

GEIBUN 011

富山大学芸術文化学部紀要 第11巻 平成29年3月

企画：芸術文化学部の研究活動、地域連携活動の記録

- P.8 富山大学芸術文化学部創設10周年記念事業
—「芸文10年展」と「芸術文化都市高岡を考える“つままフォーラム”」—
林 暁・武山良三
-
- P.10 高岡クラフト市場街2015
地域における産学官連携の在り方
有田行男
-
- P.12 金屋町楽市 in さまのこ
芸術文化学部地域連携プロジェクト
武山良三
-
- P.14 県デザイン経営塾10
「コミュニケーション戦略〈見せる化〉から〈魅せる化〉へ」
矢口忠憲
-
- P.16 GEIBUN オープンエアミュージアム in 環水公園
2015年度の取り組み
渡邊雅志
-
- P.18 ラハティ応用科学大学との学部間交流<ジャパンウィーク2015>
ペルトネン純子
-
- P.20 パタナシン芸術大学との交流展 平成28年
高橋誠一
-
- P.22 北陸銀行アートギャラリー
富山大学地域連携推進機構プロジェクト
後藤敏伸
-
- P.24 新生一般社団法人 芸文ギャラリー
後藤敏伸
-

紀要ギャラリー：教員作品

P.28 有田行男・武山良三・中村滝雄・西島治樹・林 暁・萩野紀一郎・ペルトネン純子・横山天心・渡邊雅志

研究・制作発表：一般論文

- P.38 痕跡学の芸術教育への可能性
小松研治、小郷直言、小松裕子、林 良平
A Possibility to the Arts Education by Traceology
KOMATSU Kenji, KOGO Naokoto, KOMATSU Yuko, HAYASHI Ryohei
-
- P.52 Tectonics of innovating aluminum teahouse
Altering aluminum teahouse by means of new timber construction.
上原雄史
アルミ茶室革新のテクトニック アルミ茶室の木構造による改修
UEHARA Yushi
-
- P.64 Garden with Foreign Species for Depopulated Island.
Case Inujima; inventive landscaping design as a tool to transform population dynamic.
上原雄史
発見的ランドスケープで人口動態の転換を図る試み、犬島編
UEHARA Yushi
-
- P.74 椅子の仕口に用いられる4種類の接合方法の強度比較
堀江秀夫
Comparison of Strength Properties about Four Types of Wooden Chair Joints
HORIE Hideo
-
- P.82 「ここではないどこか」ではない「いま、ここ」へ
—アントニー・ゴームリーの《別の場所》と《ランド》プロジェクトをめぐって—
伊東多佳子
Not 'Anywhere But Here' But 'Here and Now'
- About Antony Gormley's Another Place and Land Project-
ITOH Takako
-
- P.94 ソフィ・カル 〈盲目の人々〉論
—「距離」と「美」をめぐって—
松田 愛
Consideration on The Blind by Sophie Calle: Concerning "distance" and "beauty"
MATSUDA Ai
-

研究・制作発表：ノート

- P.110 環境の積極性
—木工機械室環境構築の実践を例に—
小松研治
The aggressiveness of the environment
—As an example the practice of woodworking machine room environment—
KOMATSU Kenji
-

- P.118 物から学ぶ
炉縁の制作を通して
小川太郎
Lwarning from a Robuchi sunken hearth frame
OGAWA Taro
-

研究・制作発表：資料

- P.122 美術科教育法における高岡工芸高校での研究授業報告とこれからの課題
ペルトネン純子
Report of Practice Teaching at Takaoka Crafts High-school in Art Education Class
PELTONEN Junko
-

研究・制作：平成27年度 活動の記録

- P.128