

富山大学人文学部紀要

第 66 号

- 「まことの道」考 (3) …………… 田 畑 真 美 (1)
- 多治見方言における形容詞のアクセント …………… 安 藤 智 子 (17)
- 日本語教師が日本語学習者に訂正を求める技術
—経験のある日本語教師の場合— …………… 山崎けい子・初鹿野阿れ (31)
- 集団内葛藤への対処方略に初期意見不一致の程度および課題特性が及ぼす影響 …… 黒 川 光 流 (43)
- 『タズキラ・イ・ホージャガン』日本語訳注 (6) …………… 澤 田 稔 (55)
- 寺沢矢部編年と纏向編年の対応関係—基準資料による再確認作業— …………… 次 山 淳 (83)
- 『羣經音辨』巻六について (5) …………… 森 賀 一 恵 (93)
- アイルランド文芸復興運動と国家をめぐる女性表象の脱神話化 …………… 結 城 史 郎 (123)
- モーツァルトと「民衆文化」——ミロス・フォアマンの『アマデウス』を観る …… 藤 田 秀 樹 (135)
- 『死ぬことを考えた黒い女たちのために』映画版 *For Colored Girls* の「誘惑的なムラトー」
—アメリカ映画における黒人ステレオタイプ研究 その2— …………… 赤 尾 千 波 (149)
- ドイツ語語順の通時的変遷について
—配語法における3つの変化の解釈の試み— …………… 阿 部 美 規 (163)
- ラフカディオ・ハーン旧蔵書『ギリシア詞華集』仏訳版の書き込みについて
—昆虫譚と幽霊妻をめぐって— …………… 中 島 淑 恵 (175)
- 『イパーチイ年代記』翻訳と注釈 (6)
——『キエフ年代記集成』(1159～1172年) …………… 中沢 敦夫, 吉田 俊則, 藤田英実香 (191)
- Das Theatralische in E.T.A. Hoffmanns *Prinzessin Brambilla* …………… Wolfgang Zoubek (297)
- 『善謔随譚続編』を読む (一) …………… 磯 部 祐 子 (372)
- 源氏物語宿木前半評釈 (2) …………… 田 村 俊 介 (424)

富山大学人文学部

2017

JOURNAL OF
THE FACULTY OF HUMANITIES
UNIVERSITY OF TOYAMA

No. 66

2017

CONTENTS

Tabata, Mami: The Thought of “Makoto no Michi”：“The Way of Truth”(3)·····	(1)
Ando, Tomoko: Adjectival accent in the Tajimi dialect·····	(17)
Yamazaki, Keiko & Hajikano, Are: The skills by which a Japanese language teacher asks a learner for correction : In the case of teachers with long experience·····	(31)
Kurokawa, Mitsuru: The effects of degree of initial disagreement and type of tasks on conflict resolution strategies in groups·····	(43)
Sawada, Minoru: <i>Tadhkira-i khwājagān</i> : Japanese Translation and Notes (6)·····	(55)
Tsugiyama, Jun: Correspondence between the chronology by Terasawa in Yabe site report and the chronology of Makimuku site: Reconfirmation by type artifacts·····	(83)
Moriga, Kazue: A Research on the Volume VI of <i>Qunjing Yinbian</i> (4)·····	(93)
Yuki, Shiro: Irish Literary Revival and Demythologization of National Female Iconography·····	(123)
Fujita, Hideki: Mozart and “Folk Culture”: Milos Forman’s <i>Amadeus</i> ·····	(135)
Akao, Chinami: Tragic Mulattoes Reinvigorated in <i>For Colored Girls</i> : Racial Stereotypes in American Films (2)·····	(149)
Abe, Yoshinori: Zum diachronischen Wortstellungswandel des Deutschen. Ein Interpretationsversuch dreier Veränderungen in der Topologie.·····	(163)
Nakajima, Toshié: About the handwritings of Lafcadio Hearn in <i>Anthologie Grecque</i> of the Hearn Library —Insects and phantom bride—·····	(175)
Nakazawa, Atsuo & Yoshida, Toshinori & Fujita, Emika: “Ипатьевская летопись”: перевод на японский язык с комментариями. Вып.6. (1159-1172 гг.)·····	(191)
Zoubek, Wolfgang: Das Theatralische in E.T.A. Hoffmanns <i>Prinzessin Brambilla</i> ·····	(297)
Isobe, Yuko: On the jest Book “ <i>Zengyakuzuiyaku zokuhen</i> ” (—)·····	(372)
Tamura, Shunsuke: The annotation of the first half of the chapter Yadorigi of the Tale of Genji (part2)·····	(424)