

## 平成27年4月～平成28年3月の主な出来事

### ○プロジェクト

- 7.6～9.11 富大芸文造形芸術コース3年生選抜展 - 造形展より - (北陸銀行高岡支店ほくぎんアートギャラリー)【2】
- 7.8 学部「映像御文化論」シンポジウム・セミナー(講師:ジョナサン・カハナ氏)【2】
- 8.9 ひらめき☆ときめきサイエンス～ようこそ大学の研究室へ～KAKENHI『どうして古代に青銅鏡の細かい文様が铸造できたのか-体験:鏡観察、鑄型彫り、鑄造-』【2】
- 9.7 プラハ美術工芸大学パトリック・ハビル氏による特別講演「Possibility of painting (絵画の可能性)」【2】
- 9.12～10.11 GEIBUNオープンエアミュージアム in 環水公園2015(富岩運河環水公園)(主催:富山大学芸術文化学部、後援:富山県)【2】
- 9.18～20 「地域プロジェクト(楽市)実習」金屋町楽市 in さまのこ(高岡市金屋町)(主催:金屋町楽市実行委員会)【2】
- 9.18 金屋町楽市 in さまのこ フォーラム 第一夜「工芸のカガヤキ」(外部講師:中川志信氏)(宗泉寺)(主催:金屋町楽市実行委員会)【2】
- 9.19 金屋町楽市 in さまのこ フォーラム 第二夜「職人のカガヤキ」(外部講師:大澤 光民氏、濱田 まき子氏)(宗泉寺)(主催:金屋町楽市実行委員会)【2】
- 9.28～10.23 北陸銀行高岡支店 ほくぎんアートギャラリー 作品展示(「造形芸術演習1」授業課題作品)(北陸銀行高岡支店 ほくぎんアートギャラリー)【2】
- 10.1～5 高岡クラフト市場街(コンシェルジュブース)参加(高岡駅・御旅屋通・山町筋・金屋町・高岡市美術館、巡回バスに乗車)(主催:高岡クラフト市場街実行委員会)【2】
- 10.9 県デザイン経営塾10「コミュニケーション戦略〈見える化〉から〈魅せる化〉へ」第1回「製造業に求められるデザイン戦略」(講師:武山良三氏)、「サインデザイン事例/プロジェクトに学ぶデザイン」(講師:廣村正彰氏)(主催:富山大学芸術文化学部、富山県)【2】
- 10.21～26 第40回ジャパンウィーク2015 富山大学芸術文化学部、ラハティ応用科学大学デザイン学部共同参加「富山大学芸術文化学部とラハティ応用科学大学デザイン学部における国際交流紹介」(フィンランド共和国ヘルシンキ市)(主催:公益財団法人国際親善協会、フィンランド共和国ヘルシンキ市)【2】
- 10.24 県デザイン経営塾10「コミュニケーション戦略〈見える化〉から〈魅せる化〉へ」第2回「儲けとツキを呼ぶ『ゴミゼロ化』工場の秘密」(講師:古芝保治氏)(株式会社能作、富山県産業高度化センター)(主催:富山大学芸術文化学部、富山県)【2】
- 10.27～11.2 カワモトマミ展 - あるかないか - (北陸銀行高岡支店ほくぎんアートギャラリー)【2】
- 11.12 プロジェクト特別講義「芸術文化探求」第1回「KIOKUGAMI 和菓紙三昧」(講師:永田哲也氏)【2】
- 11.17 プロジェクト特別講義「芸術文化探求」第2回「デザインって何?」(講師:三木健氏)【2】
- 11.20 県デザイン経営塾10「コミュニケーション戦略〈見える化〉から〈魅せる化〉へ」第3回「デザインマネジメントが対象となるもの」(講師:松原博氏)(朝日印刷株式会社 富山工場(富山市)(主催:富山大学芸術文化学部、富山県)【2】
- 11.26 プロジェクト特別講義「芸術文化探求」第3回「鉄道写真家というお仕事 一僕が写真で伝えたいこと」(講師:中井精也氏)【2】
- 12.3 プロジェクト特別講義「芸術文化探求」第4回「大伴家持の越中秀吟」(講師:坂本信幸氏)【2】
- 12.10 プロジェクト特別講義「芸術文化探求」第5回「440年の伝統を繋ぐ」(講師:小原好喬氏)【2】
- 12.12 公開講座 講演会「伝統を引き継ぐ 漆刷毛製作」(講師:泉 清吉氏)(主催:高岡市、富山大学芸術文化学部)【2】
- 12.18 県デザイン経営塾10「コミュニケーション戦略〈見える化〉から〈魅せる化〉へ」第4回「医療現場における働きやすくする情報改善」(講師:島津勝弘氏)(株式会社ゴールドウインテクニカルセンター)(主催:富山大学芸術文化学部、富山県)【2】
- 1.8～29 富山大学芸術文化学部・パタナシン芸術大学交流展2016(パタナシン芸術大学ワンナーギャラリー(タイ王国バンコク)(主催:富山大学芸術文化学部、パタナシン芸術大学)【2】
- 1.12 プロジェクト特別講義「芸術文化探求」第6回「アートによる地域創生」(講師:北川フラム氏)【2】
- 1.22 県デザイン経営塾10「コミュニケーション戦略〈見える化〉から〈魅せる化〉へ」第5回「建築とサインデザイン、そして色彩-なぜ空間に色を設えるのか-」(講師:渡辺太郎氏)(源ますのすしミュージアム)(主催:富山大学芸術文化学部、富山県)【2】
- 1.26 プロジェクト特別講義「芸術文化探求」第7回「地域と建築」(講師:水野一郎氏)【2】
- 2.9 プロジェクト特別講義「芸術文化探求」第8回「授業総括」(履修学生のみ)(講師:学部教員)【2】
- 2.20～3.6 よつま展(高岡御車山会館、高岡土蔵のまち資料館)【2】
- 3.17～25 富山大学芸術文化学部創設10周年記念事業 芸文10年展【2】
- 3.17～3.29 街中アート展「陰影metal礼賛」(フリースペース大寺ハウス、島作ギャラリー、金属工芸工房かんか、山町筋防災施設、梅田呉服店、土蔵造りまち資料館、白銀家)【2】
- 3.25 富山大学芸術文化学部創設10周年記念事業 芸術文化都市高岡を考えるつままフォーラム(講師:同志社大学教授佐々木雅幸氏、高岡市長高橋正樹氏、富山大学長)【2】

#### ○教員の個展

- 10.31～11.29 中村滝雄展-表出・鉄の形態-(松村外次郎記念 庄川美術館)【4】  
1.22～28 「患者の楽園 素描とレリーフ」展 小松研治 (Gallery 5610)【4】  
1.30～2.28 第17回 至高の精神展「心えがく光」出品作家 高島圭史 (砺波市美術館)【4】  
2.17～22 高橋誠一展 うるしの揺らぎ (ギャラリー トネリコ)【4】

#### ○授業成果展

- 4.11～5.6 とやまの木の公園 in KNBEいりふねこども館「デザイン工芸入門B」会場構成、授業成果展 (KNBEいりふねこども館)【2】  
4.13～17 「家具デザイン・製作」平成26年度後期授業学生作品展【2】  
4.13～24 「2014年度筆講義」授業成果展【2】  
4.20～28 「金属造形 (彫刻) 1」学習成果展【2】  
6.5～12 「立体演習A 立体基礎表現」授業成果展示【2】  
6.9～14 造形展2016 -富山大学芸術文化学部造形芸術コース作品展- (高岡市美術館市民ギャラリー)【2】  
6.9～17 「金属造形 (鍛金) 1」授業成果展【2】  
7.27～30 「色彩基礎演習」授業成果展示【2】  
8.8～8.24 「プロダクトデザイン実習C」授業成果展示【2】  
8.8～10.9 「デザイン工芸入門B」授業成果展示【2】  
10.9～12.14 「金属造形 (鍛金) 1」授業成果展 (富山ガラス工房ギャラリー)【2】  
10.20～30 「芸文×表具師」展【2】  
11.4～10 十八人の画客/富山大学大学院芸術文化学研究科作品展 (富山大和5階アートサロン)【2】  
11.12～16 授業「メディアアート総合表現」成果物展【2】  
11.26～12.4 公開講評回展示「絵画実習」「絵画C」【2】  
12.1～8 ラハティ応用科学大学 留学成果展【2】  
12.9～16 「ジュエリー製作B」授業成果展【2】  
12.10～17 襖のインスタレーション展示「インスタレーション」授業課題作品展示【2】  
12.24～1.12 インスタレーション展示【2】  
1.15～3.4 広告デザイン評価展示「広告デザイン演習」(氷見商工会議所、PLAFA、ハッピータウン)【2】  
1.24 「高岡HUB計画」えきちか夕市「製品評価法」(JR高岡駅構内)【2】  
1.29～2.4 公開講評会展示「絵画A」【2】  
1.29～2.5 サインデザイン演習 クリスマスサイン展示【2】  
2.3～10 平成27年度 授業成果展「コミュニケーションスケッチ」「デザイン実習 (平面)」【2】  
2.4～15 生活の中のデザイン展示 (学生の成果展)【2】  
3.14～4.14 空間デザインB 成果発表【2】  
3.26 「グランドブラザであそぼう!とやまの木の公園」「デザイン工芸入門B」会場構成、授業成果展 (グランドブラザ)【2】

#### ○芸文ギャラリー

- 4.9～23 GEIBUN PRIZE COLLECTION 2015 (芸文ギャラリー)【2】  
4.30～5.10 Tommy Dining 15th (芸文ギャラリー)【6】  
5.12～6.2 PARPPIM-畔地拓海版画展- (芸文ギャラリー)【6】  
6.18～30 芸文CUPS展 (芸文ギャラリー)【2】  
7.2～14 Gift15「クラフトデザイン」授業成果展 (芸文ギャラリー)【2】  
7.20～28 芸文ギャラリー企画展 つくるひとつくこと (芸文ギャラリー)【2】  
7.31～8.11 炎育展 (ENIKUTEN)「プロダクトデザイン実習D」授業成果展 (芸文ギャラリー)【2】  
9.3～15 geibun galleryのスタッフ展 (芸文ギャラリー)【6】  
10.1～5 作家のひきだし展 (ストロベリーフィールズ)【2】  
10.1～20 うるしの一限目 (芸文ギャラリー)【2】  
10.22～27 使いたいクラフト (芸文ギャラリー)【2】

- 11.2～10 かなひろい（芸文ギャラリー）【2】
- 12.2～16 geibun KOYOMI exhibition 2016（芸文ギャラリー）【2】
- 12.17～27 Tommy Dining 15th（芸文ギャラリー）【2】
- 1.8～26 二人展 学部学生出展（芸文ギャラリー）【6】
- 1.28～2.9 院生展/富山大学大学院 芸術文化学専攻修士課程1年生作品展院生展（「課題研究Ⅰ」成果展）（芸文ギャラリー）【2】
- 2.25～3.8 TADJ vol. 7 - 芸文生活のこと、就活のこと、そして今の仕事のこと。 -（芸文ギャラリー）【2】
- 3.17～29 SUKENO展 富山大学芸術文化学部創設10周年記念事業（芸文ギャラリー）【2】

#### ○その他

- 4.23～30 北極科学サミット週間ASSW2015 in TOYAMA 展示構成（富山国際会議場）（主催：国際北極科学委員会）【2】
- 6.4～22 漂着物アート展2015（氷見市海浜植物園 1階特設ギャラリー）（主催：（一財）氷見市花と緑のまちづくり協会、（公財）環日本海環境協力センター）【5】
- 6.22～7.3 タイ王国パタナシン芸術大学 留学成果展 主催：大学院芸術文化学専攻2年畦地拓海【6】
- 7.4 公開講座 富山大学サテライト講座 第3回「青銅鏡の世界—化粧具・呪具・魔鏡—四千年の技術—」（富山駅前 CiCビル）（主催：富山大学地域連携推進機構生涯学習部門）【1】
- 7.6 ガイダンス 留学生を知ろうVol.1 インドネシア【2】
- 7.30 特別講演「災害と防災～大きな安心のための小さな備え～」（講師：有嶋拓郎氏）【2】
- 8.8 「芸文のオープンキャンパス2015」【1】
- 9.11～14 「第56回全国大学・高専卒業設計展示会」学生向け展示【3】
- 9.18～22 越中アートフェスタ2014大賞受賞記念展「銀色の鳥」（北日本新聞ギャラリー）（主催：北日本新聞社）【6】
- 10.17～18 『創己祭2015』芸術文化学部 学園祭【2】
- 12.7 ガイダンス 留学生を知ろうVol.2 中華人民共和国【2】
- 2.14～23 芸術文化学部第8回海外研修旅行（イタリア（ローマ、フィレンツェ、シエナ、アッシジ、ペルージャ、オルビエート））【2】
- 2.20～3.6 富山大学芸術文化学部卒業・修了制作展「GEIBUN 7」七彩（シチサイ）（高岡市美術館）（主催：富山大学芸術文化学部卒業・修了制作展実行委員会（富山大学芸術文化学部、公益財団法人高岡市民文化振興事業団・高岡市美術館））【2】
- 2.27～2.28 第9回日本サイン学会デザインフォーラム in 長崎（長崎大学文教スカイホール、南山手町並み保存センター）（主催：日本サイン学会）【5】
- 3.19 富山県美術館（仮称）PRイベント in サンフォルテ 会場レイアウト（富山県民共生センター「サンフォルテ」）（主催：富山県）【2】
- 3.19 サイエンスカフェ「軒下プロジェクションマッピングの発案から公開までの記録」（主催：サイエンスカフェとやま、富山大学附属図書館）【3】

#### 掲載基準

- 【1】 大学が全学的に実施した事業（もしくは本学部と関わりの深い事業）
- 【2】 学部として実施した事業（教育・研究・制作・地域連携等）
- 【3】 高岡キャンパスで実施された事業
- 【4】 個人的な作品発表（個展等大がかりな展示のみ）
- 【5】 学会は高岡キャンパスで開催、または教員が実行委員長として開催したもの
- 【6】 その他、学生が行なった作品発表等、特に記載が必要と思われる事項

※開催場所が未掲載のものは高岡キャンパスで開催したもの。