

平成27年度学長裁量経費採択事業・富山大学ヘルン(小泉八雲)研究会主催・第1回国際シンポジウム

# ラフカディオ・ハーン研究への新たな視点

日時: 2016年2月13日(土)・14日(日) 10:00-17:00(両日とも)

場所: 人文学部第6講義室

13日(土)

14日(日)

## 第1セッション「ラフカディオ・ハーンとフランス」

## 第2セッション「ラフカディオ・ハーン研究への新たな視点」

マルチニクにおけるラフカディオ・ハーン作品の受容(仏語)  
ルイ＝ソロ・マルティネル(早稲田大学)

物語のポライトネス—小泉八雲の怪談を事例として

西田谷 洋(富山大学)

ボードレール・ハーン・谷崎—理想の女性をめぐる—  
北村 卓(大阪大学)

小泉八雲と芥川龍之介

小谷 瑛輔(富山大学)

オノレ・ド・バルザックとラフカディオ・ハーン(仏語)  
オード・デリュエル(オルレアン大学)

ラフカディオ・ハーンとケルト神話—異界との交流をめぐる—

結 史郎(富山大学)

ラフカディオ・ハーンのフランス文学講義  
濱田 明(熊本大学)

ボードレール、ハーンそしてバンディ

中島 淑恵(富山大学)

ラフカディオ・ハーンとドイツ文学

山本 孝一(富山大学)

ハーンの伝記記述と英国支配下のイオニア諸島

長岡 真吾(島根大学)

カミーユ・フラマリオンの読者としてのラフカディオ・ハーン(仏語)  
クリストフ・ガラベ(大阪大学)

W.B. イェイツ、アーネスト・フェノロサとラフカディオ・ハーン: 東西に響く三重奏  
真鍋 晶子(滋賀大学)

ラフカディオ・ハーンとブルターニュ  
梁川 英俊(鹿児島大学)

大正期における「小泉八雲」—アイルランド文学受容と「ケルト」像の移入との  
関わり—  
鈴木 暁世(金沢大学)

## 座談会

\* 仏語講演には通訳がつきます。

「島根・熊本・富山の各大学のこれまでの取り組みとハーン研究の将来展望」  
長岡真吾(島根大学)・濱田 明(熊本大学)・中島 淑恵(富山大学)

問合先: 富山大学人文学部中島研究室(toshie@hmt.u-toyama.ac.jp または 090-6814-5780 まで)

Premier Colloque International organisé par le Groupe d'Études Lafcadio Hearn de l'Université de Toyama

# Nouvelles perspectives pour les recherches sur Lafcadio Hearn

Date : Samedi 13 février et Dimanche 14 février 2016, 10h00-17h00

Lieu : Salle 6, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université de Toyama

## Samedi 13 février

Lafcadio Hearn en Martinique — La réception d'une œuvre\*  
Louis Solo MARTINEL (Université Waseda)

Baudelaire, Hearn et Tanizaki — Autour du thème de la femme idéale  
Takashi KITAMURA (Université d'Osaka)

Lafcadio Hearn et Honoré de Balzac\*  
Aude DÉRUELLE (Université d'Orléans)

Les cours de littérature française de Lafcadio Hearn  
Akira HAMADA (Université de Kumamoto)

Lafcadio Hearn, lecteur de Camille Flammarion\*  
Christophe GARRABET (Université d'Osaka)

Lafcadio Hearn et la Bretagne  
Hidetoshi YANAGAWA (Université de Kagoshima)

\*Ces communications seront données en français avec traduction.

## Dimanche 14 février

Politeness of narrative: focusing on the case of Yakumo Koizumi's *Kwaidan*  
Hiroshi NISHITAYA (University of Toyama)

Lafcadio Hearn and Akutagawa Ryunosuke  
Eisuke KOTANI (University of Toyama)

Lafcadio Hearn and Celtic Myths: Communion with Other World  
Shiro YUKI (University of Toyama)

Baudelaire, Hearn et Bandy  
Toshié NAKAJIMA (University of Toyama)

Lafcadio Hearn and German literature  
Koichi YAMAMOTO (University of Toyama)

Charles Meets Rosa in the Ionian Islands under the British Rule  
Shingo NAGAOKA (Shimane University)

W. B. Yeats, Ernest Fenollosa and Lafcadio Hearn: Literary Triptych connecting East and West  
Akiko MANABÉ (Shiga University)

Lafcadio Hearn in Modern Japanese Literature: Reception of Irish literature and Representation of the "Celt"  
Akiyo SUZUKI (Kanazawa University)

Table ronde : Autour des recherches sur Lafcadio Hearn — ce que nous venons de faire et ce que nous allons faire, à Shimané, à Kumamoto et à Toyama

Pour plus de renseignements, contactez [toshie@hmt.u-toyama.ac.jp](mailto:toshie@hmt.u-toyama.ac.jp)