

富山大学人文学部紀要

第 69 号

- ライブニッツの延長概念と抽象の理論
 ——『ライブニッツ - デ・フォルダー往復書簡』の分析——……………池 田 真 治 (1)
- 「仁者」考—「憎しみ」を超えゆく者 (2) —……………田 畑 真 美 (17)
- 『タズキラ・イ・ホージャガーン』日本語訳注 (9) 索引……………澤 田 稔 (33)
- 越中国分寺創建軒丸瓦のモデル論再考……………次 山 淳 (51)
- 発話のタイプおよびパターンが発話者の印象に及ぼす影響……………黒 川 光 流 (79)
- 多治見方言における1拍音節の時間長についての予備的分析……………安 藤 智 子 (89)
- 「靈経大伝」小考 (1)……………磯 部 祐 子 (105)
- 訓讀説文解字注 (三)……………森 賀 一 恵 (125)
- ヴァーノンと偽善：『アムステルダム』の風刺的要素……………恒 川 正 巳 (137)
- ジェイムズ・ジョイスの作品の背景としてのダブリン……………結 城 史 郎 (147)
- ベンド・ア・ン・ド・スナッフ
 屈服すると見せかけて素早く反撃
 ——ロバート・ルケティックの『キューティ・ブロンド』における「^{ダム・フロンド}馬鹿な金髪美人」という戦略
 ………………藤 田 秀 樹 (161)
- ホロコーストをいかに伝えるか
 —アメリカ合衆国ホロコースト博物館のころみ……………大工原 ちなみ (179)
- 独和辞典の重要語彙の比較……………黒 田 廉 (195)
- ラフカディオ・ハーン旧蔵書『ギリシア詞華集』英語版の書き込みについて ②
 — セミとキリギリスに関する詩を中心に —……………中 島 淑 恵 (203)
- 『イパーチイ年代記』翻訳と注釈 (9)
 — 『キエフ年代記集成』(1196～1199年)……………中 沢 敦 夫 (217)
- ヴラジーミル・デルジャーヴィンのポエマ『本源的蓄積』(1934)への導入……………武 田 昭 文 (267)

富山大学人文学部

2018

JOURNAL OF
THE FACULTY OF HUMANITIES
UNIVERSITY OF TOYAMA

No. 69

2018

CONTENTS

Ikeda, Shinji: Leibniz's Notion of Extension and his Theory of Abstraction in <i>The Leibniz-De Volder Correspondence</i>	(1)
Tabata, Mami: The Thought of "The Man Who isn't hated and hate nothing."(2)	(17)
Sawada, Minoru: <i>Tadhkira-i khwājagān</i> : Japanese Translation and Notes (9) : Indexes	(33)
Tsugiyama, Jun: Reconsideration of the opinions on a model of round eaves roof tile at the foundation of Etchu provincial monastery (越中国分寺)	(51)
Kurokawa, Mitsuru: The effects of the types and patterns of utterance on the impressions of speakers	(79)
ANDO, Tomoko: A preliminary analysis on syllable duration in the Tajimi dialect	(89)
Isobe, Yuko: On the " <i>Lingjingdazhuan</i> "(1)	(105)
Moriga, Kazue: <i>Shuowenjiezi Zhu</i> translated into literary Japanese (3)	(125)
Tsunekawa, Masami: Vernon and Hypocrisy: Satirical Elements in Ian McEwan's <i>Amsterdam</i>	(137)
Yuki, Shiro: Dublin as the Backgrounds of James Joyce's Works	(147)
Fujita, Hideki: "Bend and Snap" as a Dumb Blonde Strategy: Robert Luketic's <i>Legally Blonde</i>	(161)
Daikuhara, Chinami: How the Holocaust is Portrayed at the United States Holocaust Memorial Museum	(179)
Kuroda, Kiyoshi: Vergleich des als wichtig markierten Wortschatzes in deutsch-japanischen Wörterbüchern	(195)
Nakajima, Toshié: On the handwritings of Lafcadio Hearn in <i>Greek Anthology</i> of the Hearn Library, II — Poems on cicadae and crickets —	(203)
Nakazawa, Atsuo: "Ипатьевская летопись": перевод на японский язык с комментариями. Вып.9. (1196-1199 гг.)	(217)
Акифуми Такеда: Введение к поэме «Первоначальное накопление» (1934) Владимира Державина	(267)