

安達博文

研究活動報告書

その他の著作物の名称	単著,共同	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「雑誌」 ・マチエールを表現する 丸 秘技法講座Vol.6磨きをかけ た平滑な白亜地をいかす	単著	11月20日	月刊 美術の窓 p.12～p.15、p.41 生活の友社	

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
「作品制作」 ・小野正裕氏想う 他13点	単独	1月	水彩 「晴雨悠々」挿絵原画展、北日本新聞高岡支社主催 北日本新聞高岡支社ギャラリー／富山	新聞社企画
・日記 他1点	単独	2月	水彩 それぞれの「それ」展、銀座井上画廊主催 銀座井上画廊、東京	画廊企画
・時の符Ⅱ	単独	2月	水彩・テンペラ・水彩・岩彩・アクリル・白亜地・パネル 第15回北陸国画グループ展、北陸国画グループ主催 石川県立美術館／金沢市	既発表作品
・互いに 他1点	単独	2月	水彩・テンペラ・水彩・岩彩・アクリル・白亜地・パネル 第4回みちの会展、JR名古屋・大阪・京都・東京高島 屋美術画廊主催 JR名古屋・大阪・京都・東京高島屋美術画廊／愛知・ 大阪・京都・東京	画廊企画
・白い犬	単独	3月	水彩・水彩紙 日本美術家連盟富山県会員小品展、日本美術家連盟 富山県会員主催 画廊喫茶ルーエ／富山	
・赤い靴 他1点	単独	4月	テンペラ・岩彩・アクリル・白亜地・パネル 第1回弓の会展、ギャラリーしらみず美術主催 ギャラリーしらみず美術／東京	画廊企画
・時の符Ⅰ 他1点	単独	5月	テンペラ・水彩・岩彩・アクリル・白亜地・パネル 第81回国展・国会会主催 国立新美術館／東京、他名古屋、大阪巡回	会員出品(審査員)
・想う 他1点	単独	6月	水彩・和紙 奈良唐招提寺うちわまき梵網会揮毫、唐招提寺主催 唐招提寺／奈良市	唐招提寺依頼
・白い犬	単独	6月	テンペラ・岩彩・アクリル・白亜地・パネル 華咲く15 Vol.2展、ギャラリー華主催 ギャラリー華／東京	画廊企画
・日記 他1点	単独	6月	水彩・水彩紙 第6回十の会展、ギャラリーサムホール主催 ギャラリーサムホール／東京	画廊企画
・たおやかに その“あ” 他1点	単独	8月	テンペラ・水彩・岩彩・アクリル・白亜地・パネル 第2回個の地平展、東京高島屋美術画廊主催 東京高島屋美術画廊／東京	画廊企画
・白い犬 他2点	単独	9月	テンペラ・水彩・岩彩・アクリル・白亜地・パネル PIA展、ギャラリー・オー・ツー主催 ギャラリー・オー・ツー／群馬	画廊企画、 既発表作品
・想う	単独	9月	水彩・水彩紙 AMIGO展、ギャラリー憩主催 ギャラリー憩／佐賀	画廊企画
・人体素描	単独	10月	水彩・アクリル・水彩紙 第4回新地ビエンナーレ展、新地ビエンナーレ実行委 員会主催 わくわくランド／福島	実行委員会企画、 招待出品、 既発表作品
・白い犬 他1点	単独	10月	テンペラ・岩彩・アクリル・白亜地・パネル 五つの断章展、くるみ画廊主催 くるみ画廊／東京	画廊企画
・日記 他15点	単独	10月	水彩・水彩紙 ギャラリーニュー オータニ高岡オープン記念 安達博文展、ギャラリーニュー オータニ高岡主催 ギャラリーニュー オータニ高岡／富山	画廊企画、 既発表作品
・連山に想う	単独	11月	テンペラ・岩彩・アクリル・白亜地・パネル ミニヨン展、日動画廊主催 日動画廊／東京	画廊企画
・翔ぶ犬 他20点	単独	11月	テンペラ・水彩・岩彩・アクリル・白亜地・パネル 安達博文展、アートスペースカワモト主催 アートスペースカワモト／富山	画廊企画

・ミュージアム・ベンチャー		平成19年4月21日	建築家協会富山支部総会 主催：建築家協会富山支部	
・呼吸する都市		平成19年4月30日	趣都金沢設立記念フォーラム 主催：趣都金沢	
・文化マネジメントによる街づくり		平成19年6月16日	伏木カレッジ公開講座 主催：伏木カレッジ	
・文化の地方分権		平成19年10月3日	富山県高校教育研究会地理部会 主催：富山県教育委員会研究会	
・予感と心の時代		平成19年3月19日	とよま創造倶楽部 主催：富山県	
その他	単独,共同	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「共同研究」 ・デジタルコンテンツによる市街地再活性化の可能性調査・研究（進行中）		平成18年1月～	長崎大学経済学部、長崎総合科学大学	代表：伊東順二

伊東多佳子

研究活動報告書

学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・「自然と共生するための環境再生——クリス・ドゥルリーの《ハート・オブ・リーズ(葦の心臓)》プロジェクトをめぐって——」	単著	平成19年12月	「GEIBUN002」富山大学芸術文化学部紀要第二巻、pp.70-75	

伊藤裕夫

研究活動報告書

その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「総説・解説等」 ・「文化政策からみたセゾン文化財団の意義」	単著	平成19年10月	セゾン文化財団2006/2007アニュアルレポート（20周年特集）p31-33	
・「これからの文化庁支援に望むこと」	単著	平成19年6月	日本劇団協議会『ジョイン』57号	
・「地域文化資源と文化経済学」	単著	平成19年3月	文化経済学会<日本>ニュースレター	

小川太郎

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所（都道府県）	備考
「作品制作」 乾漆平文八角文様箱	単独	平成19年1月17日 ～4月2日	漆芸 第二十四回 日本伝統漆芸展 社団法人日本工芸会主催 西武 池袋本店／東京 輪島漆芸美術館／石川県 天満屋 岡山店／岡山県 高松 天満屋／香川県	
乾漆朱楯円合子	単独	平成19年5月18日 ～6月3日	漆芸 第四十六回 日本伝統工芸富山展 高岡市美術館 日本工芸会富山支部、社団法人日本工芸会、北日本新聞社主催 高岡美術館／富山県	教育委員会賞受賞

河原雅典

研究活動報告書

その他	単独,共同	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「共同研究」 ・人に優しい街づくり建材研究II（手摺・防護柵）	単独	平成19年8月1日～ 平成20年5月31日	三協立山アルミ株式会社	
・在宅自立支援器具の開発	共同	平成19年10月1日～ 平成20年3月31日	カナヤママシンナリー株式会社	代表者：小泉邦雄

貴志雅樹

研究活動報告書

その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「新聞雑誌」 ・大谷邸	単著	平成19年6月	「住宅ジャーナル」6月号 pp4 日本建材新聞社	

・グリッドによる空間構成法	単著	平成19年8月	「アルミ情報」348号pp10-pp11 (社)高岡アルミニウム懇話会	
・Architectural Design	共著	平成19年10月	「建築技術」10月号 pp42-pp47 (株)建築技術	代表 貴志雅樹
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・100+イエ	共同	平成19年3月9日	INAXギャラリートーク INAX	
・素材・構造・インテリアⅠ	共同	平成19年10月27日	大阪樟蔭女子大学特別講演会 大阪樟蔭女子大学	
・素材・構造・インテリアⅡ	共同	平成19年12月1日	大阪樟蔭女子大学特別講演会 大阪樟蔭女子大学	
その他	単独,共同	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「共同研究」 ・アルミニウム建材部材の研究	共同	平成19年1月12日 ～11月30日	三協立山アルミ株式会社	貴志雅樹
・人に優しい街づくり建材の研究	共同	平成19年8月1日～ 平成20年5月31日	三協立山アルミ株式会社	貴志雅樹
「特許等」 意匠登録「停留所待合室」	共同	平成19年5月31日	2007-014299	

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
「作品制作」 ・コミュニティーハウスC+	単独	平成19年1月	建築作品、コンクリート造3階建 延べ床面積290㎡、 用途：交流会館 (株)白浜ガス 和歌山県	2007「日本建築家協会優秀建築選」
・アルミの待合所	共同	平成19年5月	建築作品、アルミ門型ラーメン構造、平屋、 延べ床面積10㎡ 高岡市 富山県	代表貴志雅樹「建築技術」10月号掲載
「展覧会」 ・8人の建築家住宅展	共同	平成19年3月3日 ～3月25日	住宅作品 (株)アーキソシエイト 和歌山県民ホール	
・構想ノート展	共同	平成19年12月10日 ～12月15日	構想スケッチブック ギャラリーかのこ 大阪府	
「その他」 ・富山建築賞審査員(第38回)		平成19年6月 ～平成20年3月	富山県建築賞協議会	
・第47回富山県デザイン展審査委員長		平成19年11月	(社)富山県デザイン協会	
・立山町北部保育所プロポーザル審査委員長		平成19年12月	富山県立山町	
・上市町陽南住宅建設事業者選考委員会副委員長		平成19年11月	富山県上市町	
・富山県建築アドバイザー		平成19年4月 ～平成21年4月	富山県	

小松 研治

研究活動報告書

学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・同一課題による国際共同授業の試みーカペラゴーデン美術工芸学校の学生作品の背景にあるものー	共著	平成19年12月	富山大学芸術文化学部紀要 第2巻pp.50～pp.58、 芸術文化学部	

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
「作品制作」 ・患者の楽園遺跡	単独	平成19年9月19日 ～9月24日	木彫、立体、H140×W1,200×D1,200(mm)、 桐芯ランバーコア合板、木彫・指物技法 小松研治作品展 患者の楽園ー10人の面々ー 高岡市美術館ギャラリー	
・患者の楽園1丁目1番地	単独	平成19年9月19日 ～9月24日	木彫、立体、H800×W500×D400(mm)、 楠、神代櫻、朴他、木彫・指物技法 小松研治作品展 患者の楽園ー10人の面々ー 高岡市美術館ギャラリー	

・愚者の楽園1丁目2番地	単独	平成19年9月19日 ～9月24日	木彫、立体、H540×W700×D330 (mm)、 檜、秋田杉、アサメラ他、木彫・指物技法 小松研治作品展 愚者の楽園-10人の面々 高岡市美術館ギャラリー
・愚者の楽園1丁目3番地	単独	平成19年9月19日 ～9月24日	木彫、立体、H870×W200×D180 (mm)、 檜、ヒバ、パドック、木彫・指物技法 小松研治作品展 愚者の楽園-10人の面々 高岡市美術館ギャラリー
・愚者の楽園1丁目4番地	単独	平成19年9月19日 ～9月24日	木彫、立体、H580×W280×D240 (mm)、 グメリナ、松、椿、木彫・指物技法 小松研治作品展 愚者の楽園-10人の面々 高岡市美術館ギャラリー
・愚者の楽園1丁目5番地	単独	平成19年9月19日 ～9月24日	木彫、立体、H330×W620×D180 (mm)、 楠、神代櫻、アサメラ、木彫・指物技法 小松研治作品展 愚者の楽園-10人の面々 高岡市美術館ギャラリー
・愚者の楽園1丁目6番地	単独	平成19年9月19日 ～9月24日	木彫、立体、H640×W290×D310 (mm)、 ワウビーチ、神代櫻、アサメラ、木彫・指物技法 小松研治作品展 愚者の楽園-10人の面々 高岡市美術館ギャラリー
・愚者の楽園1丁目7番地	単独	平成19年9月19日 ～9月24日	木彫、立体、H440×W550×D560 (mm)、 神代櫻、ニレ、檜、木彫・指物技法 小松研治作品展 愚者の楽園-10人の面々 高岡市美術館ギャラリー
・愚者の楽園1丁目8番地	単独	平成19年9月19日 ～9月24日	木彫、立体、H620×W500×D320 (mm)、 檜、タモ、ニレ、木彫・指物技法 小松研治作品展 愚者の楽園-10人の面々 高岡市美術館ギャラリー
・愚者の楽園1丁目9番地	単独	平成19年9月19日 ～9月24日	木彫、立体、H810×W470×D290 (mm)、 桐、楠、神代櫻、木彫・指物技法 小松研治作品展 愚者の楽園-10人の面々 高岡市美術館ギャラリー
・愚者の楽園1丁目10番地	単独	平成19年9月19日 ～9月24日	木彫、立体、H460×W390×D380 (mm)、 桐カヤ、ツゲ、木彫・指物技法 小松研治作品展 愚者の楽園-10人の面々 高岡市美術館ギャラリー
「展覧会」 ・小松研治作品展 愚者の楽園-10人の面々	単独	平成19年9月19日 ～9月24日	木彫、立体 11点 小松研治作品展 愚者の楽園-10人の面々 高岡市美術館ギャラリー
・木製匙30点	単独	平成19年10月6日 ～10月14日	削り物技法、H60×W120×D50 手考会 東京東日本橋角田画廊
「その他」 作品集	単独	平成19年12月	A4判 30ページ 芸術文化学部

小松裕子

研究活動報告書

学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・高齢者・障害者への IT支援の現状と課題	単著	平成19年12月	富山大学芸術文化学部紀要第2巻 pp76-84	

齊藤晴之

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
「作品制作」 ・音のない海	単独	1月12日～21日	立体造形、立体、230×210×20、 木・麻布・漆、拭漆・乾漆 となみ野アート 齊藤晴之個展・北日本新聞社 北日本新聞社砺波支社ギャラリー	

・風の記憶	単独	3月26日～4月4日	工芸美術、漆立体、56×68×22、エポキシ樹脂・和紙・漆 第46回日本現代工芸美術展 東京都美術館	
・風の蒼	単独	6月2日～8日	工芸美術、漆立体、68×45×11、麻布・和紙・漆 富山県美術展・富山県 富山県民会館美術館	県展委員
・風の函	単独	6月23日～7月22日	工芸美術、漆立体、66×44×12、エポキシ樹脂・和紙・漆 となみ野美術展2007・砺波市、砺波市美術館 砺波市美術館	となみ野美術大賞・ 砺波市買い上げ
・風の城	単独	9月13日～27日	造形、立体、23×16×4、木・漆・アクリル絵の具 金沢美大在学生・OB合同一号一絵!?展・ 金沢美大同窓会東京支部 ポーラミュージアム アレックス(東京銀座)	
・時の記憶	単独	11月2日～9日	工芸美術、漆立体、57×69×23、エポキシ樹脂・和紙・漆 第39回日展・社団法人 日展 国立新美術館	
・風の跡	単独	12月5日～18日	漆造形、漆立体、66×45×13、エポキシ樹脂・漆 第33回金沢美大出身作家けやき展・ 金沢美術工芸大学同窓会富山支部 富山県民会館美術館	実行委員会事務局長
「展覧会」				
・となみ野アート 齊藤晴之個展	単独	1月12日～21日	工芸美術・漆造形、音のない海他21点 北日本新聞社 北日本新聞社砺波支社ギャラリー	
・金工・漆芸の今と昔展	共同	4月6日～7月5日	美術工芸、HAKO-MONO2000、賛の器の2点 高岡市美術館 高岡市美術館	
・第38回日展富山展	共同	4月21日～5月31日	工芸美術、遙か空より 1点 社団法人 日展 富山県民会館美術館	
・金沢美大OB 「富山有志の会展」	共同	9月10日～15日	工芸美術、HAKO-MONO2000、賛の器の2点 金沢美大同窓会東京支部企画 ミレージャギャラリー(東京銀座)	
・県民芸術文化祭2007 「生活文化展」	共同	9月22日～24日	工芸美術、遙か空より 1点 富山県芸術文化協会 高岡文化ホール	
・砺波市美術館常設展示1 工芸の秀作〔前期〕	共同	12月4日 ～平成20年2月3日	工芸美術、風の函 1点 砺波市美術館 砺波市美術館	
「その他」				
・南砺市いなみ国際木彫刻 キャンプ'07	共同	8月18日～9月1日	屋外木彫刻制作展示、パブリックアート、 井波美術協会作品制作参加 南砺市 南砺市いなみ木彫りの里周辺	実行委員会制作部委員

島添貴美子

研究活動報告書

著書名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発行所の名称	備考(代表者名)
・現代に再生する伝統：奄美のシマ社会とシマウタを例に	単著	9月	宮永國子編 『グローバル化とパラドックス』、 京都：世界思想社、149-179頁。	
学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・伝統認同的延続性—奄美島歌為例—	単著	2月	『中央音楽学院学報』2007年第1号、79-89頁。	
「報告書等」				
・「第235回定例研究会 今よみがえる平家：物語る声と音」報告	単著	12月	(社) 東洋音楽学会西日本支部 支部だより 1-2頁	
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・「金城厚『沖繩音楽の構造—歌詞のリズムと楽式の理論』2004年」コメント	単独	7月28日	日本伝統音楽研究センター2007年度プロジェクト研究「歌と語りの言葉と『ふし』の研究—日本伝統音楽研究の視点と方法—」(京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター)	
その他	単独,共同	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「共同研究」				
・日本民謡データベース	共同	3月30日	国立歴史民俗博物館 来館者利用データベースれきはく一部公開(30,681件)	研究代表者：内田順子

清水 克朗

研究活動報告書

その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「報告書等」 ・平成18年度 金属工芸を支える用具・原材料関連業者の現状調査 報告書	単著	3月30日	平成18年度 金属工芸を支える用具・原材料関連業者の現状調査 報告書(1冊、113ページ)、 発行者:富山大学 芸術文化学部	文化庁文化財部伝統文化課からの受託事業

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
「作品制作」 ・ 鑄銀波透指輪	単独	10月20日～11月4日	ジュエリー、指輪、31mm×24mm×18mm、 銀925、精密鑄造 第4回佐野ルネッサンス鑄金展・ 佐野ルネッサンス鑄金展実行委員会、佐野市 佐野市文化会館/栃木県佐野市	入選
・ 鑄銀波透胸飾	単独	10月20日～11月4日	ジュエリー、ブローチ、50mm×50mm×8mm、 銀925、精密鑄造 第4回佐野ルネッサンス鑄金展・ 佐野ルネッサンス鑄金展実行委員会、佐野市 佐野市文化会館/栃木県佐野市	入選

高橋 誠一

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
「展覧会」 ・高橋誠一 漆 酒と花	単独	10月27日～11月4日	個展 「水玉の花器」他全114点 ギャラリーバルト 富山県	

武山 良三

研究活動報告書

その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「総説・解説等」 ・賑わい景観を創出する屋外広告物の条件	単著	平成19年8月	都市づくりパブリックでサインセンター 「都市+デザイン」第26号 基調論文 5ページ分	
「報告書等」 ・屋外広告物ウォッチング 2007in高岡	単著	平成19年12月	富山県土木部建築住宅課 屋外広告物ウォッチング 2007in高岡事業報告書 P.8-12	
「資料・ノート」 ・赤を主要色とする屋外広告物の評価に関する研究	単著	11月23日	芸術工学会2007年度秋期大会号 No.44、Oct、 2007 P.6-P.7	
「新聞雑誌」 ・商業サインの広告学	単著	平成19年1月	社団法人全日本屋外広告業団体連合会 SIGNS IN JAPAN 122号 P.92-93	
・景観広告ガイドライン	単著	平成19年4月、7月、 11月	社団法人全日本屋外広告業団体連合会 SIGNS IN JAPAN 123号P.54-59、124号P.60-P.65、 125号P.54-59	
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・屋外広告物のデザイン評価	単独	10月6日	平成19年度日本サイン学会研究大会2007東京大会	
・赤を主要色とする屋外広告物の評価に関する研究	単独	11月23日	芸術工学会2007年度秋期大会	
その他	単独,共同	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「その他」 ・屋外広告物ウォッチング 2007in高岡パネル発表	単独	平成19年10月18日 ～21日	富山デザインフェア2007	

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
「その他」 ・芸術文化学部広報ウェブサイト「artabe」リニューアルデザイン	単独	平成19年4月	ウェブサイトインタフェースデザイン 富山大学芸術文化学部 高岡市	
・「御印祭2007」ポスター及びカタログ表紙デザイン	単独	平成19年5月	A2・カラーポスター 弥栄節保存会 高岡市	

・芸術文化学部公式ウェブサイト リニューアルデザイン	単独	平成19年6月	ウェブサイトインタフェースデザイン 富山大学芸術文化学部 高岡市	
・富山大学入学案内	単独	平成19年7月	A4カラーパンフレット、 表紙及び巻頭大学紹介ページデザイン 富山大学 富山市	
・芸術文化学部案内	共同	平成19年7月	A4カラーパンフレット、アートディレクション 富山大学芸術文化学部 高岡市	共同制作者：橋本利久
・芸術文化学部案内 (ダイジェスト版)	単独	平成19年7月	A4変形カラーパンフレット、基本デザイン 富山大学芸術文化学部 高岡市	
・「富山大学芸術文化学部紀 要第2巻」エディトリアルデ ザイン	単独	平成19年12月	A4カラー・表紙及び企画編48ページ 富山大学芸術文化学部 高岡市	

立 浪 勝

研究活動報告書

その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備 考
「新聞雑誌」				
・映画に描かれた水泳 「河童大将」より	単著	平成19年 3月	富山県高岡総合プールHEALTH SWIM VOL14	
・国家総動員体制化の水泳事情	単著	平成19年 6月	富山県高岡総合プールHEALTH SWIM VOL15	
・水泳文化史へ誘い	単著	平成19年 9月	富山県高岡総合プールHEALTH SWIM VOL16	
・文学の中の水泳 「新花の百名山」より	単著	平成19年12月	富山県高岡総合プールHEALTH SWIM VOL17	
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備 考
・映画の中の水泳―河童大将	単独	平成19年11月	平成19年度富山県水泳医学シンポジウム	
・生活習慣の学年別推移の検討	共同	平成19年10月	第44回全国大学保健管理研究集会	

辻 合 秀 一

研究活動報告書

著書名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発行所の名称	備考(代表者名)
・図学研究のひろがり―形状 処理―	単著	5月	日本図学会創立40周年記念誌、pp.50-53	
その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備 考
「報告書等」				
・日本図学会中部支部秋季講 演・研究発表会報告	共著	3月	図学研究、Vol.41、No.1、pp.38-43	(茂登山清文)
・コンピュータグラフィックス を用いた雪の基礎研究	単著	6月7日	富山第一銀行奨学財団研究助成セミナー、富山第一 銀行奨学財団研究成果発表会発表会資料、P.19	
「資料・ノート」				
・インタラクティブアートプロ グラミング教育の一考察	単著	12月	富山大学芸術文化学部紀要、Vol.2、pp.86-92	
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備 考
・プログラミングにおける図学 教育	単独	5月12日	日本図学会2007年度大会(東京) 学術講演論文集、 pp.209-210	
・インタラクティブアートプロ グラミング教育プログラム	単独	9月6日	第6回情報科学技術フォーラム一般講演論文集、 第4分冊、pp.391-392	
・芸術系学生への制御教育― インタラクティブアートプロ グラミング教育報告―	単独	11月24日	第50回自動制御連合大会講演論文集、pp.264-267	
・タイの古典絵画―タイ画に おける描き方のパターンにつ いて―	共同	12月1日	日本図学会2007年度本部例会(高岡) 学術講演論文集、pp.19-24	(宮原和香)
・タイ画の表現方法・技術に ついて	共同	12月1日	日本図学会2007年度本部例会(高岡) 学術講演論文集、pp.25-28	(洞谷亜里佐)
・タイ王宮の壁画における建 物の図法について	共同	12月1日	日本図学会2007年度本部例会(高岡) 学術講演論文集、pp.29-30	(丹羽洋介)
・タイ壁画データベースへの一 考察	共同	12月1日	日本図学会2007年度本部例会(高岡) 学術講演論文集、pp.31-32	(辻合秀一)
・Pov-Rayによる雪の表現	共同	12月1日	日本図学会2007年度本部例会(高岡) 学術講演論文集、pp.45-46	(山口博史)

その他	単独,共同	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「共同研究」 ・タイ王宮壁画の保存修復技法の研究(分担) ・ワットプラケオ内の壁画の研究		2年間 2年間	丹羽洋介教授 富山大学とパタナシン大学 (BUNDITPATTANASILAPA INSTITUTE, THAILAND)	
「その他」 ・巻頭言-日々、新しきー ・Mindstorms NXT を使った芸術系学生への制御教育	単著 単独	3月 12月	図学研究、Vol.41、No.1、pp.1-2 甲南大学知的情報通信研究所オープンリサーチセンター整備事業「知的情報ネットワークによる地域密着型教育の高度情報化に関する研究」第5グループ研究講演会	

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
「作品制作」 ・平成19年度雪氷研究富山大会参加証のデザイン	単独	平成19年9月24日 ~29日	名刺サイズ 日本雪氷学会、日本雪工学会 富山大学五福キャンパス	
・平成19年度雪氷研究富山大会スタッフ証のデザイン	単独	平成19年9月24日 ~29日	名刺サイズ 日本雪氷学会、日本雪工学会 富山大学五福キャンパス	

内藤 裕孝

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
「作品制作」 ・「こどもたてもの探偵団」 トロフィー	単独	平成19年10月6日	トロフィー(木材:メイプル、ウォールナット) 日本建築学会北陸支部 ウイングウイング高岡/富山県	
・enn-pot stand-	単独	平成19年10月25日 ~29日	鍋敷き(ブロンズ) 工芸都市高岡2007クラフト展 大和高岡店/富山県	

長岡 大樹

研究活動報告書

学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・徳島県鳴門市に現存する増田友也の建築作品	単著	平成19年8月	日本建築学会大会学術講演梗概集(九州)、2007年8月、PP.537~PP.538、日本建築学会	
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・徳島県鳴門市に現存する増田友也の建築作品	単独	平成19年8月30日	日本建築学会 2007年度大会(九州)学術講演会(福岡大学)	
その他	単独,共同	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「共同研究」 ・「富山県新湊市しろえびシンボルマーク」に関する実証的研究	共同	平成19年4月1日~平成19年6月24日	富山県新湊市・富山大学芸術文化学部の地域連携教育研究事業	代表:前田一樹
・「北陸新幹線 新高岡駅」に関する実証的研究	共同	平成19年6月	高岡南部地域活性化推進協議会・富山大学芸術文化学部の共同研究事業	代表:貴志雅樹
・「W-SIM インターフェイスのアイコンデザイン」に関する実証的研究	共同	平成19年11月29日~平成19年12月31日	株式会社WILLCOM・富山大学芸術文化学部の産学協同研究事業	代表:前田一樹
「その他」 ・「チーム対抗商品開発選手権2007」富山大学芸術文化学部チームアドバイザー	共同	平成19年8月13日~平成19年10月6日	株式会社サントリーによる学生参加型商品開発事業(準優勝:富山大学芸術文化学部チーム)	
・「Eco-Friendly-Action展」の企画・会場構成	共同	平成19年7月18日~平成19年7月24日	企画・会場構成、富山大学芸術文化学部、高岡駅地下芸文ギャラリー	
・WEBサイト『ケータイWatch』での共同研究紹介	共同	平成19年12月5日	共同研究紹介「富山大学とWCMF、W-SIMのアイコンをデザインする講義」	

長柄 毅一

研究活動報告書

学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・中国古代鉄鏡の材料学的調査と製造法に関する考察	共著	平成19年4月	日本金属学会誌 第71巻 第1号(2007)、pp.140-142.	横田勝

Development of PVD-TiAlN/a-C Nanocomposite Coating for Pressure Die Casting Applications	共著	平成19年4月	Plasma Processes and Polymers (2007) 4, S681-S686	Masateru Nose
パルス通電加圧焼結法によるTi-Al-Siスパッタリングターゲットの作製	共著	平成19年12月	粉体及び粉末冶金 Vol.54 (2007) pp.809-815.	長柄 毅一
その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「報告書等」				
陽極酸化皮膜を用いたナノ構造体の開発	共著	平成19年3月	若い研究者を育てる会 第20回研究発表会論文集、pp.43-48.	石黒智明
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称・主催学会等の名称	備考
韓国鋳器スプーンの铸造組織	共同	平成19年8月	アジア铸造技術史学会 (富山大学)	長柄毅一
鉛レス高錫青銅の硫黄による表面処理とその形成層	共同	平成19年11月	第47回銅及び銅合金技術研究会講演大会 関西大学	長柄毅一
鉛レス高錫青銅の耐食性に及ぼす表面処理の影響	共同	平成19年11月	第47回銅及び銅合金技術研究会講演大会 関西大学	砂田 聡

中村 滝雄

研究活動報告書

学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
伝統的鍛冶による種子鋏製作技術の調査と材料学的考察	共著	平成19年12月20日	富山大学芸術文化学部紀要 (第2巻、P60-69)、 国立大学法人 富山大学芸術文化学部	中村滝雄
付け鋼技法で製作される博多鋏の調査—作業場と道具—	共著	平成19年12月20日	富山大学芸術文化学部紀要 (第2巻、P112-121)、 国立大学法人 富山大学芸術文化学部	中村滝雄

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所 (都道府県)	備考
「作品制作」				
水の記憶07-1	単独	平成19年3月17日 ～4月8日	彫刻、H115×W80×D50cm、 鉄・真鍮・ガラス・水、鍛造・溶接 第3回砺波市美術科協会展 砺波市美術館	
遺構	単独	平成19年4月1日 ～30日	彫刻、H25×W28×D4cm、 鉄・銅・コンクリート・銀箔・米松 日本美術家連盟 第2回富山県会員小品展 富山県教育文化会館	
気孔-071-	単独	平成19年6月3日 ～17日	彫刻、H14×W35×D25cm、鉄・銅、鍛造・溶接 宮崎現代彫刻・空港展 宮崎空港ビル	
共振 -Heat & Iron Level 07-	単独	平成19年10月20日 ～12月2日	金属立体造形、H600×W600×D130cm、 鉄・ワイヤー、鍛造・溶接 とやま現代作家シリーズ「時の中で」 富山県立近代美術館	

長山 信一

研究活動報告書

著書名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発行所の名称	備考 (代表者名)
平成18年度伝統的工芸品産業等調査研究【伝統的地場産業「高岡銅器」の現状分析と今後のとるべき方向性を探る】	単著	平成19年3月31日	伝統的工芸品産業振興連絡協議会	
学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
【Posters】 Evaluation Factors of Ecological Lighting for Traditional Landscape	共著: S.Nagayama, Y.Nakashima, M.Takamatsu	平成19年7月25日	12th International Conference, Human Computer Interaction International 2007, Beijing, China, July 22-27, 2007	
【Posters】 STUDY ON PSYCHOPHYSICAL EVALUATION OF COLOR RENDERING EFFECT FOR LANDSCAPE LIGHTING	共著: Q.Yang, Y.Nakashima, M.Takamatsu, Y.Kidoh, S.Nagayama	平成19年7月25日	12th International Conference, Human Computer Interaction International 2007, Beijing, China, July 22-27, 2007	

西島 治樹

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
「作品制作」 ・Remain In 'T'	単独	4月1日～5月6日	映像インスタレーション作品 Geibun Gallery opning exhibition GeibunGallery/高岡市	
・Remain In Light ～Tokyo version	単独	7月14日～9月2日	インタラクティブアート作品 ICCアートプログラム 「サウンド&イメージ音を見て映像を聞こう」展 NTT インターコミュニケーションセンター (ICC)/東京	
・Choppy ～プログラミングを使わない インタラクティブアートワーク のこころみ(窓編)	単独	8月26日～9月8日	インタラクティブ映像インスタレーション作品 「himming2007～蔵再生プロジェクト/富山県氷見市 におけるサスティナブルアートプロジェクト」 本川邸・土間/富山県氷見市	
・水ブロック /映像インスタレーション	共同	12月18日～25日	メディアインスタレーション作品展示(建築家・隈研吾 作品とのコラボレーション) 富山水辺の映像祭2007with Heart Nagasaki グランドプラザ/富山市	
「その他」 ・電波採集ワークショップ	単独	8月4日～9月2日	ワークショップ毎土日開催 オペラシティの夏祭り～アーツシャワー2007 オペラシティ・NTT インターコミュニケーションセン ター (ICC) /東京	

野瀬 正照

研究活動報告書

学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・窒化物系ナノコンポジット硬 質膜の構造と特性	単著	平成19年4月	高温学会誌、Vol.33、No.2 (2007) 70-77	
・Development of PVD- TiAlN/a-C Nanocomposite Coating for Pressure Die Casting Applications	共著	平成19年8月	Plasma Processes and Polymers, 4, S1, (2007) S681-S686	野瀬正照
・パルス通電加圧焼結法による Ti-Al-Siスパッタリングター ゲットの作製	共著	平成19年12月	粉体および粉末冶金、Vol.54 (2007) 809	長柄毅一
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・CrAlN薄膜の構造と特性に 及ぼすスパッタ条件の影響	共同	平成19年9月20日	日本金属学会 平成19年度秋期(第141回)大会	上田祥平
・The Effect of the Deposition Parameters on the Structure and Properties of CrAlN Films Prepared by Pulsed DC Reactive Sputtering	共同	平成19年9月20日	日本金属学会 平成19年度秋期(第141回)大会	Sara Khamseh
・鉛レス高錫青銅の硫黄による 表面処理とその形成層	共同	平成19年11月14日	銅及び銅合金技術研究会講演大会	長柄毅一
・鉛レス高錫青銅の耐食性に 及ぼす表面処理の影響	共同	平成19年11月14日	銅及び銅合金技術研究会講演大会	谷口隼人
・対向ターゲット式スパッタ装 置によるCrAlN薄膜の作製	共同	平成19年12月1日	日本金属学会北信越支部・ 日本鉄鋼協会北陸信越支部 平成19年度連合講演会	上田祥平
・The Microstructure of CrAlN Coatings Prepared by Pulsed d.c. Reactive Sputtering System	共同	平成19年12月1日	日本金属学会北信越支部・ 日本鉄鋼協会北陸信越支部 平成19年度連合講演会	Sara Khamseh
・RFスパッタ法によるAl-O-N 薄膜の作製	共同	平成19年12月1日	日本金属学会北信越支部・ 日本鉄鋼協会北陸信越支部 平成19年度連合講演会	比護貴洋
その他	単独,共同	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「共同研究」 ・PVD法による硬質薄膜に関 する研究	共同	平成17年9月 ～平成19年3月	住友電気工業株式会社	代表: 工学部 池野進教授
・SAPOIN「製品の複雑形状 化・高精度化・微細化及びハ イサイクル生産に対応する金 型及び成形技術の開発」	共同	平成18年10月 ～平成21年3月	経済産業省 戦略的基盤技術高度化支援事業	(財)富山県新世紀産 業機構

長谷川 総一郎

研究活動報告書

その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「総説・解説等」 ・南砺市いなみ国際木彫刻 キャンプ07	単著	平成19年11月	南砺市教育委員会、南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ 07アドバイザーとして	
その他	単独,共同	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「報告書等」 ・善徳寺本堂本尊阿弥陀如来 立像調査所見(報告書)	共著	平成19年12月	南砺市教育委員会	
「その他」 ・おおしま手づくり絵本コン クール 2007の講評	単著	平成19年9月	射水市大島絵本館、おおしま手づくり絵本コンクール 2007受賞冊子	
・富山二紀支部昇格への10年	単著	平成19年12月	社団法人二紀会	
「新聞雑誌」 ・パブリックアートフォーラム を終えて	単著	平成19年12月	北日本新聞紙9月10日	

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
「作品制作」 ・HOKORAXXXI	単独	平成 19年4月	家屋古材、小枝、真鍮、ブロック 二紀会員彫刻展07 青羅画郎/銀座	会員出品
・HOKORAXXXII	単独	平成19年6月	工芸古材、石材、真鍮 第62回富山県展 富山県民会館	会員出品(招待)
・役者志願	単独	平成19年8月	石膏、家屋古材 富山二紀展06 富山県民会館	会員出品
・男工	単独	平成19年8月	石膏、ブロック 第3回南砺市展 南砺市文化創造センター “ヘリオス”	招待出品
・HOKORAXXX	単独	平成19年10月	木材、真鍮、石材 第61回二紀展 新国立美術館/六本木	会員出品
「展覧会」(個展) ・HOKORAシリーズ5点 ○ HOKORAXIX	単独	平成 19年10月	木材、鉄、石材、真鍮など ほくぎんアートギャラリー 北陸銀行	招待出品

秦 正徳

研究活動報告書

学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・100年を経過した住宅の耐 久性調査(第1報) 一部分材の 含水率と腐朽の状況	共著	平成19年2月1日	富山県林業技術センター研究報告、 (No.20、pp.18-23)、富山県林業技術センター	
その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「総説・解説等」 ・伝統木造軸組の木材物性診 断-100年間耐用された民家 の調査から得た診断方法	単著	平成19年4月2日	木の建築、(17、pp.38-41)、NPO木の建築フォーラム	
「報告書等」 ・能登半島地震被害の概要	共著	平成19年5月13日	能登半島地震被害報告書(pp.10-18)、日本建築学会	
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・伝統木造軸組構造の耐震診 断のための非破壊物性測定 -2種類の含水率計による比 重測定を試み-	共同	平成19年8月8日	日本木材学会大会(広島)	
・22年間経過した集成材シン ボルタワーの劣化と接着耐力	共同	平成19年8月9日	日本木材学会大会(広島)	
・長期に耐用された伝統木造 軸組の復元力低下に関する 研究 -非破壊試験と実大接合試 験による復元力の推定-	単独	平成19年8月31日	日本建築学会(福岡)	
・地域木造住宅構造の取り組み	単独	平成19年11月16日	日本木材学会支部大会(富山)	

その他	単独,共同	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「共同研究」 ・制振技術を用いた地域型木質構造の開発	共同	平成19年7月1日	富山県	

林 暁

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
・「桧造流線紋塗四方皿」	個人	平成19年1月	「入選」 檜の木を素地とした長四角の皿。コンピュータで3次的に造形し、檜の木地をNC彫刻機で削り出したものを手仕事でさらに成型し、素地には布着せ・下地を施して、見込みの部分は朱溜塗で金線を蒔絵で施し透漆を通して見えるような彩りとした、側面は朱。蠟色磨きで仕上げている。6客1組 第24回日本伝統漆芸展 社団法人日本工芸会 池袋西武アートフォーラム他	同展監査委員
・「桧造梅花茶器」	個人	平成19年5月	合口の形が梅の花形をした茶入。コンピュータで3次的に造形し、檜の木地をNC彫刻機で削り出したものに下地を施し、表面は朱塗(古代朱)、内部に梨地を施し、天板に蒔絵で花芯の表情をあしらった。呂色磨きによって仕上げている。 第44回日本伝統工芸富山展日本工芸会富山支部 高岡市美術館	
・「檜造朱塗輪花盤」	個人	平成19年9月	檜の木を素地とした5弁の輪花型脚付の大ぶりな盤。底板を檜の薄板(0.8mm)5枚を漆にて積層して作り、コンピュータで3次的に造形し、NC彫刻機で削り出した側板を組み合わせて本体とし、各花卉の額の部分に5本の足が付く。素地には布着せ・下地を施して、全面朱塗り(高台裏は黒)。蠟色磨きで仕上げている。 第54回日本伝統工芸展 社団法人日本工芸会 日本橋三越本店他	
「その他」 ・高岡二番町御車山車輪の復元修理監修	共同	平成19年8月～	漆工部門の復元修理を担当 直径2メートルを超える車輪2基の架台を製作し伝統技法に則った漆塗装を行った。 祭屋台等製作修理技術者会 文化庁 高岡市 富山大学高岡キャンパス内	

深谷 公宣

研究活動報告書

口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・On Film	単独	10月27日	IASIL JAPAN The 24th International Conference	

藤田 徹也

研究活動報告書

学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「原著論文」 ・白内障視環境下におけるディスプレイ装置に対する色覚特性に関する研究	共著	平成19年3月	視覚の科学、Vol.28、No.1、pp.26-30、日本眼光学学会	(藤田徹也)
「短報」 ・液晶ディスプレイを用いた高齢者の色覚特性に関する研究	共著	平成19年2月	人間工学、Vol.43、No.1、pp.41-42、日本人間工学会	(藤田徹也)
その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「国際会議等」 ・Properties of color vision characteristic to cataract for Liquid Crystal Displays	共著	平成19年7月	12th International Conference on Human-Computer Interaction	(藤田徹也)
・Research on visual characteristics of dichromatism for LED light	共著	平成19年7月	12th International Conference on Human-Computer Interaction	(中嶋 敏士)

・ Research on Presentation method which considered cataract people-In case of LED information board	共著	平成19年7月	12th International Conference on Human-Computer Interaction	(坂上正浩)
・ Chromaticity and Readability of visual Human-Computer interface	共著	平成19年7月	12th International Conference on Human-Computer Interaction	(佐々和博)
・ Study on Optimum Presentation Method which considered Elderly People	共著	平成19年11月	1st International Conference on White LEDs and Solid State Lighting	(坂上正浩)
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・ 白内障視環境下におけるVDTの色覚特性に関する研究	共同	平成19年6月	日本人間工学会第48回大会	(藤田徹也)
・ 高齢者を配慮した表示に関する基礎的研究—LED表示板における—	共同	平成19年6月	日本人間工学会第48回大会	(坂上正浩)
・ カラーHCI画面における彩度が視作業に及ぼす影響	共同	平成19年6月	日本人間工学会第48回大会	(佐々和博)
・ LED交通信号灯の色覚バリアフリー対応に関する研究	共同	平成19年6月	日本人間工学会第48回大会	(中嶋鉦士)
・ 液晶ディスプレイに対する高齢者の色覚特性に関する研究—高輝度視環境下における—	共同	平成19年9月	平成19年度電気関係学会北陸支部連合大会	(藤田徹也)

福本まあや

研究活動報告書

その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「新聞雑誌」 ・ Tokyo Contact Impro Festival 07: a report on the first Contact Improvisation Festival in Tokyo	共著	Winter/Spring, 2007	Contact Quarterly, (Volume33, number1, pp61-62), Contact Editions	TAKAHASHI, Hiroko

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
「作品制作」 ・ MARCH TO MARFA DANCE PERFORMANCE	共同	平成19年3月30日	出演者14名による集団即興ダンス作品の上演 主催：March To Marfa Performance Laboratory 2007/後援：mid-america arts alliance, National Endowment For the Arts, Texas Commission on the Arts Goode Crowley Theater, Marfa, Texas, United States	
「その他」 ・ 東京コンタクト・インプロ・フェスティバル07	共同	平成19年5月3日 ～6日	ダンス・フェスティバルの企画制作(海外招聘講師による即興ダンスワークショップ及び、合気道・舞踏クラス及びレクチャーを含む) 主催：SPIRAL(本人はそのメンバー) 場所：日本女子体育大学内	代表者：高橋弘子
・ オットーとオーヴによる Contact Improvisation & Body-Mind Centering Workshop プラス	共同	平成19年10月6日 ～8日	ワークショップの企画制作(即興ダンス、ダンスビデオ) 主催：SPIRAL(本人はそのメンバー) 場所：芸能花伝舎/東京	代表者：高橋弘子

松浦正昭

研究活動報告書

著書名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発行所の名称	備考(代表者名)
・ 続明日香村史・美術篇(別冊)	単著	平成19年1月	奈良県明日香村	
学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・ 上市黒川遺跡群と大岩日石寺磨崖仏	単著	平成19年5月	富山大学人文学部日本海総合研究プロジェクト	
その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「国際会議等」 「講演資料」 ・ 三徳山の遺宝が語るもの	単著	平成19年11月	山岳修験(第40号、三徳山特集、P1～12) 日本山岳修験学会	
・ 王朝仏教と大和路の仏たち	単著	平成19年8月	近畿文化(第695号、P8～11) 近畿文化会	

三船温尚

研究活動報告書

著書名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発行所の名称	備考(代表者名)
・山東省臨淄齊國故城漢代鏡範的考古学研究	共著	2月	科学出版社(北京)、B5版 364頁	編集:白雲翔、清水康二、鄭同修、三船温尚 著者:白雲翔、鄭同修、張光明、徐新、許志光、張通、魏成敏、董雪、韓偉東、王曉蓮、清水康二、三船温尚、中井一夫、横田勝、崔劍鋒、吳小紅、田賀井篤平、橘由里香、奥田尚、王会田
学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・中国古代鉄鏡の材料学的調査と製造法に関する考察	共著	1月	日本金属学会誌第71巻 第1号(2007)「寄書」、P.140-P.142	代表)横田 勝
・東アジアの青銅鑄造技法の地域的特徴と変遷に関する研究	単著	3月	滋賀県立大学大学院 人間文化科学研究科地域文化学専攻提出 博士論文、p.1-p.464	
・異形有文青銅器における文様と同形一対製品の鑄造技法	単著	10月	韓半島の青銅器製作技術と東アジアの古鏡、大韓民国 国立慶州博物館、奈良県立橿原考古学研究所、アジア鑄造技術史学会、P.25-P.58	
その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「総説・解説等」 ・ものつくりのための描写法—正確に描く・速く描く・楽しく描く—	単著	3月	図学研究 第41巻1号、P.39-P.40	
「報告書等」 ・鑄造作品制作による小・中学生向け大学公開講座の開発	共著	3月	富山第一銀行奨学財団、平成18年度研究助成による成果報告「大学の知の開放による子ども公開講座カリキュラムの開発研究」(研究代表:三船温尚)、富山大学 地域づくり・文化支援センター発行、P.39-P.61	代表)三船温尚
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・山東出土草葉文鏡範材質調査の復原実験	単独	2月	齊都臨淄與漢代銅鏡鑄造業国際学術検討会、齊國故城出土鏡範和東亞的古鏡—論文集一、P.1-P.8	
・鑄造実験による中国草葉文鏡範の研究	単独	2月	二上古代鑄金研究会 「アジアの金属器—その周辺と現状—」	
・古代青銅鏡を対象とした高錫青銅合金の熱処理と金属組織ならびに機械的性質	共同	3月	日本金属学会2007年春期(第140回)大会概要集 P.323	代表)長柄毅一
・古代青銅鏡の腐食層内から検出された微生物	共同	3月	日本金属学会2007年春期(第140回)大会概要集 P.323	代表)横田 勝
・大学の知の開放による子ども公開講座	単独	6月	富山第一銀行奨学財団研究助成セミナー	
・山東省出土草葉文鏡範の材質を探索するための復元実験—造範と鑄造実験—	単独	7月	富山大学第4回リエゾンフェスティバル	
・山東省出土草葉文鏡鑄型復元による銅鏡鑄造実験	共同	8月	アジア鑄造技術史学会2007 研究発表概要集P.1-P.2	代表)三船温尚
・鏡範面の黒色皮殻についての研究(その1)	共同	8月	アジア鑄造技術史学会2007 研究発表概要集P.9-P.11	代表)田賀井篤平
・異形有文青銅器における同形一対製品の鑄造技法	単独	10月	国際学術シンポジウム『韓半島の青銅器製作技術と東アジアの古鏡』	
・鉛レス高錫青銅の硫黄による表面処理とその形成層	共同	11月	第47回 銅及び銅合金技術研究会講演大会講演概要集、p.29-p.30	代表)長柄毅一
・鉛レス高錫青銅の耐食性に及ぼす表面処理の影響	共同	11月	第47回 銅及び銅合金技術研究会講演大会講演概要集、p.31-p.32	代表)砂田 聡

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
・真土式蠟型鑄造 「風とオオカミ」(計7点)	単独	4月6日~4月25日	彫刻、長6~25cm、無鉛青銅、鑄造 いぬものねこものいきもの展 ギャラリーWEARME/東京都	
・込型鑄造 「流レユクモノ—風ニ—」	単独	10月20日~11月4日	彫刻、高98cm、無鉛青銅、鑄造 第4回佐野ルネッサンス鑄金展 佐野市文化会館/栃木県	

矢口 忠 憲

研究活動報告書

その他	単独,共同	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備 考
「共同研究」 ・制振技術を用いた地域型木質構造の開発	共同	平成19年7月 ～平成20年3月	富山県研究振興部/ 富山県林業技術センター・木材試験場	代表：秦 正徳
「その他」 ・雪国にふさわしいカーポートの提案	共同	平成19年5月 ～平成20年3月	富山県元気な雪国づくり事業 (調査研究・技術開発事業)	代表：秦 正徳
・「黒部市宇奈月温泉活性化計画」副委員長	共同	平成19年7月 ～平成20年3月	富山県・ 富山大学芸術文化学部連携事業「県デザイン経営塾2」	代表：前田一樹

山 田 眞 一

研究活動報告書

著書名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発行所の名称	備考(代表者名)
・高等学校の中国語と韓国朝鮮語学習のめやす(試行版)	共著	平成19年3月31日	財団法人 国際文化フォーラム	文部科学省委嘱事業
・中国語初級段階学習指導ガイドライン	共著	平成19年3月	中国語教育学会	中国語教育学会学力基準プロジェクト委員会として作成
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備 考
・中国を知る－くらしの中の文化から－	単独	平成19年11月23日	富山県水泳連盟	北京五輪プレ記念講演

横 山 天 心

研究活動報告書

学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備 考
・アトリウムにおける建築家の設計意図とその領域的拡がり 現代日本の建築における技術と意匠の関係に関する研究(3)	共著	11月	日本建築学会計画系論文集 第621号、pp.21-28 日本建築学会	代表：横山天心
その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備 考
「新聞雑誌」 ・竹平記念体育館前待合所	共著	10月	建築技術 10月号 pp.42-49 株式会社建築技術	代表：貴志雅樹
その他	単独,共同	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備 考
「共同研究」 ・人に優しい街づくり建材	共同		三協立山アルミ株式会社、三芝硝材株式会社他	代表：貴志雅樹

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備 考
「作品制作」 ・「Hill House」	共同	7月17日	コスモ環境設計コンペティション応募作品 コスモ環境開発株式会社 東京都	入賞 山田秀徳
・「中庭型浴室システム」	共同	9月	コスモガーテンコート用賀五条通りの提案 コスモ環境開発株式会社 東京都	山田秀徳

吉 田 俊 六

研究活動報告書

学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備 考
・「世界価値観調査」における芸術文化の定量測定に関する考察－『都市や農村をもっと美しくするように努力する』項目の評価分析－	単著	平成19年12月	富山大学芸術文化学部 紀要 第2巻P106-P111	

米 川 寛

研究活動報告書

口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備 考
・「情報リテラン科目における「パソコン組立実習」の導入と効果」	単独	平成 19年11月	平成19年度情報教育研究集会、講演論文集、PP.456-458	

渡邊雅志

研究活動報告書

学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・同一課題による国際共同授業の試みーカペラゴーデン美術工芸学校の学生作品の背景にあるものー	共著	平成19年12月	富山大学芸術文化学部紀要(第2巻、p50-p57)、富山大学芸術文化学部	代表:小松研治
その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「資料・ノート」 ・「自然の力で動くモノ」をテーマとする小中学生向けの教材開発(1)	共著	平成19年12月	富山大学芸術文化学部紀要(第2巻、p100-p105)、富山大学芸術文化学部	代表:渡邊雅志
「新聞・雑誌」 ・竹平記念体育館前待合所	共著	平成19年10月	株式会社建築技術、No.693、掲載頁42頁～49頁	代表:貴志雅樹
その他	単独,共同	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「共同研究」 ・「雪国にふさわしいカーポートの提案」	共同	平成18年9月～平成20年3月	富山県元気な雪国づくり事業(調査研究、技術開発事業)	代表:秦 正徳
・「県デザイン経営塾2」	共同	平成19年10月～平成20年3月	富山県・富山大学芸術文化学部連携事業	代表:前田一樹
・「人にやさしいまちづくり建材」	共同	平成19年4月～平成20年7月	三協立山アルミ株式会社、三共硝子株式会社との共同研究開発	代表:貴志雅樹

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
「作品制作」 ・KUBOMI	単独	平成19年11月8日～11月13日	トレー(アルミ) 「Design Wave 2007 in Toyama」展 デザインウェブ開催委員会(富山県、富山市、高岡市、(財)富山県新世紀産業機構) ウイング・ウイング高岡/高岡市	
「その他」 ・「トレー展」	単独	平成19年4月16日～4月20日	会場構成 「トレー展ースウェーデンと日本の大学における国際連携授業の成果発表会」富山大学高岡短期大学部 富山大学芸術文化学部/高岡市	
・「地場産杉(間伐材)を使用したインテリア・家具の提案2005-2007」展 3年間にわたる産学連携授業成果発表会	単独	平成19年6月3日	会場構成 「地場産杉(間伐材)を使用したインテリア・家具の提案2005-2007」、富山大学高岡短期大学部、マイスター事業協同組合 サンシップ富山/富山市	
・「地場産杉(間伐材)を使用したインテリア・家具の提案2005-2007」展 3年間にわたる産学連携授業成果発表会	単独	平成19年7月5日～7月30日	会場構成、DMデザイン 「地場産杉(間伐材)を使用したインテリア・家具の提案2005-2007」、富山大学高岡短期大学部、マイスター事業協同組合 氷見市海浜植物園/氷見市	
・「地場産杉(間伐材)を使用したインテリア・家具の提案2005-2007」展 3年間にわたる産学連携授業成果発表会	単独	平成19年8月10日～8月20日	会場構成、DMデザイン 「地場産杉(間伐材)を使用したインテリア・家具の提案2005-2007」、富山大学高岡短期大学部、マイスター事業協同組合 駅地下芸文ギャラリー/高岡市	
・「FEEL THE EARTH 2008 とやまの木でインテリア」	単独	平成19年11月23日	会場構成、リーフレットデザイン 「FEEL THE EARTH 2008ーとやまの木でインテリア」、社団法人 富山県産業廃棄物協会青年部会 グランドプラザ/富山市	
・「GP推進事例展覧会」	単独	平成19年12月17日～12月21日	会場構成 「GP推進事例展覧会」、富山大学芸術文化学部 富山大学芸術文化学部/高岡市	
・「52の木のおもちゃ」展	単独	平成20年3月14日～4月2日	会場構成、DMデザイン 「52の木のおもちゃ」展、富山大学芸術文化学部 駅地下芸文ギャラリー/高岡市	
・「県デザイン経営塾2」報告書	単独	平成20年3月	ブックデザイン(A5判、カラー、72ページ) 富山県・富山大学芸術文化学部 富山大学芸術文化学部/高岡市	
・「雪国にふさわしいカーポートの提案」報告書	単独	平成20年3月	ブックデザイン(A4判、カラー、44ページ) 富山県元気な雪国づくり事業 富山大学芸術文化学部/高岡市	

渡辺 康洋

研究活動報告書

著書名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発行所の名称	備考(代表者名)
・観光学大事典	共著	平成19年11月8日	日本国際観光学会	
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・“High Quality Service for the Japanese Tourists”	単独	平成19年1月17日	Seminar on Japanese Tourism, ASEAN Centre	
・地方都市における短大の存在意義	単独	平成19年3月4日	第12回FDフォーラム、大学コンソーシアム京都	
・高岡観光マーケティング	単独	平成19年10月6日	第2回高岡ニューリーダーアカデミー、高岡市青年機構	
その他	単独,共同	研究期間又は取得の月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「その他」 ・富山県デザイン経営塾 宇奈月温泉活性化計画	共同 事業	平成19年10月 ～平成20年1月	富山県、宇奈月商工会議所	

ウィルソン・ブルース

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
「作品制作」 ・夢唄	共同	3月20日	ステージデザイン、映像制作 沢の鶴資料館/神戸市	
・夢唄	共同	11月6日	ステージデザイン、映像制作 金沢市民芸術	
・ハゴロモセルキー	共同	4月27、28日	ダンスディレクション、ステージデザイン、映像制作 金沢市民芸術	
・Gekka no Mai	共同	7月30日	ダンスディレクション、ステージデザイン、映像制作 宇多須神社	

ペルトネン 純子

研究活動報告書

学術論文の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
・伝統的鍛冶による種子鋏製作技術の調査と材料学的考察	共著	平成19年12月	富山大学芸術文化学部紀要、第2巻、60-69頁	
その他の著作物の名称	単著,共著	発行又は発表の月日	発表出版物の名称・発行所の名称	備考
「資料・ノート」 ・付け鋼技法で製作される博多鋏の調査—作業場と道具—	共著	平成19年12月	富山大学芸術文化学部紀要、第2巻、112-121頁	
口頭発表の名称	単独,共同	発表の月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・模倣を通じた技術の教授—参考作品と学生制作作品の比較検討から—	単独	平成19年12月	日本図学会2007年度本部例会(高岡) 学術講演	

制作活動報告書

作品名	単独,共同	発行・発表の月日	作品種別・実施機関・展覧会等・発表会場等・実施場所(都道府県)	備考
「展覧会」 ・狸々木花器	単独	平成19年	花器(鍛金) 第46回日本伝統工芸富山展 高岡市美術館	
・波紋	共同	平成19年	箸置き(鍍金) 工芸都市高岡2007クラフト展 大和デパート	
「その他」 ・豆花器	単独	平成19年7月19日 ～6月10日	花器(鍛金) ギャラリー企画展 Sterling Gallery (EKSZER GALERIA)、Budapest in Hungary	
・顔のある蓋物	単独	平成19年7月19日 ～6月10日	蓋物(鍛金) ギャラリー企画展 Sterling Gallery (EKSZER GALERIA)、Budapest in Hungary	

研究活動報告書：

- (1) 備考欄には、①受賞した場合はその内容。②共同研究の場合は代表者名を記入する。

制作活動報告書：

- (1) 作品種別には、作品の分野、形態、素材、加工法等を記入する。例：「平面、油彩」、「銅鑄造」
(2) 個展の場合には、代表作品名一点に○印を記入する。
(3) 備考欄への記入事項 ①専門関係機関、団体あるいは、協会等による受賞・選定がなされた場合、その賞の名称を記入する。
②専門誌掲載、批評等によって社会的評価を得た場合、その誌名（表題、巻、号、最初と最後のページ）、発行所の名称を記入する。
③共同制作の場合、その代表者名を記入する。
④作品の採用・買い上げがあった場合、その団体・機関等の名称を記入する。
⑤共同の場合は、代表者名を記入する。