

ヘルン研究第4号 目次

[基調講演]

The Roots of Lafcadio Hearn's Self-Referencing Style of Journalism	Steve Kemme	2
--	-------------	---

ラフカディオ・ハーンのジャーナリズムにおける自己言及のスタイルの原点		11
スティーブ・ケンメ (日本語要約 水野 真理子)		

[研究論文・概要]

『恋する死女』翻訳をめぐって—ゴージェ、ハーン、芥川	中島 淑恵	18
----------------------------	-------	----

ハーンとエツ・スギモト—日本表象の系譜を探って—	水野 真理子	28
--------------------------	--------	----

『ユーマ』における主人公のアイデンティティ形成をめぐって	結城 史郎	41
------------------------------	-------	----

人文学部日本文学分野における小泉八雲を対象とした卒業研究指導	小谷 瑛輔	51
--------------------------------	-------	----

小泉八雲とちりめん本—『若返りの泉』の成立過程を中心に—	石井 花	54
------------------------------	------	----

ヘルン文庫ロシア文学関連書籍調査報告	武田 昭文	85
--------------------	-------	----

An American in Japan:

Thoughts about the 150th Anniversary of Lafcadio Hearn's Arrival in Cincinnati	WILLIAMSON, Rodger Steele	103
--	---------------------------	-----

Paul Claudel, lecteur de Lafcadio Hearn	Louis Solo Martinel	110
---	---------------------	-----

翁久允賞を受賞して	中島 淑恵	117
-----------	-------	-----

執筆者一覧・編集後記		118
------------	--	-----

附録「2018年度ラフカディオ・ハーン研究国際シンポジウム」ポスター		
------------------------------------	--	--