

富山大学人文学部紀要

第 72 号

- 「聖人」の「あわれみ」について……………田 畑 真 美 (1)
- 大和における庄内式期の細分と基準資料 (1)……………次 山 淳 (21)
- 日常の文字言語表現の諸相……………小助川 貞 次 (37)
- 訓讀説文解字注 (六)……………森 賀 一 惠 (51)
- 生きる意味と法
—イアン・マキューアン『チルドレン・アクト』—……………恒 川 正 巳 (73)
- 国際線乗り継ぎロビーという「境界」を住処とするトリックスター
—スティーヴン・スピルバーグの『ターミナル』を観る……………藤 田 秀 樹 (85)
- 『ハン・ソロ』で進化した『スター・ウォーズ』のマイノリティ・キャラクター (1)
—チューバッカとランドー・カルリジアン—……………赤 尾 千 波 (99)
- 『イパーチイ年代記』翻訳と注釈 (12)
—『ガーチ・ヴォルニ年代記』(1251～1264年)……………中沢 敦夫, 宮野 裕, 今村 栄一 (115)
- 『笑堂福聚』を読む (二)……………磯 部 祐 子 (232)

富山大学人文学部

2020

JOURNAL OF
THE FACULTY OF HUMANITIES
UNIVERSITY OF TOYAMA

No. 72

2020

CONTENTS

- Tabata, Mami: “The Pity” of “Saints” (1)
- Tsugiyama, Jun: The subdivision and its standard materials of the Shonai (庄内) pottery style phase
in the Yamato (大和) province (1) (21)
- Kosukegawa, Teiji: Aspects of written language in everyday signage and fliers (37)
- Moriga, Kazue: *Shuowenjiezi Zhu* translated into literary Japanese (6) (51)
- Tsunekawa, Masami: The Law and Meaning of Life: Ian McEwan’s *The Children Act* (73)
- Fujita, Hideki: A Trickster Hero in an International Transit Lounge: Steven Spielberg’s *The Terminal* (85)
- Akao, Chinami: Chewbacca and Lando Calrissian
—Evolving Characters in *Star Wars* and *Solo Part 1*— (99)
- Nakazawa, Atsuo & Miyano, Yutaka & Imamura, Eiichi: “Ипатьевская летопись”:
Перевод на японский язык с комментариями. Вып.12 (1251-1264 гг.) (115)
- Isobe, Yuko: On the Jest Book “*Shodofukuju* (二)” (232)