日～8月31日	テンペラ、アクリル、水彩、白亜地 現代の写楽か—安達の眼—安達博文展 (財)芸術文化振興会駒ヶ根高原美術館主催 駒ヶ根高原美術館/長野県	美術館企画 ポスター制作:松永真 新美術新聞7月21日 評論 中村隆夫(多摩 美術大学教授・美術評 論家) NHK教育テレビ「新日 曜美術館—アートシー ン」にて紹介。 他、新聞評。

作品名	単著,共著	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
・ブチ犬と女 他、5点	単独	7月20日～26日 他	テンペラ、アクリル、水彩、白亜地 第27回杜萌会展 東京日本橋高島屋／大阪なんば高島屋／JR名古屋高島屋美術画廊主催 東京日本橋高島屋／大阪なんば高島屋／JR名古屋高島屋美術画廊 東京都／大阪府／愛知県	画廊企画
・桜木町界限 他、1点	単独	8月	水彩、水彩紙 街並み記憶アート アートスペース・カワモト主催／富山県	画廊企画
・林檎のある風景 他、1点	単独	8月10日～21日	テンペラ、アクリル、麻地 関西国展 関西国画会主催 京都市立美術館／京都府	招待出品
・仮眠 他、3点	単独	9月	テンペラ、アクリル、水彩、白亜地 PIA展 ギャラリー・オーツ主催 ギャラリー・オーツ／群馬県	画廊企画
・掛け時計 他、2点	共同	9月16日 ～10月16日	色漆、パネル、アルミ板腐食 工芸都市高岡「伝統と革新」展 高岡短期大学／高岡市主催 高岡市美術館／富山県	高岡漆器株式会社 (有)アート工芸社
・デモンストレーションカー	共同	9月16日 ～10月16日	自動車用塗料 工芸都市高岡「伝統と革新」展 高岡短期大学／高岡市主催 高岡市美術館／富山県	昭和自動車株式会社 (有)タケオカ自動車工芸
・日記 他、1点	単独	9月17日～19日	水彩、水彩紙 お寺でアート展示 寺のまちアートinいなみ2005実行委員会／井波観光協会主催 照門寺／富山県	実行委員会企画 画廊企画
・翔ぶ 他、2点	単独	10月	テンペラ、アクリル、水彩、白亜地 五つの断章展 くるみ画廊主催 くるみ画廊／東京都	画廊企画
・翔ぶ犬 他、1点	単独	11月	テンペラ、アクリル、白亜地 作家達の玉手箱展 アートスペース・カワモト主催 アートスペース・カワモト／富山県	画廊企画
・白い犬 他、2点	単独	11月18日～30日	テンペラ、アクリル、白亜地 動物のある画展 ガレリア長島主催 ガレリア長島／富山県	画廊企画
・白い犬	単独	12月	テンペラ、アクリル、白亜地 ミニヨン展 日動画廊主催 日動画廊／東京	画廊企画

伊東多佳子

研究活動報告書

学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・「風景、そして旅の物語——アンディ・ゴールズワージーの《シープフォールズ(羊囲い)》をめぐって——	単著	平成17年3月	平成14-16年度科学研究費補助金[基盤研究(B)(1)]研究成果報告書 課題番号14310025 「環境美学—アイステーシスの理— 美的文化と環境—21世紀における環境美学の視点から—」 pp.51-62.	研究代表者 広島市立大学芸術学部助教授 吉井 章

小川太郎

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発表月日又は発表期間	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
・乾漆平文十二角合子	単独	5月	乾漆(漆、麻布、金、銀、夜光具) 第四十四回日本芸術工芸富山展 富山県高岡市立美術館／富山県	
・変り塗りによるアクセサリー	共同	9月16日 ～10月16日	変り塗り(漆、木粉等) 伝統と革新展 富山大学芸術文化学部 富山県高岡市立美術館／富山県	
・1人乗り電気自動車のデザイン提案	単独 共同	9月16日 ～10月16日	クレーモデル×2(1/5) スケールモデル(発泡ウレタン) 富山大学芸術文化学部 富山県高岡市立美術館／富山県	代表者 林 暁

著書名称	単著,共著	発表月日又は発表期間	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考(代表者名)
・乾漆平文六角食籠	単独	1月19日～1月24日 1月29日～2月28日 3月15日～3月21日 3月29日～4月4日	乾漆(漆、麻布、金、銀平文金粉) 第二十二回日本芸統漆芸展 池袋西武アートサロン/東京都 石川県立輪島漆芸美術館/石川県 高松天満屋/香川県 岡山天満屋/岡山県	

河原 雅典

研究活動報告書

著書名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発行所の名称	備考(代表者名)
・人間工学の百科事典	共著	平成17年3月30日	丸善	

貴志 雅樹

研究活動報告書

著書名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・建築物の用途変更に伴う諸問題についての考察	単著	平成17年3月	高岡短期大学紀要 第20号 PP177～PP190	
その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「新聞雑誌」 ・住宅の配置について	単著	平成17年5月	住宅情報 5月号 PP21 (株)リクルート	
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・言葉と建築	単独	1月22日	富山県建築士会	
・GRID-SYNTAX	単独	5月22日	日本建築家協会北陸支部大会	
・建築との出会い	単独	10月29日	富工建築科OB/G会	
・近代建築にみる日本的なもの	共同	12月3日	大阪樟蔭女子大学	
その他	単独,共同	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「その他」 ・富山県新総合計画課題別研究会委員 ・青年技術者選考委員 ・富山県景観審議会委員 ・高岡市建築審査会委員		5月11日～9月30日 7月1日 8月9日 2年間 11月25日 2年間	富山県 (株)日本建築協会 富山県 高岡市	

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発表月日又は発表期間	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
・ひまわり幼稚園リニューアル	共同	8月30日	RC造 2階建 (学)西村学園/大阪府	
・アルミの茶室	共同	9月16日 ～10月16日	アルミ、壁式構造 「工芸都市高岡伝統と革新展」高岡市美術館/高岡市	「アルミニウムの空間」 PP.110～PP.111 新建築社
・三層コートハウス	単独	9月17日～18日	RC造 3階建 和歌山県民ホール/和歌山県	

小林 和子

研究活動報告書

口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・コミュニケーションと文化	単独	平成17年8月11日	平成17年度滑川市公立学校教員研修会(滑川市教育センター主催)	

小堀 孝之

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発表月日又は発表期間	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
・自然石からのペーパーウエイト	単独	9月16日 ～10月16日	立体(鑄造、ブロンズ、真鍮、錫) 「工芸都市高岡伝統と革新」展/富山県 高岡市美術館	

小松 研治

研究活動報告書

その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「報告書等」 ・平成16年度 特色GP「特色ある大学教育支援プログラム」採択「学内を学生作品で埋め尽くそうプロジェクト」と今後の展開—持続的な進化を促す教育環境の構築に向けて—	共著	平成17年3月	高岡短期大学紀要 vol.20,pp.147~159	(代表者 小松研治)

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発表月日又は発表期間	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
・Nail File (爪研ぎヤスリ) 6点	単独	5月20日	金属、指物技法 (株)アイリスオオヤマ、第13回アイリス生活用品デザインコンクール 宮城県仙台市	優秀賞
・壁掛け式小棚 1点	単独	10月	木材、指物技法 第2回 手考会 東京東日本橋/角田画廊	
・Edge 3点	共同 小松研治	10月	金属、アルミ鋳造 富山大学芸術文化学部 創設記念展/高岡市美術館	小松研治
・干支「酉」2点、「鼠」2点	共同 小松研治	10月	木工、漆工 富山大学芸術文化学部 創設記念展/高岡市美術館	小松研治
・壁掛け式仏壇	単独	10月	木材、指物技法 富山大学芸術文化学部 創設記念展/高岡市美術館	

小松 裕子

研究活動報告書

その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「報告書等」 ・地域密着型の情報ボランティア活動—地域教育力を大学教育に生かすヒント—	単著	平成17年3月	高岡短期大学紀要 vol.20, pp.50-65	
・平成16年度特色GP「特色ある大学支援プログラム」採択「学内を学生作品で埋め尽くそうプロジェクト」と今後の展開—持続的な進化を促す教育環境の構築に向けて—	共著	平成17年3月	高岡短期大学紀要 vol.20, pp.147-159	(代表者 小松研治)
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・融合型情報処理入門教育11年間の記録と評価	単独	平成17年11月	平成17年度情報処理教育研究会 講演論文集CD F2-06	

齊藤 晴之

制作活動報告書

制作品名	単著,共著	発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
・漆立体「風のステージ」	個人	3月26日~4月4日	第44回日本現代工芸美術展 現代工芸美術家協会 東京都美術館	本会員出品
・ときの記憶Ⅰ	個人	4月9日~17日	とよまの美 2005 7人のいま・未来展 北日本新聞社企画展/富山県民会館美術館	2会場巡回 新作5点と旧作2点を配置展示してひとつの空間を造形する。
・ときの記憶Ⅱ		4月23日~5月8日	南砺市福野文化創造センター	
・ときの記憶Ⅲ				
・記憶のテーブル				
・まどろみのとき				
・賛之器	個人	6月5日~11日	第60回富山県美術展/富山県民会館美術館	会員出品
・賛の器Ⅱ	個人	7月2日~31日	となみ野美術展2005/砺波市美術館	北日本新聞社賞
・風の象	個人	11月2日~24日	第37回日展/東京都美術館	
・風のトルソ	個人	11月12日~19日	南砺市美術展/南砺市福野文化創造センター	招待出品

澤 聡 美

研究活動報告書

学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備 考
・「スポーツ健康科学・気づきコースの試みー「動かされるからだ」から「動きたくなるからだ」を目指してー	共著	平成17年4月	高岡短期大学紀要 第20巻, 73-88	
・大学教職員によるラベルワーク実践～芸術文化学部における新しい教養教育の確立を目指して～	単著	平成17年8月	参画文化研究会 「参画通信」 vol.31	
・ラベルワークによる体育授業の創造化の可能性ー表現運動の授業での試みー	単著	平成17年10月	日本創造学会 第27回研究大会論文集 96-101	
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備 考
・からだほぐし運動にもとめられるエビデンスとは何か	単独	平成17年6月	日本体育科教育学会ラウンドテーブル	
・ラベルワークによる体育授業の創造化の可能性ー表現運動の授業での試みー	単独	平成17年10月	日本創造学会	
・授業実践発表「からだ気づき」ー体を通して心に気づき、体と心を育てる体育授業の実践を目指してー	単独	平成18年3月	松徳会富山県支部会	

島 添 貴 美 子

研究活動報告書

その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備 考
「総説・解説等」 ・「エイサー」、「沖繩芝居」、「組踊り」、「島唄」、「童唄」、「三線」	単著	2005年6月	歴史学会編『郷土史大辞典』、東京：朝倉書店、1972頁。	*辞典の項目執筆
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備 考
・「Reflexivity and Creation of Tradition in the Folk song of Amami Islands」(奄美シマウタにおける伝統の再帰と創造)	単独	2005年3月25日	国際宗教学宗教史会議 第19回世界大会 パネル「New Traditions in Global Society」(東京)	
・「伝統をアイデンティティとし続ける：奄美のシマウタを例に」	単独	2005年9月15日	第六回中日音楽文化比較研究国際学術会議(中華人民共和国湖南省湖南師範大学)	
・「奄美八月踊りの様式：奄美大島南部嘉鉄集落を例に」	単独	2005年11月13日	日本民俗音楽学会 第19回神戸大会(神戸大学)	

清 水 克 朗

制作活動報告書

作 品 名	単独,共同	発表月日又は発表期間	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備 考
・ 鑄赤銅酒盃	単独	9月16日～10月16日	赤銅鑄造 「工芸都市 高岡 伝統と革新」展／高岡市美術館	
・ 鑄四分一酒盃	単独	9月16日～10月16日	四分一鑄造 「工芸都市 高岡 伝統と革新」展／高岡市美術館	
・ 鑄四分一馬上杯	単独	9月16日～10月16日	四分一鑄造 「工芸都市 高岡 伝統と革新」展／高岡市美術館	
・ 鑄四分一高杯	単独	9月16日～10月16日	四分一鑄造 「工芸都市 高岡 伝統と革新」展／高岡市美術館	
・ 鑄四分一可盃	単独	9月16日～10月16日	四分一鑄造 「工芸都市 高岡 伝統と革新」展／高岡市美術館	
・ 鑄銅酒盃	単独	9月16日～10月16日	銅鑄造 「工芸都市 高岡 伝統と革新」展／高岡市美術館	
・ 鑄銅ぐい呑み	単独	9月16日～10月16日	銅鑄造 「工芸都市 高岡 伝統と革新」展／高岡市美術館	
・ 鑄銅脚付杯	単独	9月16日～10月16日	銅鑄造 「工芸都市 高岡 伝統と革新」展／高岡市美術館	
・ 鑄銅ちょび脚盃	単独	9月16日～10月16日	銅鑄造 「工芸都市 高岡 伝統と革新」展／高岡市美術館	
・ 鑄銅可盃	単独	9月16日～10月16日	銅鑄造 「工芸都市 高岡 伝統と革新」展／高岡市美術館	
・ 鑄銅渦巻き可盃	単独	9月16日～10月16日	銅鑄造 「工芸都市 高岡 伝統と革新」展／高岡市美術館	

・鍍金鍍赤銅酒盃	共同 (鳥田稔弘)	9月22日～10月4日	赤銅鍍造 第5回高岡の伝統工芸品展／全国伝統的工芸品センター
----------	--------------	-------------	-----------------------------------

高橋 誠一

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発表月日又は発表期間	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
・漆塗り耳搔き	単独	4月1日～7月18日	漆工芸 ものづくり再発見I むりもの(漆芸)／高岡市美術館(富山県)	
・杯	共同	9月	漆工芸 金属工芸 工芸都市高岡「伝統と革新」展／高岡市美術館(富山県)	(共同制作者) 源謙次、 竹中製作所
・カードホルダー	共同	9月	青貝細工 石材 工芸都市高岡「伝統と革新」展／高岡市美術館(富山県)	(共同制作者) 武蔵川工 房、佐野本家石材工業

武山 良三

研究活動報告書

著書名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発行所の名称	備考(代表者名)
・サインデザインハンドブック 1知的財産権	単著	平成17年3月	社団法人日本サインデザイン協会	
・サインデザインハンドブック 2サイン用語	単著	平成17年3月	社団法人日本サインデザイン協会	
その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「資料・ノート」 ・サイン用語の研究	単著	平成17年10月31日	芸術工学会誌 No.39 P64-65	
「その他の著作物」 ・商業サインの広告学	単著	平成17年3月15日、 6月15日、10月15日、 平成18年3月15日	社団法人全日本屋外広告業団体連合会／SIGN IN JAPAN／115号P.86-87、116号P.86-87、117号 P.74-75、118号P.74-75	
・フランスの公共交通とまちづ くり	単著	平成17年3月15日、 6月15日、10月15日、 平成18年3月15日	社団法人全日本屋外広告業団体連合会／SIGN IN JAPAN／115号P.76-79、116号P.78-81、117号 P.66-69、118号P.68-71	
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・富山の屋外広告物を改善す る4つの方策	単独	平成17年10月8日	第16回日本サイン学会2005研究大会福岡大会	
その他	単独,共同	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「共同研究」 ・ScanSnapのデザインマネー ジメント	共同	平成17年9月 ～平成18年3月	株式会社 PFU プロダクト本部	

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行又は発表期間	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
・「御印祭2005」ポスター	単独	平成17年5月	A2・カラーポスター 弥栄節保存会／高岡市	
・「誕生・富山大学」ポスター	共同	平成17年6月	A2・カラーポスター 富山大学芸術文化学部／富山市	
・Desktop Signs	共同	平成17年9月	アルミ鋳物 創設準備室／高岡市	
・「新富山大学芸術文化学部創 設記念展」パンフレット	単独	平成17年9月	A3観音開きパンフレット 新富山大学芸術文化学部創設記念展／高岡市	
・「IMAYOU」パンフレット	単独	平成17年11月	A3蛇腹折りパンフレット IMAYOUフォーラム／高岡市	

立浪 勝

研究活動報告書

その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
(連載) 教育の中の水泳 文学に描かれた水泳教師 一岡本かの子	単著	平成17年3月	富山県高岡総合プールHEALTH SWIM VOL6	
臨海教育と乃木希典	単著	平成17年6月	富山県高岡総合プールHEALTH SWIM VOL7	
国民皆泳全国学童水泳大会開催	単著	平成17年9月	富山県高岡総合プールHEALTH SWIM VOL8	
戦時下の学校プール建設 一ひめゆりのプール	単著	平成17年12月	富山県高岡総合プールHEALTH SWIM VOL9	
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・戦時下の国民皆泳運動を考 える	単独	平成17年11月23日	富山県水泳医科学シンポジウム	

辻 合 秀 一

研究活動報告書

学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備 考
・ちぎり絵制作過程のデジタル化	単著	3月	近畿大学生物理工学部紀要、第15号、pp.43-48、近畿大学	
・実測した毛糸の3次元表示	共著	9月	近畿大学生物理工学部紀要、第16号、pp.47-52、近畿大学	(仲 達史)
その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備 考
「国際会議等」				
・ Consideration of programming education and finding employment analyzed from Graduation Thesis	単著	7月26日	Proceedings 7th China-Japan Joint Conference on Graphics Education, pp.142-145, BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS (於Xi'an, China)	
「報告書等」				
・ 2004年度本部例会報告—講演発表報告セッション3—	単著	3月	図学研究、第39巻、第1号、P.41、日本図学会	
・ 日本図学会2005年度大会報告—講演発表報告セッション1—	単著	6月	図学研究、第39巻、第2号、P.38、日本図学会	
・ 第20回NICOGRAPH論文コンテスト開催報告	単著	6月3日	DiVA、第9号、pp.89-92、夏日書房	
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備 考
・ 毛糸の3次元計測	共同	2月19日	第18回学生発表大会、高度情報化技術研究会(於 産業技術短期大学)、第18回学生発表大会予稿集、pp.7-8	(寺西邦雄)
・ 腐敗した果物のCG表現	共同	2月19日	第18回学生発表大会、高度情報化技術研究会(於 産業技術短期大学)、第18回学生発表大会予稿集、pp.9-13	(中本勝士)
・ 実測した毛糸の表現	共同	5月14日	日本図学会全国大会、日本図学会(於 埼玉大学)、日本図学会全国大会学術講演論文集、pp.53-56	(仲 達史)
・ 速記符号データベースへの試み	単独	5月15日	日本図学会全国大会、日本図学会(於 埼玉大学)、日本図学会全国大会学術講演論文集、pp.169-170	
・ モアイフェイス法	共同	6月24日	第4回NICOGRAPH春季大会論文&アート部門コンテスト、芸術科学会(於 東京工業大学)、第4回NICOGRAPH春季大会論文&アート部門コンテスト論文集、pp.37-38	(佐原 圭)
・ インタラクティブ系の研究室におけるグラフィックスライブラリの安定性を求めたC言語からJavaへの移行と利用について	単独	11月1日	JavaOne Tokyo (Sun's 2005 Worldwide Java Developer Conference)、サン・マイクロシステムズ(於 東京国際フォーラム)	
・ ブラウン管から出たCG	単独	12月2日	平成17年度第5回イブニング技術交流サロン、富山大学地域共同研究センター(於 オークス カナルパークホテル富山)	
・ 細胞性粘菌のインタラクティブモデル構築	単独	12月3日	日本図学会本部例会、日本図学会(於 摂南大学)、日本図学会本部例会学術講演論文集、pp.75-76	

内 藤 裕 孝

制作活動報告書

作 品 名	単独,共同	発行又は発表期間	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備 考
・ table for Glass Crafts Room	単独	6月	家具/タモ、MDF Glass Crafts Room/富山県射水市	
・ face -coaster-	単独	9月16日 ~10月16日	コースター/アルミ鋳造 工芸都市高岡・伝統と革新展/高岡市美術館	
・ nest -toilet paper holder-	単独	9月16日 ~10月16日	家具/MDF 工芸都市高岡・伝統と革新展/高岡市美術館	
・ stripe -stationery-	単独	9月16日 ~10月16日	ステーションナリー/ブナ 工芸都市高岡・伝統と革新展/高岡市美術館	
・ fragile -side table-	単独	9月16日 ~10月16日	家具/アルミ鋳造 工芸都市高岡・伝統と革新展/高岡市美術館	
・ pocket world	単独	10月26日 ~11月7日	器/アルミ鋳造 Design Wave 2005 in Toyama WORK SHOP作品展/ 富山県産業高度化センター	

中 村 滝 雄

研究活動報告書

その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備 考
「総説・解説等」				
・ 信念と表現の必要性に従って外化させていくことの大切さ	単著	平成17年9月20日	宗桂会だより(第17号) P6-9 財団法人 宗桂会 発行	

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発表月日又は発表期間	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
・表出—0501—	単独	6月	「彫刻」「鉄」「鍛造」 2005宮崎現代彫刻・空港展／宮崎空(宮崎)	
・RELEASE 他 8点	単独	7月30日～2月5日 (平成18年)	「彫刻」「鉄、コンクリート」「鍛造」 Art Groupe in COLARE／黒部市国際文化センター コラーレ(富山)	
・鉄の構造	単独	11月3日～11月6日	「彫刻」「鉄」「鍛造」 '05富山県今日の彫刻展／小矢部市総合会館(富山)	
・ディベルティメント—アーク ウェルド 0501— 他 1点	単独	11月6日～	「平面」「鉄」「溶接」 作家達の玉手箱'05／アートスペースカワモト(富山)	

野瀬正照

研究活動報告書

学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・Influence of Target Material on the Microstructure and Properties of Ti-Si-N Coatings Prepared by r.f.-Reactive Sputtering	共著	平成17年8月	Materials Transactions, Vol.46, No.8 (2005) pp.1911-1917	代表) Masateru Nose
その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「解説」				
・スパッタリングによる硬質コーティング	単著	平成17年3月	金属, Vol.75, No.3 (2005) 227-232、アグネ技術センター	
「報告書等」				
・平成16年度「小中学生対象ものづくり体験講座」青銅のキーホルダーを作ろう—蠟型鑄造の体験—	共著	平成17年3月	高岡短期大学紀要、第20巻、pp.43-58	代表) 三船温尚
・金属をとかしてみがいて新発見!!	共著	平成17年12月	平成17年度大学等開放推進事業(大学Jr.サイエンス事業)実施報告書、pp.1-60	代表) 三船温尚
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・「2元同時反応スパッタ法により作製したTiAlN/BN複合膜の特性」	共同	平成17年3月29日	日本金属学会第136回大会	代表) 野瀬正照
・「反応スパッタ法により作製したTiAlN/BN硬質保護膜の構造と特性」	共同	平成17年6月2日	粉体粉末冶金協会平成17年度春季大会	代表) 野瀬正照
・「2元同時反応スパッタ法により作製したTiAlN/BN複合膜の微細構造と特性」	共同	平成17年9月30日	日本金属学会第137回大会	代表) 野瀬正照

秦正徳

研究活動報告書

その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「報告書等」				
・東三河伝統民家耐震調査実験報告書	共著	3月15日	東三河伝統民家耐震調査実験研究会、京都大学防災研究所、p22-27	鈴木祥之
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・伝統木造軸組の劣化診断方法	共同	3月16日	第55回日本木材学会大会(京都)	生瀬吉美
・伝統木造軸組の長期耐用による耐力低下に関する研究 枠の内構面の面内水平せん断性能比較	共同	9月3日	日本建築学会大会(近畿)	生瀬吉美
・東三河伝統民家の耐震調査実験 その3 材料特性	共同	9月3日	日本建築学会大会(近畿)	秦 正徳
・伝統仕口による木造フィレンディールトラスの曲げ性能	共同	10月13日	第17回日本木材学会中部支部大会(福井)	秦 正徳

林 暁

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発表月日又は発表期間	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
・柘造船形盛器	単独	1月～	柘材、漆塗り、NC加工及び手加工 日本伝統漆芸展／主催 財団法人日本工芸会 東京池袋西武百貨店アートフォーラム 石川県輪島市立漆芸美術館 その他	

作品名	単独,共同	発表月日又は発表期間	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
・櫛造溜塗四方皿	単独	5月13日～29日	櫛材、漆塗り、NC加工及び手加工 日本伝統工芸富山展／主催 財団法人日本工芸会、高岡市美術館、北日本新聞社 富山県高岡市美術館	
・檜造朱塗提盤	単独	9月～	檜材、漆塗り、NC加工及び手加工 日本伝統工芸展／主催 財団法人日本工芸会、朝日新聞社、NHK、東京都教育委員会、文化庁 東京日本橋三越本店、その他名古屋、京都、金沢、大阪、岡山、高松、広島、福岡にて開催	
・有限会社タケオカ自動車工芸とのコラボレーションによる小型電動自動車(ミニカー)のデザインモデル	共同	9月	1/5クレーモデル、1/1モックアップ、デザインクレー、発泡ウレタン、自動車用塗料、NC加工及び手加工 富山大学芸術文化学部創設記念展／主催 高岡短期大学 富山県高岡市美術館	

深谷 公宣

研究活動報告書

その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「報告書等」 ・「英語教育プログラムとしての海外研修—第2回ウェスタンオレゴン大学夏季英語研修報告」	単著	2005年3月	『高岡短期大学紀要』vol.20, pp.89-103	

松政 貞治

研究活動報告書

著書名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発行所の名称	備考(代表者名)
・『パリ都市建築の意味・歴史性—建築の記号論・テキスト論から現象学的都市建築論へ』	単著	1月20日	中央公論美術出版	A4判1頁～590頁、平成16年度科学研究費補助金(研究成果公開促進費)「学術図書」(助成額540万円)
・「文化政策における都市・建築・インテリアの諸相」所収『文化政策の時代と新しい大学教育』	共著	3月20日	晃洋書房	B6判123頁～155頁、中谷武雄・織田直文編
・『建築する人たち—アーキテクト・アーティストの素顔』	共著	7月25日	圓津喜屋	B6判72頁～83頁、米井寛・石井太志・吉武宗平編
その他	単著,共著	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「その他」 ・『パリ都市建築の意味—歴史性；建築の記号論・テキスト論から現象学的都市建築論へ』(中央公論美術出版, 2005.1.20)について(講演)	単独	3月26日	開催場所：京都大学桂キャンパス、主催：建築論研究会(第18回)	
・街の色：京都・パリ(講演)	単独	11月26日	開催場所：ウイングス京都、主催：街の色研究会	

三船 温尚

研究活動報告書

学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・古代韓国青銅竿頭鈴の鑄造技法に関する調査報告と考察	単著	平成17年3月	高岡短期大学紀要、第20巻、pp.235-256	
・草葉文鏡範研究の現状と課題	共著	平成17年7月15日	「鏡範研究II」(草葉文鏡範の日中共同研究報告)、奈良県立橿原考古学研究所、二上古代鑄金研究会、pp.1-8、	代表) 清水康二
・日本国内にある草葉文鏡範の調査報告	共著	平成17年7月15日	「鏡範研究II」(草葉文鏡範の日中共同研究報告)、奈良県立橿原考古学研究所、二上古代鑄金研究会、pp.31-53、	代表) 三船温尚
・日本国内にある草葉文鏡範に関する諸考察	単著	平成17年7月15日	「鏡範研究II」(草葉文鏡範の日中共同研究報告)、奈良県立橿原考古学研究所、二上古代鑄金研究会、pp.54-73	
・雲南省曲靖市珠街における石製範鑄造の調査	共著	平成17年7月15日	「鏡範研究III」、奈良県立橿原考古学研究所、二上古代鑄金研究会、pp.86-105、	代表) 三船温尚
その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「報告書等」 ・平成16年度「小中学生対象ものづくり体験講座」青銅のキーホルダーを作ろう—蠟型鑄造の体験—	共著	平成17年3月	高岡短期大学紀要、第20巻、pp.43-58	代表) 三船温尚

その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・生型鋳造技法の展開と商品開発への可能性(その2)ー高岡伝統産業青年会員と高岡短期大学生の合同研究成果報告ー	共著	平成17年3月	高岡短期大学紀要、第20巻、pp.137-145	代表) 三船温尚
その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・金属をとかしてみかいて新発見!!	共著	平成17年12月	平成17年度大学等開放推進事業(大学Jr.サイゼンス事業)実施報告書、pp.1-60	代表) 三船温尚
「資料・ノート」				
・第1回 鏡範研究討議録	共同	平成17年7月15日	「鏡範研究Ⅲ」、奈良県立橿原考古学研究所、二上古代鋳金研究会、pp.106-119	編集) 清水康二
・鏡範の日中共同研究の意義	共著	平成17年7月16日	平成17年度 橿原考古学研究所公開講演会、日中共同研究「発見された青銅鏡の範」リーフレット、pp.1	代表) 三船温尚
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・平成17年度 橿原考古学研究所公開講演「鏡範の日中共同研究の意義」	共同	平成17年7月16日	橿原考古学研究所	代表) 三船温尚
・日本にある草葉文鏡範に関する諸考察	単独	平成17年7月17日	第2回「鏡範研究会」、橿原考古学研究所	
・草葉文鏡範の研究ー日中共同調査からー	共同	平成17年11月19日～20日	日本中国考古学会2005年大会ポスターセッション(仏教大学アジア宗教文化情報研究所)、大会要旨集pp.47-50	代表) 菅谷文則

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行又は発表期間	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
・込型鋳銅 「やわらかい流線形の器(細)」 「やわらかい流線形の器(中)」 「やわらかい流線形の器(太)」	単独	平成17年10月27日～10月31日	錫青銅(無鉛)鋳造 工芸都市高岡2005 クラフト展/高岡大和(富山県)	
・日中共同研究「発見された青銅鏡の範」リーフレットデザイン	単独	平成17年7月16日	リーフレットpp.1-4 平成17年度 橿原考古学研究所公開講演会/橿原考古学研究所(奈良県)	

横田 勝

研究活動報告書

著書名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発行所の名称	備考(代表者名)
・鏡範研究Ⅱ(近畿地方で出土する石範材の材料学的調査)(補遺)	単著	7月15日	奈良県立橿原考古学研究所・二上古代鋳金研究会(pp.1-5)	
・鏡範研究Ⅲ(雲南省曲靖市珠街における石製鋳造の調査)	共著	7月15日	奈良県立橿原考古学研究所、二上古代鋳金研究会(pp.86-105)	代表者: 三船温尚
その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「総説・解説等」				
・記念誌、「高岡短期大学22年の歩み」、第1部: 回想編ー高岡短期大学への想いー	共同	9月30日	高岡短期大学記念誌編纂委員会	代表者: 横田 勝
「国際、国内会議等」				
・草葉文鏡範の研究ー日中共同調査からー	共同	11月19日～20日	日本中国考古学会2005年大会ポスターセッション(仏教大学アジア宗教文化情報研究所)、大会要旨集pp.47-50	代表者: 菅谷文則
・バスル通電加圧焼結法によるアルミニウム多孔体の作製	共同	平成18年12月6日	粉末粉末冶金協会、平成18年度秋季大会、概要集、P.162.	代表者: 長柄毅一

吉田 俊六

研究活動報告書

著書名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発行所の名称	備考(代表者名)
・模索されるe ラーニング事例と調査データにみる大学の未来	共著	平成17年6月15日	東進堂	吉田 文・田口真奈(メディア教育開発センターの共同研究員としての活動の成果)
学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・The Japanese People's Values in Life Surveys	単著	平成17年3月31日	関西学院大学21世紀COEプロジェクト指定研究;「国際比較調査の方法論的研究」の平成17年度版	ケルン大学での日独共同研究で発表した論文(英文)
その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「国際会議等」				
・The Japanese People's Values in Life Surveys	単著	平成17年2月21日	Symposium on Secondary and Comparative Analysis with Japanese Data 20 th to 23 rd Feb.2005 in Cologne	ケルン大学経験科学アーカイブセンター

その他	単著,共著	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「その他」 ・「たかおか自由塾」座長	単独	平成17年10月より	高岡商工会議所が事務局を担当する、高岡市を中心とする、産：経営者、官：県・市等行政担当者、学：大学人の交流・研究会。月に1回開催。	座長は無報酬。毎回会費を負担。

渡辺 雅志

研究活動報告書

著書名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発行所の名称	備考(代表者名)
・「木材乾燥時における狂いを利用した、木の新たな見地の開拓」	単著	平成17年3月1日	木材工業Vol.60, No3, 2005、p148-149	
その他	単著,共著	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「共同研究」 ・いすゞ階段昇降機「エスコート」のデザイン開発	共同	平成17年6月26日	日本デザイン学会第52回研究発表大会(九州大学)	共同研究者：降旗英史、山口光、松本康史(東北芸術工科大学) 企業名：大同工業株式会社(石川県) 製品名「エスコート」：2004年度グッドデザイン賞受賞

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発表月日又は発表期間	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
・PLY	単独	平成17年2月1日	かわさき産業デザインコンペ2004/川崎市	リビング&ダイニング
・鏡花<夢現>劇 瀧姫 舞台美術	共同	平成17年3月5日	鏡花<夢現>劇 瀧姫/高岡市民会館	共同制作者：丸谷芳正
・「シャボン玉」通学路における壁画プロジェクト	単独	平成17年3月22日	定塚小学校PTA/高岡市	
・「まちづくり事業部」看板デザイン	共同	平成17年3月31日	未広開発株式会社まちづくり事業部/高岡市	共同制作者：山形恵理
・「J-Glass」 ・「J-Paper Cup」 ・「J-Bookmark」 ・「Branch Building」 ・「a drop of water」	共同	平成17年9月15日	富山大学芸術文化学部創設記念「工芸都市高岡 伝統と革新」展、富山大学芸術文化学部/高岡市美術館	「J-Glass」共同制作者：氏家漆器株式会社、守工房、島田映 「J-Paper Cup」共同制作者：氏家漆器株式会社、さいとう漆工房 「J-Bookmark」氏家漆器株式会社、漆工上野工房 「Branch Building」 「a drop of water」 共同制作者：株式会社藤巻製作所
・トロフィーデザイン	共同	平成17年10月8日	こどもたてもの探偵団、日本建築学会北陸支部/高岡市	共同制作者：UROJI 平川大

渡邊 康洋

研究活動報告書

その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「新聞雑誌」 ・連載コラム「今さら聞けないビジネス英語」	単著	平成17年1月～平成17年3月	週刊トラベルジャーナル 1月号～3月号(第42巻)	
・旅行業はどこまで文化マネジメントか	単独	平成17年10月9日	日本国際観光学会第6回全国大会研究発表	
・What you need to know to serve the Japanese tourists	単独	平成17年10月25日	Japan-Asean Centre, Seminar on Japanese Tourism, Vientianne, Lao PDR	
・Unique features of the Japanese people	単独	平成17年10月28日	Japan-Asean Centre, Seminar on Japanese Tourism, Koh Chang, Thailand	

ブルース・G・ウィルソン

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発表月日又は発表期間	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
・Tea Again	単独	平成17年4月14日	コンテンポラリーダンス 個人上演/金沢芸術村(石川県)	

研究活動報告書：

- (1) 備考欄には、①受賞した場合はその内容。 ②共同研究の場合は代表者名を記入する。

制作活動報告書：

- (1) 作品種別には、作品の分野、形態、素材、加工法等を記入する。例：「平面、油彩」、「銅鑄造」
(2) 個展の場合には、代表作品名一点に○印を記入する。
(3) 備考欄への記入事項 ①専門関係機関、団体あるいは、協会等による受賞・選定がなされた場合、その賞の名称を記入する。
②専門誌掲載、批評等によって社会的評価を得た場合、その誌名（表題、巻、号、最初と最後のページ）、発行所の名称を記入する。
③共同制作の場合、その代表者名を記入する。
④作品の採用・買い上げがあった場合、その団体・機関等の名称を記入する。
⑤共同の場合は、代表者名を記入する。