

2319

續  
逆  
世  
畸  
人  
傳

續畸人傳序

續  
比年西遊未卜一枝巢居暫寓  
閑田廬主人適侵余之倦睡曲肱  
几上出續畸人傳者見眎余曰續  
也西遊幾歷十有餘國探山川之  
奇絕未見其奇尋諸藩之畸人  
未遇其時然履跡所及浩々靡不  
語翁之畸人傳者今又修此續篇

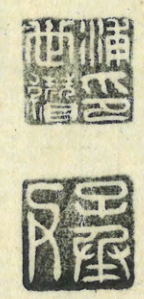


何之盛也主人笑曰足下見奇絕  
不之奇遇畸人不之畸海內之廣  
山川之奇不可勝舉方今文以之  
盛託物趣世之人豈之鮮少哉如  
余固拙好奇以之不好反知近古  
之多畸人所謂傍觀者明于當局  
之類是耶足下索奇於千里之外  
故見奇絕不為奇遇畸人不為畸

所謂觀海者不可語水之類是耶  
可謂忘是一畸人也請以此語冒  
此卷首何如續諾之且曰余也空  
勞步於海外有眼不見奇絕無識  
不遇畸人不及翁之坐耕莘于閑  
田廬也遠矣幸以斯語贖之不忘  
可乎

實政丁巳初夏

石見 浦世續撰



續近世時人傳目次

第一卷

卷顛子序 岡田子題言 六如上人撰花帖序  
卷顛子撰画同人小傳

石川文山

依川田喜六

僧元政

佛一佐吉

山口莊左門

美枝与屋子元吉

以登女

高戶長七

馬車孫吉治

第二卷

甲村銀巴

本阿弥光悦

岡野元内

子查源八

原田長兵衛

就造寺平正

杉山捨枝

角倉了以 并息玄之

能順

村上等詮

平輪執齋

松岡怒庵 附編表水

三宅石庵

素京為溪

下村道端

真田三角

加々美櫻塢

一依梨一

百井塘兩

具綱庵杜

蹴野瓢水

高森正因

端家伯壽

僧幻阿

古谷久徳

第三卷

栗田以善輔

園本寛昂

細井廣澤

横井也有

廣谷山人

僧圓信

敷山源七

僧義親

幾多女

尾山船

川谷貞六

僧宣蓮

僧学信

僧玄政

廣瀬才二

藤堂樂庵

傾城去即

并更屋某被依原系平日經

猶林仙

振系於女

李任子代女  
三國歌川女

第四卷

借正山

附傳之慶傳月舟

借南谷

附保書

雨森芳洲

小万女

堀部金丸女

近江長女

日廣八世郷

津和野清六

依々木志津摩女

鹿人栗助

室河

婿并下頭  
附脱令拾令二人

浪華節女

第五卷

英一蝶

熊斐

望玉堤

高田敬輔

大橋系堤  
永田親誓

借志南

宮津某

宇野醜采

附門人至月哉









題櫻花帖

梅竹蘭菊傳トシキウ照シロ逼真シロ檀シロ名シロ當時固不久。櫻花乃我  
邦之奇種。最所宜。殫精究巧。而振シロ古未聞其人。穠シロ豔  
者過肥。疎シロ鬆者太瘦。忍使國色。死于拙工。手不亦冤  
乎。富麗中一段。氣韻爭豪。髮於環施之間者。舍三能  
生。而將安求焉。余曾題其福曰。櫻花已來。凡馬空具  
眼。以為信然。嗚呼。千古年來。天機之妙。獨慳此花者。  
一旦而シロ迸出生之貧且病。豈或觸造物之怒。與シロ少陵  
所云。但看古來盛名下。終日坎壈。纏其身。吁亦異哉。  
雖然。齊侯千駟。身後灰滅。此雖小技。名足千秋。我已  
保之。今日。三能生。亦可以少慰矣。寬政癸丑夏五

淡海 六如散納題

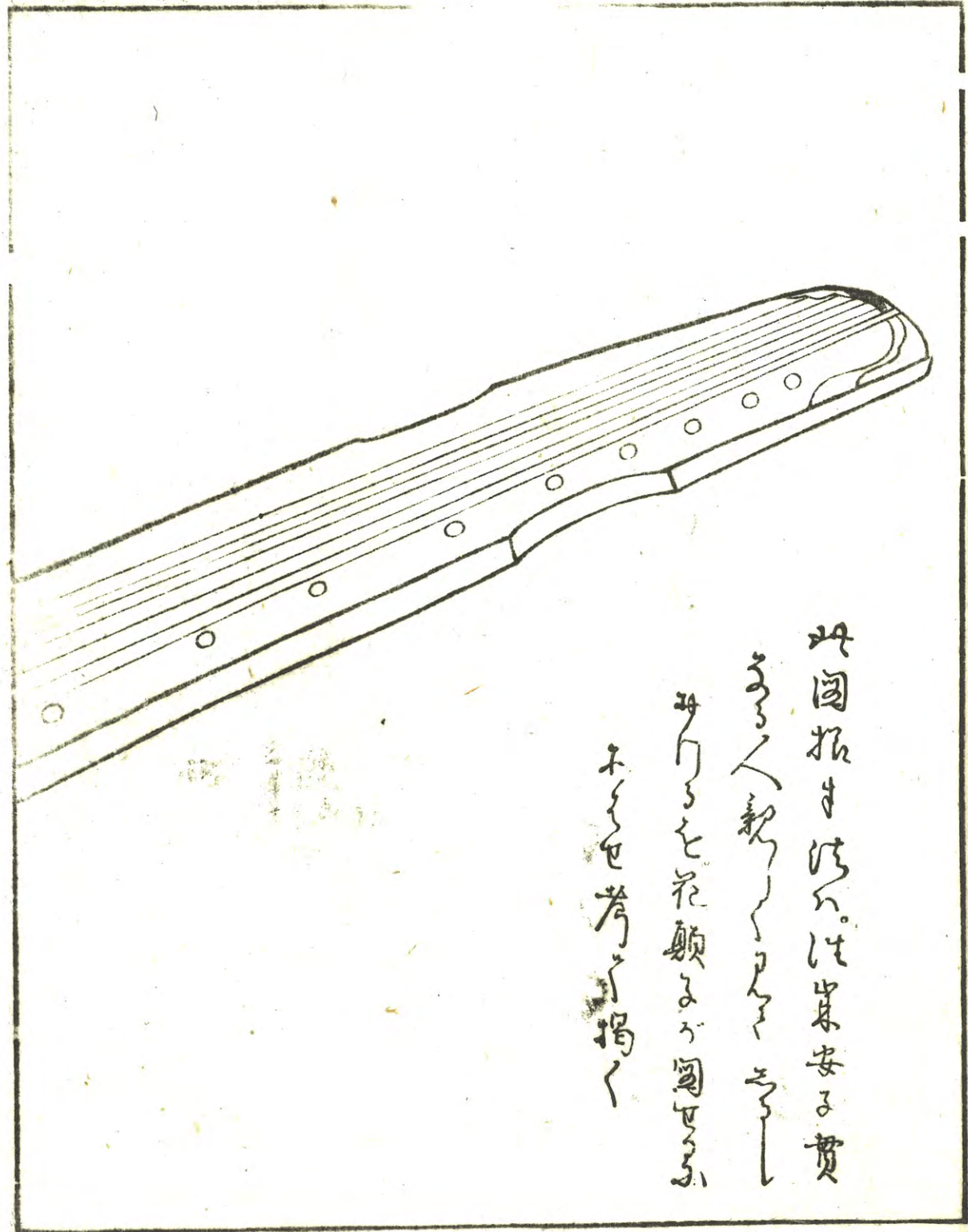




けりききあつたけりけりの中よもよもつりて感ふふ  
よねりふりけりの中よもよもつりて感ふふ  
書画れふなをうきとて一樹の傍と我一片の石碣を  
美古も僧都の跡を流しとて一樹の傍と我一片の石碣を  
師の顔する地をあらとてその内東山縣無事とて  
とつりて。過者のまを流しとてその内東山縣無事とて  
けりききあつたけり







此圖振子法は其安子貫  
 まるく新くくくくく  
 妙りるを花願より聞せよ  
 不も也考り揚く

頭より尾まで長三尺九寸五分

岳山の所幅六寸七分

府の所幅六寸九分

岳山の所幅四寸五分

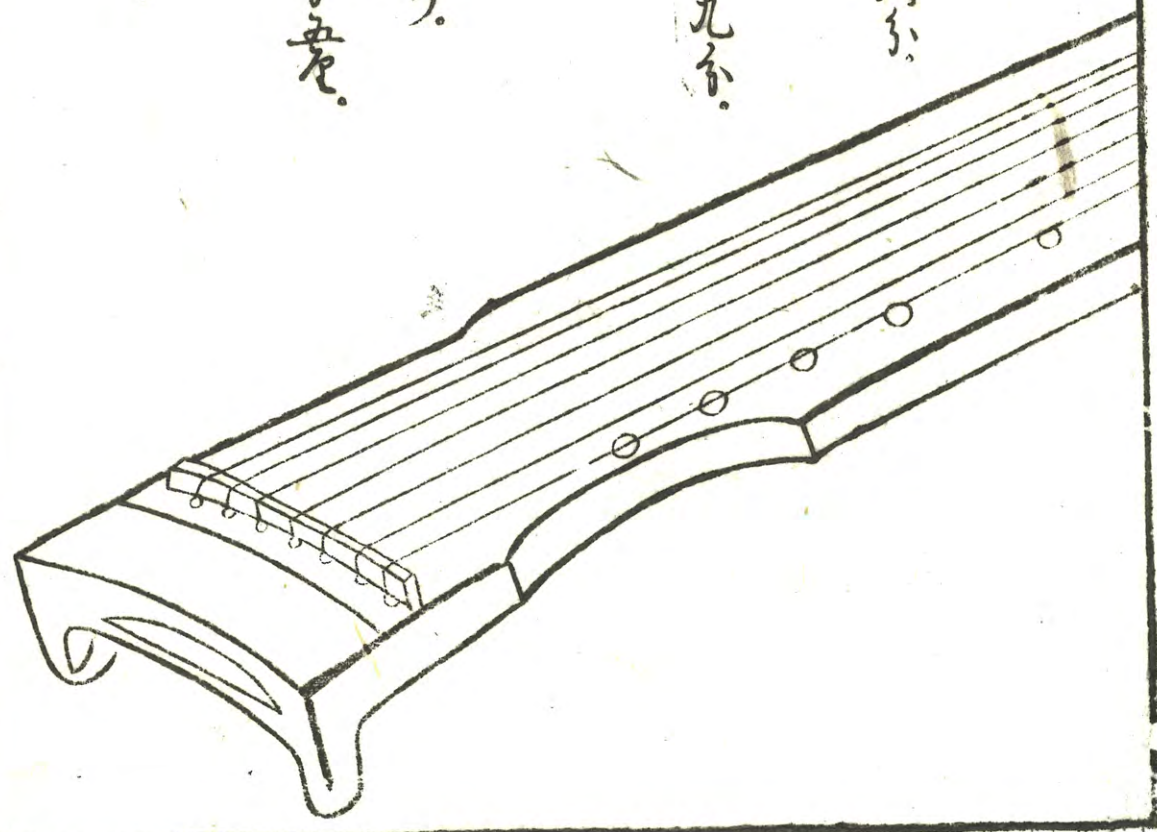
弦眼總幅四寸五分

弦眼各唐真漆の硝子あり

七徽の所三寸六分八徽の所二寸五分

又九徽の所二寸五分

鳳尾四箇黄楊木より作























一に廣と穿つてるとんふ録と。

久違慈範每切神馳未省。邇日法體若何。老邁自遷  
居後目疾腰疼足痺駢集而來。苦楚萬狀寸步如登  
九折緣是不能趨候寶山以聆清誨疎謹豈容筆舌  
想高明當鑒愚之衰憊耳前承借五雅九冊謹遣奚  
奴奉璧希檢收幸甚餘惟隆冬保蓄是顯端此不宣  
特筆 寶山多行小者乞賜一竿以備衣桁之用勿  
吝 是懇

艸山元政師最愛下

陽月晦 俗子陳元賢 花押

此人所著の事ありのこたはるる。素術のゆゑして。今も  
い邦小のりて。いけと流多し。又母の老ふあり  
小状よ。後んて。いけと流多し。又母の老ふあり

うさ。い人馬羽の教書の像及持ぬ。お新とあひ  
読もうふあり。さうれい。さうれい。さうれい。

よふ。い人馬羽の教書の像及持ぬ。お新とあひ  
読もうふあり。さうれい。さうれい。さうれい。

と。い人馬羽の教書の像及持ぬ。お新とあひ  
読もうふあり。さうれい。さうれい。さうれい。

深き。い人馬羽の教書の像及持ぬ。お新とあひ  
読もうふあり。さうれい。さうれい。さうれい。  
中無。い人馬羽の教書の像及持ぬ。お新とあひ  
読もうふあり。さうれい。さうれい。さうれい。  
清。い人馬羽の教書の像及持ぬ。お新とあひ  
読もうふあり。さうれい。さうれい。さうれい。  
と。い人馬羽の教書の像及持ぬ。お新とあひ  
読もうふあり。さうれい。さうれい。さうれい。

佛依吉

天日代。い人馬羽の教書の像及持ぬ。お新とあひ  
読もうふあり。さうれい。さうれい。さうれい。  
ふ。い人馬羽の教書の像及持ぬ。お新とあひ  
読もうふあり。さうれい。さうれい。さうれい。  
と。い人馬羽の教書の像及持ぬ。お新とあひ  
読もうふあり。さうれい。さうれい。さうれい。





























Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page. The text is written in a cursive style and spans the width of the page.

