

# Project class

## 平成27年度・28年度プロジェクト授業 「芸術文化探求」

富山大学芸術文化学部教授 武山 良三



「芸術文化探求」は、芸術文化に関わる実践的な取り組みを一定の要件を満たすことで単位を認定する「プロジェクト授業」として、平成27年度から開講している特別講義です。芸術文化の本質や役割を探るため、第一線で活躍しているアーティストやデザイナー、研究者を講師に招き、美術、工芸、デザイン、建築、キュレーションなどの専門分野を越えて共通に持つべき目的意識や、創造的活動の進め方を学ぶことを目的にしています。

平成27年度及び28年度の講師とテーマは右頁の通りですが、講師の選定に当たっては専門分野に偏らないこと、それぞれの分野で特筆すべき実績があることを視点としました。魅力ある構成とするため富山近辺だけでなく、全国から候補者を挙げました。各年度とも講師による講義は7回とし、履修者を対象に8回目を開講、各回での学修ポイントを整理した上で、芸術文化の役割についてディスカッションを行いました。

講師には、専門分野に捕らわれない基本的な芸術文化のあり方について言及するよう依頼しましたが、第一線で活躍されている方々の活動は、それぞれが確固たる理念を持たれていました。その事が専門分野を変革することや、横断する活動に繋がっていたことから、自ずと企画者が意図したような講義内容となりました。

毎回、授業の満足度等についてアンケートを行いました。平成27年度は「満足した」が平均で75.3%、「やや満足した」が19.1% (n=235)、平成28年度は「満足した」が平均で65.8%、「やや満足した」が27.8% (n=158) と共に高い満足度になりました。

「満足した」と「やや満足した」を合わせた数値を「満足度」として個別に見ると、平成27年度では2回目の三木健氏が100% (n=39)、3回目の中井精也氏97.3% (n=75)、6回目の北川フラム氏が97.6% (n=42)、平成28年度では5回目のスザーン・ロス氏が97.3% (n=37) ととりわけ高い数値になりました。

三木氏は、日常的に見慣れたりんごをテーマに、それをさまざまな観点から捉えてデザインに展開していく手法について、完璧なまでに構成されたスライド資料を用

いて講義されました。その構成や説明方法はFDとして、教員にとっても参考になるものでした。

中井氏は経済学部の出身でありながら写真家を目指し、鉄道に関わる日常の何気ない風景を切り取った「ゆる鉄」という新しいジャンルを開拓されました。日常を写した写真が、実はその一瞬を求めて非日常の極みのようなこだわり中で撮影されたことが語られました。

北川フラム氏は現在全国各地で見かけるパブリックアート、地方都市における国際的なアートイベントの推進者として知られていますが、お話からは個性的なアーティストと協働するために並大抵でないエネルギーが注ぎ込まれていることの凄さを感じることができました。

スザーン氏は漆工芸に魅せられイギリスから単身日本に渡って制作活動を始められました。漆工芸を学ぶ前にまず日本文化を学ばれたこと。漆工芸を職とするようになってからは漆の木を栽培することや、産地が連携することに取り組むなど、より大きな視点から捉えられていることが印象的でした。

何れの講師も、社会に対して貢献していくことをモチベーションとされていることが、その熱い語り口から感じ取ることができました。最後のディスカッションでも学生達から講師の熱量が感じられたとの感想がありました。創造的行為にとって動機付けや意欲が重要と考えており、それを学ぶことが講義のねらいのひとつでもあったことから、学生の感想には手応えを感じることができました。

この授業は一般にも公開することを前提に18時15分の開始としました。参加された方々からは、このようなオープンな講義機会を歓迎するコメントや、今後も継続して欲しい旨の要望がありました。芸術文化について理解を深め、刺激になる講義となるよう、今後も継続して実施していきたいと考えています。



■ 平成27年度

第1回 平成27年11月12日(木)  
演題：「KIOKUGAMI 和菓紙三昧」  
講師：永田哲也氏(造形作家)



第2回 平成27年11月17日(火)  
演題：「デザインって何？」  
講師：三木健氏(グラフィックデザイナー)



第3回 平成27年11月26日(木)  
演題：「鉄道写真家というお仕事」  
—僕が写真で伝えたいこと—  
講師：中井精也氏(写真家)



第4回 平成27年12月3日(木)  
演題：「大伴家持の越中秀吟」  
講師：坂本信幸氏  
(高岡万葉歴史館館長)



第5回 平成27年12月10日(木)  
演題：「440年の伝統を繋ぐ」  
講師：小原好喬氏(漆芸家)



第6回 平成28年1月12日(火)  
演題：「アートによる地域創生」  
講師：北川フラム氏  
(アートディレクター)



第7回 平成28年1月26日(火)  
演題：「地域と建築」  
講師：水野一郎氏(建築家・  
金沢工業大学教授)



■ 平成28年度

第1回 平成28年11月8日(火)  
演題：「温故創新」  
講師：遠藤秀平氏(建築家)



第2回 平成28年11月12日(土)  
演題：「ヒトとマチをつなぐデザイン」  
講師：菊竹雪氏(グラフィックデザイナー)



第3回 平成28年11月22日(火)  
演題：「ダンボール  
コミュニケーション」  
講師：玉田多紀氏  
(ダンボール造形作家)



第4回 平成28年12月6日(火)  
演題：「場づくりから、まちづくりへ」  
講師：明石博之氏(場づくり・  
まちづくりコーディネーター)



第5回 平成28年12月13日(火)  
演題：「漆に魅せられて」  
講師：スザーン・ロス氏(漆芸家)



第6回 平成28年12月19日(火)  
演題：「不完全の美」  
講師：筒井紘一氏(茶道資料館副館長・  
今日庵文庫長)



第7回 平成29年1月17日(火)  
演題：「景観から見た日本の心」  
講師：涌井史郎(雅之)氏(造園家)

