

富山大学人文学部紀要

第 68 号

- 「仁者」と「過」をめぐる考察……………田 畑 真 美 (1)
- 複数領域の情報がステレオタイプの形成に及ぼす影響……………黒 川 光 流 (19)
- 『タズキラ・イ・ホージャガーン』日本語訳注 (8)……………澤 田 稔 (27)
- ドイツへの鍵
—スウェーデン領ポメルンにみる「礫岩のような国家」の—様相—……………入 江 幸 二 (45)
- 越中国分寺創建軒丸瓦研究の現状と課題……………次 山 淳 (59)
- 日常言語情報を利用する国語教育の可能性について……………小助川 貞 次 (81)
- 訓讀説文解字注 (二)……………森 賀 一 恵 (89)
- 呑み込む「顎」^{ジョーズ}と戦う男たち
—スティーヴン・スピルバーグの『ジョーズ』を観る……………藤 田 秀 樹 (109)
- Saul Bellow の Isaac Rosenfeld に対するオマージュとしての“Zetland”……………大工原 ちなみ (125)
- 英語科教育法Ⅲでの「話すこと〔やり取り〕」に注目した「帯活動」模擬授業
—図書館活用アクティブ・ラーニングとの融合を目指して—……………赤 尾 千 波 (133)
- ラフカディオ・ハーン旧蔵書
『ギリシア詞華集』英語版の書き込みについて ①……………中 島 淑 恵 (155)
- エクトール・マロとエミール・ゾラー精神病者に関する法 (1838) と文学—……………梅 澤 礼 (171)
- 『イパーチイ年代記』翻訳と注釈 (8)
—『キエフ年代記集成』(1181～1195年)……………中沢 敦夫, 吉田 俊則, 藤田英実香 (181)
- Terayama Shûji: Japanese avant-garde theater from the 1970s reviewed four decades later
……………ツオウベク・ウォルフガング (281)
- 『山海経』から『白沢図』へ……………大 野 圭 介 (346)
- 『善謔隨譯續編』を読む (三)……………磯 部 祐 子 (362)
- 『源氏物語』における柏木の造型の特質と構想的意義について
—「おほけなし」の語に着目して—……………呉 羽 長 (378)

富山大学人文学部

2018

JOURNAL OF
THE FACULTY OF HUMANITIES
UNIVERSITY OF TOYAMA

No. 68

2018

CONTENTS

- Tabata, Mami: The Thought of “Jinsya” and “Fault” (1)
- Kurokawa, Mitsuru: The effects of the information of multi domains on the formations of stereotypes (19)
- Sawada, Minoru: *Tadhkira-i khwājagān*: Japanese Translation and Notes (8) (27)
- Irie, Koji: Swedish Pomerania : An aspect of a conglomerate state (45)
- Tsugiyama, Jun: The present condition and problem of the study of round eaves roof tile at the foundation of Etchu provincial monastery (越中国分寺) (59)
- Kosukegawa, Teiji: On the possibility of national language education utilizing daily linguistic information (81)
- Moriga, Kazue: *Shuowenjiezi Zhu* translated into literary Japanese (2) (89)
- Fujita, Hideki: Three Men Pitted Against “Devouring Jaws” : Steven Spielberg’s *Jaws* (109)
- Daikuhara, Chinami: Saul Bellow’s “Zetland” (125)
- Akao, Chinami: A Preliminary Five-Minute Developmental Exercise Aimed at Cultivating the Students’ Skill in Spontaneous Communication: The Call and Response Approach and the Library-use Active Learning in the Methodology of Teaching English III (133)
- Nakajima, Toshié: On the handwritings of Lafcadio Hearn in *Greek Anthology* of the Hearn Library I (155)
- Umezawa, Aya: Comment décrire les internés en asile?
—*Un Beau-frère de Malot* et *La Conquête de Plassans* de Zola— (171)
- Nakazawa, Atsuo & Yoshida, Toshinori & Fujita, Emika: “Ипатьевская летопись”:
перевод на японский язык с комментариями. Вып.8. (1181-1195 гг.) (181)
- Zoubek, Wolfgang: Terayama Shūji: Japanese avant-garde theater from the 1970s
reviewed four decades later (281)
- Ono, Keisuke: From *Shanhaijing* 山海經 to *Baizetu* 白澤圖 (346)
- Isobe, Yuko: On the Jest Book “*Zengyakuzuiyaku zokuhen*” (三) (362)
- Kureha, Susumu: The Part that Kashiwagi plays in “*Genji-Monogatari*” (378)