



GEIBUN

014

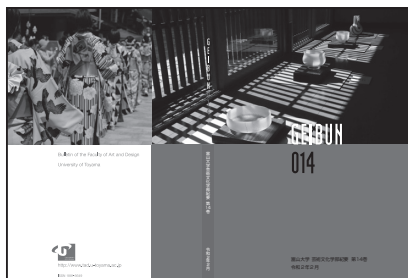
富山大学 芸術文化学部紀要 第14巻  
令和2年2月

## 表紙・裏表紙

2018年から始まる「ミラレ金屋町」は、2008年から始まり10年目の節目を迎えた「金屋町楽市 in さまのこ（以下楽市）」の後継として、金屋町の魅力を「見て、知って、体験する」事業として開催されました。「みられ」とは、「～してみてください」という意味の地元の方言で、単純に伝統的な建物を「見る」だけでなく、実際に金屋町の通りを巡り、住民と会話し、その文化に触れ合うことで、町家に暮らす人々のリアルな生活を体感してもらいたいイベントです。

表紙は、さまのこの美しい陰影が工芸品の日常の美しさを引き立たせている展示シーンであり、裏表紙はきもの通りの花帯をテーマとしたファッションショーのシーンです。

Photo & CG : Ryozo Takeyama



# GEIBUN 014

富山大学芸術文化学部紀要 第14巻 令和2年2月

発行日 令和2年2月28日

発行者 国立大学法人 富山大学芸術文化学部  
〒933-8588 富山県高岡市二上町180  
TEL.0766-25-9140 (芸術文化学部総務課)

企画・編集 紀要委員会  
横山天心 (委員長)、  
河原雅典 (副委員長)、小田夕香里、長岡大樹、  
長井佳代子、羽鳥良齊 (事務局)

デザイン 武山良三

印刷所 株式会社チューエツ 高岡営業所  
〒933-0874 富山県高岡市京田498番地  
TEL.0766-23-7208

© The Faculty of Art and Design  
University of Toyama

本書の全部または一部を無断で複写複製することは、著作権法上の例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、必ず発行者までご連絡ください。



Bulletin of the School of Art and Design  
University of Toyama



<http://www.tad.u-toyama.ac.jp>

ISSN 1881-6649