

Bulletin of the School of Art and Design  
University of Toyama

Vol.14, February 2020

# Record of Research and Creative Activities

研究・制作：平成30年度 活動の記録

---

教員名五十音順

## 有田 行男

その他の著作物の名称	単著・共著等	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
「報告書等」 ・富山大学芸術文化学部 紀要第13巻 ・地域産業デザインプロモーション現代史研究報告書	共著 共著	平成31年2月 平成31年3月	「高岡クラフト市場街2016-2017「工芸都市 高岡の秋」としての発展」 発行者 地域産業デザインプロモーション現代史研究会	研究代表者： 黒田宏治(静岡文化芸術大学教授)
口頭発表の名称	単著・共著	発表の年月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・「ミニマムリズムとしてのデザイン」	単独	平成31年3月9日	北陸地域政策研究フォーラム(地域デザイン学会 関西・北陸地域部会 研究会)	
その他	単独・共同	研究・発表期間又は取得の年月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「受賞」 ・2018年度グッドデザイン賞	共同	平成30年10月	コミュニケーションを生むスタンプ「職人・町人スタンプラリー」	プロデューサー・ディレクター： 有田 行男 デザイナー： 河原つかさ(デザイン情報コース 2018年卒業生)
「講演」 ・「デザインが地域にできること」	単独	平成31年1月25日	日本橋とやま館クリエイターズトーク	
「その他」 ・科学研究費助成事業研究 ・工芸都市 高岡の秋。2018(高岡クラフト市場街2018)プロデュース ・芸術工学会2018秋期大会 実行委員長 ・高岡市場街通信 No.2 ・高岡市場街通信 No.3 ・高岡市場街通信 No.4(高岡クラフト市場街2018実施報告書)	共同 共同 共同 共同 共同 共同	平成27年度～平成30年度 平成30年9月21日～24日 平成30年10月27日～28日 平成30年5月発行 平成30年8月発行 平成30年3月発行	地域が取り組む地域デザイン史の研究 高岡クラフト市場街実行委員会 芸術工学会2018秋期大会 実行委員会 高岡クラフト市場街実行委員会 高岡クラフト市場街実行委員会 高岡クラフト市場街実行委員会	

## 伊東 多佳子

学術論文の名称	単著・共著	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
・環境芸術は自然に対する美的侮辱といえるのか—環境芸術をめぐる倫理的問題について—	単著	平成30年6月	『美学』第69巻第1号(252号) pp 49-60 美学会編	
その他の著作物の名称	単著・共著等	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
「報告書等」 ・GEIBUN9 富山大学芸術文化学部・大学院芸術文化学研究科卒業・修了制作展	単著	平成31年3月1日	富山大学芸術文化学部紀要、第13巻、pp32-34	

## 大氏 正嗣

学術論文の名称	単著・共著	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
・A Basic Study on One of Reinforcement Method for Masonry Structure	共著	平成30年5月14日	ACE2018 (Singapore)、pp152-161 (GSTF 査読付)	共著者： Kumar Yonjan

その他の著作物の名称	単著・共著等	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
「新聞雑誌」				
・とある構造技術者の見る建築	単著	平成30年4月～平成31年3月	鉄鋼技術 平成30年4月号～平成31年3月号	連載
・オブジェ？ 工作物？ いえ、土木の機械操作室です	単著	平成30年10月	Structure 10月号	
・大学教員のススメ	単著	平成30年10月	Structure関西 10月号	
・綺麗な切妻を作る	単著	平成31年1月	Strucure 1月号	
作品名	単独・共同	発表年月日又は発表期間	サイズ、素材等 展覧会等の名称、会場等	備考
・吹上の家	共同	平成30年8月	木造2階建 約300㎡	本多友常
・城東保育園	共同	平成30年8月	鉄骨造2階建 約1,000㎡	山下和希
・金屋町体験宿泊施設	共同	平成30年7月	鉄筋コンクリート+木造 地上2階地下1階 約150㎡	横山天心
口頭発表の名称	単著・共著	発表の年月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・ネパール組積造住宅の補強方法に関する研究 1.補強目地の圧縮試験結果について	単著	平成30年7月8日	日本建築学会 北陸支部大会	
・綺麗な切妻を作る	単著	平成30年6月22日	JSCA中部 構造デザイン発表会	
・構造デザイン論	単著	平成30年10月12日	JSCA 構造デザイン発表会	
その他	単独・共同	研究・発表期間又は取得の年月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「学術指導」				
・GLT・CLTなどの接合部開発	単独	平成30年7月18日～平成31年3月31日	株式会社 ストローク	
「講演等」				
・ネパール活動報告2	単独	平成30年4月22日	富山ネパール文化交流協会	
・Collaboration with Engineering and Art	単独	平成30年9月13日	パタナシン芸術大学(タイ バンコク)	
・ネパール組積造耐震化の取組	単独	平成31年3月8日	富山南ロータリークラブ 卓話	
・建築設計と構造デザイン	単独	平成31年3月19日	富山県設計監理協同組合研修会	
「その他」				
・有田市立そとはま保育所	共同	平成30年10月	第3回きのくに建築賞 佳作	山下和希

## 小川 太郎

その他の著作物の名称	単著・共著等	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
「資料・ノート」				
・紀要研究ノート(第13巻)文化財の修理に関する講演会 高岡市との連携事業「文化財修理と人材育成システムの研究」	単独	平成30年5月	富山大学芸術文化学部紀要、第13巻、pp24～27	
作品名	単独・共同	発表年月日又は発表期間	サイズ、素材等 展覧会等の名称、会場等	備考
・乾漆喰籠「円融」	単独	平成30年5月	麻布・銀・金粉・ 第57回日本伝統工芸富山展、高岡市美術館 主催：公財)高岡市民文化振興事業団・高岡市美術館、(公社)日本工芸会富山支部、(公社)日本工芸会、北日本新聞社	
・乾漆平文合子「円融 compound time」	単独	平成31年1月	麻布・銀・金粉・夜光貝 第36回日本伝統漆芸展 会場：西武池袋本店 6Fアートフォーラム(東京)、石川県輪島漆芸美術館(石川)、高松市美術館(香川)、そごう広島店(広島)、熊本伝統工芸館(熊本) 主催：文化庁、日本工芸会、他	

その他	単独・共同	研究・発表期間又は取得の年月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「 <b>展覧会・展示会等</b> 」				
・ 暁光展Ⅲ	共同	平成30年9月19日～25日	銀座ギャラリー田中(東京)	
・ 会津漆の芸術祭 うるし その可能性と未来	共同	平成30年10月6日～11月4日	末廣嘉永蔵	
「 <b>その他</b> 」				
・ 講演会企画、実施	共同	平成31年3月9日	文化財修復に関する講演会 木戸口武雄氏を迎え「研磨炭作りの現場から」と題し講演をしていただいた。	
・ 高岡市地域連携 漆林育成事業	共同	平成30年度通年	高岡市との連携事業 高岡市福岡町赤丸地区 漆木育成実験圃場	

## 河原 雅典

その他	単独・共同	研究・発表期間又は取得の年月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「 <b>特許等</b> 」				
・ 意匠登録「スコップおもちゃ」	共同	平成30年6月15日	株式会社ジャクエツ、意匠第1698778号	創作者：徳本達郎、河原雅典
・ 意匠登録「スコップおもちゃ」	共同	平成30年6月15日	株式会社ジャクエツ、意匠第1698779号	創作者：徳本達郎、河原雅典
・ 意匠登録「スコップおもちゃ」	共同	平成30年6月15日	株式会社ジャクエツ、意匠第1698780号	創作者：徳本達郎、河原雅典
・ 特許登録「椅子の支持構造」	共同	平成30年5月18日	富山大学・株式会社ナイキ、特許第6338126号	発明者：河原雅典、横山拓郎
・ 特許登録「背負いカバン用背面パッドとそれを取り付けたランドセル」	共同	平成30年5月18日	富山大学・株式会社ハンモトBaggage、特許第6338051号	発明者：河原雅典、橋本洋二
・ 特許登録「補講補助具」	共同	平成30年10月19日	三協立山株式会社・富山大学、特許第6418567号	発明者：大塚敬成、川崎弘士、吉峯俊輔、河原雅典、ほか6名。

## 三宮 千佳

学術論文の名称	単著・共著	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
・ 泉屋博古館所蔵北魏金銅弥勒仏立像の3D計測・分析による造形表現の検討	共著	平成30年6月	FUSUS(アジア鑄造技術史学会誌)、vol.10、pp.49-64	外山潔(泉屋博古館)、三宮千佳、三船温尚
・ 法隆寺阿弥陀三尊像(伝橘夫人念持仏厨子)の造形表現と鑄造技法および切削研磨	共著	平成30年6月	FUSUS(アジア鑄造技術史学会誌)、vol.10、pp.65-80	三宮千佳、三船温尚
・ 京都大学人文科学研究所所蔵青銅如来立像のポリゴンデータ分析による衣文表現の検討	共著	平成30年9月	アジア鑄造技術史学会研究発表概要集、12号、pp.33-35	三宮千佳、外山潔(泉屋博古館)、三船温尚
口頭発表の名称	単著・共著	発表の年月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・ 京都大学人文科学研究所所蔵青銅如来立像のポリゴンデータ分析による衣文表現の検討	共著	平成30年9月16日	アジア鑄造技術史学会2018東京大会、於専修大学	三宮千佳、外山潔(泉屋博古館)、三船温尚
その他	単独・共同	研究・発表期間又は取得の年月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「 <b>その他</b> 」				
・ 中国金銅仏の鑄造技法及び加工痕の分析による造形表現研究(課題番号15K02171)	共同	平成27年度～平成30年度	科学研究費基盤研究(C)	研究分担者：三船温尚

## 須田 久美子

著書名称	単著・共著	発行又は発表の年月日	発行所の名称	備考
『ディズニーアニメと多様化する社会 Disney Films and Secret Messages Race, Ethnicity, Gender, Sexuality, and Disability』	共著	平成31年1月15日	英宝社	共著者：國友万裕、安田優、松本恵美、井上裕子、轟 里香、村上裕美、船本弘史、須田久美子 (大学生用教科書。 Chapter 14 : Mean Ladies: Transgendered Villains in Disney Films (1) Chapter 15 : Mean Ladies: Transgendered Villains in Disney Films (2) を担当。)
学術論文の名称	単著・共著	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
・ Two Critics of Sonnets: Pater's "The Poetry of Michelangelo" and His "True Son" Oscar Wilde	単著	平成31年3月31日	『ペイター協会』第7号、総ページ数23、日本ペイター協会	査読あり(入稿済)

## 高橋 誠一

その他	単独・共同	研究・発表期間又は取得の年月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「展覧会・展示会等」 ・ 高橋誠一漆造形展「浮遊する漆の大地」	単独	平成30年9月2日～23日	Note Gallery (大阪)	

## 武山 良三

その他の著作物の名称	単著・共著等	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
「総説・解説等」 ・ 温泉街に学ぶ「おもてなし」サイン：「特集扉」「草津温泉」「城崎温泉」「和倉温泉・加賀屋」「福地温泉」「熱海温泉」 ・ FC店舗の調整事例「AOKI」編 ・ 東京2020に向けて：「特集扉」「ピクトグラムを活用したマナーサイン」 ・ FC店舗の調整事例「ダイソー」編	単著 単著 単著 単著	平成30年9月 平成30年9月 平成31年3月 平成31年3月	一般社団法人日本屋外広告業団体連合会 signs (12号 pp.02-19、24-29) 一般社団法人日本屋外広告業団体連合会 signs (12号 pp.66-67) 一般社団法人日本屋外広告業団体連合会 signs (13号 pp.02-09、16-21) 一般社団法人日本屋外広告業団体連合会 signs (13号 pp.66-67)	
「報告書等」 ・ 平成30年度の学部改革—ミッションの再定義を踏まえたコース再編と入試改革— ・ 金屋町楽市inさまのこ ・ 平成29年度プロジェクト授業「芸術文化探求」	単著 単著 単著	平成31年3月 平成31年3月 平成31年3月	富山大学芸術文化学部紀要第13巻 pp.8-17 富山大学芸術文化学部紀要第13巻 pp.18-19 富山大学芸術文化学部紀要第13巻 pp.28-29	
作品名	単独・共同	発表年月日又は発表期間	サイズ、素材等 展覧会等の名称、会場等	備考
・ 「御印祭2017」ビジュアルデザイン	単独	平成30年6月	B1サイズポスター、B5サイズ冊子デザイン／御印祭実行委員会／高岡市	

・「ミラレ金屋町楽市」ビジュアルデザイン	共同	平成30年6月～9月	B1、B2サイズポスター、A4サイズリーフレット、ホームページ、及び会場サイン計画／金屋町楽市実行委員会／高岡市	共同制作者： 井上剛志、梅村歩実、 北島夕愛、新京芽耶、 松尾幸乃
・「SDA冊子」ビジュアルデザイン	共同	平成31年3月	A4サイズ8P、冊子デザイン／公益社団法人日本サインデザイン協会／東京都	共同制作者： 橋本利久
口頭発表の名称	単著・共著	発表の年月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・地域連携型授業の課題と効果—『金屋町楽市inさまのこ』を事例に—	単独	平成30年10月27日	芸術工学会 2018年度 秋期大会	学会誌に梗概2P
・伝統的な看板の魅力	単独	平成31年3月16日	第12回日本サイン学会デザインフォーラムin金沢	当日資料に梗概4P
その他	単独・共同	研究・発表期間又は取得の年月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「展覧会・展示会等」				
・「楽市の華」	単独	平成30年11月	写真パネル H500×W500×D5 4点／砺波市美術館2階市民ギャラリー／「アート・ペーパー展」／砺波市	
「その他」				
・「富山大学芸術文化学部紀要第12巻」デザイン	単独	平成31年3月	A4カラー・カラー 表紙・裏表紙デザイン／富山大学芸術文化学部／高岡市	

## 田 邊 元

学術論文の名称	単著・共著	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
・つながりの中で生まれる技—神道香取流にみる技の復元—	単著	平成31年3月31日	現代民俗学研究、第11巻、pp33-46.	記入時に印刷中のため、ページ等の変更可能性あり
その他の著作物の名称	単著・共著等	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
「新聞雑誌」				
・居合は「スポーツ」なのか？—全剣連居合道部の金銭授受問題をめぐって	単著	平成30年9月3日	ACADEMIC JOURNALISM SYNODOS、 <a href="https://synodos.jp/culture/22001">https://synodos.jp/culture/22001</a>	
口頭発表の名称	単著・共著	発表の年月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・撃剣家、舞う—武術家日比野雷風の近代—	単独	平成30年10月27日	第11回研究会、芸能文化研究会	
・芸能武術のエスノグラフィ	単独	平成30年11月17日	第149回例会、北陸人類学研究会(北陸地区研究懇談会)	
その他	単独・共同	研究・発表期間又は取得の年月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「共同研究」				
・日本伝統スポーツの文化資源化に関する人類学的研究	共同	平成30年4月1日～平成33年3月31日	小木曾航平(広島大学)、中嶋哲也(茨城大学)、報告者は研究分担者	代表：小木曾航平
・文化資源としての民族スポーツ研究	共同	平成30年4月1日～平成33年3月31日	寒川恒夫(静岡産業大学)、報告者は研究協力者	代表：寒川恒夫

## 辻 合 秀 一

著書名称	単著・共著	発行又は発表の年月日	発行所の名称	備考
・Making fulldome image using camera with fisheye lens and fulldome picture on bowl -Workshop for children at planetarium-	共著	平成30年7月13日	Springer, ICGG 2018 - Proceedings of the 18th International Conference on Geometry and Graphics: 40th Anniversary - Milan, Italy, August 3-7, 2018 (Advances in Intelligent Systems and Computing) 1st ed. 2019 Edition, pp.1108-1115	H.Tsujiai

その他の著作物の名称	単著・共著	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
「国際会議等」 ・ Making fulldome image using camera with fisheye lens and fulldome picture on bowl -Workshop for children at planetarium-	共著	平成30年8月6日	Proc. of the 18th International Conference on Geometry and Graphics (ICGG), Milano, Italy	H.Tsujiai
「報告書等」 ・ NICOGRAPH2017開催報告	共著	平成30年6月	芸術科学会誌DiVA、42号、pp.4-12	明石卓也
口頭発表の名称	単著・共著	発表の年月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・ 映像とプログラミング —小学生向けコンテンツ開発—	単独	平成30年12月9日	日本図学会2018年秋季大会(東京) 学術講演論文集、pp.107-108	
・ カーテンのブリーズ —制作過程—	共同	平成31年3月10日	日本図学会2018年度中部支部冬季例会	山岸美南海
・ 日本語カリグラムの一考察	共同	平成31年3月10日	日本図学会2018年度中部支部冬季例会	関川侑生
・ VRで体感する物体の表現	共同	平成31年3月12日	芸術科学会、映像情報メディア学会、画像電子学会、映像表現・芸術科学フォーラム2019 映像情報メディア学会技術報告、Vol.43、No.9、pp.177-178	杉山透来
・ Stained Constellations —全天周に投影する映像作品の制作—	共同	平成31年3月12日	芸術科学会、映像情報メディア学会、画像電子学会、映像表現・芸術科学フォーラム2019 映像情報メディア学会技術報告、Vol.43、No.9、pp.417-418	赤木美沙子
その他	単著・共著	研究期間又は取得の年月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「共同研究」 ・ V3DP(Virtual 3D products) 技術の考古学、地質学への活用 ・ プロジェクションマッピング探偵団		平成30年4月4日～平成31年3月31日  平成30年10月24日～平成31年3月31日	株式会社アーキジオ  三井不動産株式会社	

## 内藤 裕 孝

その他	単独・共同	研究・発表期間又は取得の年月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「その他」 ・ 「富山大学芸術文化学部卒業制作展セレクション」 展会場構成	共同	平成30年8月9日～9月4日	富山県美術館TADギャラリー(富山県)	富山県美術館
・ リビングアート ワークショップ「夏休み工作所」	共同	平成30年8月25日～26日	富山市福沢地区コミュニティーセンター(富山県)	LIVING ART in OHYAMA 2018 実行委員会
・ リビングアート アートマーケット「内藤観察道具店」	単独	〃	〃	LIVING ART in OHYAMA 2018 実行委員会
・ 富山大学 芸術文化学部大学院芸術文化学研究科 卒業・修了研究制作展「GEIBUN10」 会場構成	共同	平成31年2月9日～24日	高岡市美術館(富山県)	富山大学芸術文化学部卒業・修了制作展実行委員会

## 長柄 毅 一

著書名称	単著・共著	発行又は発表の年月日	発行所の名称	備考
・ 法華経寺銅造釈迦如来坐像(中山大仏) 修理工事報告書 附編 科学的調査資料集成	共著	平成30年6月	大本山中山法華経寺	共著者: 本間岳人、寺尾英智、本間俊文、大浦工測、三船温尚
・ 黒塚古墳の研究	共著	平成30年9月	八木書店	奈良県立橿原考古学研究所編

・ Current Research on Indus Archaeology	共著	平成30年11月	Research Group for South Asian Archaeology, Archaeological Research Institute, Kansai University	Akinori Uesugi, Vivek Dangi, Rajesh S.V., Gregg Jamison
学術論文の名称	単著・共著	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
・ 古代青銅鏡の鏡面から取得した金属組織画像による非破壊定量分析	共著	平成30年8月	銅と銅合金、第57巻、pp30-36、日本銅学会	共著者：廣川守、奥山誠義、飯塚義之、三船温尚、菅谷文則、横田勝
・ レーザ積層造形により作製したCu-Sn系合金造形体の金属組織と機械的特性に及ぼす熱処理の影響	共著	平成30年8月	銅と銅合金、第57巻、pp137-141、日本銅学会	共著者：山本貴文、湯田稜也
・ 中国四国地方で出土した銅鏡からみた国産銅鉛原材料の産出地と使用開始時期	共著	平成31年1月	国立歴史民俗博物館研究報告、第213巻、pp31-41、国立歴史民俗博物館	共著者：澤田秀夫、齋藤 努、持田大輔
口頭発表の名称	単著・共著	発表の年月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・ Production technology of a copper and bronze utensils in South Asia	共同	平成30年6月3日	International symposium on the iron age in South Asia、「南インド先史文化編年の構築」プロジェクト	共同発表者：清水康二
・ 金属3Dプリンタを用いた古代高錫青銅器復元の可能性	共同	平成30年9月16日	第12回アジア鑄造技術史学会 東京大会	共同発表者：山本貴文、湯田稜也
・ 「失鉛法」をめぐる諸問題	共同	平成30年9月16日～17日	第12回アジア鑄造技術史学会 東京大会	丹羽崇文、三船温尚
・ 考古・文化財資料の科学分析の現状と課題-青銅器を中心に-	単独	平成30年11月12日	研究会 ミューオンによる非破壊分析の可能性—考古学・文化財への応用を考える—、平成30年度・大阪大学「知の共創プログラム」	

## 長岡大樹

学術論文の名称	単著・共著	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
・ 増田友也による建築空間の現象学的還元 巖島神社と未開民族の儀場における空間の自己同一的移行性と建築の仮設性	単著	平成30年7月	日本建築学会大会(東北) 学術講演梗概集, pp.263-264	
・ 建築家 増田友也	単著	平成30年9月	リビング鳴門 2018年9月号、pp.10-11、リビング鳴門広報社、連載「鳴門の建築遺産を考える」第1回(#1)	
・ 増田友也の建築の見所	単著	平成30年10月	リビング鳴門 2018年10月号、p.22、リビング鳴門広報社、連載「鳴門の建築遺産を考える」第2回(#1)	
・ 鳴門市庁舎と市民会館のある風景	単著	平成30年11月	リビング鳴門 2018年11月号、pp.24-25、リビング鳴門広報社、連載「鳴門の建築遺産を考える」第3回(#3)	
・ 園児のための空間を求めて	単著	平成30年12月	リビング鳴門 2018年12月号、pp.20-21、リビング鳴門広報社、連載「鳴門の建築遺産を考える」第4回(#4)	
・ 小学校に集う喜び	単著	平成31年1月	リビング鳴門 2019年1月号、pp.20-21、リビング鳴門広報社、連載「鳴門の建築遺産を考える」第5回(#5)	
その他の著作物の名称	単著・共著等	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
「報告書等」				
・ 平成29年度 ほくぎん(北陸銀行) 若手研究者助成金研究実績報告書	単著	平成30年4月	ほくぎん(北陸銀行) 若手研究者助成金事業、採択課題名「建築家・渡辺豊和が考案した地域住民が愛着を持つ公共建築のつくりかた 一現象学的設計法の解明—」、平成29年4月～平成30年3月	

口頭発表の名称	単著・共著	発表の年月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・増田友也による建築空間の現象学的還元 厳島神社と未開民族の儀場における空間の自己同一的移行性と建築の仮設性	単独	平成30年9月6日	日本建築学会大会(東北)学術講演会、東北大学	
その他	単独・共同	研究・発表期間又は取得の年月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「その他」				
・科学研究費助成事業(科研費)の採択	単独	平成30年4月	『地域住民が愛着をもつ公共建築のつくり方 増田友也と渡辺豊和の現象学的空間論の解明』、基盤研究(C)、研究課題番号:18K00230、研究代表者:長岡大樹、実施期間:平成平成30~令和2年度(予定)	
・歴史的建造物の実測調査	単独	平成29年4月~平成30年3月	下記の歴史的建造物の実測調査を実施。大橋家(岡山)、木幡家(島根)、細川家(香川)、谷口家(福井)、福永家(徳島)、内山邸・室崎家・菅野家・筏井家・吉田家・中田家・野上家・山本家・豊島家・森家・岩瀬家(以上富山)、笹川家・目黒家・佐藤家・長谷川家(以上新潟)、室木家・飯田家(以上石川)、中家・栗山家(奈良)、本岡家(兵庫)、中田家・馬場家(以上長野)、吉真家・大野家・田口家・荒川家・吉島家・日下部家(以上岐阜)、西脇古窯陶芸館(兵庫)、加茂町文化ホール(島根)、サンツモリビル(和歌山)、黒滝村森のこもれびホール(奈良)、ウッドィバル余呉(滋賀)、鈴木邸・八戸の里マンション・三角公園・テラスロマネスク穂積台および桃山台・辻野ハウジング(以上大阪)、智積院会館(京都)、以上45棟。	

## 長田 堅二 郎

その他の著作物の名称	単著・共著等	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
「資料・ノート」				
・特別企画2:新任教員紹介 長田堅二郎	単著	平成31年2月28日	富山大学芸術文化学部紀要、第13巻、pp54-55	
作品名	単独・共同	発表年月日又は発表期間	サイズ、素材等 展覧会等の名称、会場等	備考
・Persistence	単独	平成30年7月1日	W3450×H1100×D3550mm、ステンレス・3DプリントSLS方式ナイロン樹脂 東急ハーヴェストクラブ軽井沢&VIALA(長野)	作品設置

## 平田 昌 輝

作品名	単独・共同	発表年月日又は発表期間	サイズ、素材等 展覧会等の名称、会場等	備考
・Microcosm領家帯の泥質片岩17-1	単独	平成30年9月29日~11月25日	W44×H62×D29cm、泥質片岩 第14回大分アジア彫刻展、朝倉文夫記念文化ホール	入選
・Microcosm領家帯の泥質片岩18-1	単独	平成30年9月3日~8日	W39×H55×D25cm、泥質片岩 個展、ギャラリーなつか	
・「錦石」18-1	単独	平成30年9月3日~8日	石 個展、ギャラリーなつか	
・「錦石」18-2	単独	平成30年9月3日~8日	W11×H14×D8cm、石 個展、ギャラリーなつか	
・「錦石」18-3	単独	平成30年9月3日~8日	W8×H10×D7cm、石 個展、ギャラリーなつか	
・「玉髓」18-1	単独	平成30年9月3日~8日	W12×H16×D8cm、石 個展、ギャラリーなつか	
・「流紋石」18-1	単独	平成30年9月3日~8日	W13×H19×D6cm、石 個展、ギャラリーなつか	
・「短冊石」18-1	単独	平成30年9月3日~8日	W11×H17×D8cm、石 個展、ギャラリーなつか	
・富山の大理石18-1	単独	平成30年9月3日~8日	大理石 個展、ギャラリーなつか	

その他	単独・共同	研究・発表期間又は取得の年月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「展覧会」 ・「Fragments2018」	共同	平成30年8月24日～9月17日	ギャラリー無量(富山)	新井五差路、岡部俊彦、neutral production、牧田恵実、小西信英
・第14回大分アジア彫刻展	単独	平成30年9月29日～11月25日	朝倉文夫記念文化ホール(大分)	
・個展	単独	平成30年9月3日～8日	ギャラリーなつか(東京)	
「その他」 ・作品掲載 ・座談会		平成30年5月20日 平成30年9月16日	『美術の窓』5月号、p78、生活の友社 ギャラリー無量(富山)	新井五差路、岡部俊彦、neutral production、牧田恵実、小西信英

## 堀江秀夫

口頭発表の名称	単著・共著	発表の年月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・竹の伐採及び竹製花瓶の作成について ・電動工具の安全な使用方法について ・労働安全一般・KYT	単独	平成30年11月10日・11日	平成30年度フォレストリーダースキルアップ研修	講習会講師として発表
・木材加工用機械・安全装置等の保守点検、作業環境の整備に関する知識、治具及び手工具の種類及びその活用方法、安全作業一般、作業標準に関する知識	単独	平成30年12月21日	とやま大工熟2018	講習会講師として発表
	単独	平成30年8月2日 平成31年2月6日	林業業労災節制協会富山県支部 木材加工用機械作業主任者技能講習	講習会講師として発表

## 松田 愛

その他の著作物の名称	単著・共著等	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
「資料・ノート」 ・「ソフィ・カル『DEAD END』展から見える風景」	単著	平成31年2月28日	富山大学芸術文化学部紀要、第13巻、pp62-67	

## 松村浩之

その他の著作物の名称	単著・共著等	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
「資料・ノート」 ・実感を伴う人体表現	単著	平成31年2月28日	富山大学芸術文化学部紀要、第13巻、pp56-57	
作品名	単独・共同	発表年月日又は発表期間	サイズ、素材等 展覧会等の名称、会場等	備考
・望	単独	平成30年4月	F10号、キャンバス・油彩 リオンソールネサンス2018、日本橋三越本店(東京)	
・起	単独	平成30年9月	F30号、キャンバス・油彩 アトラス展、銀座スルガ台画廊(東京)	
・心の声	単独	平成30年9月	F20号、キャンバス・油彩 アトラス展、銀座スルガ台画廊(東京)	
・痕跡	単独	平成30年9月	F10号、キャンバス・油彩 アトラス展、銀座スルガ台画廊(東京)	
・さまよう心	単独	平成30年9月	M4号、キャンバス・油彩 アトラス展、銀座スルガ台画廊(東京)	

・渴望	単独	平成30年10月	F200号、キャンバス・油彩 第86回独立展、国立新美術館（東京）、他	美術の窓12月号にて 作品評、新美術新聞 11月21日号にて作品 掲載
・巡る心	単独	平成30年12月	SM×2枚、キャンバス・油彩 INFOMAL～選ばれし5人～、ギャラリー倉敷（岡山）	
・石の塔	単独	平成30年12月	FO号、キャンバス・油彩 INFOMAL～選ばれし5人～、ギャラリー倉敷（岡山）	
・見つめる	単独	平成30年12月	FO号、キャンバス・油彩 INFOMAL～選ばれし5人～、ギャラリー倉敷（岡山）	
・凝視	単独	平成31年1月	F10号、キャンバス・油彩 葵の会展、銀座スルガ台画廊（東京）	
・我	単独	平成31年1月	272×242mm、色紙・アクリル・鉛筆 葵の会展、銀座スルガ台画廊（東京）	

その他	単独・共同	研究・発表期間又は取得の年月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
<b>「展覧会・展示会等」</b>				
・多摩に生きる作家たち—平面・立体—	共同	平成30年5月29日～6月3日	府中市美術館（東京）	共同発表者： 大場再生、瀬島匠、 他20名
・リオンソールネサンス2018	共同	平成30年8月29日～9月3日	日本橋三越本店（東京）	共同発表者： 奥谷太一、 津田やよい、他44名
・アトラス展	共同	平成30年9月17日～22日	銀座スルガ台画廊（東京）	共同発表者： 田島諒一、武山信之
・まちなみアートinいなみ・お寺でアート	単独	平成30年9月22日～24日	誓立寺（富山）	
・第86回独立展・独立美術協会主催	共同	平成30年10月17日～29日	国立新美術館（東京）、他	会員（審査員）出品
・造形展	共同	平成30年11月12日～平成31年1月11日	森の住まい 森のホール（富山）、富山大学芸術文化学部の学生と展示	共同発表者： 河崎希実、島紗耶花、 他13名
・第28回石川独立DO展	共同	平成30年11月22日～25日	石川県立美術館（石川）	共同発表者： 田井淳、堀一浩、 他12名
・INFOMAL～選ばれし5人～	共同	平成30年12月14日～23日	ギャラリー倉敷（岡山）	共同発表者： 池田誠史、佐藤孝洋、 椿苑、柚山宏光
・葵の会	共同	平成31年1月7日～12日	銀座スルガ台画廊（東京）	共同発表者： 安彦文平、安西大、 他7名
<b>「その他」</b>				
・壁画制作	共同	平成30年8月23日～26日	2000×3400mm、コンクリート壁・ペンキ 富山大学芸術文化学部プロジェクト授業：「LIVING ART in OHYAMA 2018」プロジェクト実習、富山市福沢地区コミュニティーセンター（富山）	共同制作代表者： 長戸美空、橋本知香、 百石結衣
・壁画制作	共同	平成30年9月～10月	1800×1800mm×10枚、パネル・ペンキ フリーアートキャンバス、稲荷公園（富山）	共同制作者： 稲場美里、加納萌子、 川植隆一郎、 池田愛花里、山口真奈

## 村 田 聡

口頭発表の名称	単著・共著	発表の年月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・軽油の酸化脱硫(1) —ジベンゾチオフェンの酸素酸化反応と吸着法による除去について—	共同	平成30年12月1日	日本金属学会北陸信越支部・日本鉄鋼協会北陸信越支部 平成30年度総会・連合講演会	高柳太志、村田聡、 畠山賢彦、砂田聡
・軽油の酸化脱硫(2) —ルテニウム触媒と過酸化水素を用いた酸化脱硫—	共同	平成30年12月1日	日本金属学会北陸信越支部・日本鉄鋼協会北陸信越支部 平成30年度総会・連合講演会	宮崎峻、村田聡、 畠山賢彦、砂田聡

その他	単独・共同	研究・発表期間又は取得の年月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「表彰」 Outstanding technical paper	共同	平成29年10月17日	表彰者：China University of Mining and Technology, University of Pittsburgh（中国工業大学、ピッツバーグ大学） 対象：第35回国際ピッツバーグ石炭会議(the Thirty-Fifth Annual International Pittsburgh Coal Conference)での発表に対して（2018年10月15日-18日、中国江蘇省徐州市で開催）	

## 安嶋 是晴

著書名称	単著・共著	発行又は発表の年月日	発行所の名称	備考
・データで振り返る北陸の50年 経済・産業・インフラから女性の活躍まで	共著	平成30年5月30日	北陸経済研究所	
学術論文の名称	単著・共著	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
・輪島漆器産地における職人育成システムと教育機関	単著	平成30年9月30日	国際文化政策研究教育学会『国際文化政策』第9号、pp13-26	
・漆器産地における漆植栽事業の実践と展開—昭和40年代以降の輪島の植栽事業から—	単著	平成31年3月31日	地域公共政策学会『地域公共研究』27号、pp47-57	
その他の著作物の名称	単著・共著等	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
「報告書等」 ・呉西地区の国末指定伝統的工芸品に関する調査研究事業—富山型ニューツーリズムの発展と展開—	共著	平成31年3月15日	富山大学芸術文化学部文化政策論ゼミ	
その他	単独・共同	研究・発表期間又は取得の年月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
「共同研究」 ・呉西地区の国末指定伝統的工芸品に関する調査研究事業—富山型ニューツーリズムの発展と展開—	単独	平成30年8月13日～平成31年3月15日	とやま呉西圏域調査研究事業	

## 藪谷 祐介

学術論文の名称	単著・共著	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
・まちづくり市民活動団体の役割構造の分析手法開発に向けた基礎研究	共著	平成30年10月	公益社団法人日本都市計画学会 都市計画論文集、Vol.53, No.3, pp.357-364	共著者： 椎野亜紀夫(札幌市立大学 准教授)， 斉藤雅也(札幌市立大学 教授)， 柿山浩一郎(札幌市立大学 准教授)， 中原宏(札幌市立大学 名誉教授)
・公共空間をまちへ文脈化する—北本たしい“顔”の駅前づくりプロジェクトを事例として—	単著	平成31年3月	富山大学芸術文化学部編「都萬麻II-02」、pp.50-61	
その他の著作物の名称	単著・共著等	発行又は発表の年月日	発表出版物の名称、(巻、号、最初と最後のページ)、発行所の名称	備考
「研究発表梗概」 ・高経年団地における居住者の実態把握 公的集合住宅団地の集約化手法に関する研究 その1	共同	平成30年9月1日	日本建築学会学術講演梗概集2018、pp.1381-1382	共著者： 山田信博(札幌市立大学 准教授)

・高経年団地における居住者の地域活動への参加特性 公的集合住宅団地の集約化手法に関する研究 その2	共同	平成30年9月1日	日本建築学会学術講演梗概集2018、pp.1381-1382	共著者： 山田信博(札幌市立大学 准教授)
・廃校を活用した学生プロジェクトによる空間デザイン	共同	平成30年10月27日	芸術工学会誌、No.77、pp.42-43	共著者： 山田良(札幌市立大学 准教授)
「講演」				
・「地域資産を活用するコミュニティデザイン」	単独	平成30年5月18日	一般社団法人 富山県建築士事務所協会高岡支部 第37回通常総会記念講演会(招待講演)	
・「建築系卒業10年度の公開同窓会」	共同	平成30年7月8日	「リノベーションの20年とこれからの都市とか建築とか」トークイベント(招待講演)、主催 株式会社アートアンドクラフト	共同講演者： 田上和彦(Dept.)、 田中陽(ライゾマティクス)、 村田俊介(大丸松坂屋百貨店 未来定番研究所 研究員)、 西川純司(アートアンドクラフト 取締役)
・「エリアマネジメントに求められる人材像の把握と取り組み」	単独	平成30年11月17日	「都市規模や地区特性に応じたエリアマネジメントの取り組みと人材育成をめぐる課題と展望」(企画講演)、主催 日本都市計画学会研究交流分科会A エリアマネジメント人材育成研究会	
・「エリアマネジメント人材育成研究会の紹介」	単独	平成31年1月22日	平成30年度エリアマネジメント実務勉強会「エリアマネジメントの目的はどのように決まるのか-エリアマネジメントを支える3つの力(負担力・実行力・支援力)とは」(企画講演)、主催 一般財団法人都市みらい推進機構、日本都市計画学会研究交流分科会A エリアマネジメント人材育成研究会	
・「まちづくりのプロセスデザイン」	単独	平成31年3月13日	「建築サロン」(企画講演)、主催 日本建築学会北陸支部富山支所	
・「エリアマネジメントとは」	単独	平成31年3月20日	「富山駅周辺賑わいづくり実行委員会 勉強会」(招待講演)	
・「あけぼのテラスの報告」	共同	平成31年3月23日	「第2回あけぼのまちづくり講座」(企画講演)、主催 あけぼの団地らしい未来のくらしをつくるプロジェクト	共同講演者： 山田信博(札幌市立大学 准教授)、 林匡宏 (Commons Fun 代表)

作品名	単独・共同	発表年月日又は発表期間	サイズ、素材等 展覧会等の名称、会場等	備考
・旧高瀬邸断熱改修	単独	平成30年5月10日	木造2階建の1階部分(約30㎡)の改修(設計・施工)、富山県高岡市	
・あけぼこ	単独	平成30年9月30日	W324×H348×D336 mm、道南杉、URあけぼの団地(札幌市南区)	

口頭発表の名称	単著・共著	発表の年月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
・高経年団地における居住者の地域活動への参加特性 公的集合住宅団地の集約化手法に関する研究 その2	共同	平成30年9月6日	2018年度日本建築学会大会学術講演会(東北)	共同発表者： 山田信博(札幌市立大学 准教授)
・まちづくり市民活動団体の構成員の担う役割と参加動機との関連性	単独	平成30年9月14日	Toyama Academic GALA 2018、国立大学法人 富山大学 研究推進機構	
・廃校を活用した学生プロジェクトによる空間デザイン	共同	平成30年10月27日	2018年度秋期大会(高岡)、芸術工学会	共同発表者： 山田良(札幌市立大学 准教授)
・まちづくり市民活動団体の役割構造の分析手法開発に向けた基礎研究	共同	平成30年11月18日	2018年度全国大会(第54回学術研究論文発表会)、日本都市計画学会	共同発表者： 椎野亜紀夫(札幌市立大学 准教授)、 斉藤雅也(札幌市立大学教授)、 柿山浩一郎(札幌市立大学 准教授)、 中原宏(札幌市立大学 名誉教授)

その他	単独・共同	研究・発表期間又は取得の年月日	研究相手先名称、特許等の取得番号等	備考
<b>「外部資金」</b> ・団地における移住者のコミュニティ形成を目的にしたセルフリノベーションの有効性	単独	平成29年4月1日～平成31年3月31日	日本学術振興会 科学研究費補助金 若手研究 B	
<b>「共同研究」</b> ・都市規模や地域特性によるエリアマネジメントの考え方と研修プログラムの作成に関する研究  ・集約化計画団地における地域活動の支援方法検討に関する研究	共同	平成29年9月1日～平成32年3月31日	日本都市計画学会研究交流分科会A	代表： 保井美樹（法政大学教授） 共同研究者： 泉山壘威（東京大学助教）、 宋 俊煥（山口大学助教）、 小林敏樹（北九州市立大学）、他
	共同	平成30年4月1日～平成31年3月31日	札幌市立大学	代表： 山田信博（札幌市立大学 准教授）
<b>「展覧会・展示会等」</b> ・みんなでつくった「家」と「街」の展覧会	共同	平成30年8月11日～平成30年8月19日	企画・会場構成、芸文ギャラリー（富山県高岡市）、主催 富山大学芸術文化学部	共同企画者： 大氏正嗣（富山大学教授）
・GEIBUN展－富山大学芸術文化学部の卒業生と教員による作品展	共同	平成30年8月11日～平成30年8月12日	企画・会場構成、瑞龍寺（富山県高岡市）、主催 富山大学芸術文化学部、共催 瑞龍寺夜の祈り実行委員会	共同企画者： 大氏正嗣（富山大学教授）
<b>「ワークショップ」</b> ・ヤルキッズ!!夏休みこどもアート道場	共同	平成30年8月7日～平成30年8月10日	企画・講師、富山県高岡市、主催 富山大学芸術文化学部	共同企画者： 大氏正嗣（富山大学教授）
・太子デパート まちづくりフィールドワーク&ワークショップ	単独	平成30年11月25日	監修・講師、茨城県久慈郡太子町、主催 らっしゃい・でえご隊	
・第1回よっさまちづくり講座「吉久らしい空き家活用を考よう」	共同	平成31年2月17日	企画・講師、富山県高岡市、主催 吉久まちづくり推進協議会、NPO法人吉久みらいプロジェクト、共催 富山大学芸術文化学部 萩野研究室・藪谷研究室	共同企画者： 丸谷芳正（富山大学名誉教授）、 萩野紀一郎（富山大学 准教授）
・第2回あけぼのまちづくり講座「あけぼの団地の共用空間の活用について考えよう」	共同	平成31年3月23日	企画・講師、URあけぼの団地（札幌市南区）、主催 あけぼの団地らしい未来の暮らしをつくるプロジェクト	共同講演者： 山田信博（札幌市立大学 准教授）、 林匡宏 （Commons Fun 代表）
・「まちあかり舎×戸出」～戸出の人、建物、まちを未来につなぐ～	単独	平成31年3月31日	ファシリテーター、富山県高岡市、主催 地域の文化遺産継承事業実行委員会	
<b>「イベント・セミナー・社会実験」</b> ・ミラレ金屋町におけるツアー「藤さんぽ」「ミナイト金屋町」	共同	平成30年9月22日～平成30年9月23日	プロデュース、富山県高岡市、主催 ミラレ金屋町実行委員会、	共同プロデュース： 横山天心（富山大学 准教授）
・第1回あけぼの団地社会実験「あけぼのテラス」	共同	平成30年9月29日～平成30年9月30日	企画・運営、URあけぼの団地（札幌市南区）、主催 あけぼの団地らしい未来の暮らしをつくるプロジェクト	共同企画者： 山田信博（札幌市立大学 准教授）、 林匡宏 （Commons Fun 代表）
・平成30年度エリアマネジメント実務勉強会「エリアマネジメントの目的はどのように決まるのか-エリアマネジメントを支える3つの力（負担力・実行力。支援力）とは」	共同	平成31年1月22日	企画・運営、東京都新宿区、主催 一般財団法人 都市みらい推進機構、日本都市計画学会研究交流分科会 A エリアマネジメント人材育成研究会	
・エリアマネジメント人材開発セッション第3弾「住宅地×防災×エリアマネジメント」	共同	平成31年3月11日	企画・運営、法政大学市ヶ谷キャンパス、主催 日本都市計画学会研究交流分科会A エリアマネジメント人材育成研究会、法政大学人間社会研究科	

「その他」	・ エリアマネジメント人材育成研究会 WG委員	共同	平成29年9月1日～平成32年3月31日	日本都市計画学会 研究交流分科会A	共同編集者： 有田行男(富山大学准教授)、 出原立子(金沢工業大学教授)、 岡本知久(富山大学講師)
	・ 芸術工学会 2018年度秋期大会実行委員	共同	平成30年5月～平成31年3月	芸術工学会	
	・ 日本建築学会北陸支部 研究委員	共同	平成30年6月～平成32年5月	日本建築学会北陸支部	
	・ 小矢部市サイクリングターミナル指定管理候補者選定委員会 委員長	単独	平成30年9月～2月	小矢部市	
	・ 2018年度秋季大会梗概査読委員	共同	平成30年8月～10月	芸術工学会	
	・ 芸術工学会誌 No.77, Oct.2018	共同	平成30年10月15日	編集担当、芸術工学会	
・ NPO法人とやまへりテージ協議会 理事	単独	平成30年8月～現在		共同編集者： 有田行男(富山大学准教授)、 出原立子(金沢工業大学教授)、 岡本知久(富山大学講師)	

## 山田 眞一

口頭発表の名称	単著・共著	発表の年月日	発表会の名称、主催学会等の名称	備考
『髹飾録』のテキストについて—本文の用字・用語を中心に	単独	平成31年3月16日	日本中国語学会北陸支部例会	

芸術文化学部 教員受賞実績一覧(平成30年4月1日～平成31年3月31日)

氏名	受賞名	公募名、主催者名等
高島 圭史		公益財団法人 日本美術院同人推挙
辻合 秀一	羽倉賞	最先端表現技術利用推進協会
林 暁	無鑑審査	第57回日本伝統工芸富山展、公益社団法人 日本工芸会
林 暁	入選	第65回日本伝統工芸展、公益社団法人 日本工芸会
平田 昌輝	入選	第14回大分アジア彫刻展
野村 正勝 (大阪大学名誉教授)、	Outstanding technical paper	第35回国際ピッツバーグ石炭会議
村田 聡		
三宮 千佳	研究奨励賞(若手部門)	アジア鑄造技術史学会
三船 温尚		