



教員名：
齊藤 晴之
Haruyuki Saito
専門分野：
漆造形



作品名 : たち昂る想い
寸法 : 800×550×500mm
素材 : 漆・和紙・エポキシ樹脂
技法 : 樹脂乾漆・黒艶消し紙肌仕上げ
制作年 : 2015年
発表場所 : 第54回日本現代工芸美術展【審査員出品】
会場 : 東京都美術館 他全国6会場巡回展示

自然の中に最初から佇んでいるような形を表現する。



作品名 : 遙か想いへ
寸法 : 750×620×530mm
素材 : 漆・和紙・エポキシ樹脂
技法 : 樹脂乾漆・古代朱艶消し紙肌仕上げ
制作年 : 2014年
発表場所 : 改組新第1回日展 第4科工芸美術部門
会場 : 新国立美術館

時を超えて変わらずに、そこに現れる想いを形にする。