



Bulletin of the Faculty of Art and Design
University of Toyama



<http://www.tad.u-toyama.ac.jp>

ISSN 1881-6649



富山大学芸術文化学部紀要 第12巻

平成30年2月

GEIBUN 012

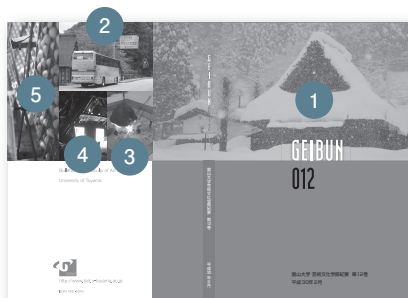
富山大学 芸術文化学部紀要 第12巻
平成30年2月

表紙・裏表紙

富山県南西部、五箇山にある相倉集落と菅沼集落が、隣接する岐阜県白川郷とともに1995年ユネスコの世界文化遺産に登録された。立ち並ぶ合掌造りの建物は、勾配がおよそ60度の三角屋根が特徴になっている。豪雪地帯であることから雪が滑り落ちやすく、構造的にも強い形状だ。その二階部分は貴重な収入源となる養蚕に使用された。一階の囲炉裏からのぼる熱気が蚕室の保温に役立ち、煙は木材や萱を燻して柱や屋根を丈夫にした。何一つ無駄なく、すべてが連鎖した暮らしの知恵に感心させられるばかりだ。

2015年、世界文化遺産登録20年の年が北陸新幹線の開業年と重なり、五箇山への観光バスをラッピングすることになった。芸術文化学部が養蚕をモチーフにしたデザインを作成した。五箇山の暮らしに触れるきっかけになればと願うばかりだ。

Photo & CG : Ryozo Takeyama



1. 冬は2～3mもの積雪がある。
2. ラッピングしたバス車両。
3. 囲炉裏は調理、暖房、照明など多様な役割を担う。
4. 屋根裏である二階には窓から光も入り、作業場として利用されている。
5. 蚕が繭をつくる足場となる回転型のマブシ(族)。

GEIBUN 012

富山大学芸術文化学部紀要 第12巻 平成30年2月

発行日 平成30年2月28日

発行者 国立大学法人 富山大学芸術文化学部
〒933-8588 富山県高岡市二上町180
TEL. 0766-25-9140（芸術文化学部総務課）

企画・編集 紀要委員会
島添貴美子（委員長）、
河原雅典、横山天心、ペルトネン純子、
森田義章（事務局）

デザイン 武山良三

印刷所 前田印刷株式会社
〒939-8213 富山県富山市黒瀬610-7 中越企画ビル2F
TEL. 076-407-1282

© The Faculty of Art and Design
University of Toyama

本書の全部または一部を無断で複写複製することは、著作権法上の例外を除き禁じられています。複写を希望される場合は、必ず発行者までご連絡ください。