



教員名：

林 暁

Satoru Hayashi

専門分野：

美学／漆工芸



作品名： 桧造朱塗提盤

作品解説： 檜を素地とした大ぶりの提盤。底板を檜の薄板（0.8mm）5枚を麦漆にて積層して作り、コンピュータで3次的に造形しNC彫刻機で削り出した側板を組み合わせて本体とし、取っ手の部分は、型による曲げ加工をし麦漆で積層加工した立ち上がり部と、手仕事で削りだした持ち手を組み合わせて素地としている。素地には布着せ・下地を施して朱の蠟色磨き仕上げとしている。



作品名 : 乾漆朱塗合子

作品解説 : 乾漆技法によって作られた螺旋状の稜を持つ合子。平面図が円形の石膏型に螺旋を描き、刀により彫刻したものが原型となる。外側は朱、内側は黒の呂色磨きによって仕上げている。中に黒塗りの懸子が納まる。