

# GEIBUN 010

富山大学芸術文化学部紀要 第10巻 平成28年2月

## 企画：芸術文化学部の研究活動、地域連携活動の記録

- 
- P.8 芸術文化学部創設10周年  
—10年間の足跡から捉えた芸術文化教育—  
武山良三
- 
- P.10 平成26年度 特別経費  
芸術文化を起点とした実践的教育モデルの構築 つままプロジェクト  
大氏正嗣
- 
- P.12 —誰のために何を指すか—  
「高岡クラフト市場街」2014  
松原 博
- 
- P.14 金屋町楽市inさまのこ  
芸術文化学部地域連携プロジェクト  
武山良三
- 
- P.16 県デザイン経営塾9  
「コンテンツ、情報、人のつなぎかた」  
有田行男
- 
- P.18 GEIBUN オープンエアミュージアム in環水公園  
2014年度の取り組み  
渡邊雅志
- 
- P.20 ラハティ応用科学大学における交流展2014  
ペルトネン純子
- 
- P.22 プラハ美術工芸大学訪問  
松田 愛
- 
- P.24 北陸銀行ほくぎんアートギャラリー  
富山大学地域連携推進機構プロジェクト  
高島圭史
- 
- P.26 地域連携プロジェクト 芸文ギャラリー
-

## 紀要ギャラリー：教員作品

---

- P.29 安達博文・上原雄史・内田和美・大氏正嗣・小川太郎・沖 和宏・後藤敏伸・小松研治  
齊藤晴之・清水克朗・高島圭史・高橋誠一・辻合秀一・内藤裕孝・平田昌輝

## 研究・制作発表：一般論文

---

- P.46 富山県射水市海老江地区の曳山の音楽  
島添貴美子  
The Music of the Parade Float Festival in Ebie, Imizu City, Toyama  
SHIMAZOE Kimiko
- 
- P.58 中国北魏金銅仏の鑄造技法の検討  
—佐野美術館蔵天建元年銘青銅如来坐像光背火焰文の再現実験を通して—  
三宮千佳  
Study on the casting methods of gilt bronze Buddhist statue in Chinese Northern Wei  
— Partial experimental casting of Nyorai in Sano Art Museum collection —  
SANNOMIYA Chika

## 研究・制作発表：ノート

---

- P.78 芸術系学生のための英語教育のありかた  
富山大学芸術文化学部英語教育実践報告と課題の考察  
深谷公宣、小田夕香理  
English Language Education for Art Students:  
Report of the English Teaching Practices and Consideration of Issues at Faculty of Art and Design, University of Toyama  
FUKAYA Kiminori, ODA Yukari

## 研究・制作：平成26年度 活動の記録

---

P.85