

富山大学人文学部紀要

第 70 号

- アウグスティヌス『詩篇講解』第一五〇篇講解の解題, 訳, 注……………松 崎 一 平 (1)
- 「朋友」について—「仁を輔くる」観点から—……………田 畑 真 美 (19)
- 越中国分寺創建軒瓦の平城宮・京 6314A・6702G モデル説と
8 世紀中葉の畿内の造瓦……………次 山 淳 (41)
- 蟹江義丸について……………未 岡 宏 (65)
- ノースカロライナ州における断種政策—生殖の権利と福祉—……………小 野 直 子 (87)
- 多治見方言における語頭の韻律的特徴—1 拍音節の長さ¹と遅上がりについて—…安 藤 智 子 (109)
- 「靈経大伝」小考 (2)……………磯 部 祐 子 (129)
- 訓讀説文解字注 (四)……………森 賀 一 恵 (155)
- 「白茅」(1943 - 1945) 考—『申報』文芸欄の間隙……………梁 有 紀 (175)
- アイルランドのフランケンシュタインとしての W. B. イェイツ……………結 城 史 郎 (197)
- ^{ロード}
街道という「魔所」
—スティーヴン・スピルバーグの『激突!』をロード・ホラー・フィルムとして読み解く
……………藤 田 秀 樹 (209)
- 『イパーチイ年代記』翻訳と注釈 (10)
—『ガーリチ・ヴォルィニ年代記』(1201 ~ 1229 年)……………中 沢 敦 夫, 今 村 栄 一 (225)
- Der japanische Theatermacher Ōta Shōgo und seine Ästhetik der Stille……………ツォウベク・ヴォルフガング (327)
- ブルガリア語の「定性」の類型をめぐって……………ヨフコバ四位 エレオノラ (361)
- 王逸「九思」考……………大 野 圭 介 (402)
- 源氏物語宿木後半評釈 (1)……………田 村 俊 介 (424)

富山大学人文学部

2019

JOURNAL OF
THE FACULTY OF HUMANITIES
UNIVERSITY OF TOYAMA

No. 70

2019

CONTENTS

Matsuzaki, Ippei: Augustine's Exposition of <i>Psalm</i> 150: A Japanese Translation with an Introduction and Notes	(1)
Tabata, Mami: The Thought of "Friendship" in terms of "the Cultivation of Jin"	(19)
Tsugiyama, Jun: The relationship between the opinion that eaves roof tile at the foundation of Etchu provincial monastery (越中国分寺) was modeled on the 6314A・6702G type at the Nara capital and the roof tile manufacture around the 8 th century in the Kinai (畿内) district	(41)
Sueoka, Hiroshi: A Study of Kanie, Yoshimaru	(65)
Ono, Naoko: Sterilization Policy in North Carolina: Reproductive Rights and Social Welfare	(87)
Ando, Tomoko: On initial prosodic features in the Tajimi dialect	(109)
Isobe, Yuko: On the <i>Lingjingdazhuan</i> (2)	(129)
Moriga, Kazue: <i>Shuowenjiezi Zhu</i> translated into literary Japanese (4)	(155)
Ryo, Yuki: A Study of <i>Bai mao</i> (1943-1945) in <i>Shen bao fu kan</i>	(175)
Yuki, Shiro: <i>W. B. Yeats as an Irish Frankenstein</i>	(197)
Fujita, Hideki: The Highway as a "Possessed" Space: A Reading of Steven Spielberg's <i>Duel</i> as a Highway Horror Film	(209)
Nakazawa, Atsuo & Imamura, Eichichi: "Ипатьевская летопись": Перевод на японский язык с комментариями. Вып.10	(225)
Zoubek, Wolfgang: Der japanische Theatermacher Ōta Shōgo und seine Ästhetik der Stille	(327)
Yovkova Shii, Eleonora: Typology of 'definiteness' in Bulgarian	(361)
Ono, Keisuke: A Study of "Jiusi 九思" by Wang Yi 王逸	(402)
Tamura, Shunsuke: The annotation of the second half of the chapter Yadorigi of the Tale of Genji (part1)	(424)