



教員名：
渡邊 雅志
Masashi Watanabe
専門分野：
プロダクトデザイン



展覧会名：—未来創造プロジェクト—
「森と子どもとダンスとアート 進化する森」
アートファクトリー展
日時：2012年12月15日(土)－2013年1月6日(日)
主催：公益財団法人 高岡市民文化振興事業団、高岡市民会館
開催場所：高岡市美術館 市民ギャラリー(高岡市)
内容：ダンスとアートによって古城の森から高岡の新しい文化を創造・発信することを目的に2010年度より3年計画で取り組む事業。本事業で行われたアートワークショップに参加された方々の作品展を開催。ワークショップおよび会場構成を担当。

作品名：Bird call
コンセプト：巣箱のかたちのバードコール
寸法：W50 × D70 × H330mm
素材：雑木
コンペ名：工芸都市高岡クラフトコンペ 入選
展覧会名：工芸都市高岡2012クラフト展
日時：2012年10月3日(水)－10月7日(日)
主催：工芸都市高岡クラフトコンペ実行委員会
開催場所：高岡大和(高岡市)



展覧会名：庄川クラフト会の仕事

日時：2013年12月21日(土)ー12月23日(月・祝)

主催：庄川クラフト会

開催場所：砺波市美術館 市民ギャラリー(砺波市)

内容：庄川クラフト会は、取り扱う日用品を通じて、豊かな生活を届けたいと活動している、富山県砺波市庄川町の団体。会場には普段使っている道具や治具、制作工程、素材なども合わせて展示し、ものづくりの様々な断片を通じて“庄川クラフト会”を伝える展示となっている。

作品出品および会場構成を担当。

出品者：長谷川敬雅(建具師)、南部進(建具師)、尾松満男(挽物師)

嶋田数男(挽物師)、定塚康宏(铸造士)、但田正夫(木工芸)

長谷川創一(彫刻師)、藤森繁(指物師)、堀由美子(竹工芸)

米田守(彫刻師)、渡邊雅志(デザイン)

作品名：曲げてつくる錫のうつわ

コンセプト：自分で曲げてうつわをつくる

寸法：W150 × D150 × H1.5mm

素材：錫

コンペ名：工芸都市高岡クラフトコンペ 入選

展覧会名：工芸都市高岡2013クラフト展

日時：2013年10月2日(水)ー10月6日(日)

主催：工芸都市高岡クラフトコンペ実行委員会

開催場所：高岡大和(高岡市)