



# GEIBUN

# 011

富山大学 芸術文化学部紀要 第11巻  
平成29年3月

### 表紙・裏表紙

高岡市の東隣、富山湾に面した射水市新湊地区には、肩を寄せ合うように板張りの民家が建ち並ぶ。昔ながらの佇まいを残す町を貫く内川には、3キロ余りにわたって無数の漁船が横付けされている。漁師町は全国にあるが、海につながる運河にこれほど多くの船を係留させた景観は、他に類を見ない。

後世に残したい独自性のある内川の眺めだが、その内情は深刻で、住民の高齢化が進み空家が増加する一方だ。すでに歯抜けになった箇所もあるだけに、早期の対策が求められる。

そのような中で、かつての畳屋をリノベーションした「Cafe uchikawa 六角堂」は、本当によいモノをつくれれば人が集まることを示して見せた。すでにまちづくり関係者の拠点として機能し始めている。地元の大学としてしっかり連携し、地域再生に貢献したいものだ。

Photo & CG : Ryoza Takeyama



1. 新西橋から神楽橋方向に見た内川。係留された漁船と背景に立ち並ぶ民家が、内川ならではの景観をつくっている。
2. 屋根付き橋である東橋の近くにある「Cafe uchikawa 六角堂」。カフェに集う人の姿は、町のカンフル材のように感じられる。
3. 周辺にはいくつもの路地がある。住民が立ち話をする姿を見かけるが、このような空間にはコミュニティを育む力がある。

# GEIBUN 011

富山大学芸術文化学部紀要 第11巻 平成29年3月

---

発行日	平成29年3月31日
発行者	国立大学法人 富山大学芸術文化学部 〒933-8588 富山県高岡市二上町180 TEL. 0766-25-9140 (芸術文化学部総務課)
企画・編集	紀要委員会 辻合秀一 (委員長)、島添貴美子 (副委員長)、 河原雅典、横山天心、小川太郎、 桜井幸子、森田義章 (事務局)
デザイン	武山良三
印刷所	前田印刷株式会社 〒939-8213 富山県富山市黒瀬610-7 中越企画ビル2F TEL. 076-407-1282

© The Faculty of Art and Design  
University of Toyama

本書の全文または一部を無断で複写複製することは、著作権法上の例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、必ず発行者までご連絡ください。



Bulletin of the Faculty of Art and Design  
University of Toyama



<http://www.tad.u-toyama.ac.jp>

ISSN 1881-6649