

小悲
說劇

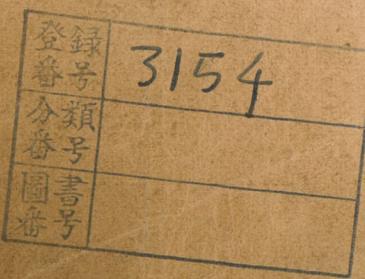
청춘의애인

朴埈杓作

현동은 우루루 번개는 번적 비는 창대갓치 쏘다저 져막한 련디를 뒤집는다 때는 하
오열두 점쯤 되었는데 이 팔가량 된 처녀 한아이 비를 쪼록 맛고 춘천사마리(春川
沙器里) 김의관집 대문을 두 다리며 사람 살니라고 소리를 지른다.

대저 이 처녀는 역시 사마리사는 최준보(崔春甫) 의 딸이니 양귀비의 색태와 반
첩녀의 문장이며 룡육의 음률과 맹강의 덕을 겸비하였음에 춘보의 부부 애지중지
해야 일흔을 빙심이라 하고 빙심갓흔 쌍을 어더 원양의 쌍류함을 보고 자하더니
춘보 우연이 득병더니 자리에 누어 이지 못 할 줄 알고 빙심의 손을 잡고 부인을 도
라보며

「여보 마누라 빙심을 무남독녀로 귀히 길너 나히 지금 심오세라 가랑을 어더
월양의 쌍류함을 보고 만년행복이나 누릴가 하엿더니 나는 박복하야 못보거니
와 마누라는 아모조록 택서하는 대주의하시오 택서를 소홀이 하다가는 빙심
의 평생을 그릇처주는 거시오」하며 또 빙심을 보며



「이애빙심아 너의모더러 지금한말은 드렛스려니와 혼인은 일륜대사이라녀
자의게당하야는 더욱 소중하니 너도 주의할일이다 너더러이것이 할말은아
니다마는 너의모친이 지감이적음으로 일으는말이니 김히아비의말을 명심
하여라」

하고명이진하니 빙심의모녀 련통지통이야 엇지다말하리오 선산에 암장후 모
녀서로의지하야지내는대 사면에서 동흔하는재답지하나 다거절하더니 맛침배
다리사는 리춘삼이라하는재잇서 부랑패류로 일군에유명하며 부여조의조업으
로 재산을물쓰듯하여 어대던지 가인이잇다하면 그여코 보고마는터이다 빙심
의성경을듯고 매파를보내여 백단으로 달내며 혹은위협으로하매 빙심의모 졸
니다못하야 빙심더력의론을한다

「이애빙심아 리장자는 일군에부자이라 네가그집으로시집가면 너도호강을
하려나와 나도만년에 고생을면하게스니 허락하는거시 조흘듯하다」 빙심이

모친의말을듯고 정색고하는말이라

「한번허락하고 못무르는것은혼인이라 소중이자별하거달 엇지부랑몰각배의
게 허락하야 나종에뉘우침을 자취하릿가 부천림종시에 하신유언이 명수하
시오니 모친은단련하소서」

「단련을하라니 너는엇지하자는 주견이나 나히파념하면 그아니걱정이나 이
미말듯는것이 을흘듯하니 다시생각을하여보아라」

「저는결심한바이잇사오니 다시는말삼마음소서」 이갓치거절을하매 모친과매
파도엇지할수업서 다시말을아니한다 매파도라가 춘삼을보고 빙심의거절하
는말을 갖초일으니 춘삼이듯고 무명업화가 삼천장이나 일어나서

「응 부랑몰각배라니 내나히이십에 처음당하는육인걸 이분푸리는하고말니
라」

하고 동류수삼인을모호고 무삼일을 비밀히의론하더라 하로는털령으로 해는
너머가고 동편으로둥근달이소사 원련디를조용히빗치더니 못미들손조화옹이
라 해상으로후운이찌오르며 바람이지동치듯불더니 삽시간에 하날에후운이편
만하며 월색은운간으로 숨어바리고 번개는번져하며 련통은우루루 달구비는
눈을뜰수업시쏘다지니 로상에는 사람하나볼수업시되였다 이때춘삼이가 비쓰
다짐을보고

「울타 이떼에 일을하면 누가한줄알나」

하고 이삼동류를다리고 비를마지며 사과리빙심의집으로온다 이떼마침 빙심
이가 뒤편에잇을때 집암흐로 엉데한사람이오며하는말이

「이집이 최준보의 집일세 불문곡작하고 최준보의 땔만업고 나오게」 빙심이 이 소리를 듣고 샴작 놀나며 생각한다

「울치 이 놈들이 재물도 적이 아니오 사람도 적놈이로구나 내 여괴잇다가는 저 놈의 욕을 면치 못하리니 저 놈들이 안으로 드려가거던 피신을 하리라」 하고 뒤간에는 신하고 동정을 보더니 춘살등이 안으로 드려감을 보고 금히 몸을 뒤통산 송림중에 감주고 있다가 다시 생각하되

「내가 업스물보면 저 놈들이 사면으로 수색을 하리니 이를 엊지 할가 올타김의 판집은 일경에 명망이자 하고 또 겸하야 나를 심히 사랑하니 그리로 가리라」 하고 즉시 김의 판집으로 갖다 춘살등이 빙심의 집으로 드려가니 빙심은 간대업 고 빙심의 모친 만방에 안젓다가 사람들이 뛰여드려온을 보고 혼비백산하야 소래 를 친다

「도적이야」

이갓 치아 모리 소래를 친들 적막한련디에 우뢰와 비 소래중에 어느 누구 가 아라드 르리오 춘살등은 일점겁함이 업시 사면으로 빙심을 수색하되 거림자도 볼수 없다

「허허 이 계원일인가 괴신이 곡할일이 아닌가 이 발종에 어대를 갖슬가」

하며 아모리 차진들 김의 판집에 있는 빙심을 엊지 차지리오 할일업시도 라가니라

빙심의 모친은 걸결에 소래만지르다가 춘살등이 도라간 후 빙심을 아모리 불너도 대답이 업다 발을 구르며

「에그머니 이를 엊지하나 이 놈들이 재물을 탐하야 온놈이 아니오 사람을 탐하야 온놈이라 빙심이 가 잡피여 감이 분명하니 어대가 차질가 빙심의 칼갓흔성미

에죽고 말것이니 에그머니 하나님마옵시야」

하고 밤을 눈물로 새이더라 빙심은 김의 판집문을 두다리며 사람을 살니라 하매 김의 판이 이 소래를 듣고 금히 문을 열고 보니 한처녀가 비를 맞고 와서 사람을 살

니라하는지라 김의 판이 대경노괴하야 문는다

「이길흔밤우중에 엇더 한계집아 해완대 사람을 살니라하나니」

「저는 건너말사는 빙심이 온대 집에도 적이 드러 피신코자 왓사오니 하로밤만

피신케 하야 죠움소서」

김의 판이 빙심이 란말을 듣고 금히 안으로 다리고 드려가며 부인안씨를 부른다

「여보마누라 건너말준보의 집에 도적이 드러서 썰빙심이 가 우리집으로 피신 을 하라 왓구료」

안부인도 역시 놀나며 금히 뛰여나와 빙심을 잡아 올니면서 「에구 가 엽서라 빙심의 집에 무어시잇다고 도적이 들가 어서을 나오 나라」 하며

(6) 을 어여안천후 일변놀난가삼을 전정도식하고 일변져진웃을 말니네하며문는다

「도적이 멧명이나들엇스며 일어바린거 손업는냐」

「재물도적놈갓흐면 무어슬먹자고 저의집을왓겟슴잇가 자가 맛찰뒤간에잇
스랴닛가 사람은멧천지 알수업서도 저의들하는말이 아모개 쌀만업고나오
라는 소리를듯사온즉 재물도적이아니오 사람도적놈이기로 제가댁으로 도
망을하야왓습니다」

「에구고 이한놈도만타 지금도 그약습을바리지안는구나 너의나히 지금열일
곱이아니나 드론즉 사면에서 통혼을하는대 네가모다 거절을한다든구나 참
한대가잇셔서 시집가면 어느누구가 오날파갓흔불의에 행사를하라들겟느
냐」빙심이 이말을듯고 양협이불거지며 고개를숙이고 수삼한말로대답한다
「너자가 한번시집가오면 일평생고락이 모다가장에게 달니엿사오니 만일건
너말사는 리춘삼과갓흔대로 시집가오면 비록구복의 주림은업사오니 그인
격이라하는거슨업시 금수와일받이되오리니 엊지경홀이 몸을허하릿가」하며
발글내다보며

「에그비가웨아니뜻칠가 어머니께서 나업스물보시고 그놈의께 잡피여잔줄
아시고 애를쓰실티인대 비가뜻치여야 집으로도로가지」하고 애를 부덩()

쓴다 안부인이 빙심의애씀을민망하야위로한다

「이애 너의어머니가 애는쓰겟지마는 지금비가울뿐이라 얼마아니잇스면 발
글터이니 날이나 발거던가랴무나」

「에구 황송합니다 저로해서 쥬무시지도못하시니 이런불안할데가 어대잇슴
닛가」

「하로밤 잠못자기로 판례가잇겟니마는 네가욕을면한것이 불행중다행이다
이갓치이약이하는동안에 서풍이슬을불며 하날에편만하던후운을 동해로쓰러
바리고 래양은 구름을헛치고 부상으로 소사울으니 사면청산에 둑움은저녁비
에씨기여 더욱씩씩하다 빙심은 비가개이고 해가울음을보고 벌떡이려서며

「불안을 만이세치여 황송합니다 일후다시와서뵈옵고 말삼을고하겟지요마
는 아모리생각하와도 이곳에서는 못살고 다른골로가서 살가보오이다」

총으히인사를맞추고 집으로도라온다 이뻐싸지 빙심모는 한잠을일으지못하고
빙심을부르며 통곡하니 동리사람들이 그제야알고 빙심의집으로와서위문한다
「빙심어머니 어느때에도적이 드렷드란말이오 도적이왓스면 재물이나 가저
가지 사람싸지 잡아갈것이무엇인가 그런대만하나일치아니하였소」 빙심모는
우름을억제하고

「그 둘들이 제물도 절이 아니요 인도적입니다 부작강이 하나 아니가 저가고 빙심이 만얼구료」 동리사람들이 서로 도라보며
 「어 눈놈의 짓일가 빙심의 인물을 탐해서 그리한 것인대 필경 타동사는 뜸의 짓인
 세로군 옛놈이나 왓서는지 모르겠지만 우리는 그런 통비 소래에 전혀 몰나
 구료」

할지음에 빙심이 가 대문으로 드려오며

「어머니」

하며 뛰여드려온다 빙심모는 죽었던 자식 다시 본듯 반가히 뛰여 나오며

「빙심이냐 어대 갖다 오는야」

빙심이 다라드러붓들고 울며 하는 말이

「잔밤에 얼마나 놀나 셋스며 물초녀로 오작애를 쓰셨겠습니까」

하며 지낸바 일을 다갖초고하니 모친과 동리사람들이 빙심의 몸피한 것을 칭찬

불이한다

「참 네가 그려 케 피신하였기에 육을 면하였지 만 일집안에은 신하 얷든를 잡피

여갈번하였다」하고 동리사람은 다간후 빙심이 모친에 제고하는 말이

「여기잇다가는 불량배에 육을 면하기 어려오니 강릉의 숙의집으로 가서 의탁함

이조흘듯하나이다」

「외숙의집도 극빈한대 우리가 가서 의탁하면 조와 하겟느냐」

「가면자연조흔도리가잇사오니 가사이다」

「졸디에 무삼로수를 가지고 잔단말이냐」

「로수는 내게얼마간잇사오니 부족되는 것은 김의판집에 가서 어데오리니 행

장이나 결속하소서」

빙심모는 빙심의 하라는대로 의복등물을 부리나에 결속을 하고 빙심은 다시 김의판집으로 가서 안부인보고 구하여 준은 헤를 새로 허말하며

「앗가도 말삼을 고하였습거니와 여기잇다가는 불량배의 육을 면기 어려울기
 로 강릉의 숙의집으로 가고자 하오나 로수가 부족되오니 수잔두육이나 마잡
 으시고 돈오십량만주시면 형편보와 속속히 환상하오리니 하대하심을 바라나
 이다」

안부인은 혼연히 오십량을 주며

「내가 집을 잡고 주운것이 아니오 너를 그저 부조삼아 주는것이니 아모조록 몸
 조심해야 가거라 집은 바려두면 못쓰는것이라 내잘맛타두리니 일후 다시 와서
 거접하여라」

하고 강릉대관령고개로 급히 가더라 이때 빙심의 모녀는 교자에 몸을 담고 교군 군의 다리를 비려 하로에라도 강릉을 당도코자하는 마음이었으나 엊지매 사가 마음과 같흐랴 교군군가는 대로 내바려두고 암일을 곰곰이 생각하며 가는 대 때는 륙월염련이라 불갓흔햇빛은 사정업시내리 또이여 산천초목이다 쭉으느러저물 에 되친듯하니 허물며 사람이라 교군군이 더위에 못익이여 땀은비 오듯하고 대 관령험한길을 행하니 일라이리를 못가서 쉰다 빙심이 이어동보고 길이 한식하며 「사람은 일반인대 나는 무삼복으로 교내에 편히 앉쳐 가고 이교군군은 무삼일로 혼자가 도어려온길을 교자를 메고 가노 이것이 도모지 금전의 능력이로다 인생 출전이 어날 이런 거슬보면 돈나고 사람이 나지 아니하였다」

이와 갖치 무한한 감상이나서 길이 몹시 힘하면 보행도하고 평판한데서는 타고 도 간다 대관령거우 넘어 해는 함디로 드러가고 달은부상에 쏘이울연이비취인다 빙 심이자연이걸이나서

② 「교군군 날이 저무니 어서 암주막으로 가세」

하더니 말이 맛지 못하야 송림사이로 지랄쓴 남자 오류명이 각각 손에 흥거를 들 고 소래를 벽력갖치지르며 「이놈교구군아 교자거괴노와라」 하더니 다라드러 교군군네명을 일시에 결박

빙심이 만만치사하고 즉시 집으로 도라와 두채교군을 어더라고 금급히 강능으로 갖다가 외숙이 춘천읍내로 이사하였다 함으로 다시 회정하야 옵내로 가더라 이때 춘삼은 목덕을 달치 못하고 분함을 못이 괴여 잊흔날아 참을먹은 후 빙심의집동정 을 보고 자하야 이살동류를 다리고 빙심의집을 와서 본즉 집은비엇고 사람이 업거나 마음에 꾀이하여 동리로파의 쥬덤으로 드러가 술을 마시며 문는다 「여보고 쥬모 지금오다가 드론죽어제밤에 이동리에 불안당이드렸서다니 파 하일은거나 업고 사람은 상처아니하였다 듯기에 매우 놀나운걸」 「불안당이 아니고 사람을 잡아가려고 드렷더람니다」 춘삼이 거짓놀나며 「응 사람을 잡아가다니 소년파수 가잇서든가 그 악습이 그저 남아잇군」 「파수도 아니오 출가전처녀람니다」 「저런변보아 옛날에는 청상파부는 혹보쌈질을 한다하지마는 처녀보쌈은 처 을듯는걸 그래 처녀가 잡피여갖나」 「공교히 불을여 가지는 아니햇서요」 하고 김의관집으로 피신한말이며 강능의 숙의집으로 간말을 갖초하니 춘삼이다자세듯고 「불행중다행이로군」

하며 즉시 술갑을 세음하여 주고 바로 선고로 도라와 오류명동류와 단속을 단으히

「네 말이 그럴듯하다마는 풀어주고 보면 우리의 종적을 알지니 못될 말이다」
 교군들은 이 말을 듣고 더욱 황겁해야 빈다
 「여러분덕분에 풀어주시면 바로 도라가겟사오니 살니 주옵소서」
 하더니 덜미로 조차 난대업는 총소래가 「탕! — 한다 춘삼등이 쌈작 놀나 좌우
 를 휘휘도라보는대 별안간 춘삼이 가
 「에구구」 소래를 치고 산빗탈에 가모로 뛰러지더니 한 사람이 억새에 총을 끼고
 산양개한마리를 암세우고 나서며
 「이 놈들 엊더 한불안당이냐」
 하더니 불문곡직하고 지랄쓴 놈만 총대머리로 함부로 두다리니 다각기 목숨을
 도망하야 다라나더라 산양군이 다쏘차바리고 일번교군을 풀어노으며 문는다
 「내행은 어대서오시며 어대를 가다가 도저을 만났나 여기는 자태로 백주에도 도
 져이 출몰하는대 하물며 이황혼에 내행을 모시고 잔단말인가」
 교군들이 미처 대답할사이 업시 빙심의 모친이 암흐로 오며
 「참 엇더 한량반이신지 죽을 사람을 구하여 주시니 이런대은인을 하날이자시
 하신가 하나이다 불감하오나 존성대명을 알고 자하나이다」
 「내성명은 차차알녀니와 어대를 가시는길이오」

하야 나무에 매여 놑코 그중에 건장한 두명이 빙심에 교자를 메고 자한다 빙심의 모
 친은 교자방 그로 뛰여나와 빙심의 교자를 붓잡고 애걸한다
 「여러분이 재물이나 가져가시고 사람을 살니시면 이런은 헤가업겟사오니 살
 녀주오 살녀주오」
 하고 만단으로 애걸한들 소용이잇스리오 그중한놈이나서며
 「우리는 재물을 탐하는 사람이 아니오 사람을 탐하는 사람이니 로파도 갖치같사다」
 보통사람이 이런 판경을 당하면 괴색을 하엿스런만 빙심은 온악탐찬아해라 속
 으로 생각하되
 「을치이 놈들이 어제집이 왔든 놈들이 이로구나 내가 갖릉으로 갖다는 말을 탐문하
 고 조차온것인즉 내이 놈의하는 양을보아 뒤방책이나 차리라」하고 소래를 놉
 혀 말한다
 「여러분이 재물을 탐하던지 사람을 탐하던지 인명이지 중하온즉 저교군을
 푸러노시면 여러분가자는 대로 가려니와 만일 풀어 놋치 아니하면 우리모녀가
 이곳에서 죽을지언정 아니갈테이오 이심산궁곡에 그냥매여 두면 사랑의 밥이
 되지 아니하렷가」
 그중한놈이 거절하며

「춘천사 옵다가 녀식을 다리고 강릉본가로 가다가 이련봉변을 당하였사외다」
 「젊은 땅님을 다리고 가거던 일적 주막에 드려 쉬는 거시조 혼대 이험한 길에 늦도록
 와가시오 이암호로 가는 길이 동행이 될듯하니 갖치가 십시다 나는 하과방학
 하고 교군군을 재촉하야 암주막으로 내려가 빙심의 모녀는 안으로 드러가고 윤
 은방께서 유숙한다 이때 빙심이 윤씨의 말을 듣고 처녀의 몸이 아니면 즉접으로
 말을 하겟스나 처녀의 몸이라 속으로 생각하되

「춘천사는 윤이라 하니 누구 일가 명자사지 알었으면 아니 조흘가 내게는 잊지
 못할대은인인데」하고 밤에 모친더러 하는 말이

「어머니 윤씨는 우리에 대은인인데 그명자를 아니일너주니 래일이라도 명자
 를 다시 무려보시오」

「온야 래일도 무려보마」하고 잇흔날 일적이러나 죄반을 절결이 작만하야 상을
 차리여 가지고 빙심모가 친히 가지고 나와 윤씨의 채작일구 한은혜를 사례하고 상
 을 암해노으니 윤씨이러나 서상을 바드며

「천만의 말삼이지오 사람이 위경당함을 보고 구하는거손 인도상에 쟁쟁한일
 이온즉 무삼대단한일이라 이처럼 말삼하시오」하고 상을 바다먹은 후 주인을

불너 모든 밥값을 다세음하야 주고 길을 떠날새 빙심의 일행도 짜라나서니라
 「어머니 윤씨가 또 우리 밥값싸지 무려주니 남의 신세를 저도 분수가잇지오
 너무 불안하야 견대겟슴닛가 후일감던못감던 성명이나 자세히 무려보세요」
 「온야 차차 무려볼거시니 넘려말라」하고 오십리쯤 가더니 윤씨가 암길을 가라
 치며

「이길로 가면 바로 강릉으로 가오니 부대평안이 가시오」

「나리는 어대로 가심닛가」

「네 나는 이암산을 구경하고 가려면 잇흘동안이나 지체가 되겟소 이암길은
 편々대로이라 위험한일은 업슬듯하리다」

「지금자별하오면 또다시 뵈울지도 모르오니 귀함이나일너주시고 가옵소서」
 「네 귀래여 일홈아실것업지오 춘천장아레사는 윤이라 하던지 대관령 산양군
 으로 만아시구료」하고 다시 말업시 산양개를 암세우고 산중으로 드려간다

이때 빙심은 교자안에 잇서 모친과 수작하는 말을 드르며 그 용모를 명명히 가삼속
 에 사진박기여 두엇더라 빙심의 일행이 윤씨를 섭섭이리 별하고 여러 날만에 강
 능에 이르러 외숙집을 차지니 일년전에 춘천읍내로 이사하였다 함에 부득이 하야
 다시 춘천부종에 당도하야 외숙김호성을 차지니 수삭전에 병드러죽고 모자량

인은 살수가 업서 집을 파라 가지고 서울로 올나갔다 한다 빙심이 이 말을 듣고 위연
한식 하되

「박명한이 내 팔자 엇지이다 박복하고」하고 모친을 도라보며

「어머니 박복한 불초녀로 고생이 자실하시니 죄사무석이 올시다 그러하오니
일이 이갓처되 옛사오니 아직여기 엇다가 차차 다시 변동을 하사이다」

「서울로 올나갔다 하니 서울로 감이 엇더하냐」

「살수가 업서 서울간 사람을 차자가 면무삼소용잇슴닛가 우리는 서울이나 춘
천이나 께디는 일반이오니 아직여기 엇서 래두사를 다시 의론하사이다」
하고 집을 하나 어더든 후 모녀쥬야로 침선방적을 부지런히 하야 연명할새 이
러구려 수삭을 지내니 동리에 빙심의 청찬이 자자하며 더욱 그 인물을 흠선 아니
하리업스며 또 침선의 묘법을 일거른다 이령으로 원근을 물론하고 침선할재잇스
면 닻도 아위탁을 하니 자연생활의 곤란은 업스나 사고 무친한 께디에 모녀의 심
사야 오작하리오 모녀장단우로 세월을 보내더니 하로는 로파하나이 침선감을

갖다 쥐며 빙심모를 쳐다보고

「마님」 나는 아모리 생각하여도 마님일을 알수가 업슴디다 저런고은 땅님을 웨
파년 식기며 이런 고생을 아시오 땅님이 식집가면 침선파방적 할 사람이 업서

못 살갈아 잡아 두시오 애기갓흔 땅님을 두고 무삼고생이잇슬가 그리하시오
「나는 봉들여 두고 십허서 두겟소마는 제가마다고 고집을 세서 이고생을 한다
오」

「조흔량재감이 하나잇스니 천거하릿가」
「가합한신랑이잇스면 소용잇소 제눈으로 보와서 가합한사람이라야 식집가
겟다고 고집을 한다오」

「에그 망칙해 라엣날말을드르면 혼신랑이 신부를 친히 보고 혼인하얏다는 말

온드렷지마는 신부가 신랑보고야 식집간다는 말은 처음듯겟구료」

「저야 그런생의나 먹엇겟소마는 져의아버지가 림종시에 망령으로 너의 가
장은 네가 잘가리여 식집가라고 한말을 듯고 말을 아니드르 난간 원세음을 모

르겟소」 빙심이 열해서 이 말을 듯고 봉그러운색이동하며

「두분은 그쓸대업는 말고 만두시고 다른말삼이나하시오」하고 말을 잘나노
하되
「내 출천서 몸을 이리 피함은 도시 혼인이 사자 어늘 오늘도 이런 소리가 귀에 들
이니 또 용신치 못할따이라 장차 엊지하면 조흘고」하며 고개를 숙이고 무삼생

각을 한참 하는대 빛그로 기생계월이가 드러오며 억개를 탁치고
 「빙심아가씨는 일도 아니하고 무삼색각을 이리하나 빙심이 고개를 들고 처다
 보며 우슴낫츠로

「괴생아씨오 무삼일로 왓소」

「저고리하나 지를거시잇서 왓는대 한아지어 주겟소」

「나의영업인대 업서서못하는대 가지고온거슬 아니하겟소」

「그런데 무삼일로 수심이만면한가 아마식집생각이나서 그리하는것이로군」

「빙심이 이말을듯고 발연변색하며

「나는 평생을 규중에서 늙어죽어도 그대와 갖흔류는 아니로다」

계월이우스며

「웨 우리기생이야 엇더하기에하는말이야 기생의본분으로말하면 가무로 좌상빈객에흥처를도울 짜름이라 매진행음하는법은업스니 엇지 매음창기에비하랴 기생으로잇다가도 합의한랑군이잇스면 기안에제명하고 식집가면 정절에 무슨관세가잇스리오 우리기생은 열인을만이하는싸닭에 사람의선악을다아는고로 왕수이영웅군자를맞나 만년행복을 만히 누리거니와 규중에잇다가 부모의명령을 바다식집갓다가 사람을잘못맞나면 평생에비치못한고통파

박대를맞나니 엇지두렵지아니하랴」 빙심이 일장설화를듯고 속으로『파연기생이라는거슨 매가매무오 렵음은하지못하는법인즉 절개에는 방해가업술거시오 또열인을만히한즉 인자선불선은 알기가쉬우리라』하고 은근히기안에 두명할생각이난다 눈치빠른 계월이가 빙심에 눈치를채고 뺏인다

「나도로모한분만 뵐시고지내갖赦는대 침선으로 생활한즉 골은골대로짜지고 하로밥두그릇이 넉넉지못하니 웃지사람사는본의리오 사람이 한번고생하면 한번은락이잇서야 만년행복이라는거시잇겟거날 그냥지내다가는 나종에눈어둡고괴력이쇠하면 아사를먼치못하겟기생각다못하야 기안에 두명한지삼년에 지금추수를 한삼백석하니 내만일 그저규중에 잇서들을 엇지오늘 행복이잇스라 기생이라하면 다천하다하나 다제제달이엿나니 제행실이부정하면로류장화로로상행인이 다제서방이라 할거시오 제행실만단정하면 그절개는련자라도 빼앗지못하고 가무만잘하면 왕후장상의 귀함을바들지니 엇지녹수히 규중에서 썩는데대랴」

빙심이 둑기를다하고 또다시무삼생각을하더니 계월을쳐다보며

「가지고온저고리는 오늘밤에 해서노을터이니 래일와서차저가시오」 계월이 가다시말업사인사하고 가더라 빙심은 계월을보내고 한식경이나 잠수히 안젓

「내가 이번일이 고생길이냐 행복의길이냐 행복이고 고생이고 내자유로 세

상구경이나하리라」이갖치결심하고

「어머니 지금 계월의 말을 드르셋지오」

「그래드렷다」

「나도 계월이가 되고 십소」

「계월은 계월이고 너는 넌대 네가 엇더 케 계월이 가된단 말이냐 알수업는 말이

다」

「어머니는 못아드르시는구료 나도 계월이와 갖치 기생이 되겟다는 말이에요」「이애 그런 소리마려라 이세상에 계월이 갖흔기생이 멧치나잇겟니 참 계월 이집을 가보면 어느 장자의 집에서 그려케호강을 하겠니 기생이 다 계월이 갖 흐면 쌀나서 다기생노릇을 싹 키겟드라마는 엊더한기생을 보면 말년에 방물 장사가 제격이라더라」

「나도 계월이 처럼하리니 어머니 말이지마세요」빙심의 모는 주변이업는자

이라 계월이가 부러울던차 빙심의 말을 듯고 속으로

「참 우리 빙심아가 계월이 보다못하지 아니하고 그용모와 재조나도로 혀배승

하고 每

하니 엊지 계월이 만못하랴 저하는대로 내여 바려두고 이고생이나 면하리라

「모르겟다 언제는 네가 내말을 드렷는다 네고집대로 하는데 네 마음대로 하려

무나아모리하던지 이고생만면케하라무나」

빙심이 모친의 허락을 듯고 밤을 새여 계월의 저고 리를 지여 놓코 잊흔날 계월이 오기를 고대하더니 아침후 계월이 가오는대 행수기생 앵무와 갖치왔다 서로인 사후 계월이가 저고리를 집어 펴보며 앵무를 도라보고 하는 말이

「행수청님 이 저고리 솜씨 보오 엊지면 이러케 입부제지였소」

앵무가 바다보며

「내수 옛달을 너의입은 웃을 본즉 옛솜씨가 아니더니 파연관료에 버서나지안 는구나」이 갖치 서로 칭찬불이 하는대 빙심이 가계월을 보고

「그쓸데업는 칭찬말고 내말이나하나 드러주시랴오」

「무슨말……」

「기안에 투명하는 격식이 엉더하오」

「웨 기생이 되고 십퍼서……」

「이침선으로 살수업더니 어제하는 말을 듯고 나도 가곡이나 파라먹을가하오」

(22) 계월이가 앵무를 쳐다보며

「행수형님 일들이 저만하면 더 할 것 없지 우리 기안에 록명합시다」

하고 즉시 기안에 록명하니라 빙심이 부친사라 잇슬때에 부친에게 음률과 서화를 마니 공부하야 아는 종 다시 연마를 하니 빙심의 총명으로 하나를 드르면 열을 통하며 불파 수삭이지 내여 음률과 서화로 일도 내에 일 흘리 자자하더라 이터 무로 수령방백과 부자자예들이 부르니 자연생애 넉넉하야 수년동안에 수삼백석을 작만하며 유수한 꽃을 택하야 가택을 새로 짓고 시비를 두어 모친을 봉양케 하며 자연에는 매일연석에 참에 하기 꿀물물무가 하더라 하로는 빙심모가 빙심의 한가함을 보고 문는다

「이애 빙심아 이제는 네나히 이십이 불원하고 집안도이만하면 궂지는 아니할 터이니 참한가장이나 택하고 기안에 물너와 한가히 지내지 아니하고 매일 나무연석에서 음률로 만세월을 보내니 이제는 고만두엇스면 조처안겠는나」

「네 저도 생각을 하면 지긋 / / 할니다마는 한가지역은 소회가잇서 어대서부르던지입니다」

「무삼소회란말이냐」

「다른 소회가 아니요 춘천장터에 윤이라 하는 이를 보고자 하야 어느연석이던지

혹그이가 잇슬가 하야 지금것못놈의 괴롭을 뺏다 십히하고 기생의 몸으로 잇슴이 올시다 그 사람의 은혜로 말삼하오면 대관령서 농죽을 거슬구 하야 죽엇사오니 그은혜가 태산갓치 아니함닛가?」

「참 나도 그생각은 잇자 아니한다마는 엇더 케 차자 본단 말이냐」

「네 사람이 죽지 안코 보면 맛나는 때가잇습니다」 시비 춘심이가 염해서 듯더니

「아씨 대관령에서 누구를 맛나세서 죽을걸면 하셨서요」

「웨 네가 알면 알일이잇니 웨募资느냐」

「네 소비가 드론일이잇서 엷주어보는 말삼이 올시다」

「무 삼일을 드렀는냐 든든말을 하여 라 드러보자」

「다른일이 아니오라 아마 작년 그려긴가보이다 읍내 유판판댁이잇사온대 수천석 하시는 부자울시다 유판사내외분이 아다님한분만두셋는대 참 금지옥엽보다 더 귀히 양육하시는 종 고명하신 선생이 오대산 월정사라는 절에 계심을 듯고 그리보내시여 공부를 이십짜지하게하신 후 그럭재댁으로 도라오시 엿는데 그서방님이 부모를 모시고 그간지낸 혁사를 말삼하시는 소리를 듯사온즉 절에서댁으로 오시는 길에 강릉경포대를 구경차로 강릉을 찾쳐오는 길에 황혼은 되여 대관령을 당도한즉 엇더한 놈칠 팔명이 지탈을 쓰고 엇더한 내

행이 교자를 타고 가는 대 그 놈들이 교군々을 결박하고 두 내행을 잡아 가라 할을 보고 분을 참지 못 하야 지랄 쓴 놈은 다 쫓고 내행과 교군々은 구하여 보냈스나 한 가지 유감 되는 바는 지랄 쓴 놈 중 한 놈이 몹시 마저비탈에 가 떠러졌는 대 죽거나 아니하였는지 궁금하 외다 하는 소래를 드렸사 옵기로 엿주어 보는 말삼이 올시다

빙심이 듯고 황연각지하며

「울타네 말이 내가 파연그 뼈죽을 걸면 하였다 그 데이 어대이냐 너는 뱃비 말하여 라」

「그 데이 지금 어대에 신가오 춘천에는 아모도 아니게 신데요」

「아니게 시면 어대를 가시였나냐」

「서울로 올나가서 사신 담니다」

「서울은 언제 가시였나냐」

「서울은 서방님이 절에서 오시기 전에 먼저 반이를 하시고 령강에서는 서방님 오시기를 기다리노라 지체를 하셨다가 곳을 나가셨 담니다」

빙심이 이 말을 듯고 속으로 은근이 괴탄한다

「내가 이 삼년을 두고 공연한 헷심녀 만드리고 남의 업시역 김만바 덧구나 그러

면 그 럇처 수삼년을 그려 케 은근히 차 저도 종적을 알 수 업더니 파연 그려 한싸 닦아로다」

하고 상경하기를 결심하더니 슬프다 가위홍안박명이라 이 뼈 구감사는 말하고 뎅씨라 하는 이가 신감사로 도임한 후 하로는 한가함을 이용하야 선화당에 소연 을 배설하고 부중기생을 모와 질길새 뎅감사 모든 기생 중 빙심을 보니 폐월수 화지 태 잇서 보던 바처음이라 갖가히 불너 안치고 칭찬 불이 한다

「네 용모를 보니 추련명월이 벽공에 소슴파 갖고 창해명주를 옥반에 바듬도 갖

도다 네 나하지금얼마나 되나냐」

빙심이 앵도갓 흔입으로 수삼한 래도를 써고

「지금 십팔세 올시다」

「네 부모가 구존하냐」

「자모시 하로 소이다」

「십팔세에 언어동작이 엇지하면 저다지 속성하고 네 무어 슬잘하는냐」

「배온거 손엄사 오나 음률을 대강 짐작하나이다」 감사 흔연이 가야금을 주며

하니 빙심이 가야금을 바다들고 연보를 읊기여 좌상으로 나가더니 섬々 옥수로

주현을 꿀나 한곡도를 타니 대현은 고상하고 소현은 허령하야 월궁항아가 우의 를 입고 하날로서 나리는 듯 삼신산에서 운이 어리고 요디련태에 청도가 날아들 뜻 하니 좌상이 모다 우화등선할 뜻 하야 감사듯 기를 다하고 칭찬불이 하며 웃는다

「이곡도 무어시 완대 이갓치 청신한고」빙심이 고개를 숙이고

「이는 보허사니 선악이라 하나이다」

감사도 한도를 타라 하니 빙심이 줄을 다시 꿀나 한곡도를 타니 그 소래 청렬정고 하야 죽림에 소슬한 바람이 이는 듯 하야 좌상에 찬기운이 사뭇 친다 감새무름을 치며 「이는 무 삼곡도 완대 사람으로 하야 금 정신이 썩々하고 마음이 공고케 하나냐」

빙심이 가야 금을 내려 둑코 웃기 슬염이며

「이곡도 일홍은 백목단이니 신라 때에 지은거 시라 그 사실이 괴이하나이다」

「그 사실을 말하여라」

「신라 때 소애경이라 하는녀자 잇서 문장파지식이 파연하더니 로씨의 집으로 출 가하야 아달한아를 낫코 상부하매 소애경이 백모란에 마음을 못치여 매일 물 을 주며 사랑하더니 애경의 지부가 자괴처더러 하는 말이 애경을 본가로 보내여 개가케하고 화초라 하는 것은 춘경이라 파거 한상부로 가사에는 힘을 아니쓰고 뜻만사랑하니 그 마음이 궂지못함을 짐작하겠노라 하거 날 애경이 이 말을 듯고

후회하야 백모란에 큰패를 달고 그 패에 쓰되 이 뜻에 수한을 아는 재잇스면 후사 하리라하고 종로에 노코 시비로 수직케 하였더니 모다보고 비소만하더니 하로는 지리산도사 손사일이라 하는니가 지내다보고 이 뜻에 수한이 불파삼일이라하니 시비가 급히 도라와 애경에 채고하니 애경이 즉시 시비로 손도사를 청하야 외당에 안치고 레단을 갖초와 스승을 삼아 선약을 배오는데 그 뜻은 파연삼일이 되던날 의외에 집옹에서 개와 장이 뼈려져 화분이 배여지고 백모란이 죽으매 손도사 새로 선약을 지여 백모란이라 하였다고 지금껏 전하나이다」

감사듯고 더욱 청찬하되

「빙심은 음률만만잘하는거 시아니라 가위다문박식한 괴이 한재조를 가정도다」 하더니 어언간 날이 저무려 황혼이 되매 감사 모든 기생은 다물녀보내고 빙심만 잇스라하고 석반을 치른 후 감사 빙심을 침방으로 불너 안치고 담화할 새

「네 일적남자와 정의 상통함이 있느냐」

빙심이 봇그럼을 먹음고 자리를 움기여 안지며

「소녀비록 천기오나 매신위업지 아니하고 아모때던지 소녀의 눈으로 보와 마 음에 합한 남자를 만나기 전에는 죽기로 써맹세하고 허신치 안코자하나이다」

「기생아라 하는 것은 토류장화로 영업을 하거 날 엉자저의 마음대로 하리오.
삼리사로 료취모산하며 매인열지 하는 것이 기생의 특색이 아니냐」

빙심이 낫빛을 끗치고 대답하되

「기생이라 하는 것은 좌상빈객에 흥치를 도울 짜름이오 매신행음하라는 법은 엄

사오니 옛말에 일년스되 한지아비와 지어미의 뜻은 현자라도 빼앗지 못한다
하였거 날 아모리 일제천기일지라도 잡은 마음을 누가 강탈하겠가」하며 사색

이 냉낙하다 감사 듯기를 다하고 웃기를 마자 아니하며

「이애빙심아 네 말을 드르니 마음이 대단고 상하구나 노래나 한마대하여라」
빙심이 응락하고 옥수로 단판을 치며 주순을 반개하고 여러 가사를 부르니 소래

청아하야 공중에 날니 더라 아이오 야찬을 울이 거날 감사 빙심으로 수삼배를 부

으라 하야 마신 후 상을 물니 거날 빙심이 얼굴을 화평히 하고 조용히 고하되

「소녀 몸이 불평하오니 물너 감을 척하시면 명일 다시 대령하오리다」

감사 잔양이 여기여 즉시 허락하니라 빙심이 집으로 도라온 후 자연마음이 산란
해야 잠을 일우지 못하고 뜯눈으로 밤을 새매 빙심의 모가 이동정을 보고 못는다

「네가 전일에는 그런 일이 업더니 오날은 무삼일로 번민하지 내느냐 어미됨
마음에 담々하구나」

빙심이 한숨하번을 길게 쉬며

「어머니 오늘 신감사 잔채에 참에 하였더니 삼사가 여차여 차할적에는 흉다
길소하온지라 이일로 심사가 자연번민하여서 잠이 아니옵니다」

「드론즉 새로온 감사가 세력도잇슬뿐외라 경성에는 큰부자라하니 만일 감사
가 너를 애중히여기거던 감사의 마음을 맛추어 식집가면 그 아니조흐 랴 너는
옛날고집을 바리고 김히생각하여라」

「소녀는 세력도부자도 아니바라고 인격하나만보와 식집같티 이을시다 기생
삼년에 세력조흔자나 부자를 못보았겠습니까마는 다 눈에 아니차고 춘천윤이
못이라야 가합하온대 지금껏 못맞나는 것은 아마도 여액이 미진함인가보이다」
하며 우민함을 마지아니한다 이때 감사 빙심을 보내고 그아리따온태도 눈에 잇서
던 낮불매타가 잊흔날종용히 계월을 불너뭇는다

「이애계월아 네 빙심을 익기 안다하니 제말과 갖치 행실이 파연고결하나 자세
히 말하여라」

「듯사온즉 빙심은 본히 기가의 족속이 아니오 평민의 자식으로 춘천출생이온대
아비일죽죽고 어미를 의지하야 사는대 동리부호들이 그자색을 탐하야 강흔코
자하오매 빙심이 제모를 다리고 읍내로 온후 생도가극 난하야 기안에 투명하였

스나 일절외간 남자에게 혀신한일이 업고 가무만팔아 어미를 봉양하나이니
다』감사듯기를 다하고 칭찬하기를 마지아니한다
『내빙심을보니 그만처절묘한인물이업슬지니 제엇지남자에게 경솔이목을허
락하리오 인물과 마음이갖도다』

하고즉시 빙심을불니 분부하되

『빙심아 내가너를일시홍치로 수청을식기고자함이아니라 아조너를작첩하야
평생을해로코자하오니 너의뜻은엇더하나 무은적고하라』빙심이 얼꼴을다시
곳치고말한다

『소녀비록무상하오나 엇지일호인들괴망하오릿가 하날이나 부모나 다른언
사오니 바라건대 망령의분부는 다시마음소서』감사거짓로하며

『너』일향나의분부를 순종치아니함은 일명신정이 흡々한애부가잇서서 뼈려
지기어려온곡절이잇슴이라 너만것은 내능히생살권을가졌노니 일후후회치
말고 전시거행하라』빙심이울며

『소녀의행실을묘사하자 기안에투명한후삼년에 만일남자와 일차간련이잇고
보면 당하에백번죽어도 한이엄겟나이다』

감사로괴사대말하야 주먹으로 책상을치며

『네가 무엇으로색간게집이완대 감하나의마음을썩자하나니 당장엄형할거시
로대 아직용서하노니 물니갓다가 다시명일대령하라』빙심이 다시깨구치못
하고 집으로도라와 탈신할제교를 아모리생각하야도 방도가업스매 죽기로
작전하니 눈물이새악솟듯하더니 거미구에 계월이와서위로한다

『빙심아 그대가엇지 그리 생각이업나뇨 신삿도께서는 부귀공명이겸비하시
며 인물도 출중하시거날 그대는무삼주곁으로 그분부를거역하야 중형을자
최코자하나 지금삿도께서말삼하시되 네나히어림으로 두서를모르고 고집
함이니 리해로달내여 회심케하라하시기로 이갓치말하오니 김히생각하야이
말을소홀이듯지말지어다』빙심이 눈물을씻고 정색하며

『옛말에하엿스되 삼군의장수는 가히빼슬지언영 필부의뜻은 빼앗지못한다
하였나니 신감사 아모리생살권을가졌느냐 엇지 나의잡은뜻을 빼아스리오
열번죽드래도 맛당히당하리니 그대는부질업슨말말지어다』

계월이 다시할말입시 즉시도라와 감사에게하니 감사대로하야 즉시좌괴를
열고 행수기생벽도를불니 달초치죄하야 제죄를때닫게하라하니 벽도즉사 빙
심을불너말석에안치고 벽도소래를눕혀하는말이

『빙심아 말드러라 너는기생의몸으로 지각이엇자드렁판대 막중삿도의분부를

거역하느냐 좌괴를열고 달초로죄를증거하라하시기로 이갓치좌괴를열었스
 니 너는우리를원망치말고 두다리를갖고 도라설지어다」
 빙심이조곰도걸엄시 옥갓흔다리를갖고 태연히도라서니 벽도무푸레를꼴나잡
 고 십여차맹타하니 연한살이터지며 피흘너버선목에가득하되 빙심은 일호도
 겹함이엄시서서잇다 벽도다시수죄하되
 「네하방천기로교방에출입하야 이만한체면을알만하게날 감히삿도의분부를
 항거해야 일호두려함이엄스니 방자함이엇지이갓치 태심하느냐 너는죽시단장
 을새로하고 수청임시하되 태만치말지어다」빙심이 사색을변치아니하고 담
 돌이서서 소래를질너대답하되
 「벽도야 귀에들니지아니하는말하지말고 어서나를맹타하야 목숨이써진후마
 음대로할지어다 실낫갓흔호흡이라도잇고보면 그대에리치부당한말을듯고자
 아니하노라 내삿도의위령을 갑여울제여기미아니라 내생각거대 삿도째서는
 일도방백으로 우호로군국을위하야 어전정사를베푸사 백성으로도라가의사
 할바를알며 상별을분명히하사 선악을스사로매닷제하실줄로아노니 엇지하
 방천기에 구々히잡은지조빼앗기로 급선무를삼으시랴 만일 풍서치아니하시
 고 강제코자하시면 빙심으죽을따름이라 무어시두려우랴」

벽도어이업서하는말이

「이애빙심아 가련하고도가소롭다 수절이라하는것이 귀천이잇겟느냐마는
 수절이라하는거시곡절이잇서 가령결발한남편이잇는대 외인이갓탈을하다던
 지과부가되어 수절을한다던지 무삼일홈이잇서 가지고 수절을해야 남이보
 고도칭찬하며 수절하는사람도엿々하자 너는아죽출가전규수일반이라 누구
 를위하야 수절이냐 삿도만피시면 수절여부엄시 백년해로하고 행복이무궁할
 지어날 무삼수절이라하야 오는복을박차느냐 다시생각할지어다 한번만수청
 거행하면 부귀와영화로일평생을누리이니 그아니영광이냐」빙심이 소래를더
 육가다듬어대답한다

「벽도의말이 점々온당치못하도다 수절이라하는거슨 마음을굿게적기는것을
 일홈이라 녀자되야 한번몸을그릇하다가는 평생을그릇하나니 엇지경홀이몸
 을허하랴 나는부귀와영화로 영광을아니삼고 정묘로영광을삼노라」감사엇지
 경홀이몸을허하랴함을듯고 더욱로하야하는말이
 「이돌랑방자한년아 너는죽어도한치말나」하고 관속을호령하야 잡아내라하
 보고 참다못하야 감사의암흐로 나아가고하되

「방심이 하방천생으로 사례에 몽매하야 저를 사랑하심만잇고 연천미거한탓
으로 죄를 범하였사오니 가래지마시고 저의 어미를 대령케하야 리해로 설유하
오면 방심은 효녀라 어미의 말은 드를듯하오니 잔명을 살나시고 어미를 부르소
서」

방심이 대하에 업대였다가 계월에 말을 듯고 계월을 치다보며
「방심은 방심의 죄로 죽으려니와 나의로 모는 무 삼죄로 별을 당케하느냐」하고 다
시 감사를 쳐다보며

「죄는 소녀 가지은 죄라 소녀의 토모는 아 못죄업사오니 계월의 말삼듯지마시고
소녀를 어서 죽여 주옵소서」하고 고성발악한다 감사 어이 업서 수로를 불너부부
하되

「방심을 당장타살할것이로되 아직 용서하오니 옥에 내리가두라」수로등이 방
심을 착가 엄수하니라 감사 방심을 가두고 계월로 방심의 모를 불너오라하니 계월
이즉시 방심에 모를 다리고 왓거날 감사 얼굴을 화평이하고 웃는다

「방심이 가 너의 딸이냐」방심의 모 행년칠십에 어느 관청을 구경하였스라 좌우
에 관속이느러서 위의 엄숙함을 보고 벌々떨며

「네 — 그렀습니다」

감사우스며

「너의 딸이 용모와 재질이 출중하기로 내 사랑하야 수청거행하라 하였더니 무단
히 발악거역하니 그 죄죽임주하나 아직 용서하고 너를 불냈느니 너는 잘효유하
야 수청케하라 어미의 말이야 순종아니하랴 만일 네 말도 순종치 아니하면 너
역시 중죄를 당하리라」

「일전에 대강 말씀을 드렸습니다마는 죽은 아비가 다시 살아와서 일너도 아니
듯습니다」

「엇지 하야 그렸란 말이냐」

「황송하오나 바로고 하리이다 괴왕하는 말이 너자의 팔자는 가장에 계잇나니
엇지 몸을 경홀이 하였다가 평생을 그릇하리오하고 부호가에서 통혼함이 비일
비재로 되 일절 거절하고 제 눈으로 보와 마음에 가합한 사람이라야 허신한다하
고 결심한 일이잇사온즉 죽기외에는 다른 도리업사오니 달니처분하시기를 바
랍니다」

감사대로 하야 소래를 질너구짓되

「자식되어 부모말을 듯지 아니하니 이는 제상에 옹납지 못할불효라 제어미몸
에 중형이 당하면 명색업는 수절로 어미로고 통을 뱗게하라 잔말말고 곳가서

효유하라

빙심모 할일업서 옥중으로 가서 빙심의 손을 잡고 울며 하는 말이

「빙심아 이일이 웨일이냐 당초에 어미말을 드러 식집을 갖더면 네신세도 편하고 어미맘도 이다지래 오지 아니할걸 엊지하자는 소견으로 식집실타하고 기생에 투입하였스며 기위기생에 투명하였스면 매인열지 할것이 어날 너는 무엇을 멋고 감사의 분부를 거역하나냐」

빙심이 늦기여울며하는말이

「소녀인들 생각이 업겟슴닛가 일단먹은마음 어머니도 아시지요 인명이 재련

이라 설마 엊지하겠습니까 지금비록 당기어려운 액이잇사와도 도로 혀복될조

짐이오니 모친은파히념려마시옵고 래두사나보시옵소서」

빙심모 다시권타못하야 도라와감사를보고

「분부를받자와 녀식을가보고 만단으로효유하오되 종래듯지아니하고 무삼

주견인지 흘로늘거영히출가치아니한다 고한사고집하오니 하날갓흔처분만

바라나이다」

감사듯고 할일업서 빙심모는 도로보내고 속으로 무수히무삼궁리를하더니 속

으로

「오냐 내부하에잇는 기녀한아를 억제치못하니 분함으로생각하면 터살이라
도하고십푸나 청문이불호할터인즉 달니고통을주어 엊지하나보리라」하고 즉
시 빙심의재산을몰수하고 궁벽무인처에 수간두옥을지운후 빙심을기안에제명
하고 빙심의모녀와 시비빙심을거접케하되 하로조죽한그릇으로연명케하고 두
여군사로 집을감시케하야 그동정을자조보하라하더라 빙심이천만의외에 출옥
이되엿스나 궁벽무인처에 모녀와시비빙심으로 조한그릇을가지고연명하니 그
고생이오작하리오마는 빙심은조곰도사색업고 태연이지내니 직힌군재탄복함
을마지아니하더라 이리하야 수삭이지내후 정부의당파가갈니매 뎅감사체임하
여올나가니 빙심의집 적힌군사 빙심을보고

「인제는 기생아씨의 액운이 다진하였다보오」

「전자에는기생이나 지금은아니오 그런대무삼액운이 다하였다는말이오」

「감사께서 체임되어가시니 인제야 감금이될싸닭이되시오 인제는마음대로
하시오 우리는부종으로가겟소」

「두분은길을아시니 가려니와 우리는길을모르니 동행하심이엇더하오 부종
에가서후사하오리다」 군사쾌히허락하고 부종싸지 동행하니라 빙심이 옛잇
던집으로오니 수삭동안에 퇴락한곳이많아 보기에심히감상이생긴다

「수삭동안에 집이 이처럼 황폐하나 사람의 뼈인들 오작하랴」하고 즉시 계월을 차자 보고 전일 두 호함을 치사하고 자과의 토지를 조사하니 송곳박을 땅한 아업시 몰수하여 갖는지라 엇지 할 수 없서 집을 파라 가지고 서울로 올나와 동대문 빛개집을 정하고 유판관집을 찾더라 이때 리춘삼은 대관령에서 빙심을 강탈하라다가 의외에 포수를 맛나 목덕을 달치 못하고 마저서 빗탈에 뼈 러진 빌미로 자리에 누어 알을 새 사람을 춘천에 보내여 빙심의 소식을 탐문한즉 빙심이 기안에 투명한후 춘천부내에는 일등명기로 지목한다 하거 날 춘삼이 속으로 「세상에 별년도 만타 부자의 소실이 실라하고 기생이 되여 그역 팔자 인가보다 그 러나 인물은 파연뚝々 한걸 이 뼈이 어서 쾌복이 되여야 춘천가서 분푸리를 할더 인대 이 아니 담々 한가 하더니 삼년만에야 쾌차가 되매 즉시 이 삼동류로 작반하 야 춘천으로 와서 아라본즉 빙심이 뎅감사에 수청을 거절하고 무수히 악형을 당한후 산중궁벽에 감금을 당하였다가 감사가 체임이 되매 해방이 되여 집을 파 라 가지고 서울로 갖다 하거 날 춘삼이 한탄하되

「산양하는 뼈이 아니 듣들 내가 빙심을 놋칠 필요도 없고 삼년을 뻥아를 싸닭도 업 슬터인대 도시 산양군이 나의 원수라 이 뼈을 알 수가 있나 예라이 뼈은 성명도 얼풀도 알 수 업스족 이는 공상이라 서울가서 빙심이나 차져 나의 학을 풀니라」

하고 즉시 서울로 올나와 두루 탐문하더라 이때 빙심이 서울온지 수삭이 되여 너 자의 몸으로 집안에 잊서 엇지 차지리오 일々은 한계교를 색각하고 춘심더러 웃는다

「이애 춘심아 우리 가집안에 잊어서는 만날간들 유판관댁을 차질갈망연하니 우리 남복을 입고 나서서 광문하는 수발개업다」하고 남복을 환착하니 일쌍미남자라 그인물을 탐아니 하리업더라 하로는 드론즉 성안성외에 활양들이 청룡사에 모히여 편사를 쏜다 하거 날 빙심이 속으로

「사람마니 모인대 가면 알아보기가 쉬우리라」하고 빙심을 다리고 청룡령을 당 도하야 보니가 위인 산인해를 일우엇다 빙심이 록음속 잔되에 안저 혈각을 하며 춘심과의론을 한다

「이만코 만은 사람중에 우리가 찾는 량반은 볼수 가업스니 우리에 정성이 부족함 인지 서울아니 베신것을 이리 채공연히 찾는지 어느때나 우리의 목적을 달한 단말이냐」

「이인총중에 베신지도 알수 업지요마는 원체사람이 많아 갖치았던 동행도 잘 못하면 일기 가쉬움겠는데 찾기를 엇더 채차짐잇가」

(40) 지내더니 빙심의 랑인을 보고 한청년이 한사람에 억새를 탁 치며

「여보게 저 괴소년들이 안전것이 남자인가 녀자인가」

「글세복색은 남자이나 외양을 보면 너자인데 너자라도 아주절묘한녀자인걸」

한청년이나서며

「녀자이니 남자이니 할것잇나 인사 한번만붓치고 보면 알걸」 하더니 빙심의 암

해와안지며

「여보시오 처음뵈옵습니다 인사합시다」

빙심이가 만일려 엄집처녀로 남북을하고잇다가 이런경우를 당하면 수삽할을 면
치못하겟지마는 삼년간기생으로 열인을만히한터이라 조금도 수삽한태가업시

「네 — 처음뵙습니다 뉘댁이신지요」 청년이 인사를붓쳐녹코 뒤집어 성명을잡

히매 어이업서한참유심이보더니

「네 — 나는리 촌삼이라하오 댁은뉘시오」

「네 — 나는최 촌식이라하오」

「말삼을드른즉 경성사람은아니신대 댁이어대시오」

「네 — 지금살기는 동대문방네사옵고 본집은 촌천이을시다」

「촌천이시에요 반갑습니다 나도 촌천사는대 가위 철리타향에 봉고인이오」 촌

천어대인가오

「촌천읍내에서 살다가 서울와서 삽니다」

「서울오신자는 옛해나되며 부모께서는 다생존하신가요」

「서울온지는 수삼삭에 지내지 못하며 부친께서는 일직이별세하시고 자친만
폐시고잇사외다」

「촌천서 무삼일로 서울와서 사시나요」

「자연생활곤란으로 서울천척을 차저았습니다」

「서울천척은 누구신가요」
「촌천사 든 윤판관파이 신대 지금껏 차자뵈옵지를 못하였습니다 혹리공께서 아시
는지오」

「촌삼이 유판관이란말을듯고 동행의 청년한아를도라보며

「여보게 촌천유판관이 자네백부가 아니신가」

「그러한데 알수업는걸 촌천에는족속간 아모도업는데 그누구일가」 하며 그청
년이 빙심더러 또인사를청한다

「처음뵈옵니다마는 유판관파 족척이되신다하니 유판관은 죽나의백부가
되시오 그런데 엊더케 척분이되시는지 말삼하시오」