

GEIBUN 014

富山大学芸術文化学部紀要 第14巻 令和2年2月

P.4 平成30年4月～平成31年3月の主な出来事

企画：芸術文化学部の研究活動、地域連携活動の記録

P.8 ミラレ金屋町2018
芸術文化学部地域連携プロジェクト
横山天心

P.10 高岡クラフト市場街 2018-2019
提供コンテンツの「グッドデザイン受賞」
有田行男

P.12 工芸史・工芸技術史研究室
活動報告1 平成25年度～30年度
三宮千佳・三船温尚

P.14 GEIBUN オープンエアミュージアム in環水公園
2018年度の取り組み
渡邊雅志

P.16 国際芸術交流プロジェクト：ラハティ応用科学大学における交流展2019
今淵純子

P.18 北陸銀行ほくぎんアートギャラリー
富山大学地域連携推進機構プロジェクト
高島圭史

P.20 GEIBUN10
富山大学芸術文化学部・大学院芸術文化学研究科卒業・修了制作展
伊東多佳子

特別企画1：足跡

- P.24 木材のクセの正体を知る
Know the Cause of Wood Habits.
堀江秀夫
-

特別企画2：新任教員紹介

- P.32 佐藤弘隆
-

投稿論文：研究ノート

- P.36 丸竹材のための接合法の検討
堀江秀夫
Study on Joining Method for Bamboo Culm.
HORIE Hideo
-
- P.50 伝統的工芸品における産業拠点施設の課題と展望
—高岡地域地場産業センターの改善提案の取り組みから—
安嶋是晴
Challenges and Prospects of Industrial Base Facilities in the Traditional Craft Industry
—Case Study from Improvement Proposal of Takaoka Local Industrial Center—
YASUJIMA Yukiharu
-
- P.56 『髹飾録』校勘記
—本文の用字・用語を中心に—
山田真一
A Study on Two Manuscripts of “Xiushilu”
—Focus on Script and Terminology—
YAMADA Shinichi
-

研究・制作：平成30年度 活動の記録

P.65